

Новая жизнь Ганца

Автор и исполнитель компания Брусника



Кто мы

Брусника — российская девелоперская компания. Строим современное демократичное жильё нового качества в крупных городах Урала и Сибири, в Москве, Санкт-Петербурге, Липецке, Московской и Ленинградской областях.

>1,5 млн м²

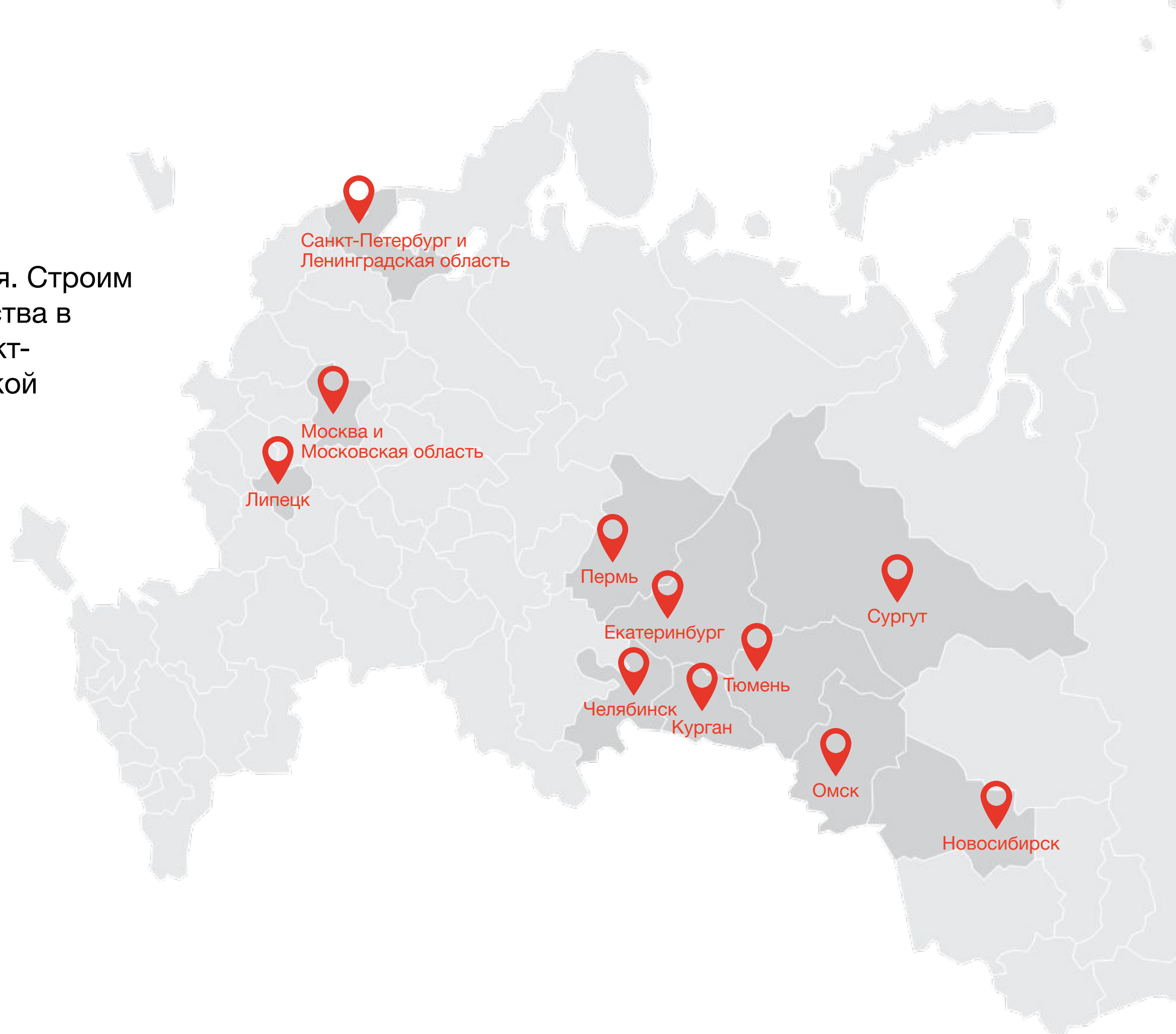
в стадии
строительства

A-(RU)

от АКРА

№1 рейтинга ЕРЗ

по потребительским качествам проектов



О чём проект

Брусника бережно относится к истории места и стремится, чтобы она стала частью идентичности нового района. Давая вторую жизнь территории бывшего речного порта, компания решила сохранить порталные краны «Ганц» и «Альбрехт», которые станут арт-объектами на территории нового района.

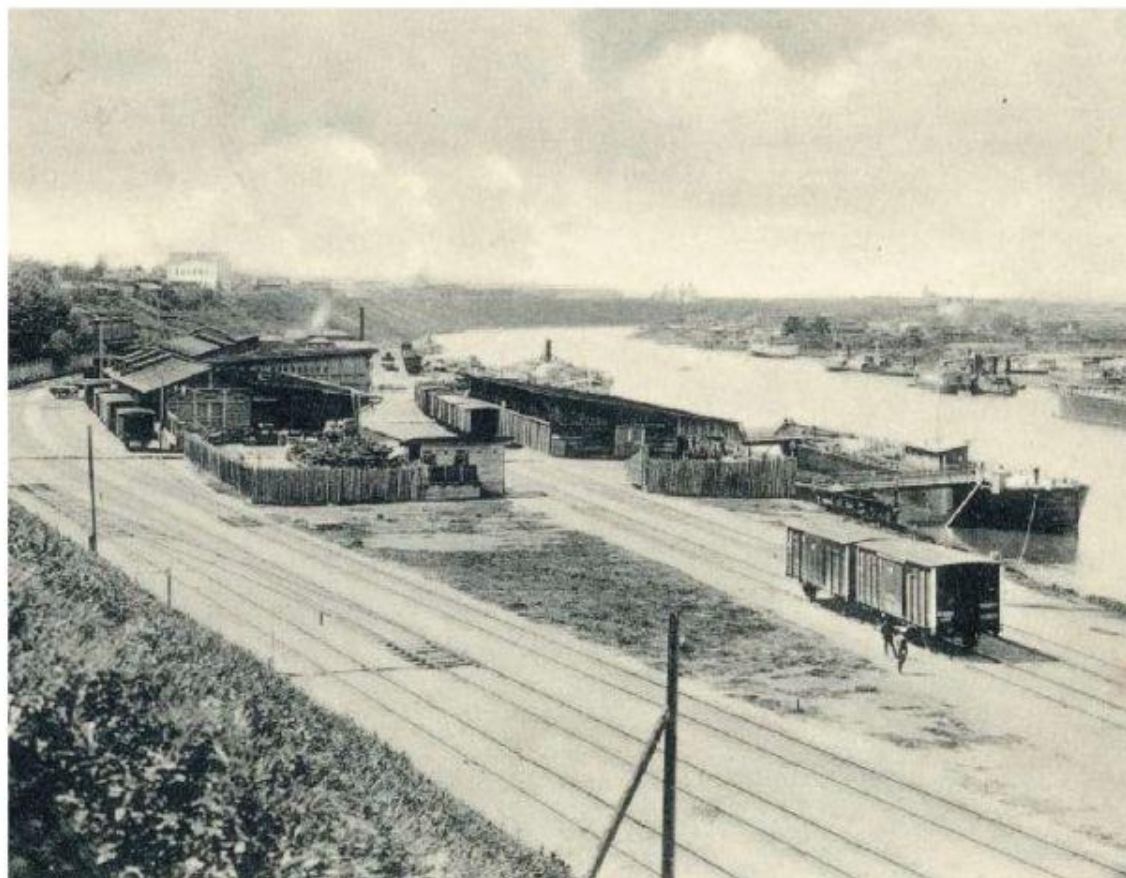
СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ / КОНТЕКСТ

Рельеф к востоку от исторического центра города имеет понижение к реке. Поэтому исторически здесь располагался торговый речной порт.

Сегодня эта территория претерпевает трансформацию. особенности места дают прекрасную возможность изучить, как Тюмень может изменить свою набережную.



История района



1. Тюменская пристань, 1899 год.

В 1899 создано «Товарищество Западно-Сибирского пароходства и торговли» - крупнейшего в регионе объединения пароходовладельцев.



2. Тюменский речной порт, 1970 год.

21 февраля 1963 года образовано Тюменское линейное речное пароходство и Тюменский речной порт.

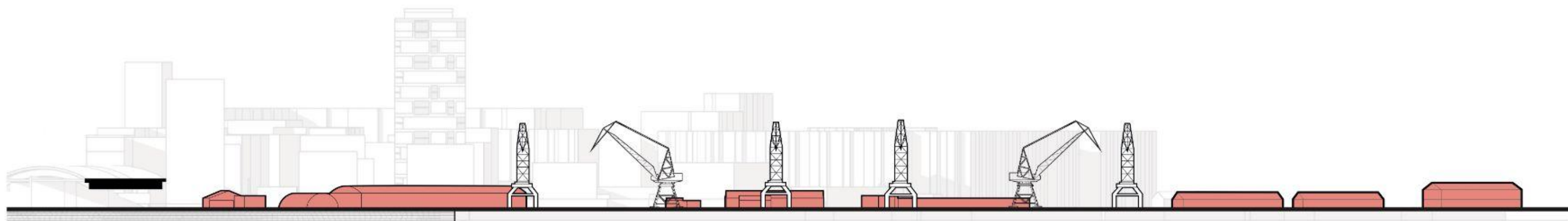


3. Тюменский речной порт, 2018 год.

В начале 1990-х годов получены и смонтированы два новых порталных крана и два современных плавучих крана. В январе 1996 года порт преобразовался в открытое акционерное общество.

Современное положение

7



Индустриальный силуэт района

Сегодня речной порт закрыт для посетителей и застроен невысокими складами, которые контрастируют с вертикальным ритмом кранов. Это создает запоминающийся силуэт крана на горизонте.

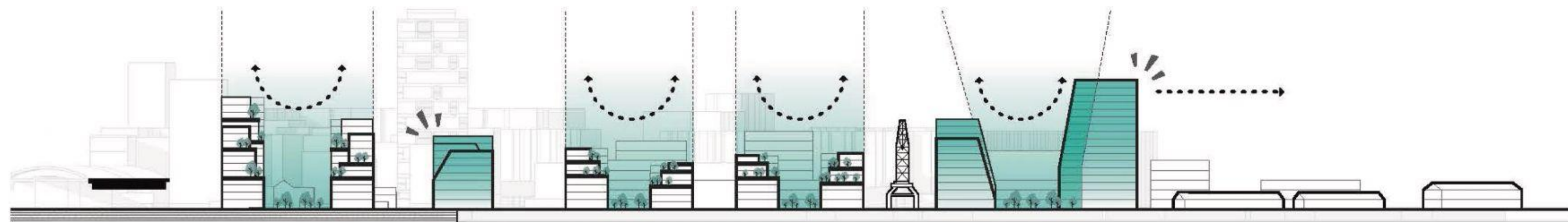
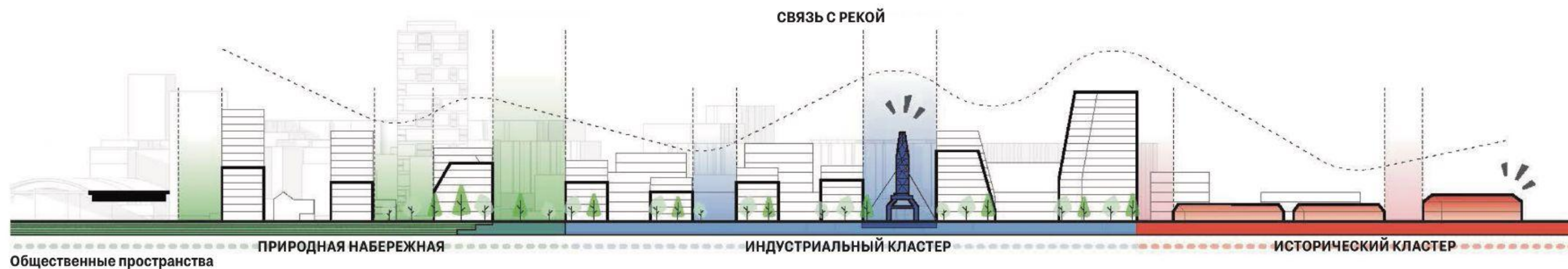


Урбанизированный силуэт района

Вдохновленный складами в человеческом масштабе и вертикальным ритмом подъемных кранов, новый городской район откроет набережную и создаст разнообразные, урбанистические и запоминающиеся городские пространства.

Идея преобразования

8

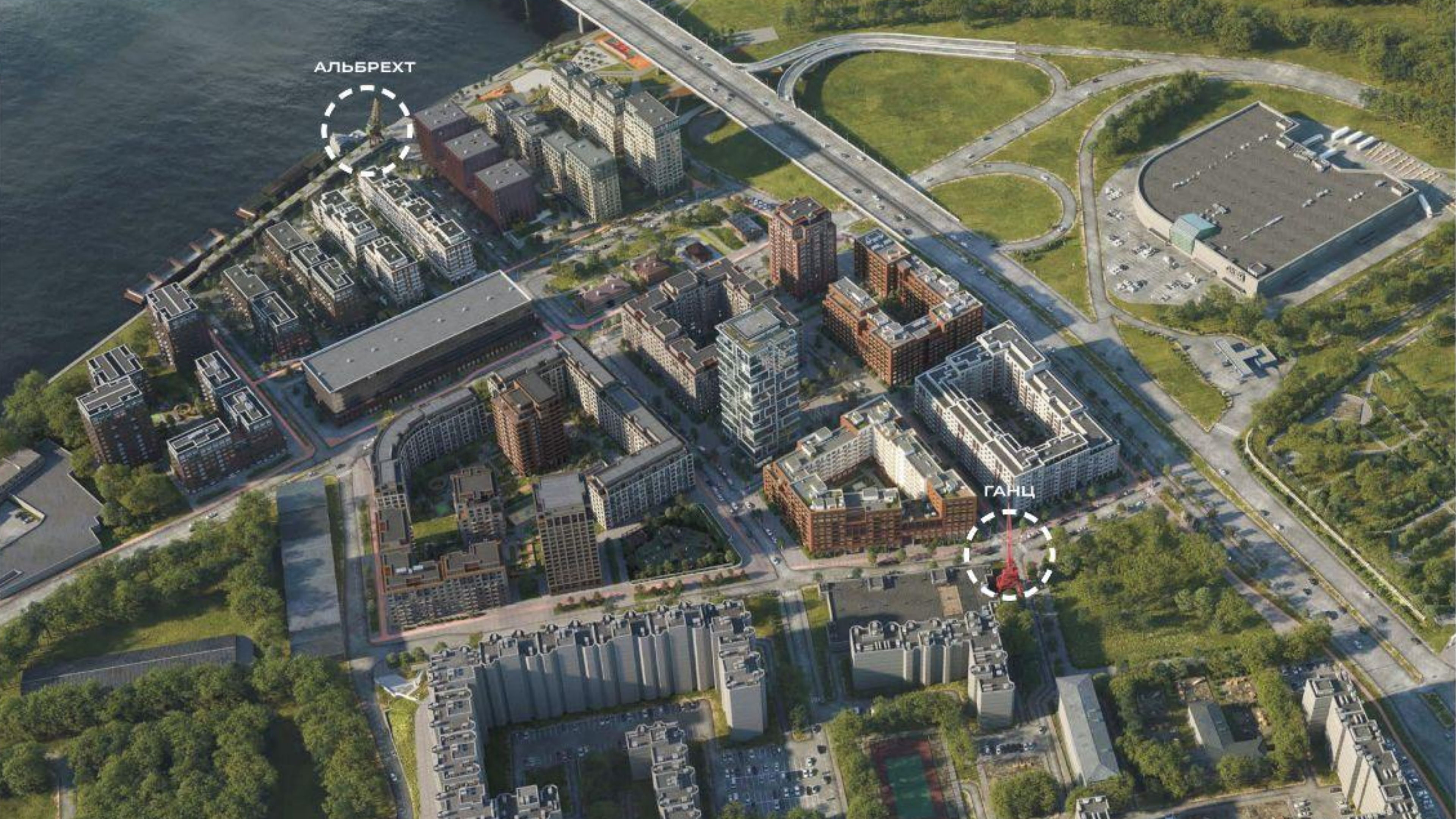


Приватные пространства

Между общественными пространствами расположена жилая застройка, архитектура которой обеспечивает максимальное видовое раскрытие и инсоляцию дворов и общественных пространств. Эксплуатируемые кровли и террасы ориентированы на набережную.

АЛЬБРЕХТ

ГАНЦ





Речной фасад жилого района
«Речной порт»



Речной фасад жилого района
«Речной порт»



Это Ганц

В «Речном порту» мы восстановили порталый кран на рельсовом ходу, доставшийся нам в наследство от индустриальной площадки.

«Ганц» произведён на Венгерском судо- и краностроительном заводе в Будапеште в конце 1960-х годов. Он проработал порядка 50 лет, а в октябре 2024 года стал арт-объектом в жилом районе «Речной порт», который мы строим.

Аналоги пространств



GODSVANEAREAL. ОЛЬБОРГ, ДАНИЯ
РАБОТА С ПОСТ-ИНДУСТРИАЛЬНОЙ СРЕДОЙ



ZOLLHALLEN PLAZA. ФРАЙБУРГ, ГЕРМАНИЯ



THE STEEL YARD. ПРОВИДЕНС, США



Между набережной и парком образуется центральная связь, пронизывающая весь район. Маршрут соединяет реку и город, поэтому он должен быть насыщен и разнообразен.

Непрерывный зелёный коридор будет играть роль связующего элемента между общественными пространствами. Сюда с береговой линии мы перенесли один из кранов — Ганца.

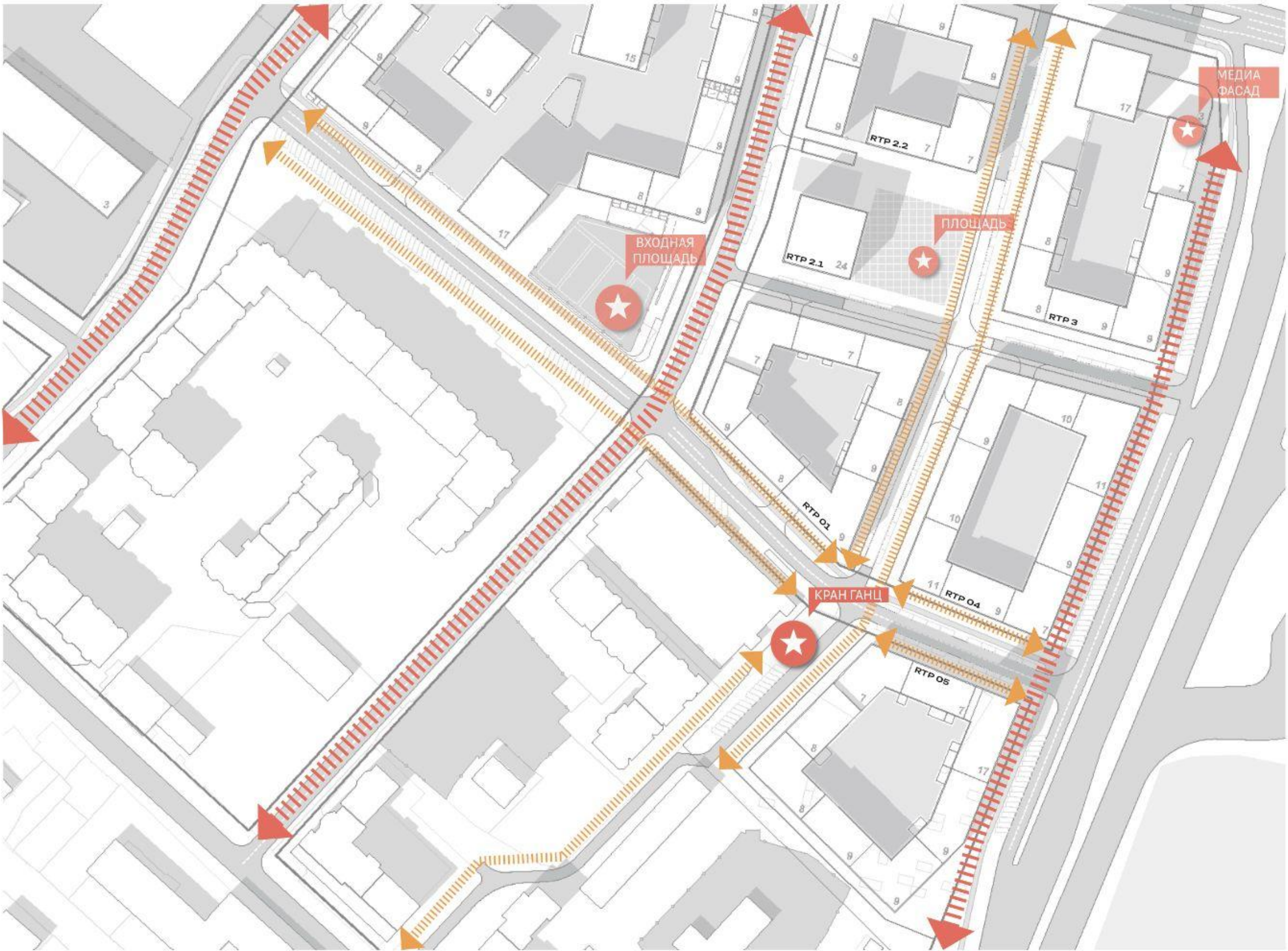


В каждой из площадок «Речного порта» предусмотрено собственное общественное пространство с отличительным функциональным наполнением и образом. Объекты станут элементами целостной навигации.

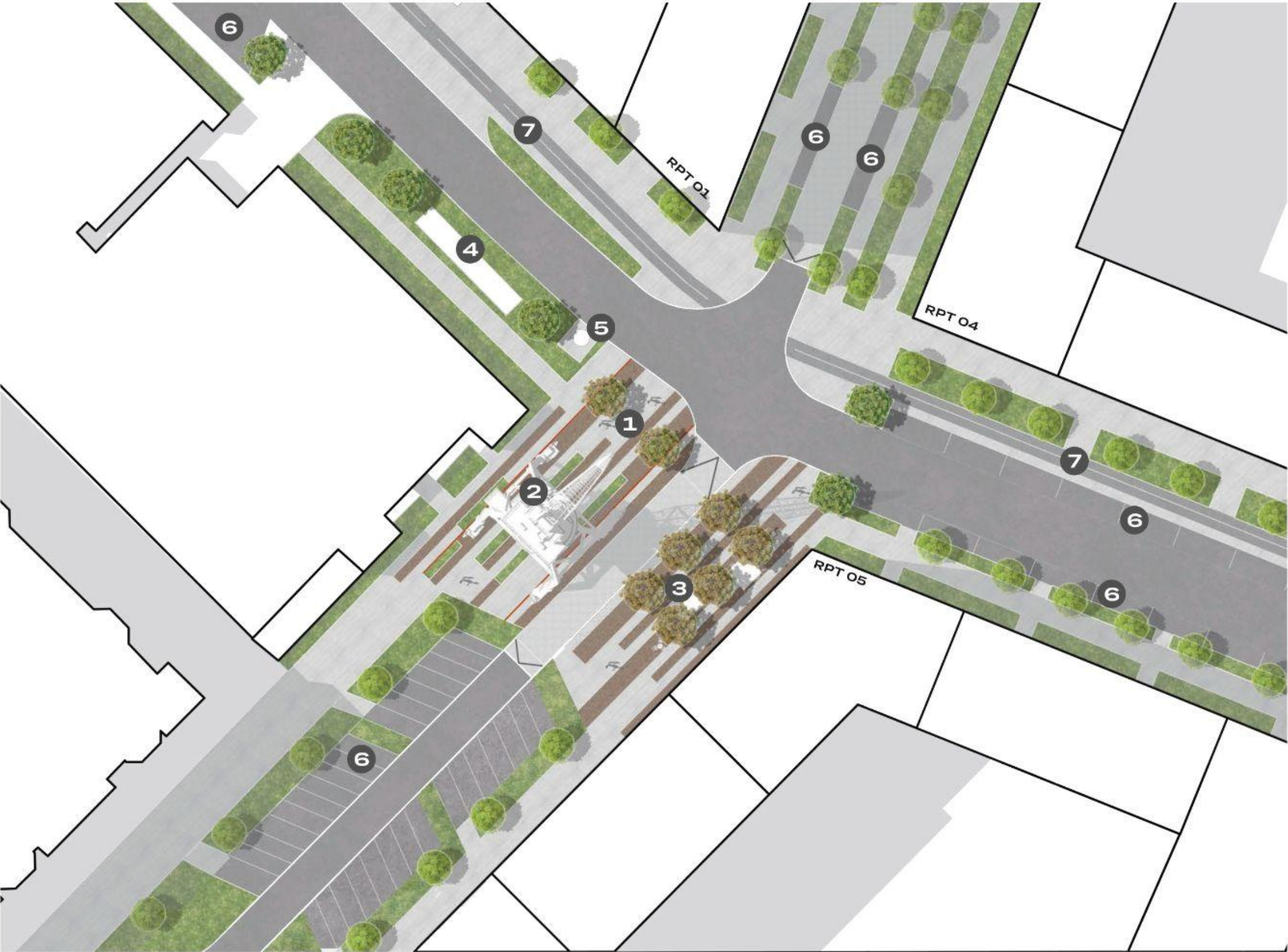
Визитной карточкой пространства станут два порталных крана на рельсовом ходу. Также проектом заложено благоустройство Госпаровского парка, примыкающего к торговому дому «Д.М. Плотников и сыновья», здание первой электростанции Тюмени, дом директора электростанции и советский деревянный дом.

На въездной площади предусмотрена фотозона с названием района. На заводской площади будет расположен памятник заводу.

Пешеходные направления



Генеральный план



- ЛЕГЕНДА
- 1 ПЛОЩАДЬ ПЕРЕД КРАНОМ
 - 2 АРТ-ОБЪЕКТ КРАН
 - 3 ПЛОЩАДЬ У РИТЕЙЛА
 - 4 ТП
 - 5 ПЛОЩАДКА ТБО
 - 6 ПАРКОВКА
 - 7 ВЕЛОДОРОЖКА
- ГРАНИЦА ПРОЕКТИРОВАНИЯ
- ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Детали. Палитра покрытий



ПЛИТКА БЕТОННАЯ
«ВЫБОР» КОЛЛЕКЦИЯ ИСКУССТВЕННЫЙ
КАМЕНЬ, ЦВЕТ ШУНГИТ
600X300X80



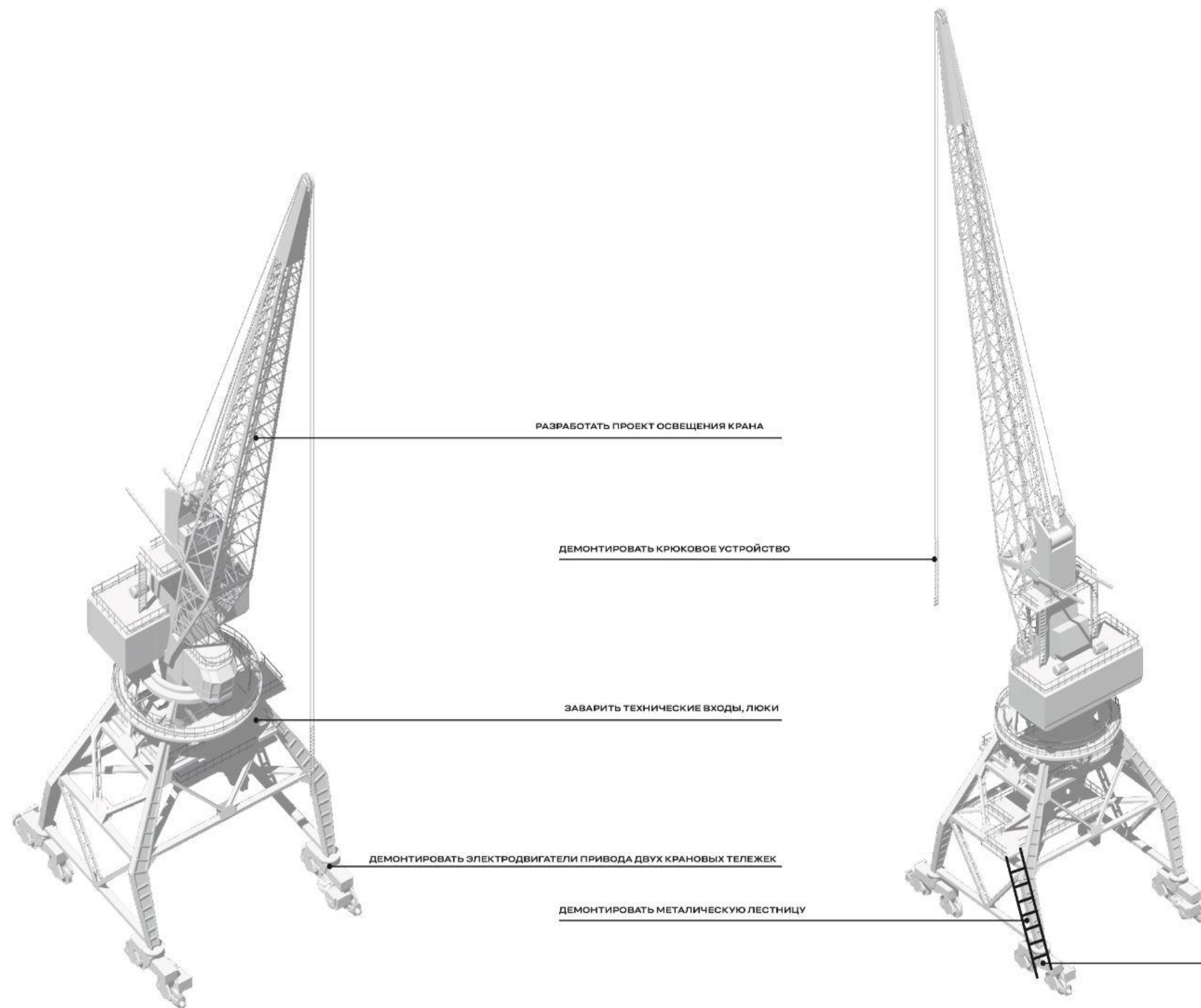
КИРПИЧ КЛИНКЕРНЫЙ
250X120X65



РЕЛЬСА СТАЛЬНАЯ

Летом 2025 года будет благоустроено
пространство около арт-объекта

Детали. Безопасность



Демонтировали шкаф главных выключателей на первом уровне крана, питающие кабели;

Демонтировали лебёдку в машинном отделении;

Демонтировали электродвигатель механизма изменения вылета стрелы в поворотной части крана, зафиксировав механизм в проектном положении;

Зафиксировали поворотную часть крана в подпятнике механизма поворота;





