

A modern interior space featuring a prominent dark wood spiral staircase. To the left, a large abstract painting with white lines on a black background is mounted on a light-colored wall. In the foreground, there is a seating area with a light green sofa, two matching armchairs, and a low wooden coffee table. A potted plant is visible on the far left. The overall atmosphere is sophisticated and minimalist.

MIRRA

MR GROUP

МИРА

МИР ВНУТРИ



ВНУТРИ ОГРОМНОГО
ДИНАМИЧНОГО МЕГАПОЛИСА
ВАЖНО ОБРЕСТИ МИР,
ГДЕ ЛЕГКО ЖИТЬ
В ГАРМОНИИ С СОБОЙ
И С ОКРУЖЕНИЕМ.

содержание

01

7 О проекте

02

19 Архитектура

03

33 Благоустройство

04

57 Лобби

05

*81 Инженерия, безопасность
и инфраструктура*

06

91 Окружение

01

О проекте



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.

ДОМ ПРЕМИУМ-КЛАССА
МИРА НАХОДИТСЯ ОКОЛО
ВДНХ, В КУЛЬТОВОЙ
СТОЛИЧНОЙ ЛОКАЦИИ,
КОТОРАЯ ИГРАЕТ ОСОБУЮ
РОЛЬ В ЖИЗНИ НЕСКОЛЬКИХ
ПОКОЛЕНИЙ МОСКВИЧЕЙ.

ЗДЕСЬ, В ИНТЕЛЛИГЕНТНОМ
ИСТОРИЧЕСКОМ РАЙОНЕ, МОЖНО
НАЙТИ ИДЕАЛЬНЫЙ БАЛАНС МЕЖДУ
КОМФОРТНЫМ БЫТОМ, ОТДЫХОМ
И РАБОТОЙ — В ОКРУЖЕНИИ ПРИРОДЫ
И ПРИ ЭТОМ НЕДАЛЕКО ОТ ЦЕНТРА
СТОЛИЦЫ. МИРА — ЭТО ПЕРСОНАЛЬНАЯ
ТИХАЯ ГАВАНЬ, В КОТОРОЙ ВАШИ ЖЕЛАНИЯ
ВЫХОДЯТ НА ПЕРВЫЙ ПЛАН.





Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.





НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ЖИЗНЬЮ В АТМОСФЕРЕ МИРА.

- СПОКОЙНЫЙ РАЙОН С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ И СЛОЖИВШЕЙСЯ ИНФРАСТРУКТУРОЙ
- АВТОРСКАЯ АРХИТЕКТУРА НА СТЫКЕ КЛАССИКИ И СОВРЕМЕННОСТИ
- ВЫХОД В ПАРК ПРЯМО С ТЕРРИТОРИИ КОМПЛЕКСА
- ПАНОРАМНЫЕ ВИДЫ НА ЯУЗУ, ПАРКИ, ВДНХ И СКУЛЬПТУРУ «РАБОЧИЙ И КОЛХОЗНИЦА»
- УДОБНЫЕ СЕРВИСЫ И БЕЗОПАСНОСТЬ ДЛЯ КАЖДОГО РЕЗИДЕНТА

БУДЬТЕ В КОНТАКТЕ С МИРОМ

Жилой комплекс МИРА строится в Алексеевском районе на северо-востоке Москвы. Он находится в тихом квартале на второй линии домов — вы сможете дистанцироваться от шума и суеты проспекта Мира, но при этом будете жить недалеко от этой важной городской магистрали.

- 1 Павильон «Рабочий и колхозница»
- 2 «Дом на ножках»
- 3 Гостиница «Космос»
- 4 Музей космонавтики

Прямо у дома

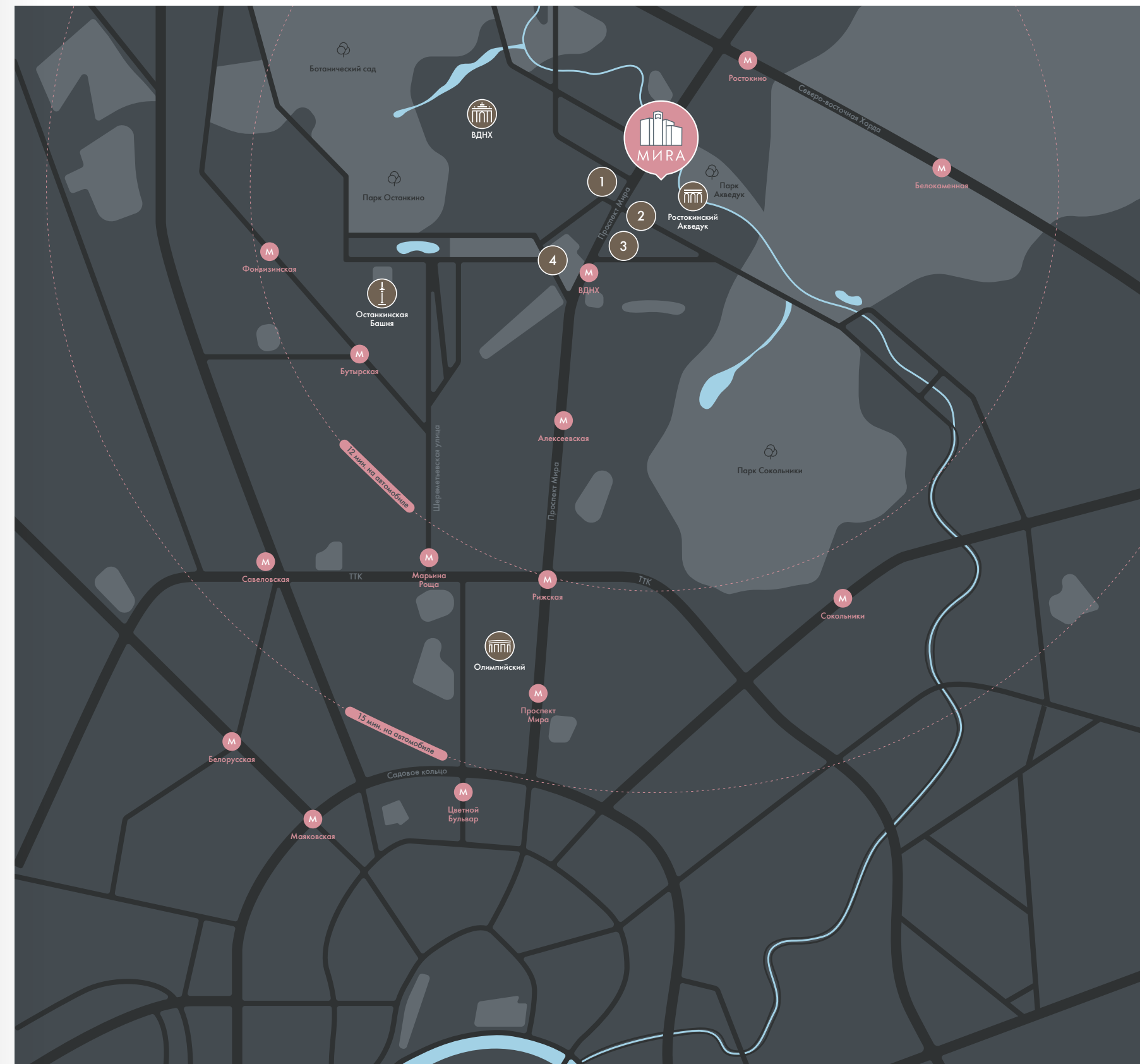
- Парк «Акведук»
- Река Яуза
- Памятник «Рабочий и колхозница»

На автомобиле

- 12 минут — ТТК
- 15 минут — Садовое кольцо
- 12 минут — национальный парк «Лосиный Остров»

Пешком

- 14 минут — станция монорельса «Улица Сергея Эйзенштейна»
- 16 минут — станция метро «ВДНХ»



O2

Архитектура



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.

КОНЦЕПЦИЯ КВАРТАЛА РАЗРАБОТАНА БЮРО KLEINWELT ARCHITEKTEN — В НЕЙ ОТРАЗИЛОСЬ ВСЕ АРХИТЕКТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ РАЙОНА.

Новые здания бережно вписаны в контекст, а решения их фасадов элегантно перекликаются с окружающей застройкой и монументальной архитектурой ВДНХ. Главная идея заключалась в том, чтобы сохранить визуальное единство комплекса при стилевом разнообразии образующих его объектов.

«Название нашего бюро — *Klenewelt Architekten* — в переводе с немецкого означает „маленький мир“. Это пространство, за которое мы несем персональную ответственность, как и за каждый проект, который в него входит. Концепция премиального квартала МИРА близка нашей философии, поскольку транслирует идею приватного острова, где вы живете в мире с собой и своими потребностями. Разработанный нами проект подчинен этой идее».

Николай Переслегин, архитектор,
один из основателей бюро Klenewelt Architekten

Архитекторы
проекта: Сергей
Переслегин,
Георгий Трофимов,
Николай Переслегин



Эскиз квартала
МИРА от бюро
Klenewelt Architekten



ТРИ ОБЪЕМА РАЗНОЙ ВЫСОТЫ
ОБРАЗУЮТ ЭФФЕКТНЫЙ СИЛУЭТ.
ОНИ РАСПОЛОЖЕНЫ ТАКИМ
ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ ЖИВОПИСНЫЕ
ВИДЫ ОТКРЫВАЛИСЬ
ИЗ МАКСИМАЛЬНОГО
КОЛИЧЕСТВА КВАРТИР.
ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ ФАСАДА
КАЖДОГО ИЗ ТРЕХ КОРПУСОВ
ВЫБРАН СВОЙ ОТТЕНОК:
ТЕМНО-СЕРЫЙ, ПЕПЕЛЬНО-
РОЗОВЫЙ И СВЕТЛО-СЕРЫЙ.



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.



Готовые объекты могут отличаться от представленных на изображении

23
этажа

ДОМИНАНТОЙ МИРА СТАЛА ИЗЯЩНАЯ БАШНЯ-МАЯК ПЕПЕЛЬНО-РОЗОВОГО ЦВЕТА В ТОРЦЕ ОДНОГО ИЗ КОРПУСОВ.

В ее верхней части находятся квартиры с угловым панорамным остеклением, что придает силуэту визуальную легкость. Башня соединяется с корпусом, обращенным в сторону набережной. В нем расположены остекленные террасы на верхних этажах, а панорамные окна обрамлены колоннами.

КОМПАКТНЫЙ НЕВЫСОКИЙ КОРПУС, КОТОРЫЙ ВЫХОДИТ НА ПРОСПЕКТ МИРА, БЕРЕЖНО ПРОДОЛЖАЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ ФРОНТ ЗАСТРОЙКИ РАЙОНА.

Он сомасштабен расположенному по соседству Дому Жолтовского*, построенному для членов Высшего совета народного хозяйства. У фасада нового корпуса волнообразная форма и заданный полукруглыми колоннами ритм.

*Дом на проспекте Мира, построенный по канонам классицизма, появился в 1956 году и стал последним из проектов великого мастера отечественной архитектуры Ивана Жолтовского.

17
этажей



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях

В ГЛУБИНЕ КВАРТАЛА
РАСПОЛОЖЕН ЕЩЕ ОДИН КОРПУС,
ОТЛИЧАЮЩИЙСЯ ОТ ДРУГИХ
ВИЗУАЛЬНОЙ ЛЕГКОСТЬЮ.

Его динамичное остекление перекликается
с фасадом и балконами соседнего советского
«Дома на ножках»*. Таким образом
поддерживается архитектурное единство района.

*«Дом на ножках» у ВДНХ — образец советского брутализма.
Он был построен в 1968 году по проекту В. С. Андреева и Т. Г. Заикина.

24
этажа

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.



ОЗ

Благоустройство

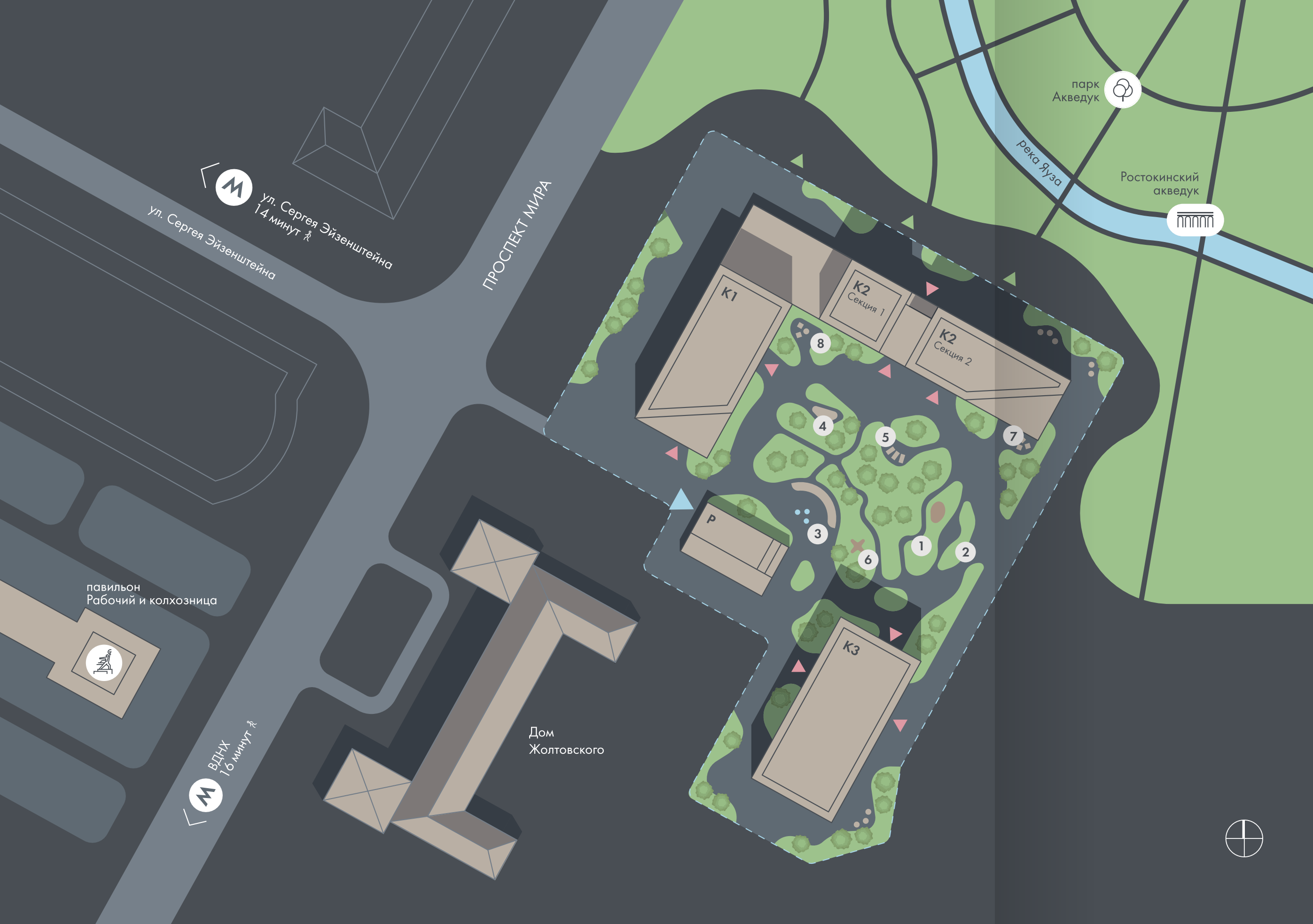
КОНЦЕПЦИЮ БЛАГОУСТРОЙСТВА КВАРТАЛА МИРА РАЗРАБОТАЛО БЮРО «ДРУЖБА»

«Мы работаем на стыке архитектуры и социальной психологии, чтобы получить результат, максимально отвечающий ожиданиям клиентов. Для нас не существует слишком маленьких или слишком больших пространств. Когда погружаешься в проект с головой, площадки раскрывают свой потенциал сами — а мы фиксируем наиболее органичное их проявление».

Бюро «Дружба»



Команда бюро «Дружба»



- 1 ДЕТСКАЯ ЗОНА
 - 2 СПОРТИВНАЯ ЗОНА
 - 3 ПЛОЩАДЬ С ФОНТАНОМ
 - 4 ЧАЙНЫЙ ДОМИК
 - 5 ЗОНА ТИХОГО ОТДЫХА
 - 6 АРТ-ОБЪЕКТ
 - 7 РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО
 - 8 ЗОНА ОТДЫХА
-
- ВЪЕЗД В ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ
 - ВЫХОД В ПАРК
 - ВХОД В ЛОББИ

ВО ДВОРЕ МИРА ЗАБЫВАЕШЬ,
ЧТО НАХОДИШЬСЯ В ГОРОДЕ, —
ВОКРУГ ТОЛЬКО ПРИРОДА.

Общее название концепции — «Лесная тропа».

В уютном дворе расположились частично скрытые от глаз, словно затерянные в лесу, площадки для отдыха.

Они разделяются островками с травами, кустарниками, крупными камнями и деревьями, между которыми проходят узкие песчаные тропинки с деликатной подсветкой по вечерам.



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных на визуализациях.

ЦЕНТРАЛЬНОЙ ТОЧКОЙ
ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ
СТАНЕТ ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДЬ
С ФОНТАНОМ, КОТОРАЯ
ОТКРЫВАЕТСЯ СРАЗУ ИЗ ДВУХ
ВХОДНЫХ ГРУПП.

Летом тут особенно приятно качаться на качелях,
любуясь фонтанами — они напоминают ключи,
бьющие из-под природного камня.

ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

На детской площадке выделены зоны для игр малышей до трех лет и детей более старшего возраста. Юные резиденты смогут создать тут собственный фантазийный мир, используя интерактивные игровые элементы. Концепция площадки продолжает природную эстетику: здесь используются органические мягкие формы и безопасные натуральные материалы.

СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА

В отдалении от зон отдыха и прогулочных маршрутов расположена спортивная площадка с профессиональным оборудованием для тренировок. Силовые нагрузки, стретчинг, йога — резиденты смогут заниматься самыми разными видами спорта на свежем воздухе и в окружении зелени.

ПЕРГОЛЫ

Декоративная пергола расположена на детской площадке — она может служить одним из игровых элементов. Еще одна словно обнимает центральную площадь — под ней, как под навесом, можно скрыться от дождя.



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.



Приватный двор с зонами для отдыха расположен на стилобате. С него открывается живописный вид на парк, а концепция озеленения стала визуальным продолжением естественного природного ландшафта.





ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Растения, высаженные во дворе комплекса, подобраны таким образом, чтобы создавалось впечатление, будто они выросли естественным образом. Созданный природный ландшафт выглядит эффектно круглый год: весной можно любоваться цветущими сиренью, черемухой, иргой и яблонями, а летом наслаждаться тенью этих деревьев и кустарников. Осень окрасит их листья во все оттенки желтого и красного цветов, зимой за выразительную цветовую палитру будут отвечать вечнозеленые сосны и ели. Благоустройство территории продумано таким образом, что сконцентрированные в разных зонах растения будут создавать эффектные видовые точки в период цветения или плодоношения. Концепция озеленения вобрала в себя все: здесь можно обнаружить традиционные для московских дворов цветы и растения, а также более диковинные, но характерные для этих широт кустарники и деревья. В качестве акцентов используются ели: «Виргата» со змеевидными побегами и раскидистая «Акрокона». Это оммаж павильону «Цветоводство и озеленение» на ВДНХ, у которого растут эти же виды хвойных.

ДЕРЕВЬЯ

сосна обыкновенная
сосна горная
ель «Виргата»
ель «Акрокона»
ель колючая
клен остролистный
яблоня декоративная
черемуха обыкновенная

КУСТАРНИКИ

сирень
ирга
можжевельник казацкий
роза морщинистая
спирей серая
пузыреплодник

ЦВЕТЫ И ТРАВЫ

почвопокровные очитки
овсяница
бадан толстолистный
ирис карликовый

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

Внутренний двор разделен на разные функциональные зоны зелеными островками, между которыми проложены прогулочные дорожки. На его территории установлены светлые и визуально легкие по конструкции перголы и павильоны, которые выглядят как дизайнерские инсталляции. А в одной из зон появится белый воздушный арт-объект с подсветкой, похожий на облако. Его внешний вид должен напоминать об истории места — раньше здесь находилась ватная фабрика.



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.

ЧАЙНЫЙ ДОМИК

В отдельном отапливаемом павильоне можно в любое время года попить кофе с соседями или устроить камерное семейное чаепитие. Летом стены раздвигаются, и домик превращается в уютную открытую веранду.

ЗОНЫ ДЛЯ РАБОТЫ И ОТДЫХА

Вдоль прогулочных маршрутов расположено несколько уединенных уголков с гамаком под навесом, скамейками и креслами, в которых можно поработать с ноутбуком или отдохнуть.

ОСВЕЩЕНИЕ

Помимо функциональной подсветки зданий и растений во дворе, предусмотрена декоративная: вечером в траве вспыхивают теплые огоньки изящных светильников, напоминающих светлячков на стеблях камышей.

ПОКРЫТИЯ

Покрытия во дворе выполнены из природных и натуральных материалов: речной гальки, коры и песка. Для мощения дорожек используются камень и бетонные плиты, между которыми растет трава.

Плавные контуры пешеходных зон и сочетания разных фактур создают эффект естественной природной среды. Мульчирующий покров под хвойными растениями выполнен из коры и щепы. В саду камней на площадке используется сыпучее покрытие с крупными валунами, стилистически поддерживающее минималистичную архитектуру.



04

Лобби

ЛОББИ В КВАРТАЛЕ МИРА —
ЭТО АТМОСФЕРА СПОКОЙСТВИЯ
И РАЗМЕРЕННОЙ ЖИЗНИ. КОНЦЕПЦИЯ
ОТРАЖАЕТ ГАРМОНИЧНЫЙ ПЕРЕХОД
ОТ ВНЕШНЕГО МИРА К ВНУТРЕННЕМУ,
ПОДДЕРЖИВАЯ ОБЩУЮ ИДЕЮ ПРОЕКТА.



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ЛОББИ КВАРТАЛА МИРА РАЗРАБОТАЛО GAAG STUDIO

«Мы аккуратно и бережно подошли к проекту, находя баланс между смелыми идеями и уважением к историческому контексту. Сочетание различных текстур, форм и элементов позволяет нам создавать архитектуру, которая выглядит не только оригинально, но и актуально».

GAAG Studio



Гоша Айгунян, основатель GAAG Studio

ЭЛЕГАНТНЫЕ ЛОББИ ВСЕХ ТРЕХ КОРПУСОВ ВЫДЕРЖАНЫ В ЕДИНОЙ ЭСТЕТИКЕ, НЕПОДВЛАСТНОЙ ВРЕМЕНИ.

Интерьеры входных групп продолжают архитектурную концепцию проекта: здесь сочетаются современные и классические детали, а подобранные фактуры и отделочные материалы создают благородную и элегантную обстановку.



Готовые интерьеры лобби и элементы отделки могут отличаться от представленных на 3D-визуализациях.



Готовые интерьеры лобби и элементы отделки могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.

ОТДЕЛЬНЫМ МИРОМ ДЛЯ РЕЗИДЕНТОВ КОМПЛЕКСА СТАНЕТ ПРОСТОРНОЕ ЛОББИ ВТОРОГО КОРПУСА, ЗАНИМАЮЩЕЕ ДВА ЭТАЖА.

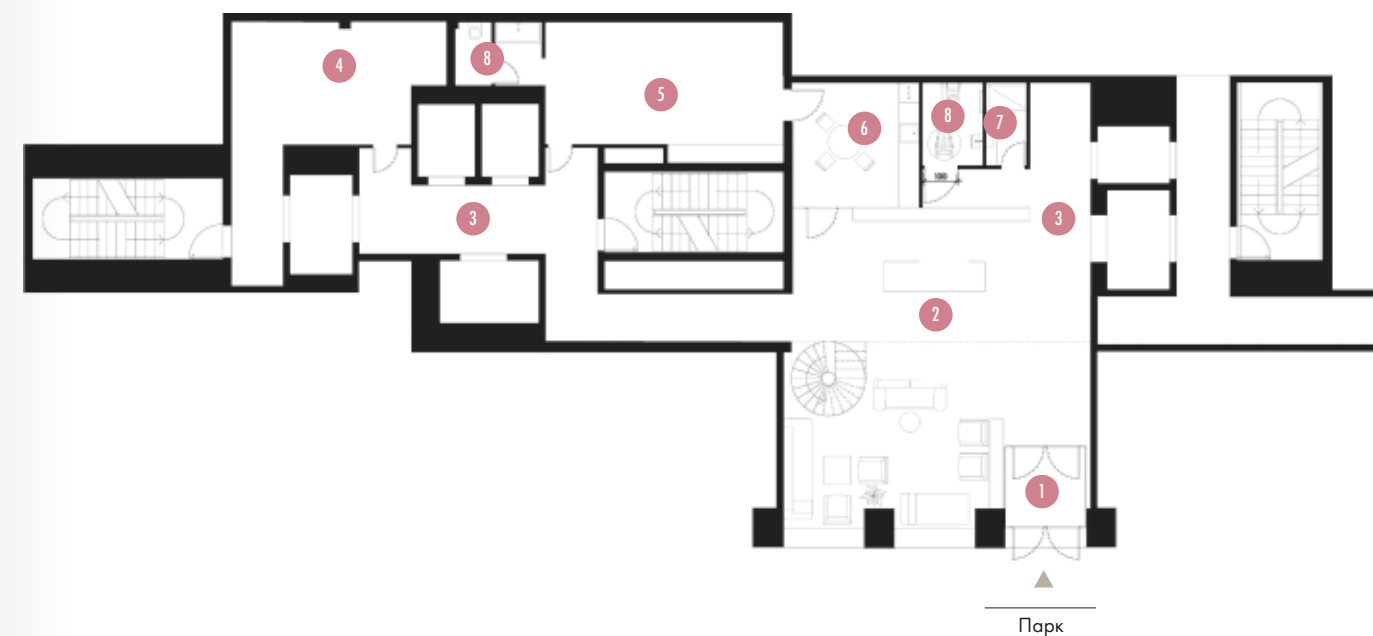
На первом этаже разместились гардеробная, кухня и закрытая зона переговорной, в которой можно организовать конференц-колл, посмотреть кино или обсудить новый проект с партнерами по бизнесу. Поднявшись по лестнице, вы окажетесь в камерной лаундж-зоне с библиотекой — здесь легко потерять счет времени, погрузившись в книгу или наблюдая за танцем огня в камине.

- Площадь лобби в Корпусе 2 – 329 м²
- Высота потолков в лобби – 6,7 м



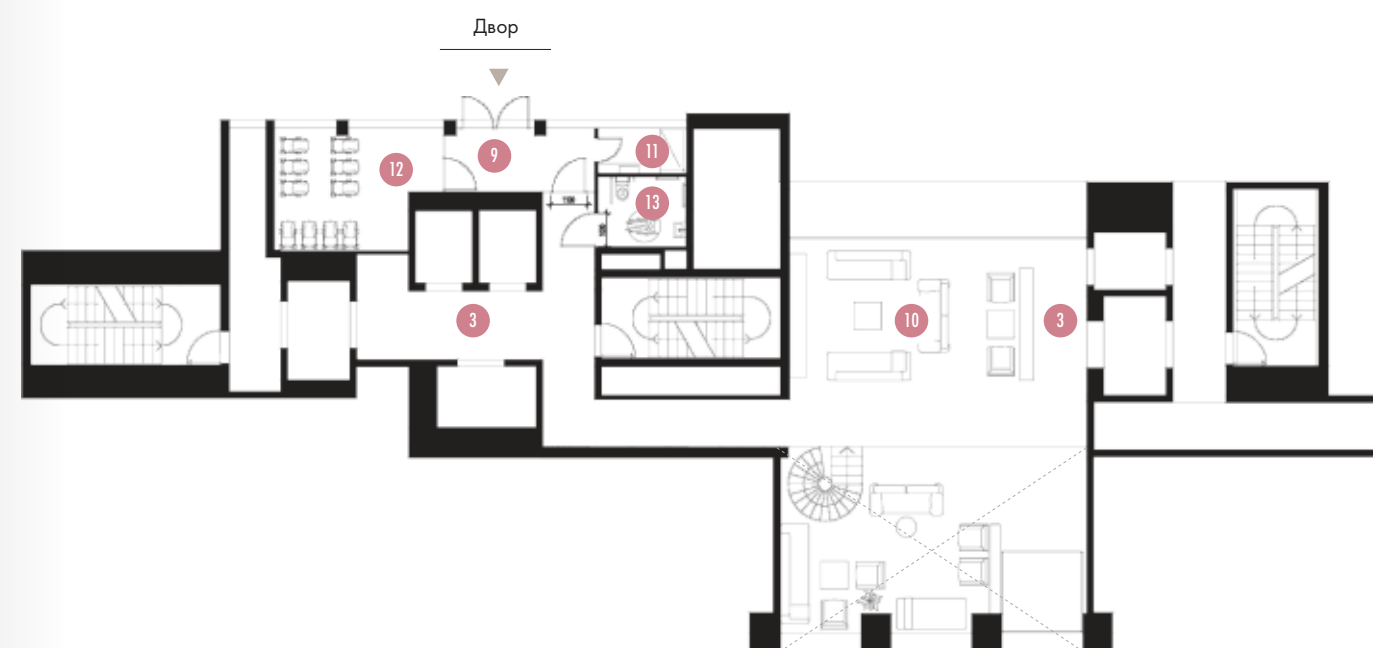
Готовые интерьеры лобби и элементы отделки могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.

ЛОББИ КОРПУСА 2



ЭТАЖ 1

- 1 Вход со стороны парка
- 2 Ресепшен и лаундж-зона
- 3 Лифтовые холлы
- 4 Почтовые ящики
- 5 Комната для проведения мероприятий и переговоров с проектором
- 6 Выделенная кухня
- 7 Мойка лап собак
- 8 Гостевые санузлы



ЭТАЖ 2

- 9 Вход со стороны двора
- 10 Лаундж-зона библиотеки с камином
- 11 Мойка лап собак
- 12 Колясочная
- 13 Гостевой санузел



Готовые интерьеры лобби и элементы отделки могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.



ВХОДНАЯ ГРУППА ПЕРВОГО КОРПУСА ОТЛИЧАЕТСЯ БОЛЬШОЙ ЛАУНДЖ-ЗОНОЙ И КРУГЛОЙ СТОЙКОЙ РЕСЕПШЕН ИЗ НАТУРАЛЬНОГО ДЕРЕВА.

Пространство формируется за счет использования различных материалов. Дерево обозначает зоны, создающие более уютные уголки, а металл благодаря своей отражающей поверхности визуально создает объем и добавляет эффект прозрачности и глубины. При входе также размещен постамент для курьеров.

■ Площадь лобби в Корпусе 1 — 219 м²



Готовые интерьеры лобби и элементы отделки могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.



Готовые интерьеры лобби и элементы отделки могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.

В ЛОББИ ТРЕТЬЕГО КОРПУСА ПРЕДУСМОТРЕНА ЕЩЕ ОДНА КОМНАТА ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ.

Декоративные стеклоблоки отделяют ее от зоны библиотеки. Мебель премиальных брендов и предметы искусства создают уникальное пространство для комфортного пребывания.

- Площадь лобби в Корпусе 3 — 240 м²

ОТДЕЛКА И МАТЕРИАЛЫ

Интерьеры входных групп отличаются выверенным сочетанием фактур и приятной глазу цветовой гаммой. Цельность пространству придают постеры на стенах, книги и комнатные растения. В лобби МИРА вы с первых минут чувствуете, что оказались дома.

Дизайнеры GAAG Studio играют на контрастах теплого фактурного дерева и холодной строгой стали. С помощью этих материалов создается нужная атмосфера и зонируется пространство. В оформлении частных зон отдается предпочтение дереву и оттенкам корицы и охры, в то время как в общественных пространствах используется металл. Его полированная отражающая поверхность визуально расширяет пространство и делает его эффектным.



Готовые интерьеры лобби и элементы отделки могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.

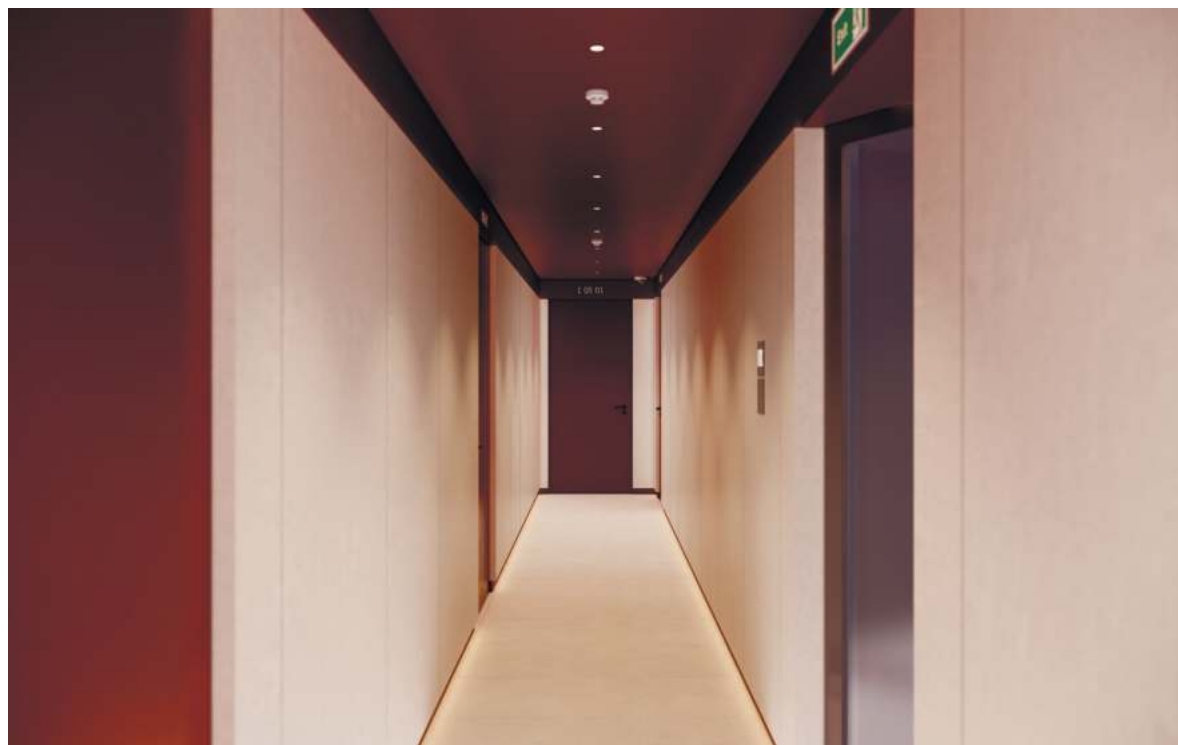


Готовые интерьеры лобби и элементы отделки могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.



ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА В КАЖДОМ КОРПУСЕ МИРА ПРОДУМАНЫ ДО МЕЛОЧЕЙ.

- Два холла с выходами во внутренний двор и на улицу
- Стойка ресепшен
- Просторные зоны ожидания
- Почтовая зона
- Колясочная
- Лапомойка для питомцев
- Гостевой санузел
- Помещение для курьеров и хранения доставок



Во всех корпусах этажи оформлены в едином стиле и цветовой гамме. В качестве основного выбран благородный винный оттенок. Приглушенное теплое освещение в коридорах создает атмосферу уюта и настраивает на спокойствие.

В первом и втором корпусах, помимо пассажирских, предусмотрены сервисные лифты.

Готовые интерьеры лобби и элементы отделки могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.



05

*Инженерия, безопасность
и инфраструктура*

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ КОМФОРТА
ЖИТЕЛЕЙ КОМПЛЕКСА
ОБЕСПЕЧИВАЮТ НОВЕЙШИЕ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ
И ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ,
КОТОРЫЕ ИНТЕГРИРОВАНЫ
ВО ВСЕ СЕРВИСЫ. СПОКОЙСТВИЕ
И БЕЗОПАСНОСТЬ РЕЗИДЕНТОВ –
ВСЕГДА НА ПЕРВОМ МЕСТЕ.



ИНЖЕНЕРИЯ И БЕЗОПАСНОСТЬ

- Современные скоростные лифты с интеллектуальной системой обслуживания и распределением пассажиропотока
- Сервисные лифты
- Вход в подъезд по системе контроля доступа
- Система автоматического пожаротушения и противопожарного водопровода
- Система видеонаблюдения на территории комплекса и паркинга, в местах общего пользования
- Круглосуточная связь через приложение, телефон, голосовые сообщения с охраной, через колл-центр
- Wi-Fi на территории комплекса и во входных группах
- Усиление сотового сигнала в лифтах и на парковке
- Центральная система кондиционирования в корпусах 1 и 2 (секция 2). Сплит-система в корпусах 3 и 2 (секция 1)



Готовые интерьеры лобби и элементы отделки могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях

ВХОДНАЯ ГРУППА В ПАРКИНГ ОФОРМЛЕНА ПРЕМИАЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

- Двухуровневый подземный паркинг на 330 машино-мест
- Станции для подкачки шин
- Доступ в паркинг при помощи системы распознавания автомобильных номеров
- Предусмотрены машино-места для электромобилей

- Панели из нержавеющей стали с индивидуальным рисунком по эскизам авторов проекта повторяют отделку лифтовых холлов лобби
- Навигация с подсветкой и акцентные светильники на потолке



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных на 3D-визуализациях.

КОМФОРТНАЯ ЖИЗНЬ ДЛЯ КАЖДОГО РЕЗИДЕНТА МИРА.

В Алексеевском районе есть огромные благоустроенные парки, магазины, гимназии с высоким рейтингом и филиалы вузов, частные и государственные детские сады, модные кофейни и фитнес-центры.

В квартале МИРА предусмотрены:

- 2 ресторана с видом на парк «Акведук»
- 3 кафе
- фитнес-студия

06

Окружение



ОТ БОЯРСКОЙ ВОТЧИНЫ XV ВЕКА ДО СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТОГО РАЙОНА

Первое упоминание об этих местах встречается в грамоте великого князя Василия I в самом начале XV века. Тогда здесь располагалась вотчина боярина Федора Свибло, которая немногим позже превратилась в село. Впоследствии оно не раз меняло высокопоставленных владельцев. В XVII веке тут возвели путевой дворец для царя Алексея Михайловича, в котором он останавливался по пути в Троице-Сергиеву лавру. От дворцового комплекса остался только храм Тихвинской иконы Божьей матери – один из образцов московского барокко. Село переименовали в Алексеевское, а на рубеже XVII–XVIII веков через него проложили первый в России водопровод, который до 1937 года служил главным источником питьевой воды для москвичей.

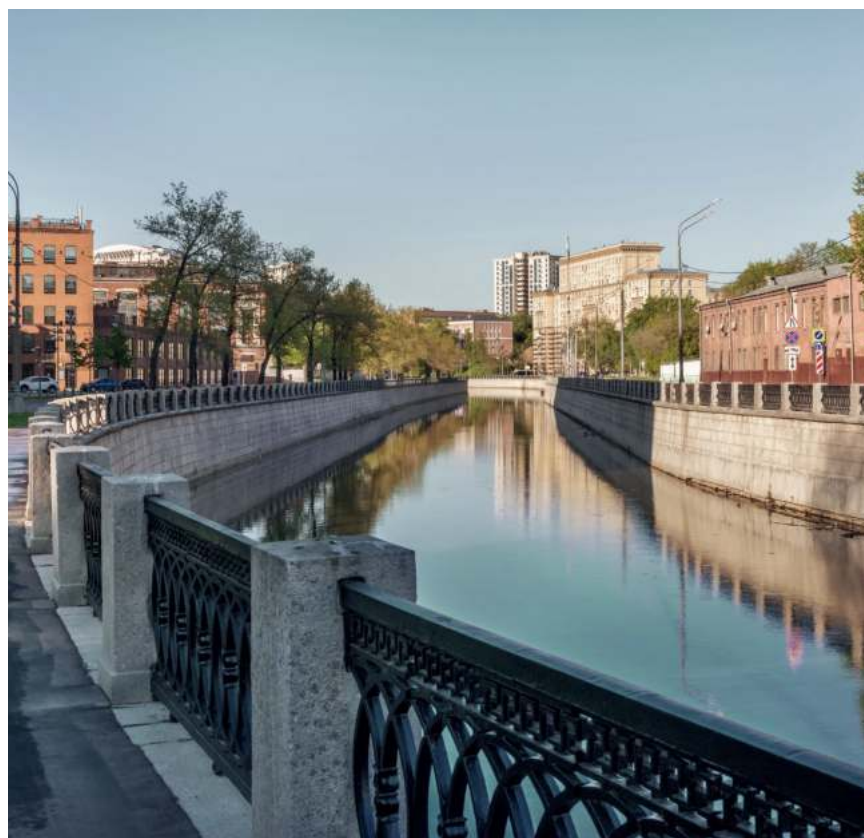
Частью Москвы село стало в начале XX века: тут был построен студенческий городок, и до сих пор стоят корпуса общежитий. В 1939-м открылся комплекс Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, который сейчас известен как ВДНХ и является одной из точек притяжения горожан. Массово застраивать район жилыми домами начали в 1960-е. Здесь до сих пор сохранился один из архитектурных экспериментов советских времен – панельный 25-этажный дом с опорами в основании, за которые его прозвали «Домом на ножках». В конце 1970-х годов напротив ВДНХ появилось еще одно новаторское сооружение – полукруглое здание гостиницы «Космос». Его форма повторяет колоннаду главного входа, а фасад облицован металлом. Техническая начинка поражала: температуру

в номерах и общественных пространствах контролировали с помощью специальных датчиков, а вместо обычных ключей гостям выдавали пластиковые карточки – настоящее ноу-хау для тех времен. В 1980-м в гостинице размещался пресс-центр XXII Олимпийских игр. Алексеевский район — это место, где история до сих пор органично вплетается в современную жизнь.

ПАРК «РОСТОКИНСКИЙ АКВЕДУК»

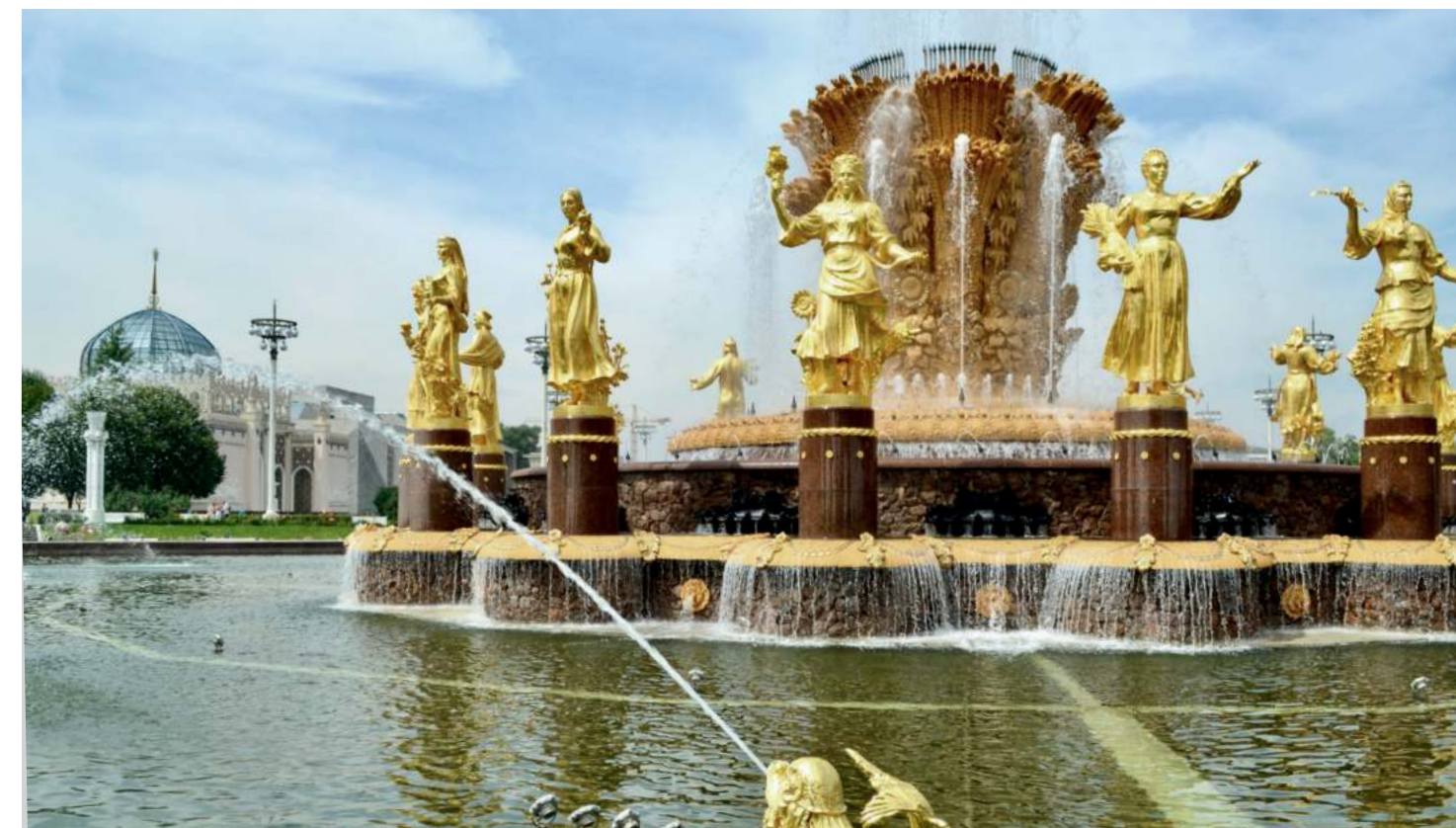
Назван так, потому что находится на месте деревни Ростокино и на его территории расположен единственный сохранившийся из пяти акведуков, по которым вода доставлялась в центр Москвы. Его длина — 356 метров, и он был построен в начале XIX века. Сейчас это памятник архитектуры, вписанный в городской ландшафт. Зимой здесь заливают каток и организуют катание на санках и тюбингах с горки. У жителей МИРА будет свой выход в этот небольшой парк, который пешеходными маршрутами и велосипедными дорожками соединен с более масштабной зоной отдыха — парком «Сокольники».





НАБЕРЕЖНАЯ РЕКИ ЯУЗЫ

Мало кто может похвастаться тем, что живет у воды, а жителям квартала MIRA повезло — рядом находится благоустроенная набережная реки Яузы. Это отличное место для прогулок или занятий спортом. В ближайших планах правительства Москвы — объединить все парки вдоль Яузы в один, таким образом получится самый длинный парк в Европе, его протяженность будет 20 км.



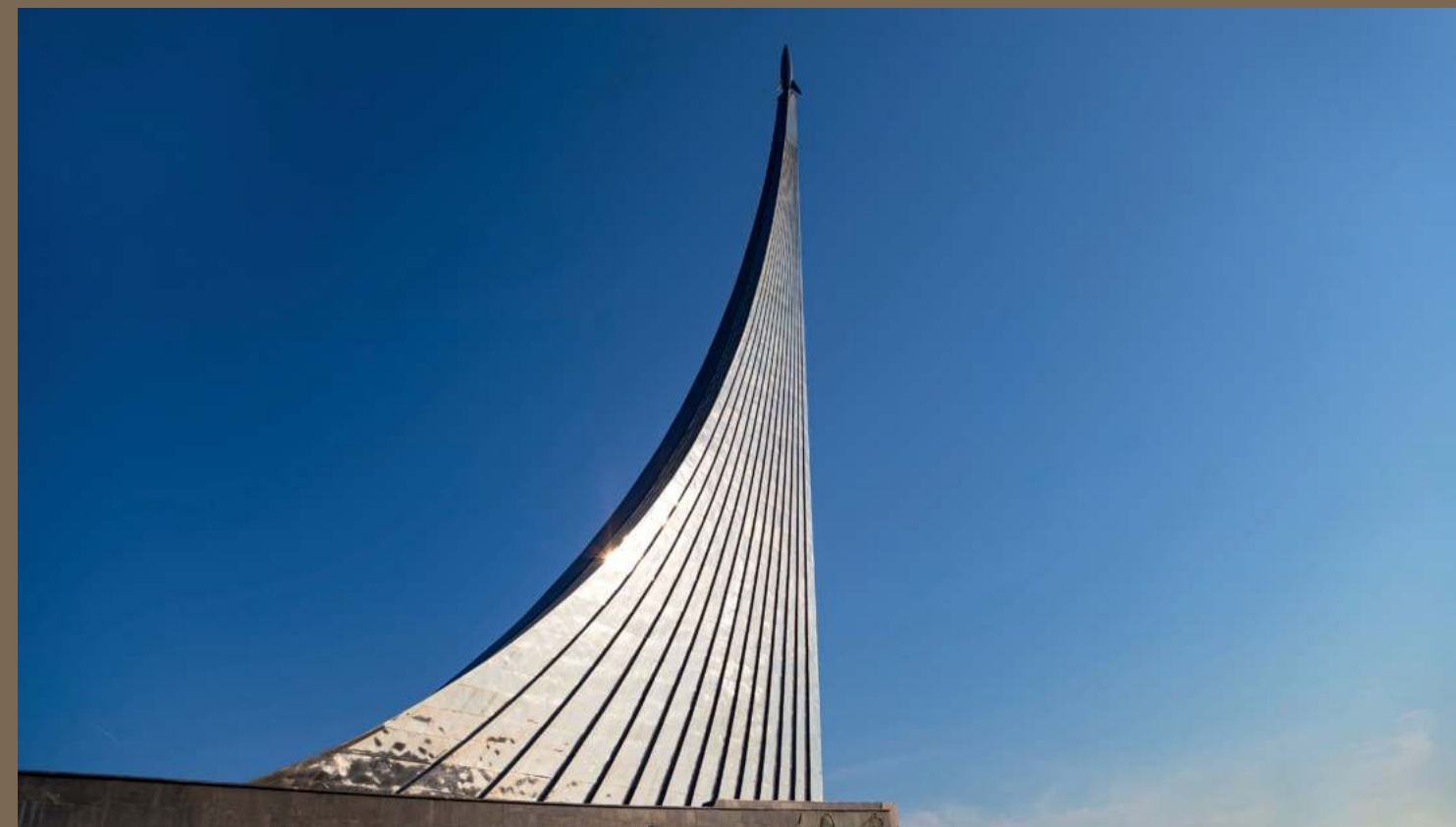
ВДНХ

Один из самых грандиозных музейно-рекреационных комплексов в мире 1 августа 2024 года отметил свой 85-летний юбилей. Это памятник советской эпохе и господствующим в то время архитектурным стилям. Изначально к Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в 1939 году все павильоны были построены из дерева. Они отражали наиболее характерные черты национального стиля каждой союзной республики. В 1953-м комплекс реконструировали и перестроили, и в таком виде он сохранился до наших дней. Территория современного ВДНХ — это километры дорожек для прогулок, спортивные площадки, детские аттракционы, музеи и гастрономические точки.



ЦЕНТР КОСМОНАВТИКИ И АВИАЦИИ

Он находится в самом масштабном и необычном по своей архитектуре павильоне «Космос» и открылся в 2018 году. Звезда в центре его купола — копия звезды с Троицкой башни Московского Кремля, которая была здесь установлена и утрачена в 1980-е. В музее собрана большая экспозиция, демонстрирующая достижения отечественной космической отрасли за почти 60 лет. Самый грандиозный экспонат — полномасштабный макет орбитальной космической станции «Мир».



МОНУМЕНТ «ПОКОРИТЕЛЯМ КОСМОСА»

Его можно назвать символом района. В 1957 году был запущен первый искусственный спутник Земли, а через год объявлен всесоюзный конкурс на проект монумента, который мог бы увековечить космические достижения СССР. Победила работа «Народ-созидатель» Андрея Файдыша-Карандиевского и архитектора-авангардиста Михаила Барща — взмывающая ввысь ракета с дымовым шлейфом. Ее установили недалеко от главного входа ВДНХ 18 августа 1964 года. Важную роль в строительстве памятника сыграл Сергей Королев — он добился поставок дефицитного титана, необходимого для строительства, и лично контролировал ход работ. В основании монумента находится Музей космонавтики.



МОСКВАРИУМ

Самое популярное место для семейного отдыха как у москвичей, так и у гостей столицы. В океанариуме обитает больше 12 тысяч видов морских животных, млекопитающих и рыб, проходят водные шоу, научные занятия и познавательные квесты — так в игровой форме детей знакомят с морским миром. Здесь много экскурсионных и развлекательных программ, которые за один раз точно не обойти.



СКУЛЬПТУРА «РАБОЧИЙ И КОЛХОЗНИЦА»

Это известный символ не только ВДНХ, но и Москвы — его изображение красуется на логотипе киностудии «Мосфильм». Скульптура была создана по эскизам Веры Мухиной и украшала павильон СССР на выставке ЕХРО в Париже в 1937 году. На ВДНХ ее установили в 1939-м. Сейчас в постаменте под ней, в облике которого воссоздан тот самый советский павильон, находятся лекторий и пространство для временных экспозиций.

АПТЕКАРСКИЙ ОГОРОД

Старейший ботанический сад России находится в 12 минутах езды по прямой от нового квартала. Аптекарский огород был основан по приказу Петра I в 1706 году для выращивания лекарственных растений. К началу XIX века здесь была собрана такая большая коллекция растений, что она представляла ценность уже не только для медицины, но и для ботаники, поэтому уже в 1805 году участок выкупил Московский университет, которому он до сих пор и принадлежит. Ботанический сад МГУ — это прекрасный парк с аллеями и нетипичными для наших широт растениями, часть из которых растет под открытым небом, а часть — в оранжереях. С начала весны и до середины лета здесь все цветет.



КОМАНДА ПРОЕКТА

01

MR GROUP

Девелопер проекта

Компания MR Group успешно работает на российском рынке с 2003 года и является одним из лидеров в девелопменте жилой и коммерческой недвижимости. Портфель компании — это 42 объекта общей площадью 7 млн кв. м в Москве, Московской области и Сочи. MR Group — девятикратный «Девелопер года». Компания входит в топ-3 крупнейших застройщиков Москвы по данным рейтинга аналитического центра ЦИАН и РБК и в топ-7 крупнейших застройщиков России по версии аналитического агентства Infoline и Национального объединения застройщиков жилья.

02

Kleinewelt architekten

Архитектура

Архитектурное бюро, основанное Николаем и Сергеем Переслегиными и Георгием Трофимовым в 2012 году. Сегодня в портфеле компании 54 успешно выполненных работы. Бюро разрабатывает разные по масштабу проекты — высотные жилые комплексы, офисные центры, генеральные планы городов и небольшие приватные пространства.

03

Бюро «Дружба»

Благоустройство

Мастерство в проектировании частных и общественных пространств с акцентом на максимальный комфорт для заказчиков — визитная карточка бюро «Дружба». Команда работает по авторской методике соучаствующего проектирования, стремясь совершенствовать качество жизни за счет улучшения городской среды. В портфеле бюро 21 реализованный проект благоустройства по всей России.

04

GAAG STUDIO

Дизайн лобби

В основе работы бюро GAAG Studio лежит стремление к балансу между классическими и современными дизайн-приемами. Команда в авторском ключе переосмысляет традиционные решения с учетом новых требований к комфорту. Особое внимание архитекторы уделяют проработке деталей: они добиваются идеальной гармонии даже в самых экстравагантных сочетаниях материалов, текстур и форм.

05

Бюро «Уютная квартира»

Планировочные решения

Топовое московское дизайнерское бюро Натальи Преображенской работает с 2003 года. Портфель студии насчитывает более 1600 проектов общим объемом свыше 90 тыс. кв. м. Команда бюро опирается на проверенные решения и мировые тренды, создает вневременные статусные интерьеры, гармонично отвечающие запросам и потребностям заказчиков как в России, так и за рубежом.



Офис продаж:
+7 495 156 12 79

Адрес проекта:
г. Москва,
проспект Мира, вл. 186А

mr-group.ru

Материал, представленный в настоящей брошюре, носит исключительно информационный и рекламный характер, не является публичной офертой и предназначен для предварительного ознакомления с объектами недвижимости. Девелопер оставляет за собой право вносить изменения в проекты в процессе их реализации, существенно не изменяя их основных характеристик.

Copyright MR Group, 2025

МИРА

МИР ВНУТРИ

A modern interior space featuring a prominent wooden staircase on the left with a curved, sculptural design. The ceiling is made of horizontal wooden slats. In the center, a reception desk with a wooden front and a dark, textured back is visible. Above the desk, the words "MR GROUP" are illuminated in a warm, orange glow. To the right of the desk, a wooden wall features a list of names and titles. In the foreground, a light-colored sofa is partially visible. The floor is made of light-colored tiles.

MR GROUP

MR GROUP
RECEPTION
OFFICE
CONFERENCE
MEETING
RESTROOM