



СЕРИЯ
МЕРОПРИЯТИЙ
ПО ПРОДВИЖЕНИЮ
КЛУБНОГО ДОМА
KING & SONS

KING & SONS

OCTOBER
GROUP

КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

Клубные резиденции KING & SONS – это больше чем статусная недвижимость. Это наследие, которое передается из поколения в поколение, как фамильные ценности или шедевры искусства. Здесь роскошь не подвластна времени: она не стареет, а лишь приумножает свою ценность, оставаясь вне трендов и сиюминутных тенденций.

Но сегодня наступает эра новых «королей» – тех, кто создает собственные правила, переосмысливает традиции и формирует ценности будущего. KING & SONS – это роскошь на современный лад: где классическое наследие встречается с актуальным взглядом, а вечная эстетика дополняется передовыми решениями.



Чтобы подчеркнуть эту философию, мы представляем серию уникальных мероприятий, объединяющих мир коллекционной недвижимости и высокого искусства. Каждое событие – это диалог эпох, где архитектура, интерьеры и lifestyle становятся частью нового культурного кода.

Это не просто жилье. Это манифест. Для тех, кто пишет историю сегодня, чтобы передать ее завтра.

KING & SONS. Наследие нового времени.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОЛЛЕКЦИОННОГО ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА KING & SONS СТАЛА СОБЫТИЕМ, ДОСТОЙНЫМ ЕГО СТАТУСА — МНОГОСЛОЙНЫМ, ИЗЫСКАННЫМ И РАССЧИТАННЫМ НА ИСТИННЫХ ЦЕНИТЕЛЕЙ.



I АКТ. АНОНС: КЛАССИКА КАК ВЕЧНЫЙ КОД

ФЕСТИВАЛЬ «ДВОРЦОВЫЕ СИМФОНИИ ДВУХ СТОЛИЦ»

II АКТ. ПРЕМЬЕРА: ИММЕРСИЯ В НАСЛЕДИЕ

ИММЕРСИВНЫЙ КОНЦЕРТ ГЛЕБА Андрианова с оркестром и 3D-мэппингом 360° в Петровском Путевом Дворце

III АКТ. ИСКУССТВО КАК ДИАЛОГ ЭПОХ

Открытие 3-х выставок в ASKERI GALLERY и Рождественский ужин коллекционеров



11 СЕНТЯБРЯ 2024 | ПЕТРОВСКИЙ ПУТЕВОЙ ДВОРЕЦ
150 ГОСТЕЙ ИЗ БРОКЕРСКИХ АГЕНТСТВ
ПРЕМИУМ-СЕГМЕНТА

ФОРМАТ:

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА с 3D-мэппингом 360°,
ИММЕРСИВНЫЙ КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРА, ИМПРОВИЗАТОРА
ГЛЕБА Андрианова с КАМЕРНЫМ ОРКЕСТРОМ в Петровском
Путевом дворце.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВСТРЕТИЛИСЬ С ВЕЧНОЙ КЛАССИКОЙ,
ЧТОБЫ ПОДЧЕРКНУТЬ ФИЛОСОФИЮ **KING & SONS**: ТРАДИЦИИ,
ПЕРЕОСМЫСЛЕННЫЕ НА НОВЫЙ ЛАД. ПРОСТРАНСТВО ДВОРЦА
ОЖИЛО В ПРОЕКЦИЯХ, А МУЗЫКА СОЗДАЛА ИДЕАЛЬНЫЙ ФОН ДЛЯ
ПРЕЗЕНТАЦИИ НЕДВИЖИМОСТИ, СОЗДАННОЙ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ
СКВОЗЬ ПОКОЛЕНИЯ.

Гости получили эксклюзивный мультисенсорный опыт,
где музыка в исполнении композитора-виртуоза **ГЛЕБА**
АНДРИАНОВА и камерного оркестра соединилась с
революционным 3D-мэппингом 360°, преобразившим
архитектурные плоскости дворца в динамичное
художественное полотно.

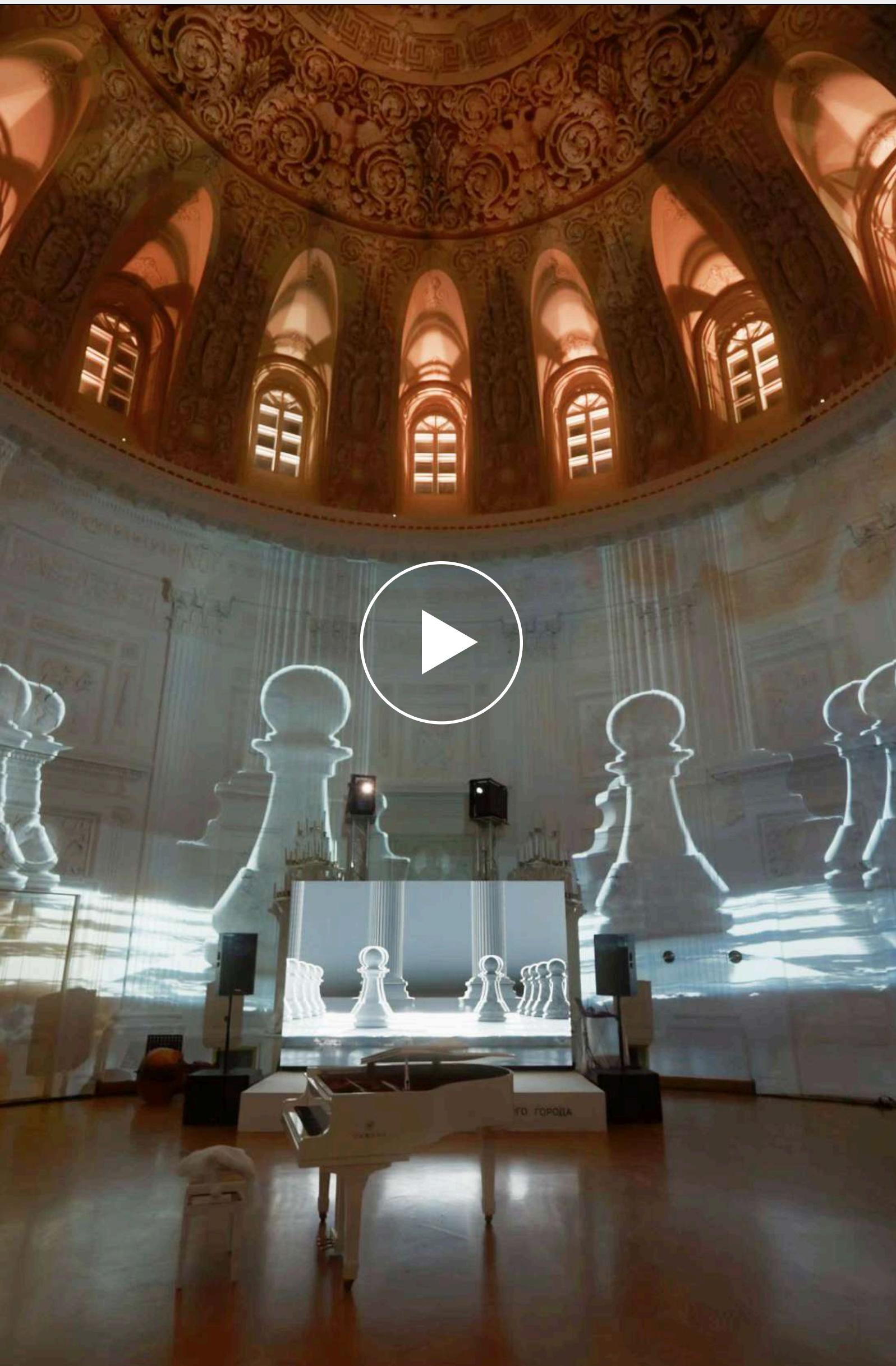


3D-ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ИНТЕРЬЕРА СТАЛА МЕТАФОРОЙ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ ТРАДИЦИЙ - ПОДОБНО ТОМУ, КАК KING & SONS СОЧЕТАЕТ КЛАССИЧЕСКИЕ КАНОНЫ ПРЕМИАЛЬНОГО ЖИЛЬЯ С ИННОВАЦИОННЫМИ ПОДХОДАМИ. КАЖДЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ПОДЧЕРКИВАЛ:

- НАСЛЕДУЕМЫЕ ЦЕННОСТИ
- ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ
- ВНЕВРЕМЕННУЮ ЭСТЕТИКУ

ГОСТИ ПОЛУЧИЛИ ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ МУЛЬТИСЕНСОРНЫЙ ОПЫТ

ГДЕ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА KING & SONS И КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНИЛИСЬ В ЕДИНОЕ ИММЕРСИВНОЕ ДЕЙСТВО.



ПЕРВАЯ ЧАСТЬ ВЕЧЕРА – ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ ПРОЕКТА:

- 3D-мэппинг 360° трансформировал стены дворца, визуализируя ценности KING & SONS
- Гости буквально "оказались внутри" концепции – от архитектурных деталей до интерьерных решений
- Проекция подчеркнула вневременной характер комплекса через динамичные образы

ВТОРАЯ ЧАСТЬ – ЖИВАЯ МУЗЫКА В ДИАЛОГЕ С ТЕХНОЛОГИЯМИ:

- Композитор-виртуоз Глеб Андрианов и камерный оркестр исполнили авторские произведения
- Звук и изображение создавали гармоничный ансамбль – каждая нота находила отражение в визуальных метаморфозах
- Кульминация: когда музыканты рассредоточились по залу, гости ощутили эффект полного слияния с пространством.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД:

- 12 ПРОЕКТОРОВ С СУММАРНЫМ РАЗРЕШЕНИЕМ 16К
- ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ 2D/3D-КОНТЕНТ, СОЗДАННЫЙ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ KING & SONS
- Точная адаптация под КРУГЛЫЙ ЗАЛ 360° с 12-МЕТРОВЫМИ ПОТОЛКАМИ
- ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СИСТЕМА КОРРЕКЦИИ ГЕОМЕТРИИ И СШИВКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ
- ДИНАМИЧЕСКИЙ МЭППИНГ, УЧИТЫВАЮЩИЙ АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТЕН ДВОРЦА

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ПОЗВОЛИЛО:

- Создать БЕСШОВНУЮ ПРОЕКЦИОННУЮ СРЕДУ
- Обеспечить ИДЕАЛЬНУЮ ДЕТАЛИЗАЦИЮ НА СЛОЖНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМАХ
- Достичь ЭФФЕКТА ПОЛНОГО ВИЗУАЛЬНОГО ПОГРУЖЕНИЯ



КОНЦЕРТ ОТКРЫЛСЯ НЕОЖИДАННЫМ ТАНЦЕВАЛЬНЫМ ПЕРФОРМАНСОМ

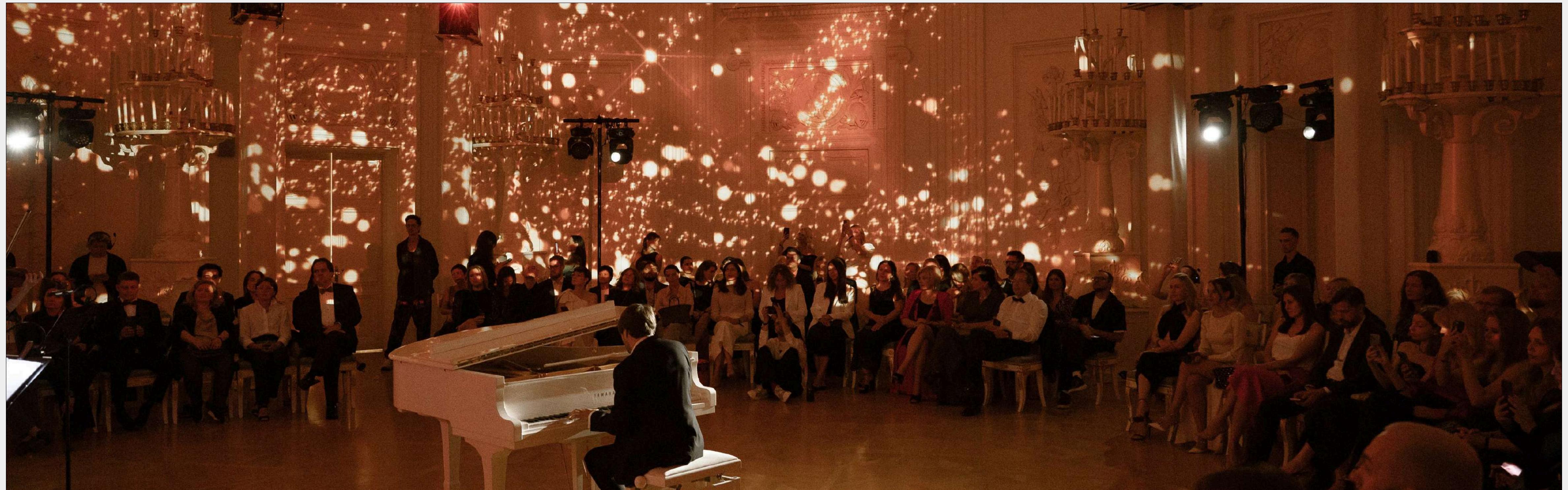
В СОВРЕМЕННОЙ БАЛЕТНОЙ СТИЛИСТИКЕ,
ПЛАСТИЧЕСКИ ОБЫГРЫВАЯ ТЕМУ РАСКРЫТИЯ ЦЕННОСТИ –
КАК KING & SONS РАСКРЫВАЕТ ИСТИННУЮ РОСКОШЬ.

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ:

- Рояль, укрытый воздушной тканью, скрывал в себе **ТАНЦОРОВ СОВРЕМЕННОГО БАЛЕТА**
- С первыми аккордами авторской музыки ГЛЕБА АНДРИАНОВА начался **ПЛАСТИЧЕСКИЙ ПЕРФОРМАНС** – артисты буквально "рождались" из-под рояля, освобождая его от покрывала в ритме танца.

ВТОРАЯ ЧАСТЬ:

- Артисты танцевали не на сцене, а прямо между зрителями. Их пластика естественно продолжала музыкальные фразы – то замирая на тихих нотах, то взрываясь энергией на кульминациях.
- Это был не постановочный номер, а живое взаимодействие – когда граница между исполнителями и зрителями стиралась, а музыка и танец становились единым целым.



ГЛЕБ АНДРИАНОВ ПРЕДСТАВИЛ ЭКСКЛЮЗИВНУЮ ПРОГРАММУ С КАМЕРНЫМ ОРКЕСТРОМ из 11 музыкантов, где современные авторские произведения, написанные на стыке классики и актуального звучания, вступали в живой диалог с движениями танцоров — подчеркивая резкие акценты или растворяясь в плавных мелодических линиях. Этот синтез музыки и хореографии создавал уникальное пространство, в котором звук и движение сливались в единое выразительное целое.

Особенно запоминающимся стал финальный аккорд вечера: по просьбе Глеба гости закрыли глаза, и в этот момент музыканты бесшумно рассредоточились по залу, создавая удивительный эффект объемного звучания. Этот неожиданный ход превратил традиционный концерт в иммерсивное действие, где стирались границы между сценой и залом. Акустика круглого зала Петровского дворца усилила магическое впечатление, позволяя звуку буквально обволакивать слушателей.

Такой оригинальный подход к классическому исполнению стал идеальным отражением философии KING & SONS - проекта, где вечные ценности обретают современное воплощение.



KING & SONS: ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО ПОДХОДА К ПРЕМИАЛЬНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СТАЛА ВАЖНОЙ ВЕХОЙ В КОММУНИКАЦИИ ДЕВЕЛОПЕРА С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СООБЩЕСТВОМ:

НОВЫЙ УРОВЕНЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

- ПЕРВОЕ КРУПНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ для БРОКЕРСКОГО СООБЩЕСТВА
- Возможность полноценно презентовать не только проект, но и философию компании

УНИКАЛЬНЫЙ ФОРМАТ ПРЕЗЕНТАЦИИ

- Смещение акцента с технических параметров на ценности и концепцию
- Иммерсивное сочетание искусства, архитектуры и технологий

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ РЕАКЦИЯ РЫНКА

- БРОКЕРЫ ОТМЕТИЛИ СВЕЖЕСТЬ И ГЛУБИНУ ПРЕДСТАВЛЕННОГО ПОДХОДА
- ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО ВЫСОКО ОЦЕНИЛО КОНЦЕПЦИЮ "НЕДВИЖИМОСТИ КАК НАСЛЕДИЯ"

УКРЕПЛЕНИЕ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ

- ЧЕТКОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ДЕВЕЛОПЕРА В ГЛАЗАХ БРОКЕРОВ
- Создание прочной основы для дальнейшего диалога с рынком
- Достижение эмоционального вовлечения аудитории

МЕРОПРИЯТИЕ УСТАНОВИЛО НОВЫЙ СТАНДАРТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕВЕЛОПЕРА С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СООБЩЕСТВОМ, УСПЕШНО ПРЕДСТАВИВ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ ПРЕМИАЛЬНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ.





СЕРИЯ ПАРТНЕРСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ CASKERI GALLERY

СТАЛА ЗАВЕРШАЮЩИМ
АККОРДОМ ПРЕЗЕНТАЦИИ ФИЛОСОФИИ
KING & SONS ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА.

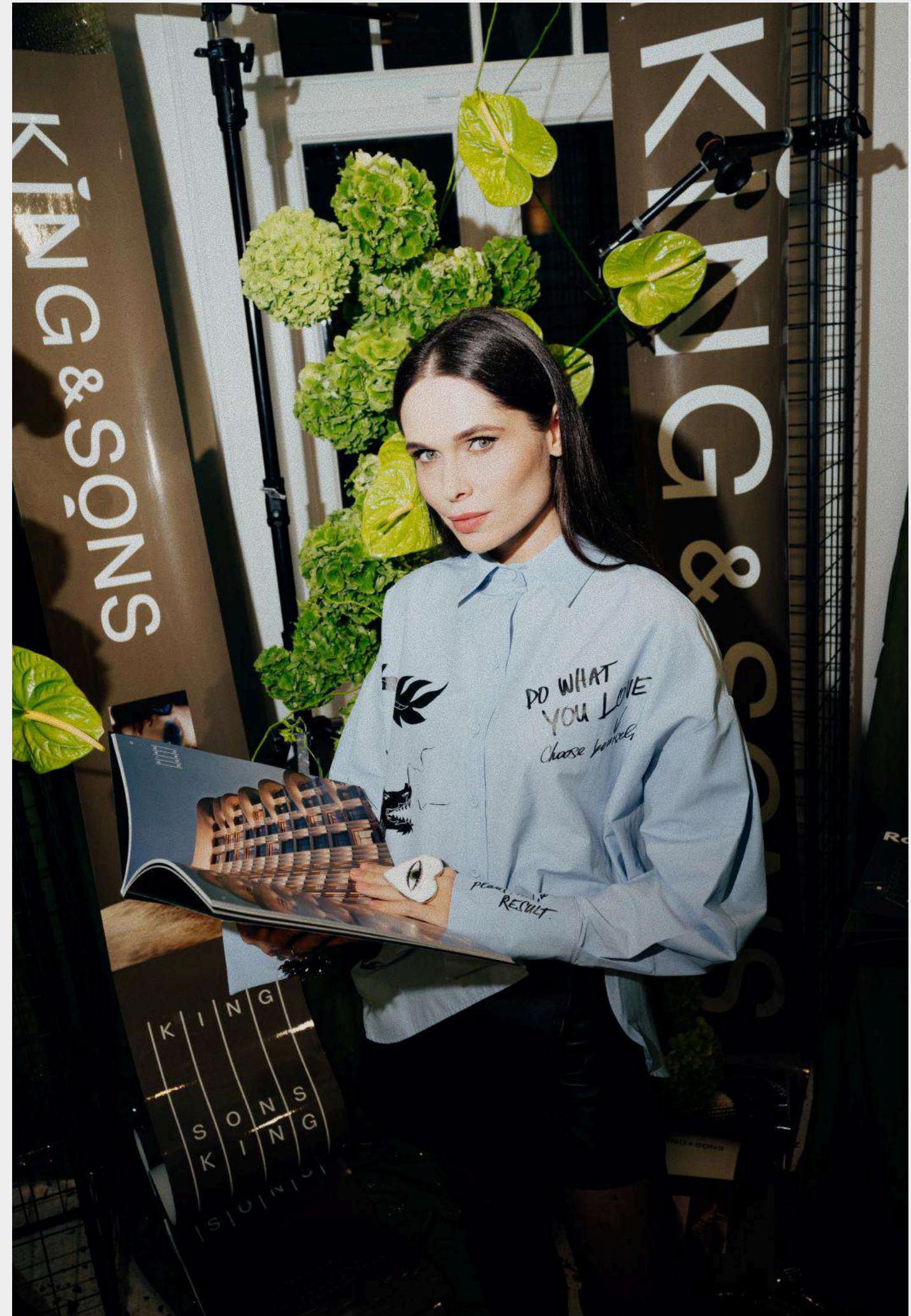
ФОРМАТ УЧАСТИЯ:

КРЕАТИВНАЯ ФОТОЗОНА В СТИЛИСТИКЕ ПРОЕКТА

- Уникальный арт-объект, визуально обыгрывающий архитектурные коды KING & Sons
- Интерактивная инсталляция, привлекающая внимание гостей к деталям проекта

ОРГАНИЧЕСКИЙ СТОРИTELЛИНГ

- Ненавязчивое включение философии проекта в кураторские тексты
- Создание параллелей между концепциями художников и подходом девелопера



ДАТА: 23 ОКТЯБРЯ
ASKERI GALLERY

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ ХУАНА ЮЛУНА И ТИМУРА ГАСУМОВА «ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ»

ФОРМАТ ИНТЕГРАЦИИ:

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ДОПОЛНЕНИЕ ВЫСТАВКИ

- 360° мэппинг-проекция, адаптированная под скульптуры Хуана Юлuna
- Динамичная презентация ЖК, встроенная в арт-пространство

Креативная Фотозона

- Инсталляция в фирменной стилистике KING & SONS
- Интерактивные элементы для вовлечения гостей

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ:

- Проекция учитывала расположение каждого арт-объекта
- Визуальные эффекты подчеркивали архитектурные решения ЖК
- Создавался эффект единого художественного пространства





ДАТА: 17 ДЕКАБРЯ
ASKERI GALLERY

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ УЖИН КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ В ЧЕСТЬ НАСТУПАЮЩЕГО НОВОГО ГОДА

В АРТ-ПРОСТРАНСТВЕ НА ПАТРИАРШИХ СОБРАЛАСЬ ЭЛИТНАЯ АУДИТОРИЯ – 50 КЛЮЧЕВЫХ ПЕРСОН ИЗ МИРА БИЗНЕСА, ИСКУССТВА И МЕДИА ВКЛЮЧАЯ ТИМУРА ЮНУСОВА (ТИМАТИ), ЗЕЛЬФИРУ ТРЕГУЛОВУ, ЮРИЯ КУПЕРА И ДРУГИХ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ ГОСТЕЙ.

В РАМКАХ ИНТЕГРАЦИИ KING & SONS ПРЕДСТАВИЛ КРЕАТИВНУЮ НОВОГОДНЮЮ ИНСТАЛЛЯЦИЮ, КОТОРАЯ САМА СТАЛА АРТ-ОБЪЕКТОМ И ОРГАНИЧНО ВПИСАЛАСЬ В АТМОСФЕРУ ВЕЧЕРА. МЕРОПРИЯТИЕ УКРЕПИЛО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА В КРУГУ ЦЕНИТЕЛЕЙ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.





ДАТА: 17 МАРТА
ASKERI GALLERY

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ ИЗВЕСТНОГО АМЕРИКАНСКОГО ХУДОЖНИКА ПИТЕРА ОПХАЙМА

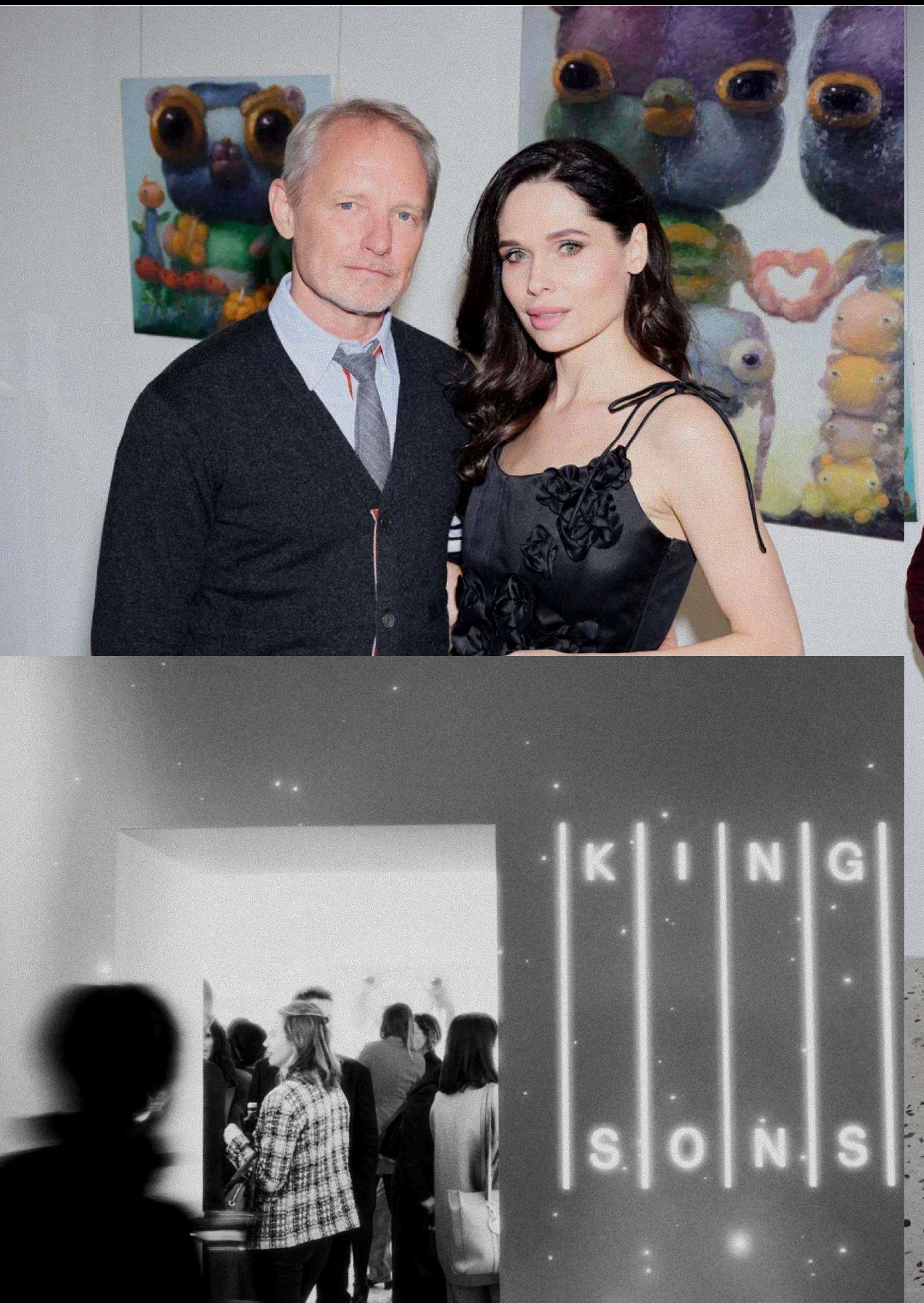
АРТ-КОЛЛАБОРАЦИЯ КАК ФИНАЛЬНЫЙ АККОРД

ЦЕНТРАЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ ВЕЧЕРА СТАЛА
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭКСКЛЮЗИВНОЙ КАРТИНЫ ПАВЛА
ПОЛЯНСКОГО, СОЗДАННОЙ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ
КЛУБНОГО ДОМА KING & SONS. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ПОЛОТНО ОЖИВАЛО БЛАГОДАРЯ ТЕХНОЛОГИИ
ПРОЕКЦИОННОГО МЭППИНГА:

- Динамические визуальные эффекты, проецируемые прямо на холст
- Плавные трансформации изображения, раскрывающие философию проекта
- Эффект "живой картины", где статичное искусство обретало движение

ГОСТИ

23/25



2024



СЕРИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ЗАКРЕПИЛА АССОЦИАЦИЮ KING & SONS С МИРОМ АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОЗИЦИОНИРУЯ ДЕВЕЛОПЕРА КАК КУЛЬТУРНОГО ИНВЕСТОРА, А НЕ ПРОСТО ЗАСТРОЙЩИКА.

ДОСТИГНУТЫЕ ЦЕЛИ:

- ОГРАНИЧНОЕ ЗНАКОМСТВО АУДИТОРИИ С ПРОЕКТОМ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО
- ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО СТАТУСА БРЕНДА
- ГЕНЕРАЦИЯ КОНТЕНТА И СОЦ-МЕДИА АКТИВНОСТИ
- УКРЕПЛЕНИЕ СВЯЗЕЙ С АРТ-СООБЩЕСТВОМ

500+ ГОСТЕЙ,
ЕСТЕСТВЕННОЕ ВОВЛЕЧЕНИЕ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
И МЕДИА, СОЗДАНИЕ
ЗАПОМИНАЮЩЕГОСЯ
ОБРАЗА ПРОЕКТА

МЕДИА-ОХВАТ: >9.000.000
ОХВАТ В INSTAGRAM*: >1.500.000

ПУБЛИКАЦИИ

25/25

2024

polina_askeri 3.612 публикации 130 тыс. подписчики 1.501 подписки

POLINA ASKERI ❤️ ART LOVER
Деятель искусств
Founder @AskerGallery
Owner @ArtOnline24
Showroom @askfashionclub
Ambassador @finolu_maldives

Выставки в ASKERI GALLERY ❤️ Участники: 744
Подписаны alicegulashkova, marinagasp... и ещё 44

Вы подписаны Сообщение

Рекомендации для вас Все

Evgenia Serousova Tatiana Sidorova ... Nadina Sm ...
Подписаться Подписаться Подписаться

Thailand Примерки Экскурсии SocialLife2... Pilates

OK! https://www.ok-magazine.ru/stars/chronicle/479921-gosti-otkryli-vystavki-v-askeri-gallery

18.03.2025 Саша Спилберг, Александр Топмаций, Ясмина Муратович и другие гости открытия выставки в ASKERI GALLERY

17 марта в московской галерее современного искусства ASKERI GALLERY состоялось открытие нового выставочного проекта «CREATURE OF EMOTIONS», объединившего работы американского художника Петра Олхайма и испано-американского художника Хуана Мигеля Паласиоса.

Первыми увидеть новую выставку в ASKERI GALLERY пришли Саша Спилберг, Ангелина Аскери, Александр Топмаций с семьей, Анастасия Гребеннина, Дмитрий Исааков, Диана Менасир, Мария Верник, Рената Пистровски, Ясмина Муратович, Ксения Аносова, Инга Берман, Екатерина Земская, Андрей Фомин и многие другие.

Нравится alexey.golovin.art и другим polina_askeri Хуан Юлун, родившийся в китайской провинции. Альхай - современный молодой скульптор, отмеченный американским журналом Complex как «один из двадцати пяти современных китайских художников, которых мы должны знать». Его работы, полны напряжения индивидуальности и просветления, всегда могут прямо и точно отражать типичные формы традиционной и идеально сочетать восточную и западную эстетику. Он родился в 1980-х годах, вырос в традиционной системе образования Китая и прошел через реформы и открытия по отношению ко всей стране и народу. Спасибо компании @ocg_developer за красивую световую инсталляцию на открытии выставки художника, чьи работы впервые показывают в России благодаря команде @askerigallery ❤️ #inartwetrust #contemporaryart #askerigallery #sculpture

Смотреть все комментарии

andreybatt 1.047 публикации 83,6 тыс. подписчики 546 подписки

Yulianna Viner

Подписаны polina_askeri, kiryaaz и ещё 3

Подписаться Сообщение

Путешествия БФ Как Чудо Sun&City Мироздание Ирина Винер

Только что просмотрено

Только что просмотрено

Подписаны polina_askeri, kiryaaz и ещё 3

Подписаться Сообщение

Путешествия БФ Как Чудо Sun&City Мироздание Ирина Винер

Только что просмотрено

Только что просмотрено

andreybatt 912 публикации 11,1 млн подписчики 198 подписки

ANDREY BATT

Деятель искусств mgmt/ad: info@andreybatt.com

Подписаны: polina_askeri, alexey.golovin.art и gasumov_art

Подписаться Сообщение Эл. адрес

documentary snks just fun butterfly tale bball

Только что просмотрено

Только что просмотрено

andreybatt 1.331 публикации 40 подписки

ANDREY BATT

Деятель искусств mgmt/ad: info@andreybatt.com

Подписаны polina_askeri и gasumov_art

Подписаться Сообщение Эл. адрес

kicks music act archive basketball

INSTAGRAM MOST FOLLOWED PEOPLE

Крылатая история

Субстанция

Смотреть все комментарии

PEOPLETALK https://peopletalk.ru/article/katya-zemskaya-ramon-palacios-fernandez-evgeniya-levshitskaya-i-drugie-na-vip-preview-personalnyh-vystavok-creature-of-emotions-v-askeri-gallery/

21.03.2025 Катя Земская, Рамон Паласиос-Фернандес, Евгения Левшицкая и другие на vip preview персональных выставок Creature of emotions в ASKERI GALLERY

Постоянство – признак мастерства. Восхищаясь Полиной Аскери, которая стабильно каждые полтора месяца открывает новую выставку в ASKERI GALLERY (кстати, подробнее об их организации галеристка рассказала в своей колонке). Стоти признать, с каждым разом они становятся все душевнее и собирают все больше звездных гостей и герояев светской хроники.

17 марта в ASKERI GALLERY прошло открытие нового выставочного проекта Creature of emotions, объединившего работы американского художника Петра Олхайма и испано-американского художника Хуана Мигеля Паласиоса. Оба творца в своих произведениях обращаются к эмоциям, но делают это по-разному – Петер изображает сказочных существ, а Хуан Мигель – женщин.

Куда же без рассказа о светской явке. Удивительным образом на выставку успела доехать Катя Земская, перед этим посетив показ бренда RUBAN и премьеру сериала «Опасная близость». Завидую ее продуктивности... Картины рассматривали и завсегдатай выставок в ASKERI GALLERY Омар Байрамов. Его секрет регулярного посещения пространства прост – стилист живет рядом с галереей. Красиво жить не запретишь!

Гости мероприятия: Катя Земская, Рамон Паласиос-Фернандес, Евгения Левшицкая, Дмитрий Исааков, Нати Латинович, Владимир Снежин, Снежана Кулова, Ясмина Муратович, Инга Берман, Екатерина Земская, Андрей Фомин и многие другие. What an amazing evening of art! @Polina_Askeri tnx for having me

@Pasha.Raw, @Kostament, @iamGooseva, @Egor.Melikov

Смотреть все комментарии

искусство слышать 16 649 subscribers

22.10.2024

Искусство слышать

С 24 октября по 15 ноября 2024 года в ASKERI GALLERY пройдет выставка: Хуана Юлуня и Тимура Гасумова «ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ» при поддержке девелопера ОСТОВЕР GROUP. Оба мастера в своем творчестве обращаются к вопросам поиска индивидуальности, жизненного пути и его корреляции с окружающей средой, общественными установками и целями.

Петербургский художник Тимур Гасумов – бывший пилот гражданской авиации – использует в своих работах образ самолета, который в соответствии с творческой идеей трансформирует из безобразной игрушечки в натуроподобную модель, а затем и в самый настоящий самолет, рассекающий беззобное небо в поисках главной жизненной цели.

Работы китайского мастера Хуана Юлuna на стыке восточного традиционализма и эстетики хип-хопа представляют яркую презентацию образа современного человека в пестрой мультикультурной урбанистической среде. Хуан Юлун поднимает вопросы поиска индивидуальности, исторической и культурной идентичности, обретения внутреннего голоса в век глобализации. Произведения Хуана Юлuna будут представлены в России впервые.

Москва, ул. Спиридоновка, 27/24
Подробнее

АртВести https://artvesti.ru/news/afisha/2024/10/17/personalnye-vystavki-hudozhnikov-xuana-yuluna-i-timura-gasumova/

17.10.2024

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ ХУДОЖНИКОВ ХУАНА ЮЛУНА И ТИМУРА ГАСУМОВА

С 24 октября по 15 ноября 2024 года в ASKERI GALLERY состоятся выставки Хуана Юлуня и Тимура Гасумова «ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ». Оба мастера в своих работах обращаются к вопросам поиска индивидуальности, жизненного пути и его корреляции с окружающей средой, общественными установками и целями.

Петербургский художник Тимур Гасумов – бывший пилот гражданской авиации – использует в своих работах образ самолета, который в соответствии с творческой идеей трансформируется из безобразной игрушечки в натуроподобную модель, а затем и в самый настоящий самолет, рассекающий беззобное небо в поисках главной жизненной цели.

Работы китайского мастера Хуана Юлuna на стыке восточного традиционализма и эстетики хип-хопа представляют яркую презентацию образа современного человека в пестрой мультикультурной урбанистической среде. Хуан Юлун поднимает вопросы поиска индивидуальности, исторической и культурной идентичности, обретения внутреннего голоса в век глобализации.

В Asker Gallery при поддержке OctoberGroup открывается выставка «Планы на будущее», на которой впервые в России покажут работы известного китайского скульптора Хуана Юлуня, а также художника Тимура Гасумова. Оба мастера в своих работах размышляют на тему поиска индивидуальности и жизненной пути.

Тимур когда-то был пилотом гражданской авиации, так что самолеты во всех своих трансформациях не случаи в его образной системе. А Хуан Юлун творит на стыке восточного традиционализма и эстетики хип-хопа, запечатлевая людей в пестрой мультикультурной урбанистической среде и поднимая вопросы обретения личной, исторической и культурной идентичности в век глобализации.

Аллея Спирidonовка, 27/24