



VICTORY PARK
RESIDENCES

ОФИС ПРОДАЖ И АРТ-ГАЛЕРЕЯ
В ОДНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ОФИС ПРОДАЖ И АРТ-ГАЛЕРЕЯ В ОДНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Расположение объекта:
Россия, г. Москва, ул. Братьев Фонченко вл. 3
- Площадь объекта: 415 м2
- Архитектура здания: Сергей Скуратов, Sergey Skuratov Architects
- Façade Architecture – IND Architects
<https://indarchitects.ru/>
- Interior Design – Quadro Room
<https://quadreroom.com/>
- Lighting Design – OnOff Lighting
<http://onoffld.com/services/>

КЛИЕНТСКОЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВО VICTORY PARK

RESIDENCES – МЕСТО, ГДЕ КЛИЕНТЫ ПРОЖИВАЮТ НЕОБЫЧНЫЙ ОПЫТ ОБЩЕНИЯ С ИСКУССТВОМ И ПРОЕКТОМ.

КЛИЕНТСКОЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВО VICTORY PARK RESIDENCES



Расположенное рядом с элитным жилым комплексом Victory Park Residences пространство площадью 415 квадратных метров просматривается с улицы через большие панорамные окна от пола до потолка, которые работают лучше любой рекламы, пробуждая у посетителя искреннее любопытство и желание заглянуть внутрь. Эта идея открытости отражена и в оформлении интерьера. Но самое интересное – его функция.

Концепция проекта, а также его архитектурные и дизайнерские решения призваны разрушить стереотипы и изменить привычные представления о клиентских пространствах. Это не просто место, где потенциальные покупатели могут узнавать информацию о проекте жилого комплекса, но полноценная арт-среда и открытая площадка для продвижения искусства. В клиентско



Место, куда хочется возвращаться

ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ

Проектированием офиса продаж Victory Park Residences занималось архитектурное бюро IND architects. В портфолио компании свыше 80-ти проектов жилых и коммерческих зданий и интерьеров. Создавая этот интерьер, дизайнеры вдохновлялись лучшими произведениями современного искусства и вслед за ними стремились к чистоте и лаконичности. Работу начинали с анализа геометрии пространства и понимания важных особенностей: расположения, формы объекта, экстерьера, который продолжается в интерьере, просачиваясь сквозь панорамное остекление, и завершается внутренним озеленением.





ЕДИННЫЙ ОБРАЗ АРХИТЕКТУРЫ И ИНТЕРЬЕРА



«ШОУРУМ ДЛЯ ЖК VICTORY PARK RESIDENCES ВПЕЧАТЛЯЕТ СВОЕЙ ПРОНИЦАЕМОСТЬЮ, - ГОВОРЯТ АРХИТЕКТОРЫ КОМПАНИИ IND ARCHITECTS. - ОДНАКО ЭТО НЕ ПРОСТО СТЕКЛЯННЫЙ ФАСАД. СО СТОРОНЫ УЛИЦЫ ВДОЛЬ ВСЕГО ПЕРИМЕТРА ВЫСТРОЕН РЯД КОЛОНН, ОБЛИЦОВАННЫХ СТЕКЛЯННЫМИ ЛАМЕЛЯМИ С ПОДСВЕТКОЙ. ЭТО РЕШЕНИЕ ВЫПОЛНЯЕТ СРАЗУ ДВЕ ФУНКЦИИ: ДЕКОРАТИВНУЮ - ЗАДАЕТ РИТМИЧНОСТЬ И ПЛАСТИКУ ФАСАДА, НЕ ВЫБИВАЯСЬ ИЗ КОНЦЕПЦИИ ПРОНИЦАЕМОСТИ, И ЗАЩИТНУЮ - ПРЕДОХРАНЯЮТ ПРОСТРАНСТВО ОТ ПЕРЕГРЕВА И ПОПАДАНИЯ ПРЯМЫХ СОЛНЕЧНЫХ ЛУЧЕЙ. МЕТАЛЛ ОТТЕНКА АНТРАЦИТ ПОДЧЕРКИВАЕТ СТРОГОСТЬ ОБРАЗА, А ЛАТУННЫЕ ДЕТАЛИ ДОБАВЛЯЮТ ОБЪЕМУ ИЗЫСКАННОСТИ И ЛОСКА».

Соседство с главным парком столицы Парком Победы нашло удивительное отражение в интерьере клиентского пространства Victory Park Residences. Архитекторы решили разбить в нем самый настоящий сад! Для этого в полу предусмотрены специальные ниши для растений. Высаженные на уровне пола оливковые деревья, ковыль и беарграсс создают иллюзию прогулки по саду и превращают офис в зеленый оазис, в котором никогда не бывает плохой погоды.

ЗЕЛЕНЫЙ ОАЗИС



ПЛАНИРОВКА

В едином одноуровневом пространстве расположено все необходимые для работы зоны, включая зону ожидания и детскую зону, демонстрационный зал, переговорные комнаты, кабинеты.



ПОСЕТИТЕЛЯМ С ДЕТЬМИ

Посетителям с детьми будет, чем занять их во время делового разговора – внутри пространства расположена детская зона, а на территории есть безопасная площадка для игр, полный обзор за которой открывается из панорамных окон офиса. Благоустройство гармонично перекликается с архитектурой за счет функциональных и лаконичных деталей. Например, между колоннадой с ламелями и стеклянным фасадом, которые издали воспринимаются как единое целое, растут деревья. В вечернее время здание приобретает особенно торжественный вид за счет интересной архитектурной подсветки.



СВЕТ КАК ИСКУССТВО

В проекте клиентского арт-пространства Victory Park Residences все детали, словно звенья одной цепи, выглядят естественным продолжением друг друга. Благодаря панорамным окнам интерьер неразрывно связан с экстерьером. Высокие арочные проемы находят свое отражение в волнообразной линии подвесного скульптурного потолка, латунная окантовка стола перекликается с изящными разделительными перегородками из того же материала, а скрытые источники света призваны не просто добавить яркости, а подчеркнуть скульптурную пластику пространства.



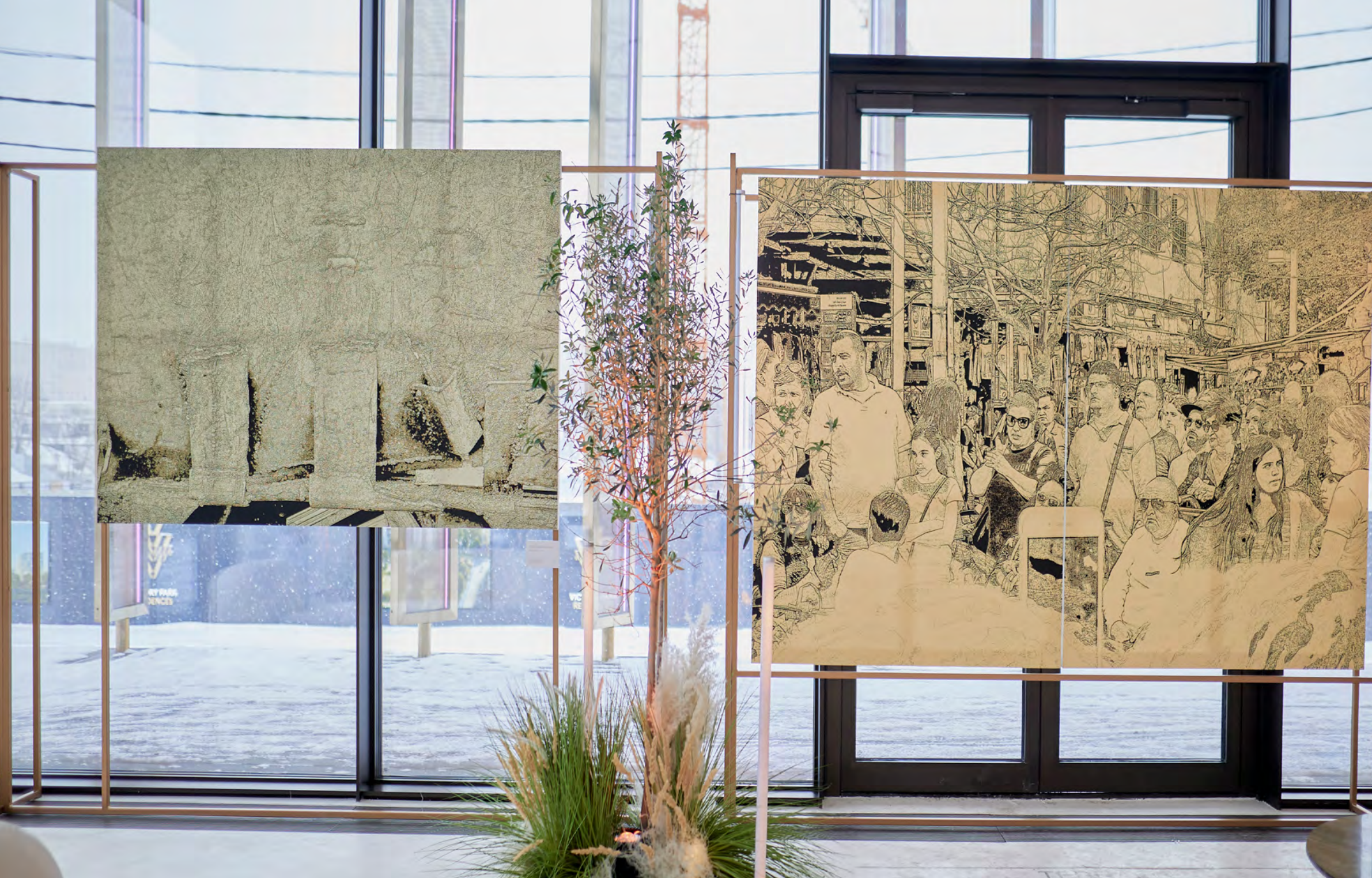
Каждый предмет мебели в клиентском арт-пространстве Victory Park Residences по праву можно назвать арт-объектом. При этом все очень практично. Изящные стулья на тоненьких ножках прочные, а красивые линии изгиба спинок кресел в точности повторяют эргономику человеческого тела. Что в лишний раз подтверждает знаменитое высказывание Коко Шанель: «Роскошь должна быть удобной, иначе это не роскошь».

МЕБЕЛЬ

Роскошь должна быть удобной, иначе это не роскошь



ВЫСТАВОЧНАЯ ЖИЗНЬ
АРТ-ПРОСТРАНСТВА
VICTORY PARK RESIDENCES



Первым громким событием жизни офиса продаж Victory Park Residences стала выставка картин знаменитого российского художника Семена Файбисовича из серии «Новый мир». Полотна были созданы в период с 2016 по 2020 гг в технологии высокой печати на холстах. По окончании выставки в арт-пространстве Victory Park Residences работы планируется передать в дар Третьяковской галерее от компании ANT Development. Семен Файбисович отметил, что рад быть первым художником, чье творчество представлено в арт-пространстве Victory Park Residences. Масштаб этого события высоко оценила Ирина Горлова, куратор, заведующая отделом новейших течений Государственной Третьяковской галереи.

ВЫСТАВКА КАРТИН СЕМЕН ФАЙБИСОВИЧА В КЛИЕНТСКОМ АРТ-ПРОСТРАНСТВЕ VICTORY PARK RESIDENCES



ВЫСТАВКА РЕДКИХ ЛИТОГРАФИЙ ЛЬВА БАКСТА ИЗ ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИИ И ГАЛЕРЕИ В КЛИЕНТСКОМ АРТ-ПРОСТРАНСТВЕ VICTORY PARK RESIDENCES



В апреле 2021 года компания ANT Development представила выставку редких литографий Льва Бакста из частных коллекций и галерей. Мероприятие приурочено к 100-летию со дня создания художником эскизов к балету «Спящая красавица». В экспозиции было представлено тридцать оригинальных литографий с экспертизой галереи Sharero (Лондон), выполненных Бакстом в 1921-1922 годах. Особое место на выставке заняли десять работ из разных серий, которые входили в частную коллекцию Бориса Березовского и были показаны публике впервые. Подлинность всех гравюр заверена Лондонскими экспертами Ангусом Роббом и Бернардом Шапиро. Помимо графики на выставке были представлены две уникальные работы художника: незавершенный эскиз декорации к балету «Жар-птица» 1910 года и «Портрет девушка в русском кокошнике», выполненный акварелью в 1911 году.

ВЫСТАВКА РАБОТ ХЕЛЬМУТА КОЛЛЕРА И МАРКА КОРЕ В КЛИЕНТСКОМ АРТ-ПРОСТРАНСТВЕ VICTORY PARK RESIDENCES

8 июня в арт-пространстве Victory Park Residences состоялся летний коктейль, организованный компанией Ant Development – создателем проекта элитного жилого комплекса в историческом районе Дорогомилово западного округа Москвы.



В полном соответствии с концепцией Victory Park Residences, где архитектура тесно переплетается с искусством, гости мероприятия смогли познакомиться с потрясающими работами австрийского живописца Хельмута Коллера и британского скульптора Марка Коре в рамках закрытой презентации выставки



«Хищники». Музыкальное искусство было представлено группой Triangle Sun, чьи композиции стали первыми российскими треками, вошедшими в лучшие музыкальные сборники мира. Гостями вечера стали: Миранда Мирианшвили, Анжелика Тиманина, Татьяна Геворкян, Милана Королева, Ясмينا Муратович, Артём и Юлия Акимовы, Илья Бачурин, Анна Александрова, Яна Gladких, Махиб Gladстон, Алия Григ, Ольга Панченко, Светлана Степановская, Ирина Чайковская, Михаил Шленский, Александр Сирадекиан, Юлия Ремпель, Евгения Милова, Александр Першиков и другие.

ПОЧЕМУ ДЛЯ НАС ТАК ВАЖНО ИСКУССТВО?

«Искусство жить» и «Жить с искусством» - в наши дни эти два понятия все прочнее сливаются воедино. Сегодня сложно представить себе настоящему достойный внимания интерьер без предметов искусства. Это глобальный тренд, который стремительно приходит в Россию. Искусство в интерьере становится такой же важной характеристикой пространства как виды из окон, удачное местоположение, развитая инфраструктура, и появляется не только в интерьерах ценителей живописи и скульптуры, но и всех ценителей жизни.



ЧТО ИСКУССТВО ДАЕТ ПРОДАЖАМ?

- Это прекрасный инструмент, стимулирующий конверсию из звонка в визит: вы даете возможность не просто получить консультацию, но и насладиться искусством.

- Конверсия в визит увеличилась с 25% до 50%, а в некоторые периоды достигала показателя более 60%.

- По данным аналитиков Knight Frank жилой комплекс элит-класса Victory Park Residences и комплекс апартаментов премиум класса «Поклонная 9» стали лидерами спроса в районе Дорогомилово за 2020 год, а также лидерами продаж за I квартал 2021г. на первичном рынке элитной недвижимости.

- Комплекс Victory Park Residences был анонсирован на рынке лишь в сентябре 2020 года, но уже по данным на конец марта 2021 года продано 220 квартир общей площадью 26 500 кв. м. – это более половины всех лотов.

- ANT Development вошла в ТОП-10 девелоперов Московского региона по оценке выручки от розничных продаж по ДДУ за I квартал 2021 года.

