

Презентация выставки

«Ивановское вещество»

Проект «Память и время»
в рамках реализации гранта Президента Российской Федерации.

Сайт проекта:

<https://kawarga.ru/2022/Ivanovo/substance22.htm>

Видео проекта на rutube:

https://rutube.ru/video/b8c304536a8e562b6b6e260e7713e601/?utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=main_logo&utm_content=b8c304536a8e562b6b6e260e7713e601&utm_term=kawarga.ru&t=2

Заказчик _____ Голубева И.В.

Исполнитель _____ Каварга Д. В.



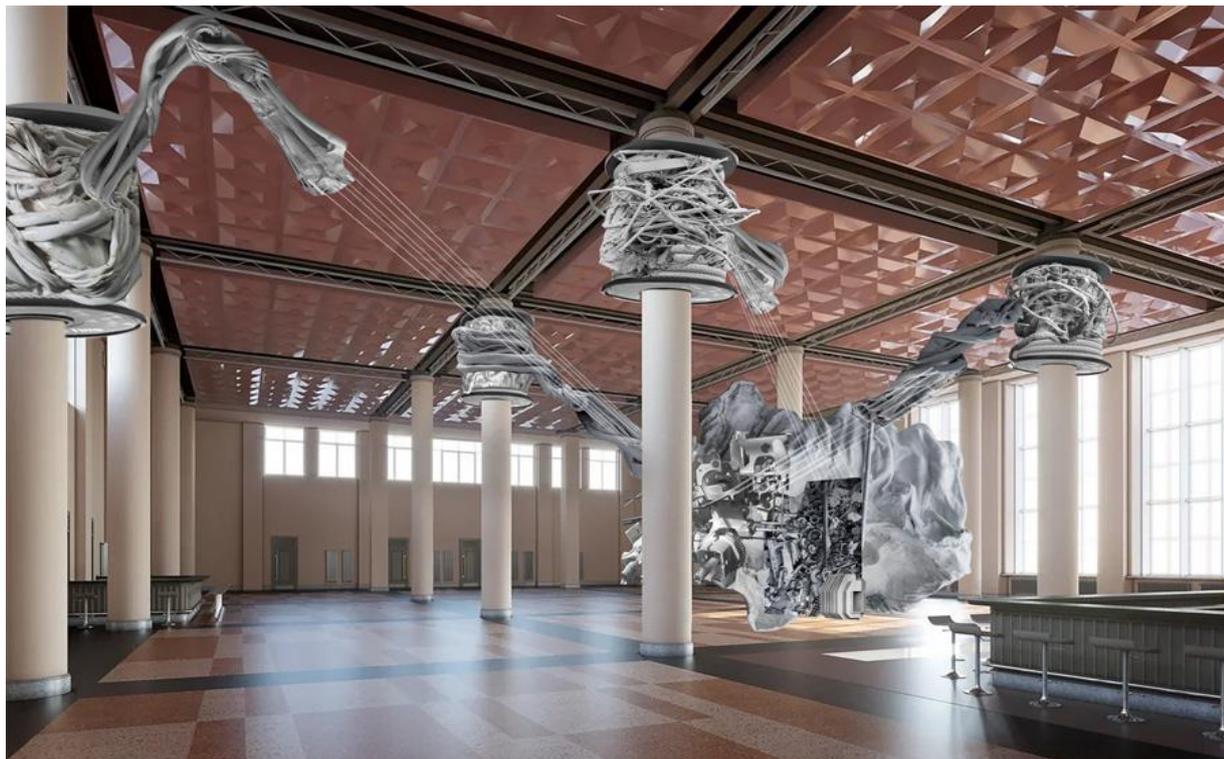
Москва - Иваново 2022

Место проведения выставки: г. Иваново, пл. Вокзальная, д.3
(красный зал Ивановского железнодорожного вокзала).

1) **Этап вдохновения от города и производства.**



2) Разработка эскиза.



Описание проекта «Ивановское вещество»

Биоморфная экспрессивная субстанция заплетает здание вокзала и почти обращается во что-то смутно узнаваемое, однако в последний миг перед окончательной идентификацией вновь оборачивается абстрактной неопределённостью. Сродни природной стихийности аномального живородящего субстрата, она неуправляема и стремится заполнить собой всё пространство. Лишь жёсткость стальной линейности и разумная осознанность замысловатых конструкций способна ей противостоять.

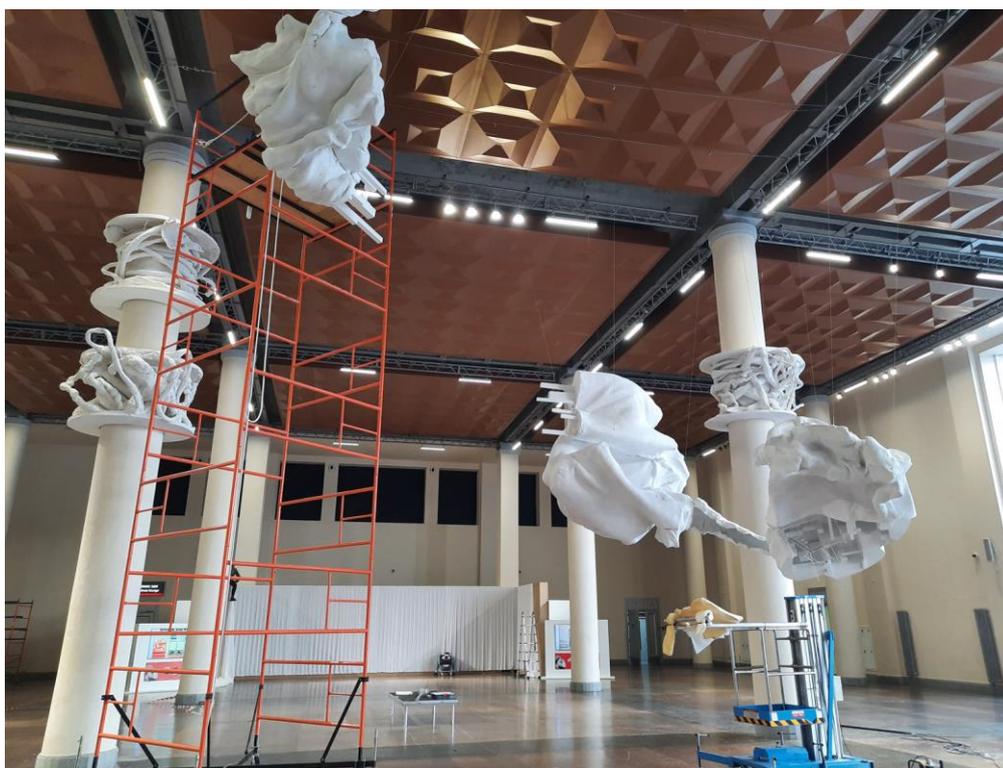
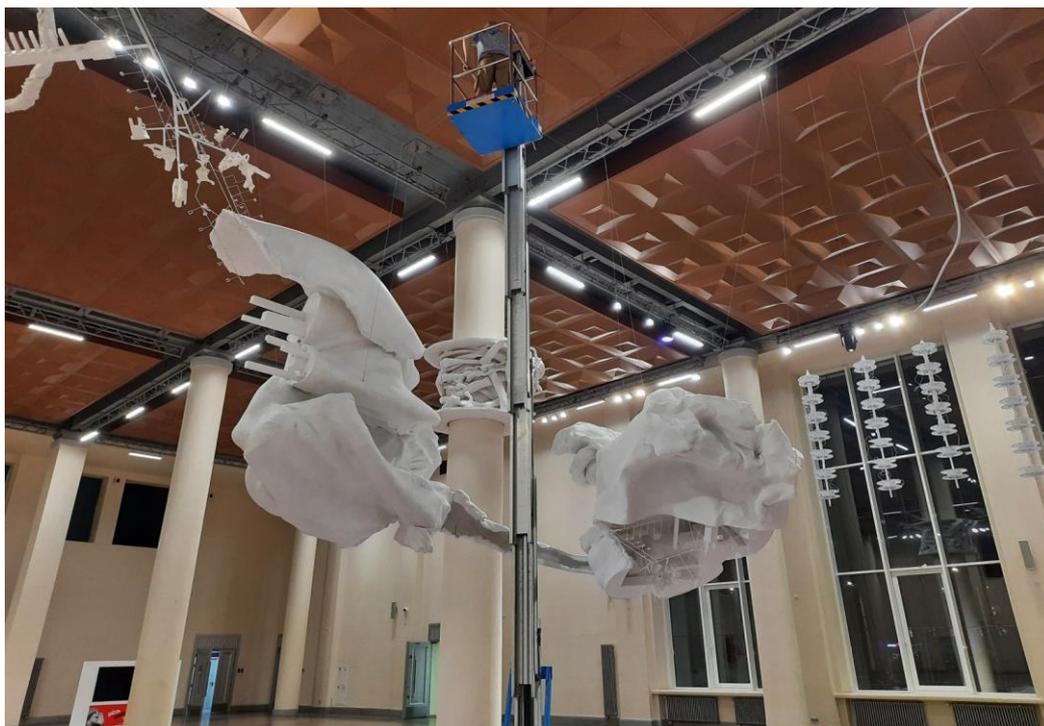
Этот драматичный конфликт двух разнонаправленных пластических энергий сплавляет особую структуру реальности в нечто целостное, удивительным образом и в самом чистом виде воплотившееся в Ивановских ткацких заводах. Словно то воображаемое, что непрерывно ткётся нашим сознанием из индустриальной истории и настоящего города Иванова, материализуется здесь и сейчас в его символической сердцевине. Жёсткость тяжёлых станков и мягкость невесомых нитей, очерчивающая геометрия рациональности и бескрайность аморфности хаоса – всё сплетается в затейливый узор из полимерных формообразований и сварных конструкций инсталляции «Ивановского вещества»

Кавагра Д.В.

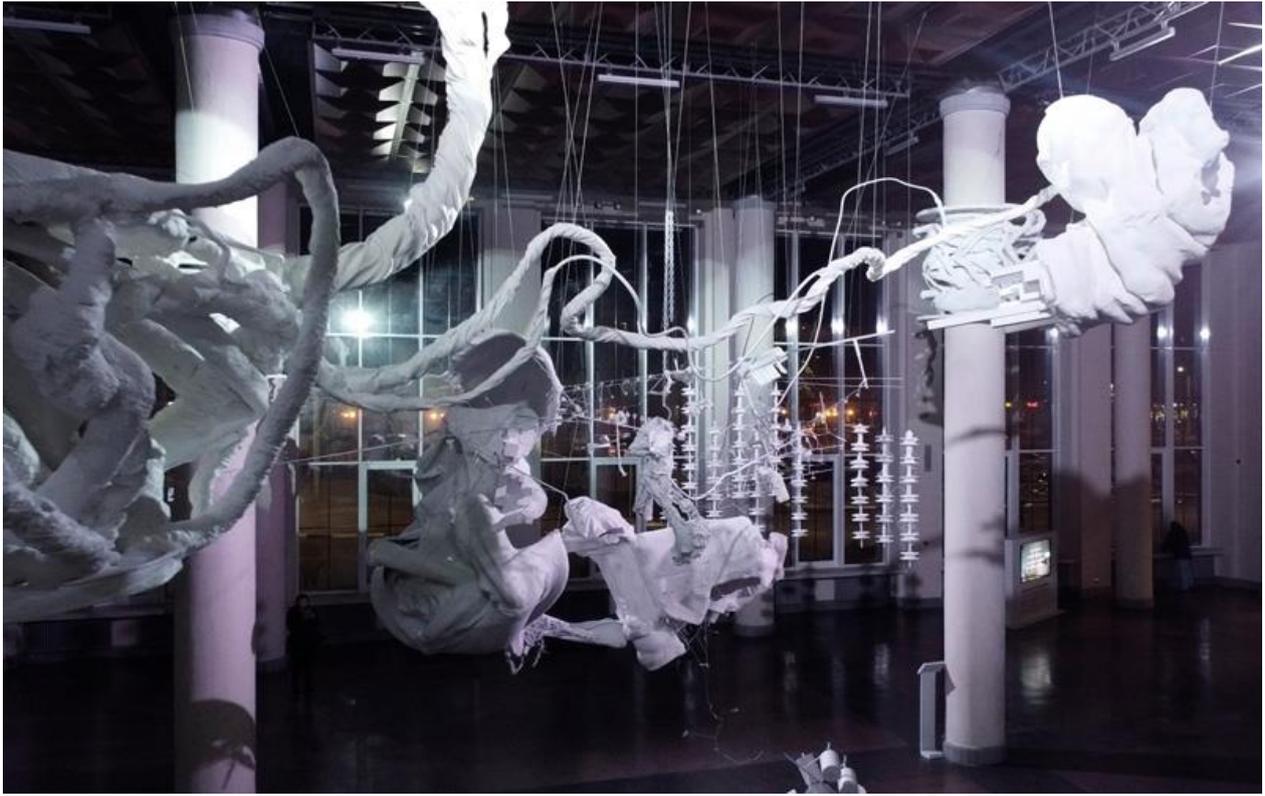
3) Реализация.



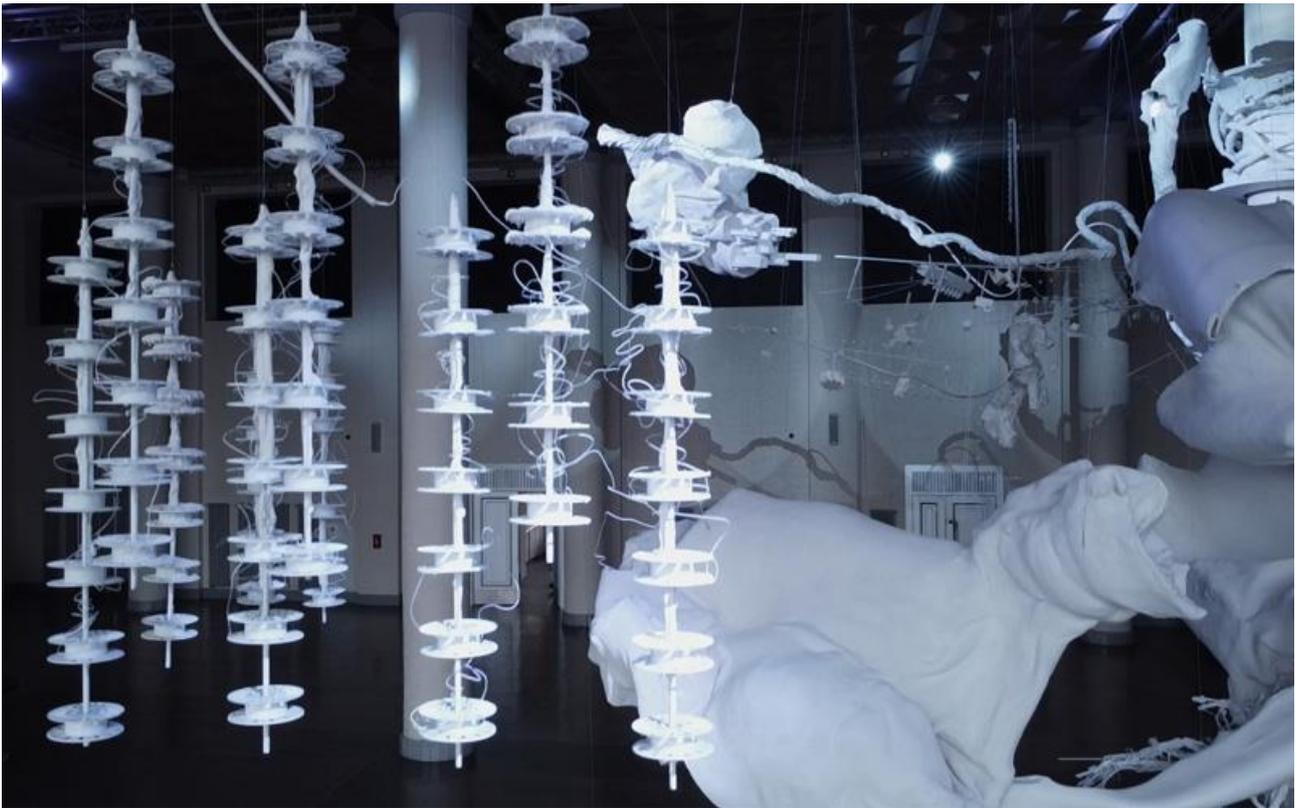
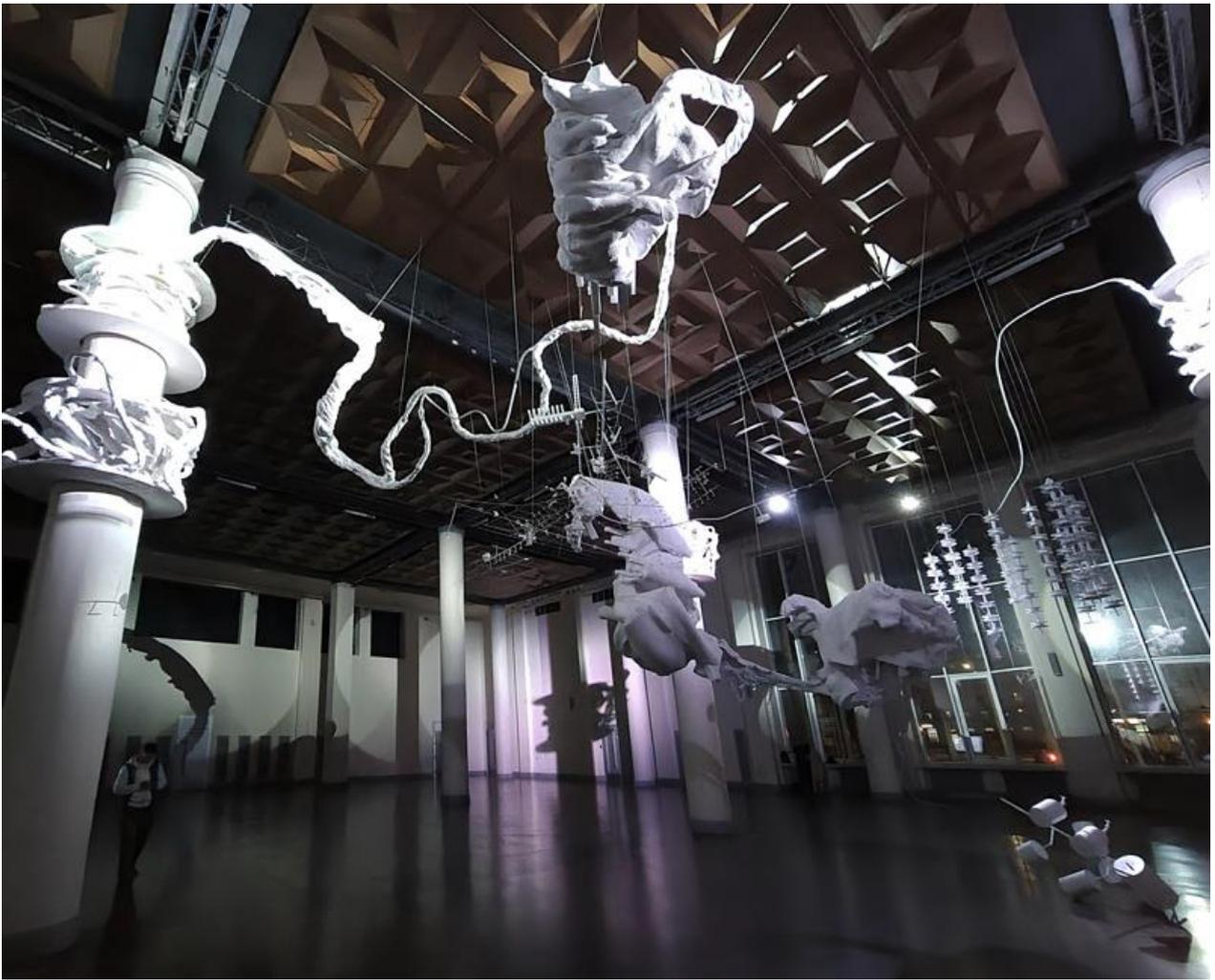
4) Монтаж

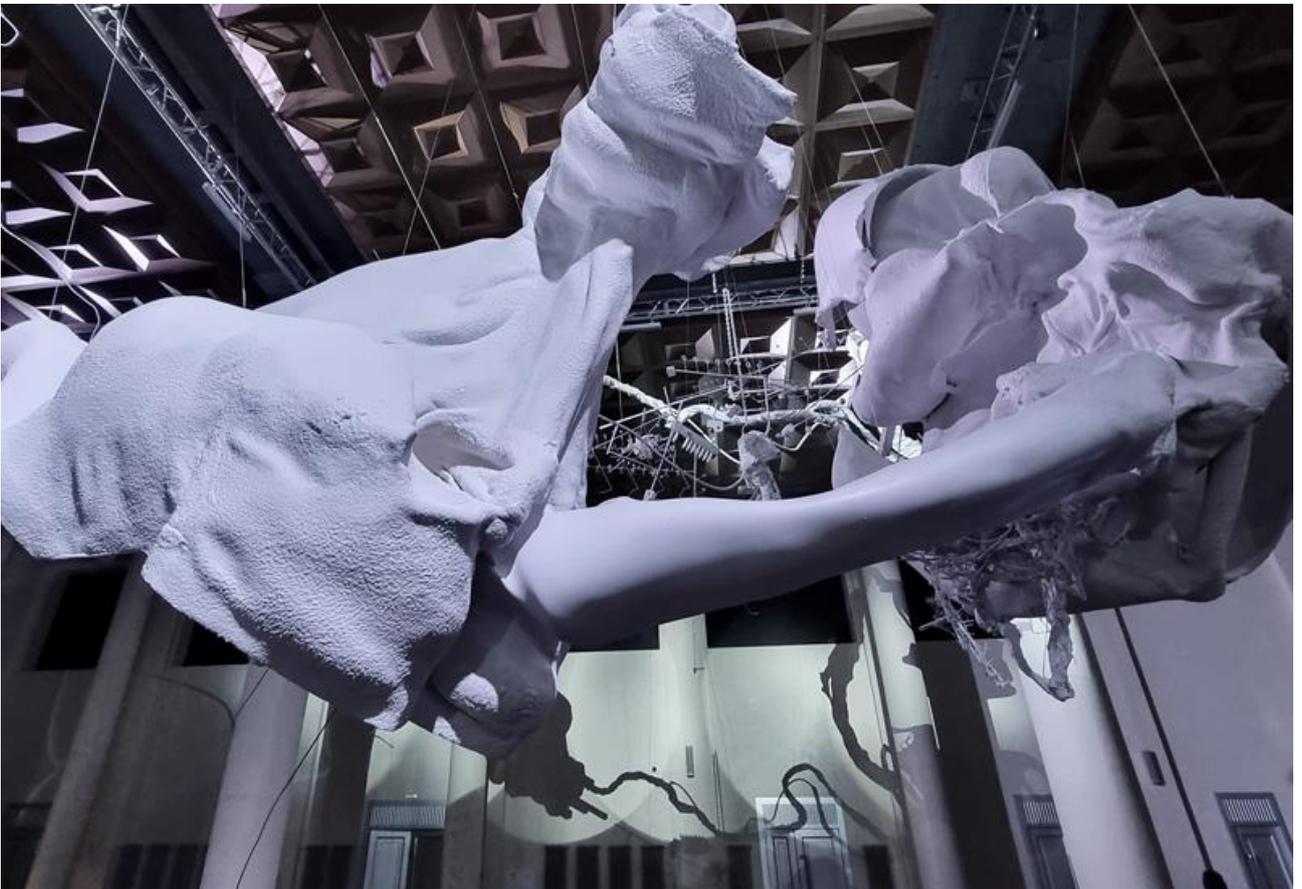


5) **Выставка**









6) Концерт А. Поповского



б) Пресса о проекте

«Ивановское вещество» Дмитрия Каварги: Старт «Первой фабрики авангарда» Денис Воробьев, Яна Ведерникова, Григорий Мартьянов, телекомпания «Барс», 3 октября 2022



В Иванове стартовала спецпрограмма фестиваля современного искусства «Первая фабрика авангарда». На ж/д вокзале открылся масштабный проект - «Ивановское вещество», посвященный текстильной истории края. Скульптура из нескольких частей смонтирована под самым потолком.

[подробнее](#)

«Как на Уводи вонючей вырос город наш могучий»: в Иванове переосмыслиют авангард
17 октября 2022 — Александр Быковский



В Иванове весь осенний сезон идет четвертый фестиваль современного искусства «Первая фабрика авангарда». Программа из 50 событий охватывает не только музеи, но также вокзал и почтамт города. Forbes Life рассказывает, как современное искусство позволяет взглянуть на Иваново как на центр наследия русского авангарда и советского конструктивизма, вне стереотипов о «городе невест» или «русском Манчестере»

[подробнее](#)

"Первая фабрика авангарда": что посмотреть на фестивале в Иванове
12 октября 2022 — РИА Новости, Татьяна Рыжкова



Традиционный фестиваль современного искусства "Первая фабрика авангарда" в 2022 году представлен 50 событиями на главных культурных площадках Иванова. РИА Новости показывает ключевые и самые яркие экспонаты этого года. Первый объект фестиваля встречает нас на вокзале. Это работа Дмитрия Каварги "Ивановское вещество", посвященная истории края.

[подробнее](#)

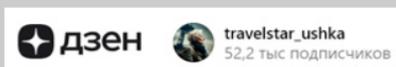
ГОРОД ПОБЕДИВШЕГО КОНСТРУКТИВИЗМА: в Иванове открылся фестиваль «Первая Фабрика Авангарда» 14 октября 2022 — Екатерина Сурат, Оксана Лебедева



Иваново — город, который изо всех сил стремится сохранить свое историческое прошлое и пронести его в будущее. Он появился еще в конце 19 века, однако последствия революции превратили его в важный коммунистический центр, в котором появился первый общегородской совет. И хотя иваново-вознесенские рабочие не так активно в сравнении с другими городами России выходили за «левое» дело, то есть за революцию и коммунизм, именно этот город с легкой подачи Владимира Ленина стал буквально «третьей столицей».

[подробнее](#)

«Ивановское вещество» с точки зрения художника
11 декабря 2022 - travelstar_ushka



Я люблю всё странное и необычное. И к современному искусству тоже отношусь с симпатией. Любой человек, а тем паче, художник имеет право на самовыражение. Кто-то «выражается» шестиметровым куском глины, кто-то чёрны квадратом, а кто-то придумывает «вещество» и показывает его окружающим.

[подробнее](#)