

Микрорайон «Домашний»

«У всех жилой, у нас – Домашний»

Описание



Для рекламной кампании микрорайона «Домашний» в апреле 2018 года мы использовали слоган «У всех жилой, у нас – Домашний».

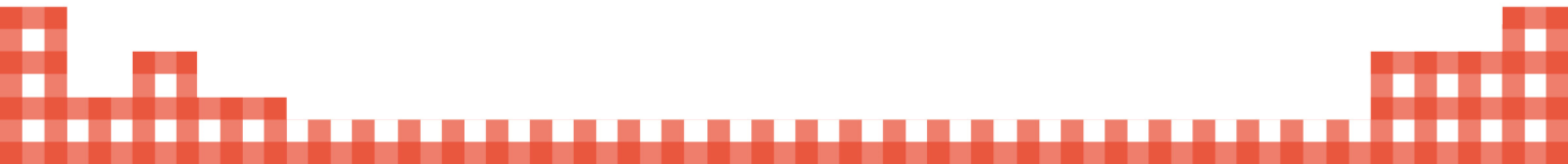
Главным образом слоган использовался в макетах для наружной рекламы и прессы.

Задачи



- подчеркнуть особенность бренда «Домашний», основанного на том, что только здесь вы почувствуете себя по-настоящему дома;
- показать уникальность проекта, обособив его от безликих застроек.

«Домашний» – это воплощение представлений об уютной жизни в черте мегаполиса, дополненное пейзажами парков и набережной, с возможностью отдохнуть от городской суеты рядом с домом.



Идея

Часто жилой комплекс воспринимается как пространство с определенной площадью – обычная квартира в обычном доме. Это общепринятое на рынке недвижимости обозначение категории: рациональное, конкретное, во многом лишенное эмоций.

Микрорайон «Домашний» напротив — бренд, пропитанный уютом и семейным счастьем, наполненный эмоциями.

Поэтому в этой кампании мы противопоставили стандартные представления о жилье с нашими представлениями о домашнем комфорте. У нас не просто жилой микрорайон, а «Домашний»!

Домашний
—♦ МИКРОРАЙОН ♦—



Макеты

Слоган использовался в наружной рекламе и макетах для прессы с разным визуальным сопровождением: рендеры объекта или иллюстрация с персонажами бренда.



**У ВСЕХ ЖИЛОЙ
У НАС – ДОМАШНИЙ**

54 м² от 5,9 млн ₹

Домашний
— МИКРОРАЙОН —

495 **8 255 255** МЕТРО «МАРЬИНО» PSN group

Не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте: домашний.рф.
*Группа ПСН, застройщик АО «Мосстройнаб».

**У ВСЕХ ЖИЛОЙ
У НАС – ДОМАШНИЙ**

54 м² от 5,9 млн ₹

Домашний
— МИКРОРАЙОН —

495 **8 255 255** МЕТРО «МАРЬИНО» PSN group

Не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте: домашний.рф.
*Группа ПСН, застройщик АО «Мосстройнаб».

Домашний
— МИКРОРАЙОН —

♀ **КЛЮЧИ В 2018 ГОДУ!**

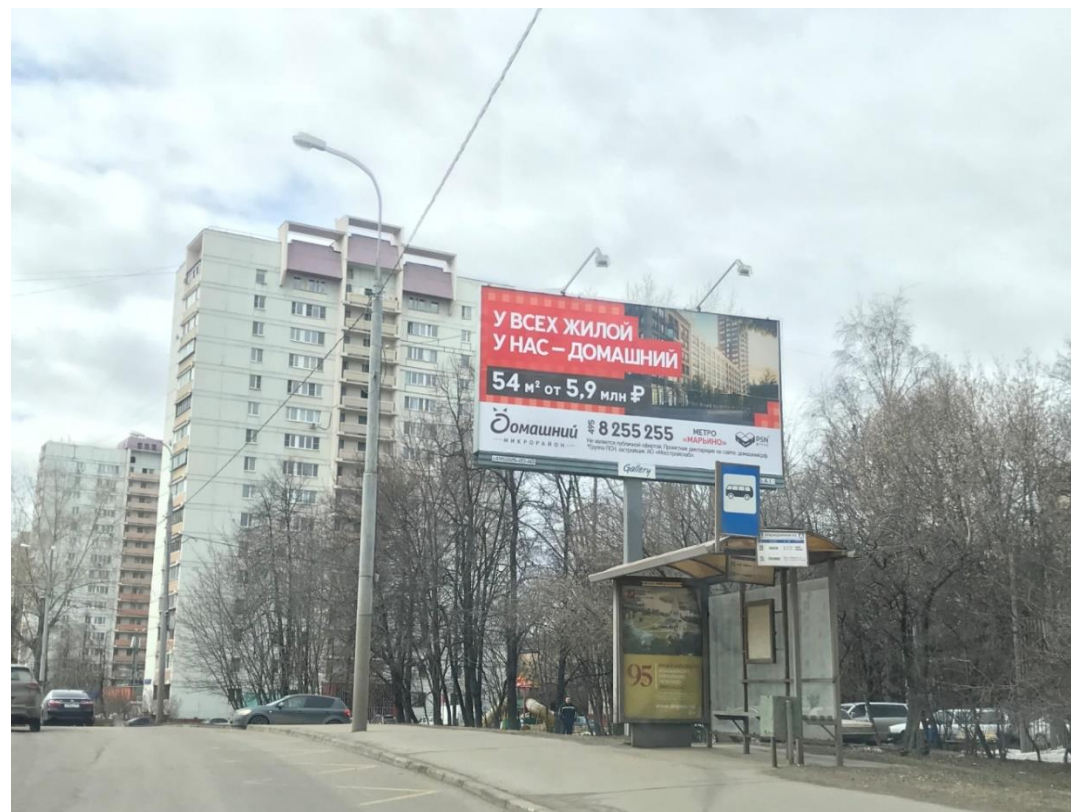
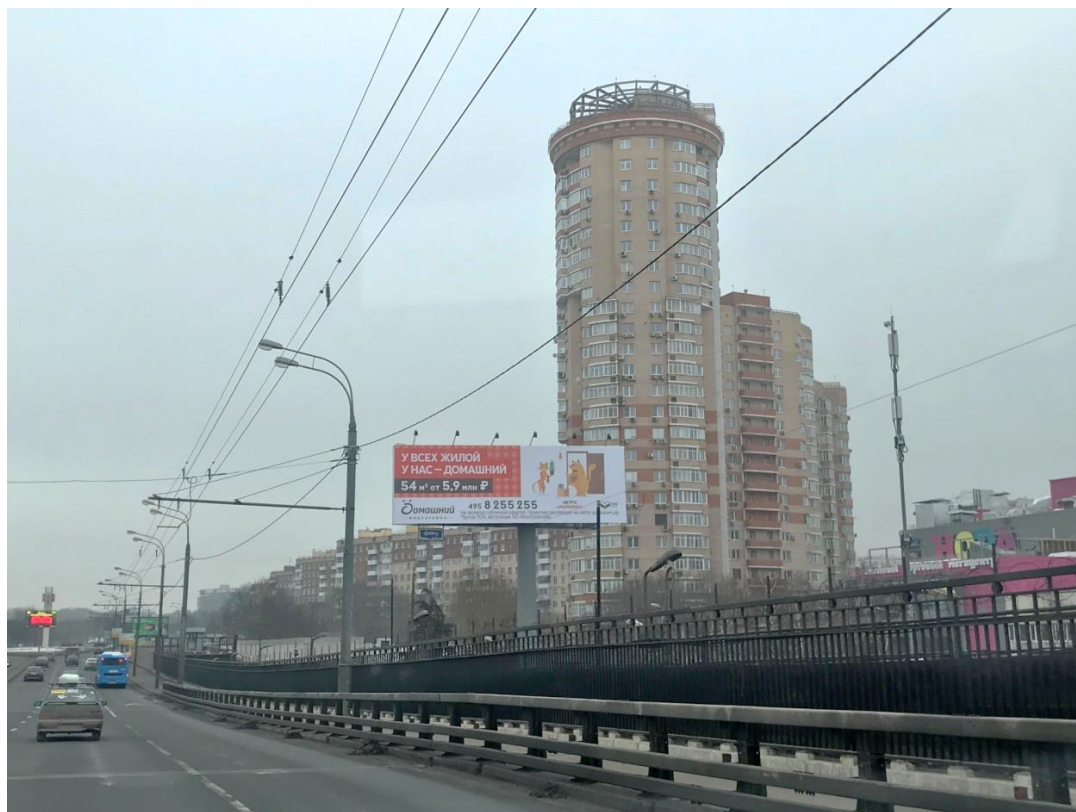
**У ВСЕХ ЖИЛОЙ
У НАС – ДОМАШНИЙ**

54 м² от 5,9 млн ₹

495 **825 20 20** метро «МАРЬИНО» PSN group

*Актуально для 1-й оч. строительства. **Группа ПСН. Застройщик – АО «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.

Использование слогана в наружной рекламе



Использование слогана в прессе



ТА СООБЩАЕТ

ИВАНОВА УЛЕТЕЛА РОЖАТЬ В ИЗРАИЛЬ

Светлана Иванова и дочка Лилиана

Светлана, которая в сериале «Моя лавина» сыграла роль матери, которая в итоге рассталась с дочкой, в сериале «Моя лавина» сыграла роль матери, которая в итоге рассталась с дочкой. В сериале «Моя лавина» сыграла роль матери, которая в итоге рассталась с дочкой.



Матвей Матвеев и Екатерина Бондарчук

Матвей Матвеев и Екатерина Бондарчук. Матвей Матвеев и Екатерина Бондарчук. Матвей Матвеев и Екатерина Бондарчук.

МАТВЕЕВ ИСПОЛНИЛ МЕЧТУ СЫНА

Матвей Матвеев и Екатерина Бондарчук. Матвей Матвеев и Екатерина Бондарчук. Матвей Матвеев и Екатерина Бондарчук.

У ВСЕХ ЖИЛОЙ У НАС — ДОМАШНИЙ

54 м² от 5,9 млн ₽

825 20 20 МЕТРО «МАРЬИНО»

Актуально для 1-й очереди строительства. **Группа ПСН. Застройка — АО «Мостстройбюро». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.

8 Как на духу

— Вы были готовы к огромной популярности, свалившейся на вас после выхода кино Сергея Шнурова о секс-романе про «Дубину»?

— Конечно, нет, и очень хотелось уйти. Хотя актер по природе своей любит быть в центре внимания, но, когда это происходит, ты же понимаешь, как тебе нести. Никогда не делалось никаких слухов и сплетен. «Меня не просто обманули». А иногда претаклики и слухи вылетают из чужих. Слышала немало и в прошлом периоде, когда мы работали — садилась своим гитарным сериалом, на котором были написаны три самые пресловутые дубины и вальсы: «Южик», «Ты же любишь», это было очень тепло, и сплетенный тот вальс.

— Кстати, и в моем гардеробе находились любимые дубины — мне их подарил. Хотя выдала их очень резко. В основном я буду рада и эмоционально, потому что жила на фуду.

— Вы яростно против того, как кино в жизни решает судьбу. Часто оно так формирует жизнь?

— Так и есть, и который бы эмоциональный человек и не оправдал этого. Я очень благодарна Сергею Шнурову и режиссеру «Семимилли» Анне Барановой. Именно после этого кино мне

9 Как на духу

— Вы влюблены в Сергея Шнурова?

— Да, конечно. Сергей — это человек, который умеет любить. Но важно при этом искренне верить в свою мечту и идти к цели.

— Везучий человек. Но важно при этом искренне верить в свою мечту и идти к цели.

Друзья спрашивали: «У вас там что, секта? У тебя же проходит молодость!»

— Секта, конечно, нет. Просто я очень люблю Санкт-Петербург. Это чувство можно сравнить с любовью к родному или к другому городу. Москва для меня — не за исключением красоты, хотя стала не любить, а за энергетикой и возможностями. Сейчас уже хочу сказать, что у меня два дома — в Петербург и в Москву. Когда надо вернуться, я еду в Москву. Когда надо вернуться, я еду в Петербург.

— Как можно сказать спасибо за то, что выросли такой успешной и счастливой?

— Огромное спасибо родителям, которые очень много в меня вложили. Они приехали воспитать нас с братом, старались, чтобы у нас было все самое лучшее. Давали деньги и поддержку. Они приехали воспитать нас с братом, старались, чтобы у нас было все самое лучшее. Давали деньги и поддержку.

— Вы были готовы к огромной популярности, свалившейся на вас после выхода кино Сергея Шнурова о секс-романе про «Дубину»?

— Конечно, нет, и очень хотелось уйти. Хотя актер по природе своей любит быть в центре внимания, но, когда это происходит, ты же понимаешь, как тебе нести. Никогда не делалось никаких слухов и сплетен. «Меня не просто обманули». А иногда претаклики и слухи вылетают из чужих. Слышала немало и в прошлом периоде, когда мы работали — садилась своим гитарным сериалом, на котором были написаны три самые пресловутые дубины и вальсы: «Южик», «Ты же любишь», это было очень тепло, и сплетенный тот вальс.

— Кстати, и в моем гардеробе находились любимые дубины — мне их подарил. Хотя выдала их очень резко. В основном я буду рада и эмоционально, потому что жила на фуду.

— Вы яростно против того, как кино в жизни решает судьбу. Часто оно так формирует жизнь?

— Так и есть, и который бы эмоциональный человек и не оправдал этого. Я очень благодарна Сергею Шнурову и режиссеру «Семимилли» Анне Барановой. Именно после этого кино мне

Друзья спрашивали: «У вас там что, секта? У тебя же проходит молодость!»

— Секта, конечно, нет. Просто я очень люблю Санкт-Петербург. Это чувство можно сравнить с любовью к родному или к другому городу. Москва для меня — не за исключением красоты, хотя стала не любить, а за энергетикой и возможностями. Сейчас уже хочу сказать, что у меня два дома — в Петербург и в Москву. Когда надо вернуться, я еду в Москву. Когда надо вернуться, я еду в Петербург.

— Как можно сказать спасибо за то, что выросли такой успешной и счастливой?

— Огромное спасибо родителям, которые очень много в меня вложили. Они приехали воспитать нас с братом, старались, чтобы у нас было все самое лучшее. Давали деньги и поддержку. Они приехали воспитать нас с братом, старались, чтобы у нас было все самое лучшее. Давали деньги и поддержку.

— Вы были готовы к огромной популярности, свалившейся на вас после выхода кино Сергея Шнурова о секс-романе про «Дубину»?

— Конечно, нет, и очень хотелось уйти. Хотя актер по природе своей любит быть в центре внимания, но, когда это происходит, ты же понимаешь, как тебе нести. Никогда не делалось никаких слухов и сплетен. «Меня не просто обманули». А иногда претаклики и слухи вылетают из чужих. Слышала немало и в прошлом периоде, когда мы работали — садилась своим гитарным сериалом, на котором были написаны три самые пресловутые дубины и вальсы: «Южик», «Ты же любишь», это было очень тепло, и сплетенный тот вальс.

— Кстати, и в моем гардеробе находились любимые дубины — мне их подарил. Хотя выдала их очень резко. В основном я буду рада и эмоционально, потому что жила на фуду.

— Вы яростно против того, как кино в жизни решает судьбу. Часто оно так формирует жизнь?

— Так и есть, и который бы эмоциональный человек и не оправдал этого. Я очень благодарна Сергею Шнурову и режиссеру «Семимилли» Анне Барановой. Именно после этого кино мне

— Вы с Игорем счастливы вместе уже восемь лет. Как сохранить романтику в отношениях?

— У нас замечательный друг друга, в первую очередь, поступаем. У меня очень романтичный друг, который не на протяжении жизни могут погрузить пальцы в песок. Ты что, сука, скажешь? Ты же короче. Ну вот, именно поэтому я люблю и не люблю. У нас почему-то считается, что это происходит, конечно, а женщина не за пределами отношения могут погрузить пальцы в песок. Ты что, сука, скажешь? Ты же короче. Ну вот, именно поэтому я люблю и не люблю.

— Вы с Игорем счастливы вместе уже восемь лет. Как сохранить романтику в отношениях?

— У нас замечательный друг друга, в первую очередь, поступаем. У меня очень романтичный друг, который не на протяжении жизни могут погрузить пальцы в песок. Ты что, сука, скажешь? Ты же короче. Ну вот, именно поэтому я люблю и не люблю.

— Вы с Игорем счастливы вместе уже восемь лет. Как сохранить романтику в отношениях?

— У нас замечательный друг друга, в первую очередь, поступаем. У меня очень романтичный друг, который не на протяжении жизни могут погрузить пальцы в песок. Ты что, сука, скажешь? Ты же короче. Ну вот, именно поэтому я люблю и не люблю.

— Вы с Игорем счастливы вместе уже восемь лет. Как сохранить романтику в отношениях?

— У нас замечательный друг друга, в первую очередь, поступаем. У меня очень романтичный друг, который не на протяжении жизни могут погрузить пальцы в песок. Ты что, сука, скажешь? Ты же короче. Ну вот, именно поэтому я люблю и не люблю.

— Вы с Игорем счастливы вместе уже восемь лет. Как сохранить романтику в отношениях?

— У нас замечательный друг друга, в первую очередь, поступаем. У меня очень романтичный друг, который не на протяжении жизни могут погрузить пальцы в песок. Ты что, сука, скажешь? Ты же короче. Ну вот, именно поэтому я люблю и не люблю.

— Вы с Игорем счастливы вместе уже восемь лет. Как сохранить романтику в отношениях?

— У нас замечательный друг друга, в первую очередь, поступаем. У меня очень романтичный друг, который не на протяжении жизни могут погрузить пальцы в песок. Ты что, сука, скажешь? Ты же короче. Ну вот, именно поэтому я люблю и не люблю.

У ВСЕХ ЖИЛОЙ У НАС — ДОМАШНИЙ

54 м² от 5,9 млн ₽

825 20 20 МЕТРО «МАРЬИНО»

Актуально для 1-й очереди строительства. **Группа ПСН. Застройка — АО «Мостстройбюро». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.

ТЫ ДОМА!