ИНТОНАЦИЯ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС КЛУБНОГО ФОРМАТА

БРЕНДИРОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ
ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА БИЗНЕС-КЛАССА

Концепция забора-ограждения

В последнее время арт прочно вошел в нашу жизнь, став инструментом повышения визуальной привлекательности городских объектов. Так, для создания концепции забора-ограждения строительной площадки жилого комплекса «Интонация» был приглашен известный муралист Артём Стефанов, который разработал художественную составляющую.

Интонация — это возможность по-разному выразить одну и ту же мысль. Издалека паттерн работы художника напоминает множество звуковых волн, которые окружают жителя мегаполиса. Они напоминают нам о том, что все цифровые элементы, с которыми переплетена наша жизнь, неизменно связаны с природой и ее образами:
так, аудио-волны напоминают спокойное и текучее движение воды.

АРТЁМ СТЕФАНОВ

Артем Стефанов (STFNV) — художник-муралист, графический дизайнер из Москвы, куратор выставочных проектов. В прошлом — один из участников арт-группы «ZUKCLUB», в составе которой участвовал в более 30-ти российских и зарубежных фестивалей уличного искусства.

С 2015 года активно сотрудничает с клубом ARMA17. Специализируется на масштабных уличных работах с выраженными оптическими эффектами. Характерные признаки его визуального языка — сочетание форм и объектов, находящихся в реальном мире — дома и заборы с характерными рельефными особенностями и цифровой эстетикой: глитч, морфинг форм и оптические иллюзии.

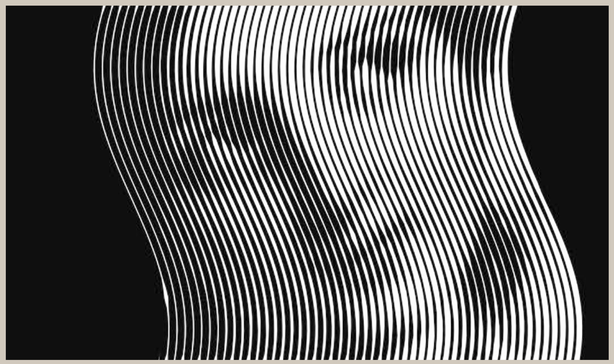
РАБОТЫ ХУДОЖНИКА

ВХОХНОВИВШИСЬ КАРТИНАМИ

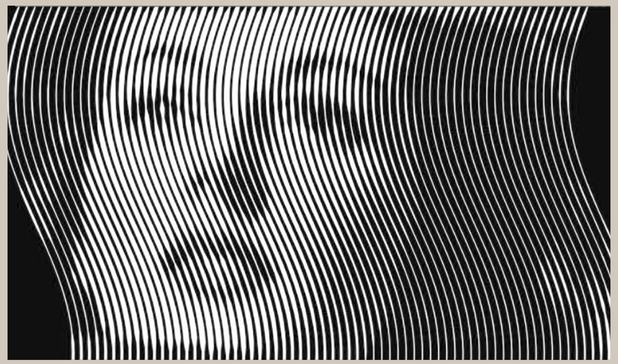
На муралах для жилого комплекса «Интонация» плавные волнообразные линии рождают женские образы с полотен двух авторов разных эпох.

Корнелис Крузерман
Of one heart, 1830 г.

Эндрю Лумис
A reading at church



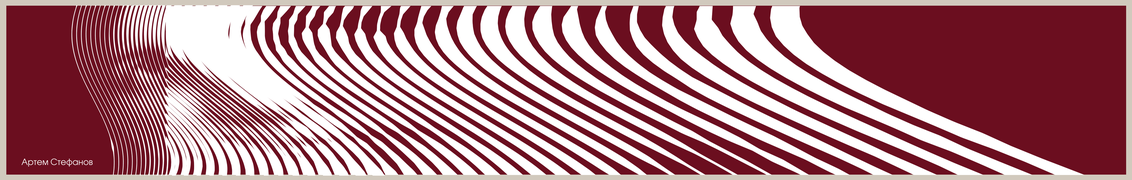
Артём Стефанов
Фрагмент мурала, 2022

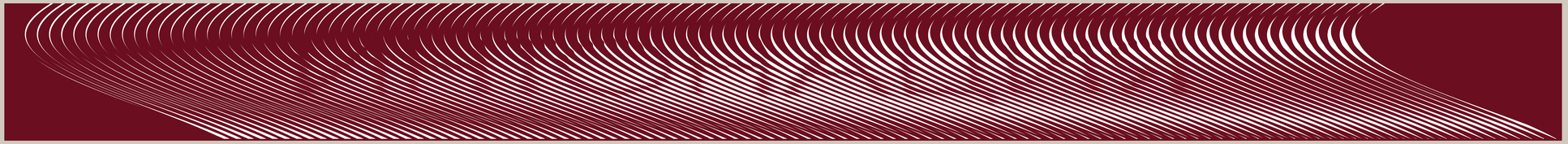


Артём Стефанов
Фрагмент мурала, 2022

АБСТРАКЦИЯ ОБРЕТАЕТ РЕАЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ

Выполненные в технике «оп-арт» муралы напоминают головоломку, в которой плоские изображения превращаются в объемные композиции. Заглядывая внутрь, мы замечаем, как из абстракции начинают рождаться реальные, фигуративные и живые образы. За счет оптических эффектов, которые использует художник, многие не могут считать их при первом знакомстве с работой: они спрятаны в мелодии звуковых волн. Изображения дают возможность остановиться и подумать о том, насколько важно искать внутренний смысл явлений и идей, а также быть более внимательным и чутким к окружающим.
Яркий забор-ограждение позволяет привлечь внимание к жилому комплексу, расположенному в тихом месте на северо-западе Москвы. Авторству Артёма Стефанова также принадлежат арт-объекты, расположенные на территории и внутри жилого комплекса. Таким образом, обеспечивается единство стиля. Сотрудничество с художником существенно улучшает эстетическую составляющую и тем самым повышает привлекательность проекта для будущих жителей.





ИНТОНАЦИЯ
УНИКАЛЬНЫЕ
ФОРМАТЫ
КВАРТИР
МАНГАЗЕЯ
В ОКРУЖЕНИИ
ТРЕХ ПАРКОВ
Артем Стефанов