

Мастерская деревянной архитектуры Евгения Макаренко

Арт-объект «Маяк Федора»

Мурманск - Кольский залив

Вступление

Архитектор Алексей Арушанян в рамках программы Архитекторы.РФ придумал и реализовал проект «МОЙ ЗАЛИВ» для родного города Мурманска, про то, как открыть Кольский залив для жителей города и туристов. В рамках проекта были выбраны несколько видовых площадок, где разрабатывались элементы благоустройства и устанавливались арт-объекты. Одной из площадок был склон близ улицы Достоевского, где Мастерской деревянной архитектуры Евгения Макаренко предложили сделать объект из дерева в качестве смотровой площадки.

Проект реализован по заказу Правительства Мурманской области, в рамках программы «На севере жить»

Заказчик: АНО «Центр городского развития Мурманской области»

Авторы проекта:

Архитектурная концепция, проектная документация, авторский надзор - Мастерская деревянной архитектуры Евгения Макаренко (Евгений Макаренко (ГАП), Алексей Ушаков (архитектор), Сергей Серов (визуализация))

Социологические исследование, вовлечение жителей - Алексей Арушанян

Содержание презентации:

I. Исследование

II. Концепция

III. Проект

IV. Процесс реализации

V. Жизнь объекта

I. Исследование

I. Исследование. Ситуация

Объект располагается на юге Мурманска, рядом с жилым кварталом близ ул. Достоевского. Сам объект располагается уже в природной зоне - в начале трекингового маршрута по сопке. Расположение объекта стало фиксировать тропу, чтобы люди не разбредались и проходили рядом с объектом.

Схема расположения объекта в контексте города

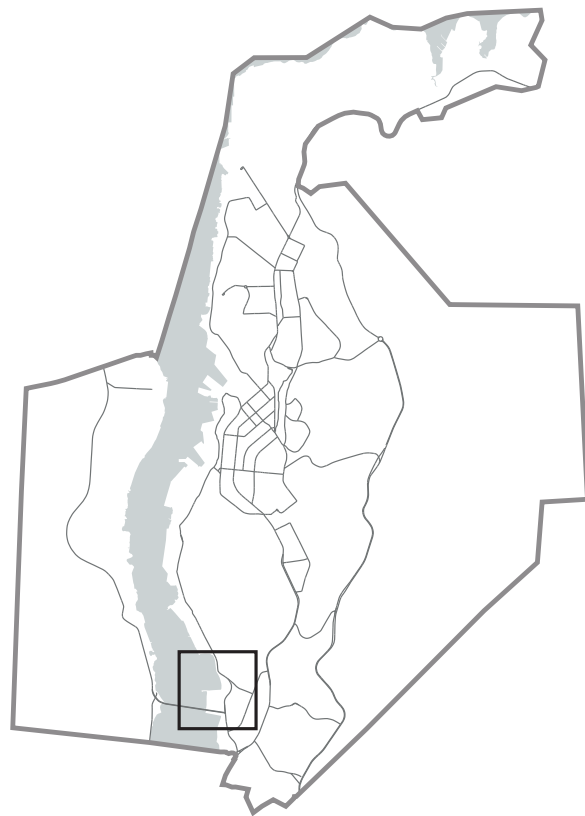
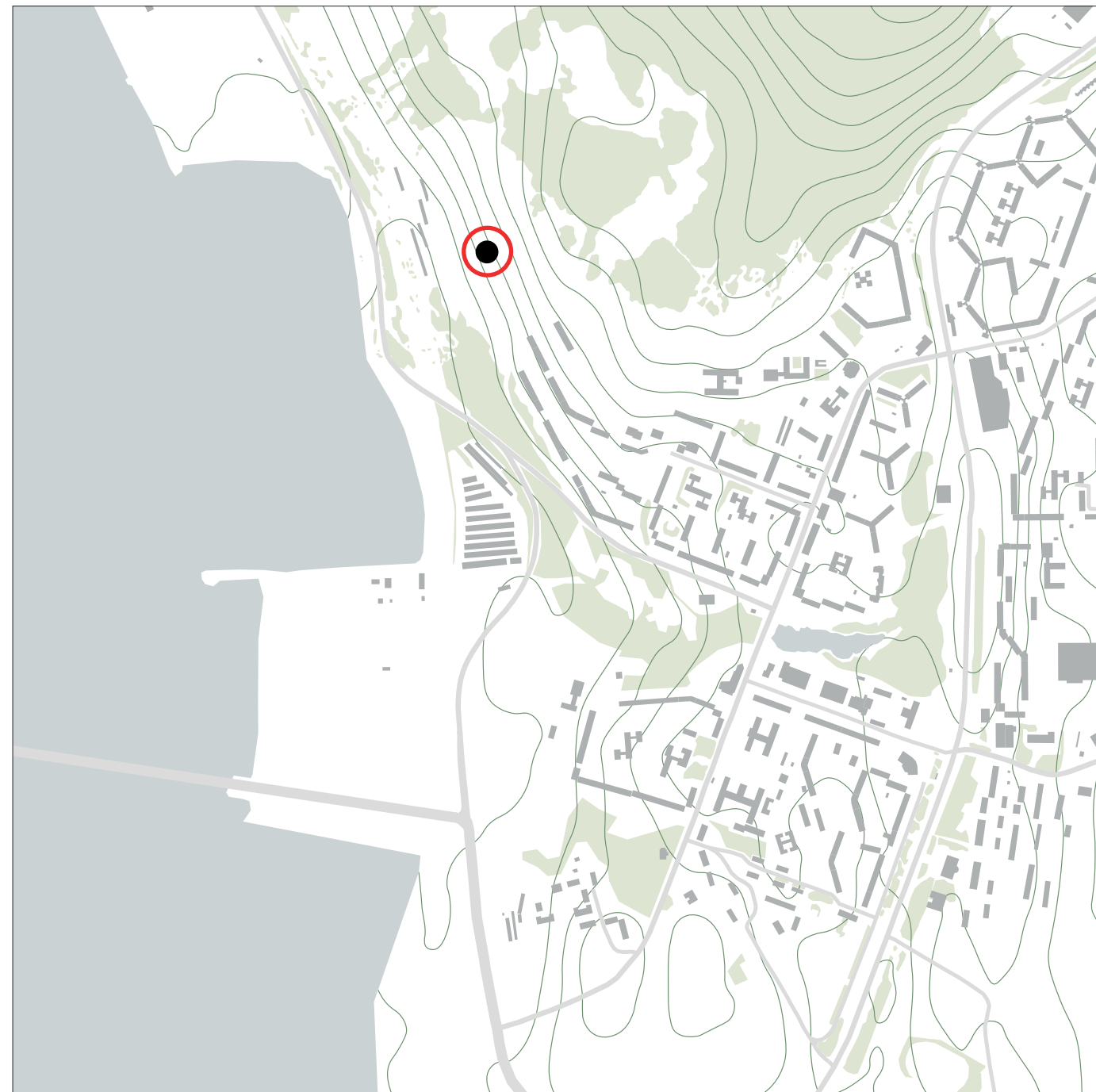


Схема расположения объекта в контексте района



I. Исследование. Ландшафтно-визуальный анализ места

Первые действия - подробное изучение места, его характера, ключевых видовых точек и раскрытий, прочувствование атмосферы мхов и свежести залива.



I. Исследование. Социкультурный анализ. Запрос жителей

Перед началом проекта команда определяла будущих пользователей территории: на кого нужно ориентироваться, кого привлекать.

г. Мурманск, ул. Достоевского

1. Современная идентичность территории и ее основные функции

Территория нравится жителям близостью к природе и потенциалом для рекреации, горожане могут собирать грибы и ягоды на сопке, малину на склоне у домов. Пространство ассоциируется не только с видом на залив, но и с видом на мост как частью открывающегося пейзажа. Близость к заливу ощущается жителями в полной мере, так как к заливу с большим трудом, но все же можно добраться пешком. Поэтому многие респонденты мечтают о большей доступности залива и создании набережной. В качестве особенностей места жители называли родник и “камень-череп” с пещерой внутри.

*Уточнение места для создания видовой площадки

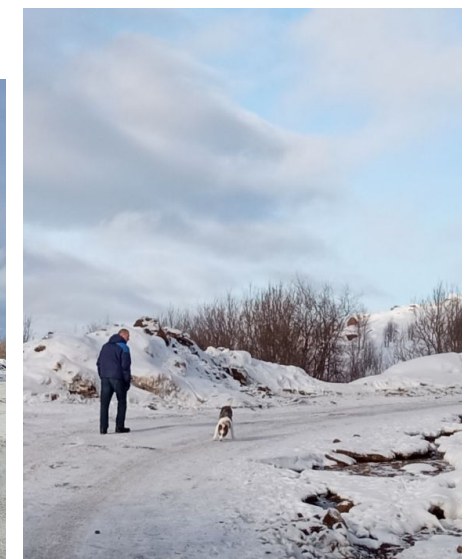
Во время полевого исследования жители не высказывали категорического несогласия с выбором точки для создания видовой площадки. Однако в опросе встретилось предложение переместить ее на “уже излюбленный пятачок, где и так постоянно отдыхают” на сопке во дворе.

2. Основные пользователи территории и пользовательские практики

Выбранная точка не имеет постоянных пользователей и сценариев и используется как транзитная. Пребывание на этой территории является временным: недолгое время там проводят дети и подростки, мимо нее проходят, гуляя с собаками, с детьми, там могут временно парковаться машины и т.д.

Основным пунктом для проведения досуга, куда стремятся жители, проходя мимо выбранной точки, является сопка. Практически все досуговые сценарии жителей (кроме прогулок с детьми на детской площадке) связаны с пространством ближайшей сопки. На сопке жители разных возрастов в зависимости от сезона:

- гуляют с собаками
- катаются на лыжах
- гуляют с детьми
- ходят за грибами и за ягодами
- ходят на родник за водой
- загорают
- делают шашлыки



I. Исследование. Социкультурный анализ. Запрос жителей

В рамках исследования проводился опрос и встречи с жителями для выявления их потребностей, определение проблем и точек возможного развития объекта.

г. Мурманск, ул. Достоевского

3. Проблемы территорий и запросы жителей

На основании полевого исследования были выявлены следующие проблемы территории и связанные с ними запросы горожан:

- зимой снегоуборочные машины сбрасывают на выбранной точке снег со склона;
- все досуговые сценарии сосредоточены на сопке и организованы силами самих жителей;
- сосредоточение всего досуга на сопке негативно влияет на природу (лес вытаптывается, остается мусор);
- как следствие, у части жителей есть запрос на организованное пространство для барбекю на сопке;
- на территории отсутствует инфраструктура для прогулок и спортивного досуга и есть запрос на нее;
- на территории отсутствует инфраструктура для досуга подростков и есть запрос на неё;
- на территории отсутствует инфраструктура для досуга пожилых людей и есть запрос на неё.
- по замечанию жителя из опроса, рядом проходит незаконно проложенная канализация, поэтому посещение этого места ассоциируется соответствующим зловонием.



4. Анализ стендов

По результатам анализа интерактивных стендов в подъездах на улице Достоевского самыми востребованными объектами на видовой площадке для жителей стали: **прогулочная зона (13% от всех голосов), скейт пул (7,6%), скамейки и качели для людей разного возраста (6,7%), зеленая зона (5,9%)**. В основном ожидания от **будущей видовой площадки связаны с функцией спокойного отдыха в природной зоне**. Однако анализ заполнения стендов и лидирование скейт пула в нескольких подъездах свидетельствует о том, что **на территории живут подростки, у которых есть запрос на создание своего пространства** (в опросе же эта группа жителей оказалась не охвачена в принципе). В качестве своих предложений жители также написали следующие: площадка с горками для всех возрастов и красивые снежные фигурки.



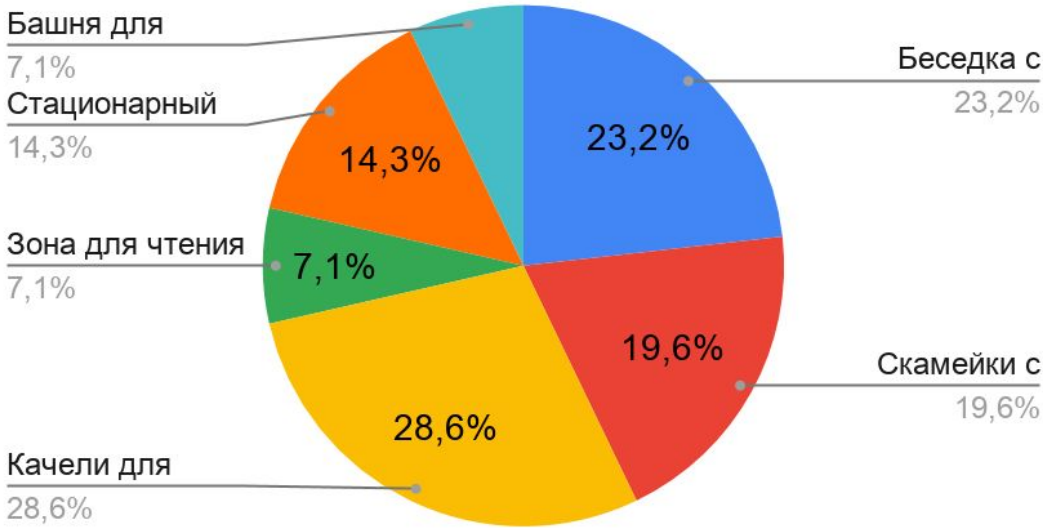
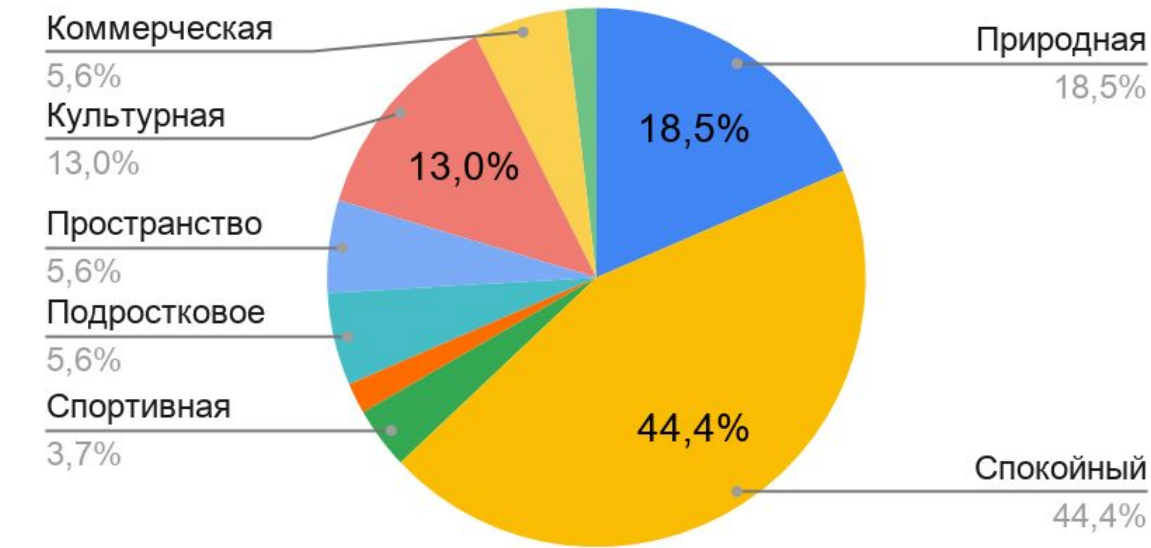
I. Исследование. Социкультурный анализ. Запрос жителей

результате исследования стало понятно, что необходимо место спокойного отдыха, с возможностью любования территорией, а так же место должно быть удобно для прогулок с животными.

г. Мурманск, ул. Достоевского

5. Результаты опроса

Прошедшие опрос местные жители считают наиболее уместной на видовой площадке **функцию спокойного отдыха (44,4%)**. Причем с этой функцией согласны жители разных возрастных категорий от 18 лет до 65 и старше. Самыми востребованными объектами при этом являются **качели для людей всех возрастов (28,6%), примерно настолько же востребована и беседка с обогревом (23,2%)**. Чтобы понять приоритеты жителей выбранной территории в отношении города и залива можно обратиться к вопросу “Что для вас делает Мурманск морским городом?”. Так, респонденты, живущие на Достоевского считают, **что самая важная морская составляющая — возможность подойти к заливу (13,7%)**. Самыми частыми ассоциациями с будущей видовой площадкой стали следующие: **“удобная”, “красивая”, “ухаженная”, “чистая”**. Интересное предложение в свободной форме высказал респондент в опросе, предложив объединить функцию спокойного отдыха и функцию подросткового пространства: “оптимальная зона по принципу скамеек с видом на залив, (с парой элементов для занятия подростковом спортом турник, перекладины)”.



I. Исследование. Характер залива в Мурманске

После нескольких дней пребывания в Мурманске и изучения культуры местности проявился очень яркий характер порта и кранов. Именно они закрывают доступ жителям к заливу. Залив в Мурманске - это особенная атмосфера кранов, кораблей, погрузчиков.

Мурманск - постоянное изменение высоты, наложение доминант, верхушек сопок и высоток.

Мурманск - про большое количество разнообразной подсветки в полярную ночь, которая проявляется по-разному.



II. Концепция

II. Концепция. Эскиз

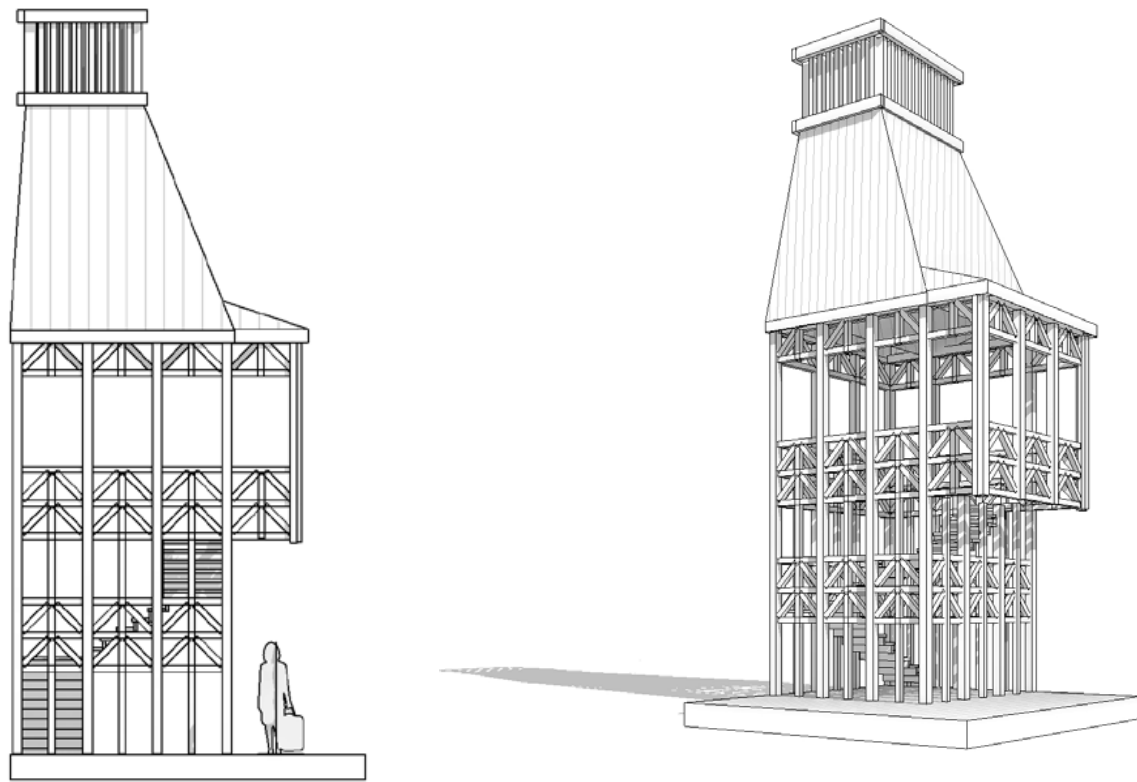
На стыке всех сюжетов Мурманска по результатам исследования сложился эскиз-образ объекта. Это башня, которая своей природой лежит между краном и погрузчиком из порта и маяком, который показывает путь кораблям.

Это доминанта, которая дает пользователям возможность не просто отдохнуть, но дает им новый опыт - возможность подняться на верх и взглянуть на привычное место по-новому



II. Концепция. Эскиз, уточнение, визуализация идеи

Материал объекта - дерево - выводит технический образ, растущий из техники в плоскость человечности и теплого контакта.



II. Концепция. Общественные обсуждения

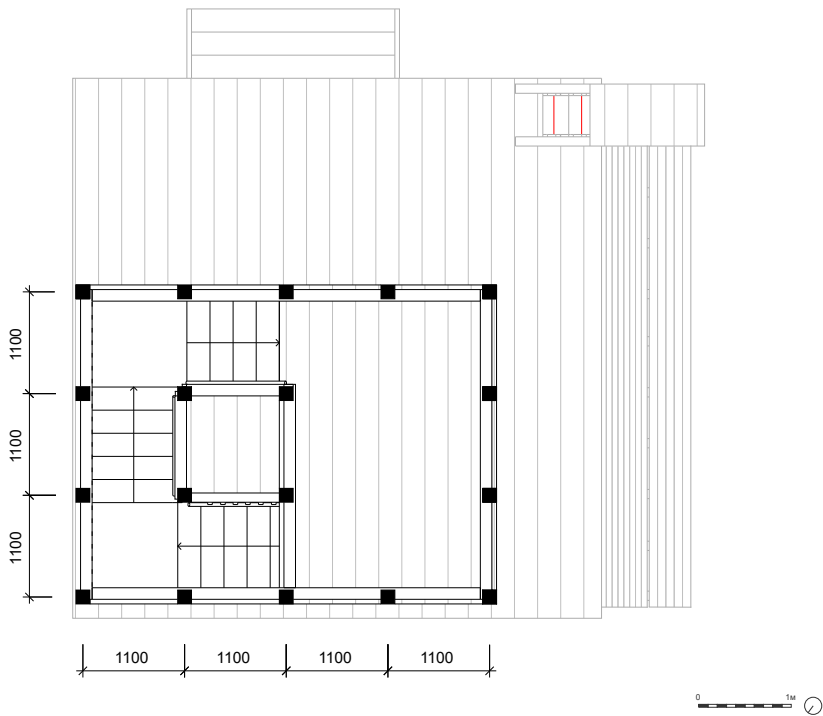
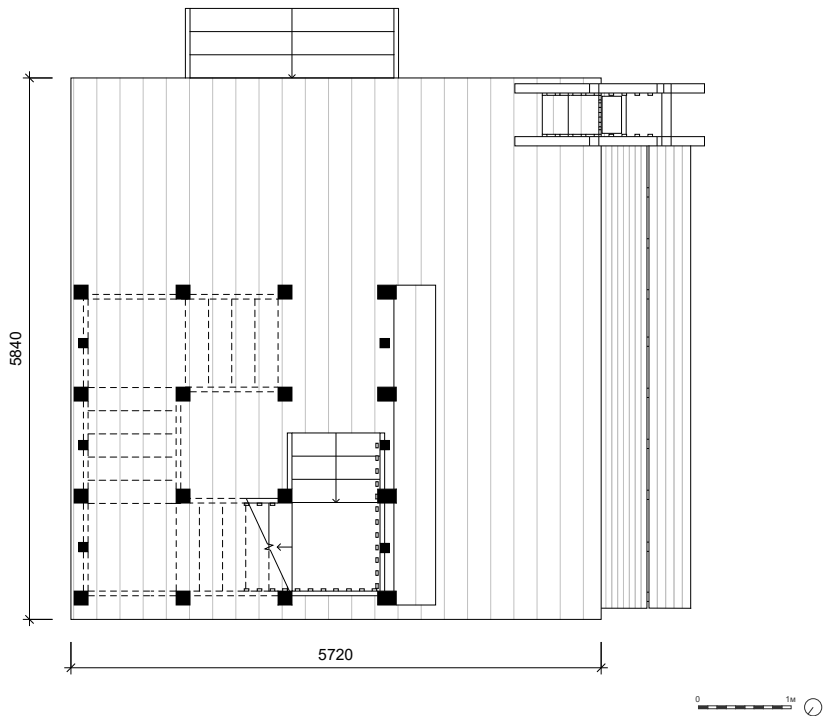
Эскизный проект проходил обсуждение с жителями, которые приняли проект отлично и одобрили реализацию. Попросили добавить место, где можно оставить собаку пока залезаешь наверх и отдыхаешь вокруг.



III. Разработка проекта

III. Разработка проекта

После согласования Эскизного проекта с жителями и заказчиками, наступил этап рабочей документации для реализации арт-объекта.

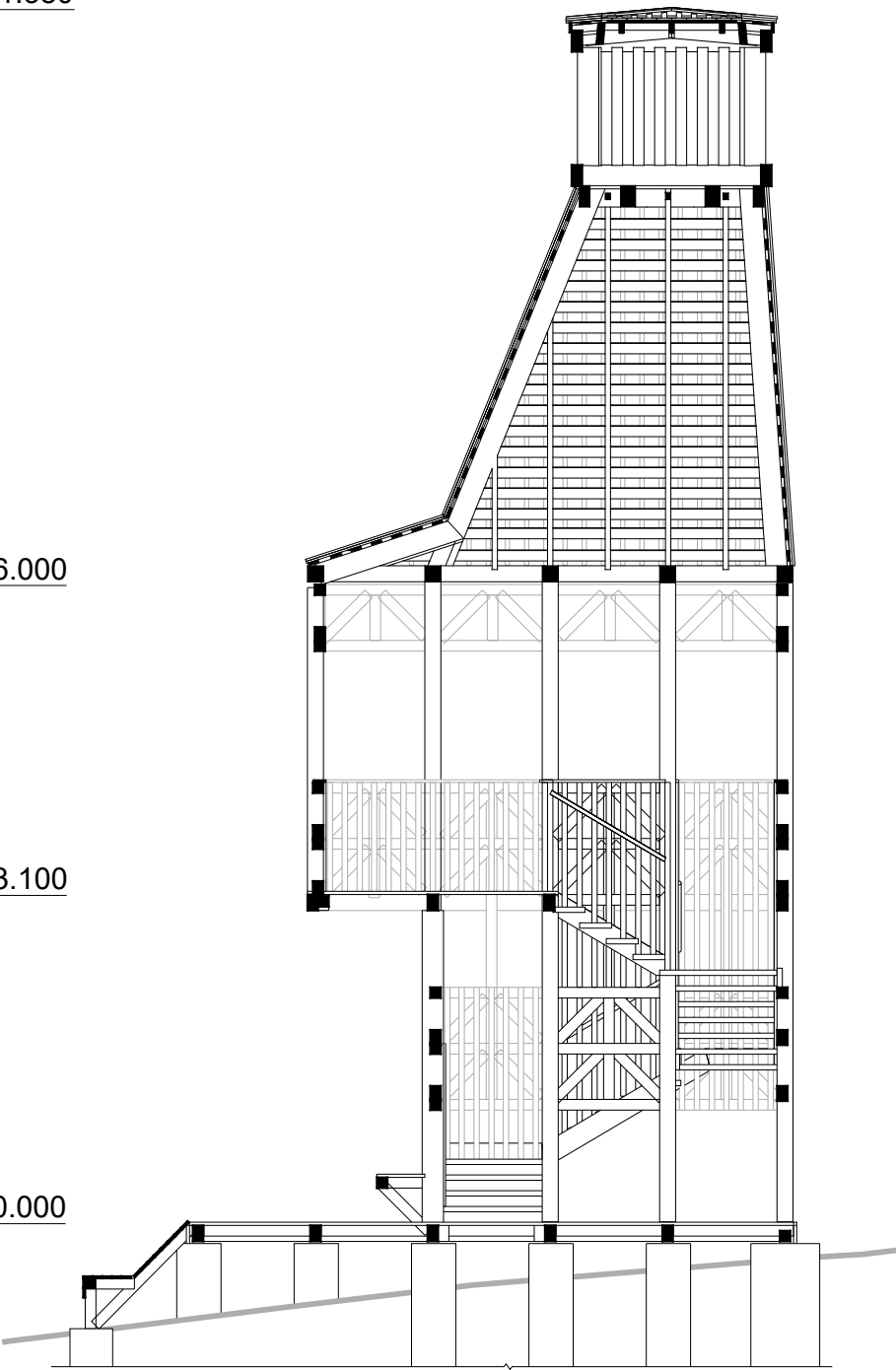


+11.380

+6.000

+3.100

+0.000

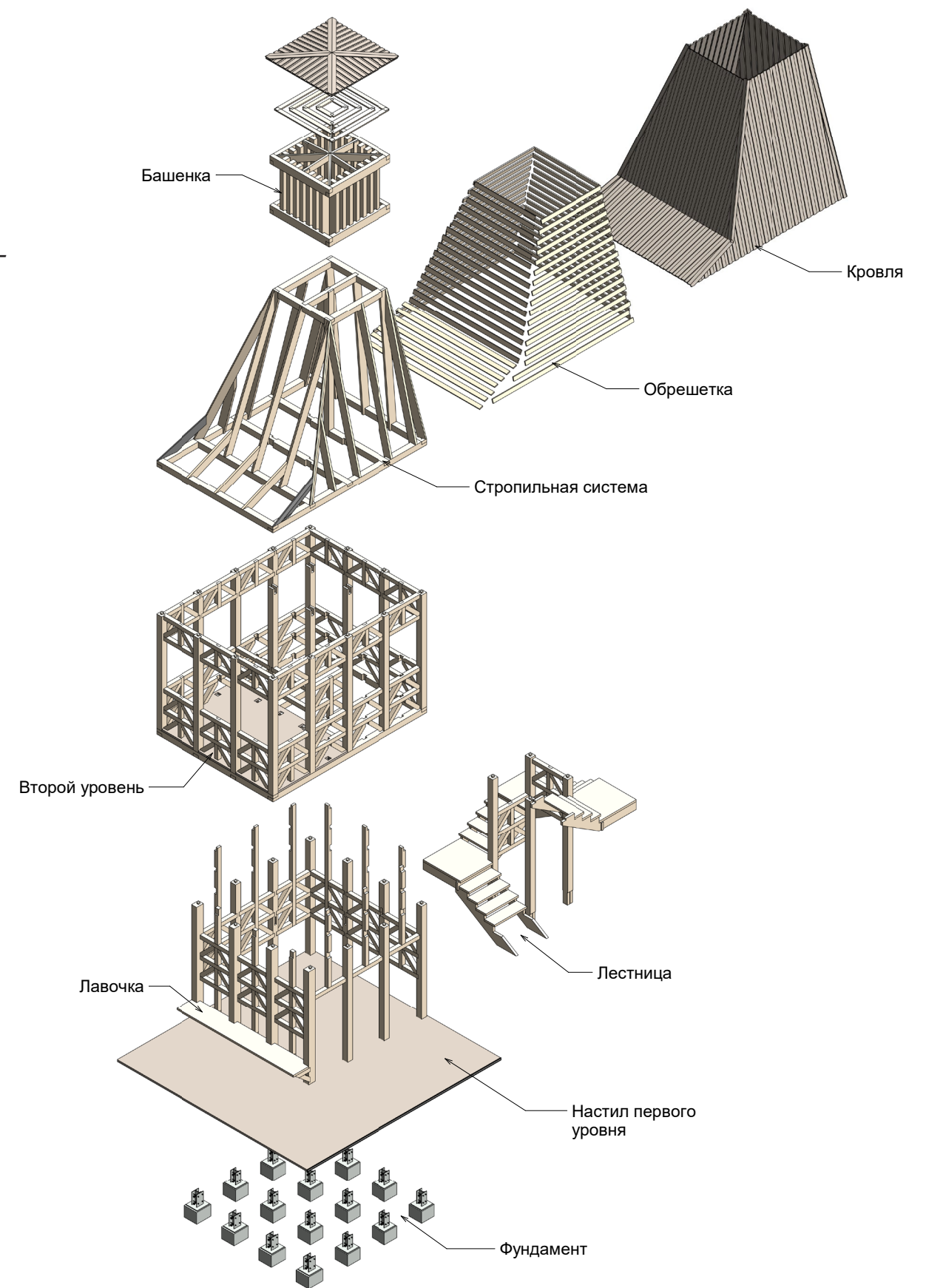
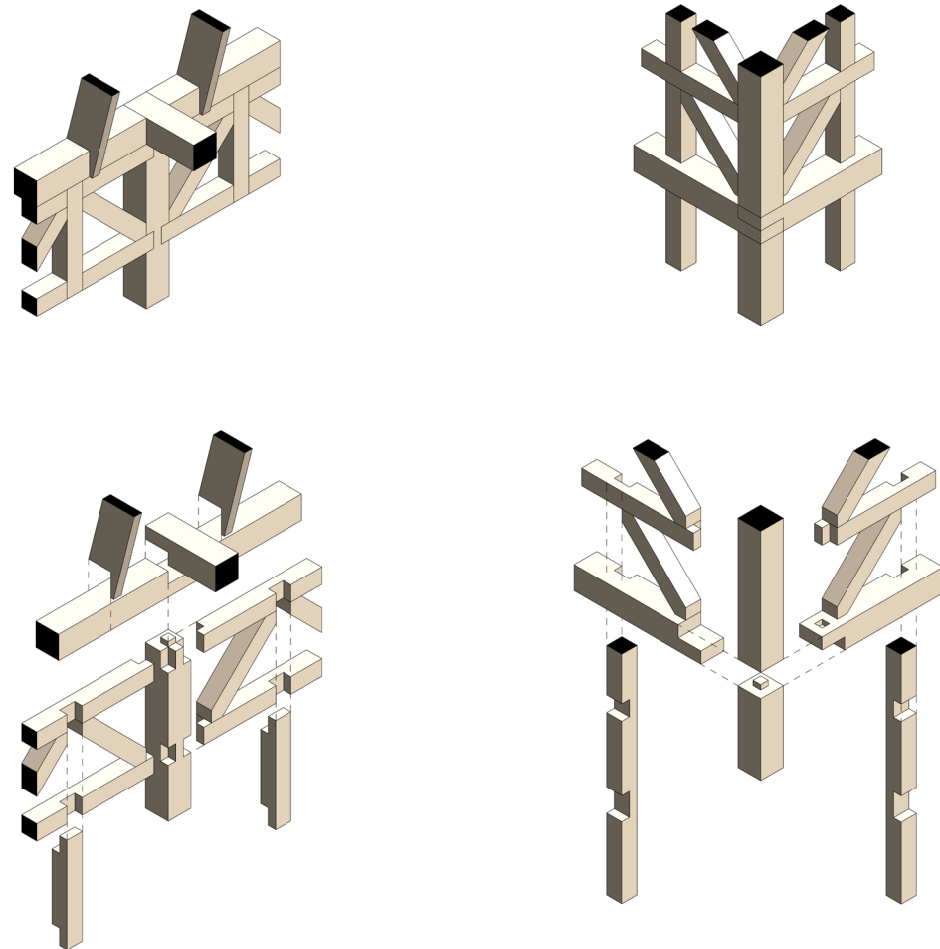


III. Разработка проекта. Культура работы с деревом

В проекте конструкция никак не отделяется от образа - это важнейшая часть. Поэтому архитекторы очень плотно работали в связке с конструктором, чтобы в деталях не только сохранить образ, но еще и усилить его.

В Мурманске почти нет деревянных объектов и мастеров, кто занимается деревянными конструкциями. Поэтому для реализации проект готовился к производству деталей в Ленинградской области с последующим монтажом на площадке.

Конструкции выполнялись на станках, но все узлы имеют глубокую связь с культурой деревянных деталей: все стыки собираются на врубках с очень точным и плотным соединением элементов. Такая конструкция уменьшает количество металлического крепежа, который ухудшает долговечность и визуальные характеристики.



IV. Процесс реализации

IV. Процесс реализации

Детальная проработка всех узлов и элементов позволила максимально сократить время изготовления и будущего монтажа. Это было очень кстати при возведении объекта в долгую полярную ночь.



IV. Процесс реализации. Авторский надзор.

С хорошо продуманным проектом - реализация шла без отклонений: образ полностью сохранился из эскизного проекта.



V. Арт-объект



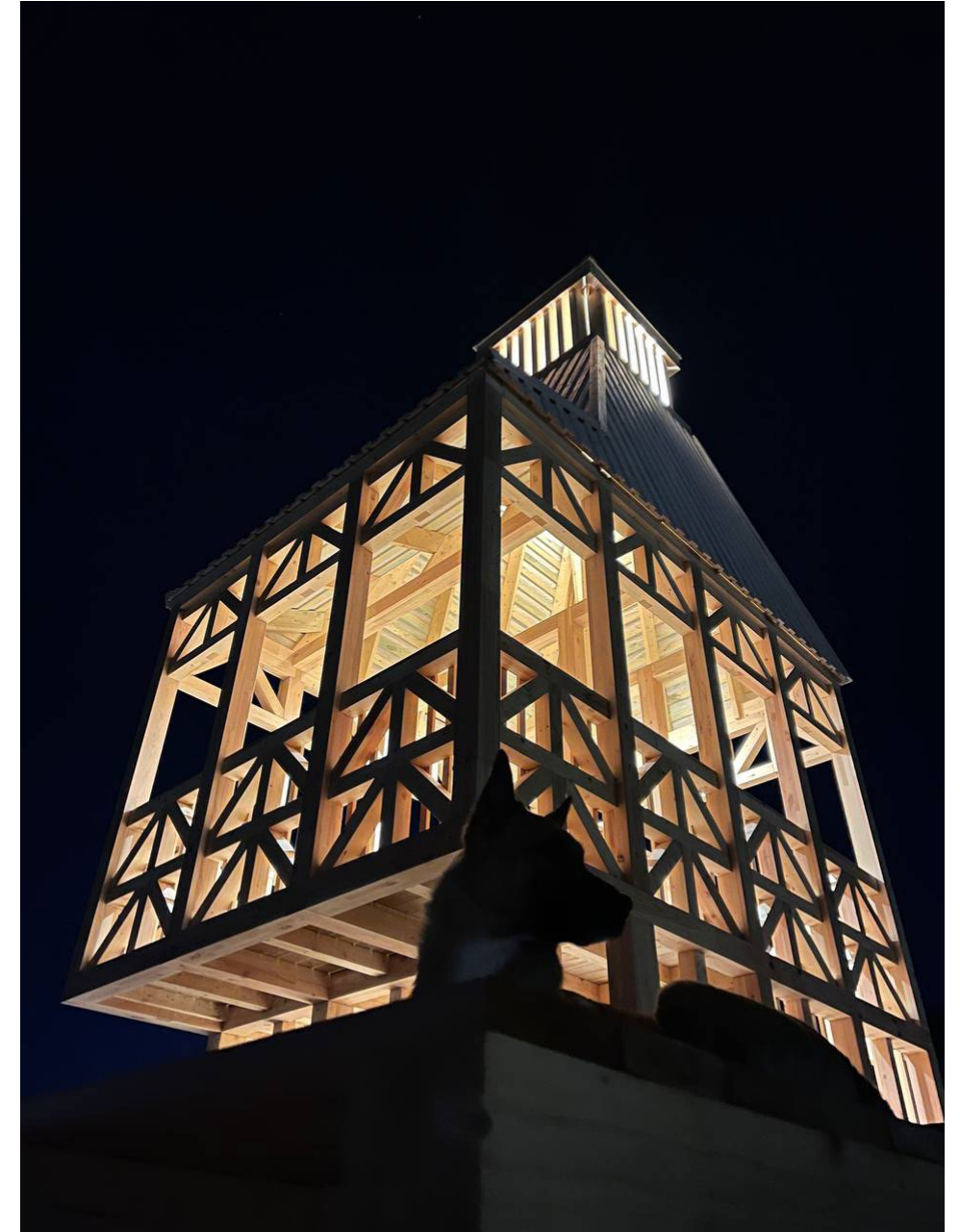
V. Арт-объект





V. Арт-объект

Чтобы реализовать запрос жителей на прогулку с собаками мы добавили в объект и башенку для собак - хозяева могут привязать питомца к башне, пока сами гуляют в окрестности. У питомца будет свое развлечение - ползать по этажерке



V. Арт-объект

В полярную ночь объект становится маяком - абажуром, который привлекает своим уютным теплым светом.

