

РУКОВО́ДСТВО  
ПО ИСПОЛЪЗОВАНИЮ  
ФИРМЕННОВОГО СТИЛЯ

ЧЁРНАЯ РЕЧКА'41



## ЭСТЕТИКА ЭВОЛЮЦИИ

Фирменный стиль проекта «Чёрная речка» вдохновлён природой и локацией с богатым аристократическим прошлым. Он призван показать преемственность места и времени, при этом подчеркнув современный этап развития данной локации.

Главным украшением проекта служит архитектура от мастерской «Евгений Герасимов и партнёры». Печать эволюции отражена на фасаде в виде декоративных барельефов и продолжается в стилизованных образах природы. Благодаря сочетанию природных элементов и технологичных деталей, фирменный стиль иллюстрирует бесконечную эволюцию возможностей.



СИМВОЛЫ  
ПРИРОДЫ



АРИСТОКРАТИЧЕСКОЕ  
ПРОШЛОЕ



ДИНАМИКА  
СОВРЕМЕННОСТИ

ЧЁРНАЯ РЕЧКА '41

ЧЁРНАЯ РЕЧКА'41

БАЗОВЫЙ ЛОГОТИП

Используется в рекламных макетах, официальных документах, вывесках, пресс-волах, при спонсорстве и кобрендинге, в макетах партнеров и в интерьерах офисов.

ЧЁРНАЯ  
РЕЧКА'41

ДВУСТРОЧНЫЙ ЛОГОТИП

Версия логотипа применяется при вёрстке вертикальных форматов, а также на тех носителях, где уместно более ёмкое начертание.

ЧЁРНАЯ РЕЧКА



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЕРСИЯ

Дополнительная версия логотипа применяется исключительно в тех случаях, где между словами и числом стоит картинка (например, обложка буклета и папка).



### ЗОНА 1

Район Чёрной реки — одна из самых перспективных центральных локаций в Петербурге. Она находится в оптимальной близости к историческому центру, но при этом окружена обширными парковыми зонами. Соседство с Петроградской стороной и Крестовским островом придаёт Чёрной реке элитарные характеристики.

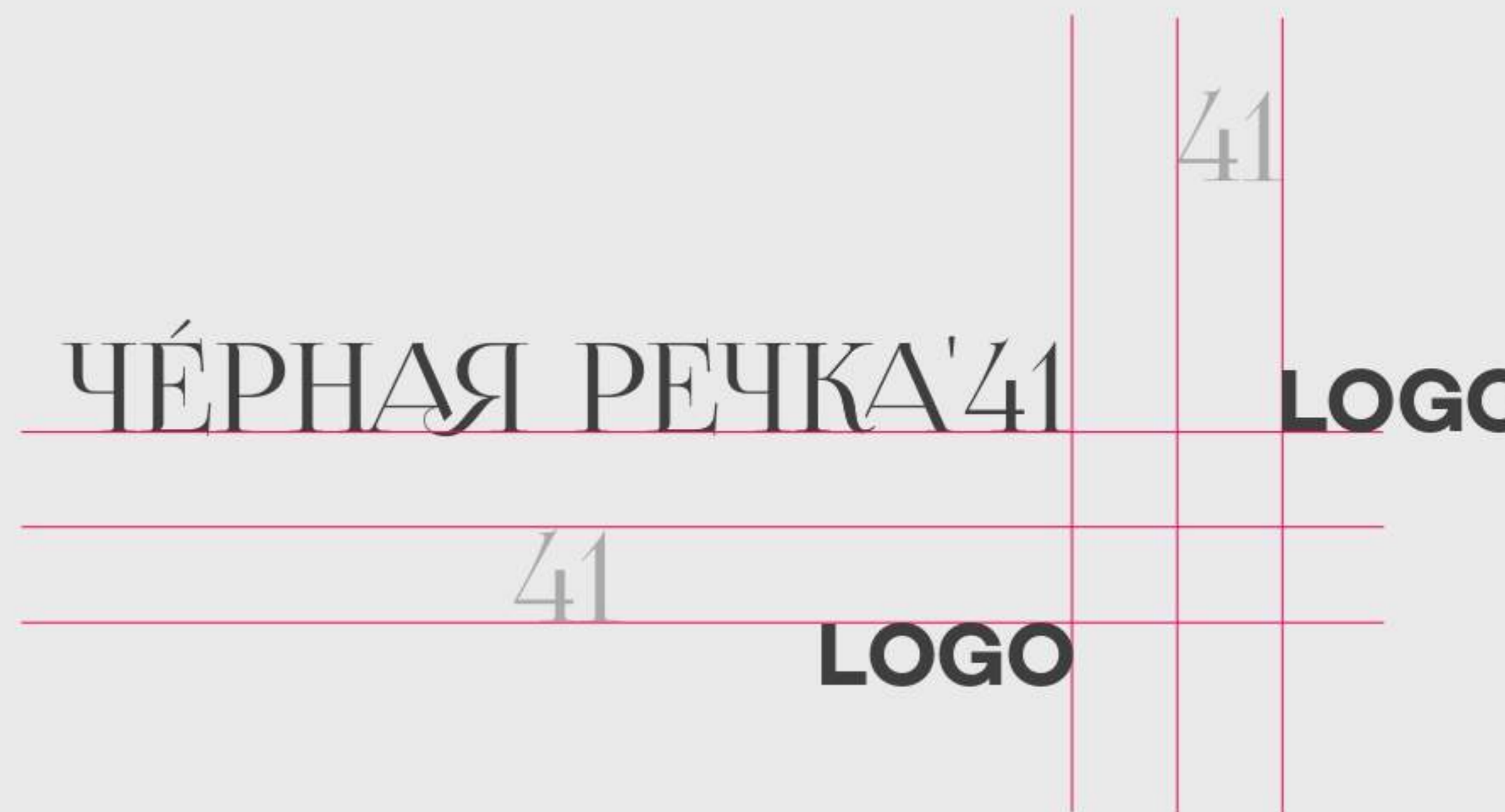
41 ЧЁРНАЯ РЕЧКА'41

41 Развитая инфраструктура для семейного отдыха, wellness-пространства и архитектурные достопримечательности Каменного острова добавляют возможности для активного досуга. Близость Приморского шоссе открывает возможности для приятных поездок за город, например, для отдыха в Кронштадте или Курортном и районе, а по ЗСД можно быстро добраться до Васильевского острова или юга города.

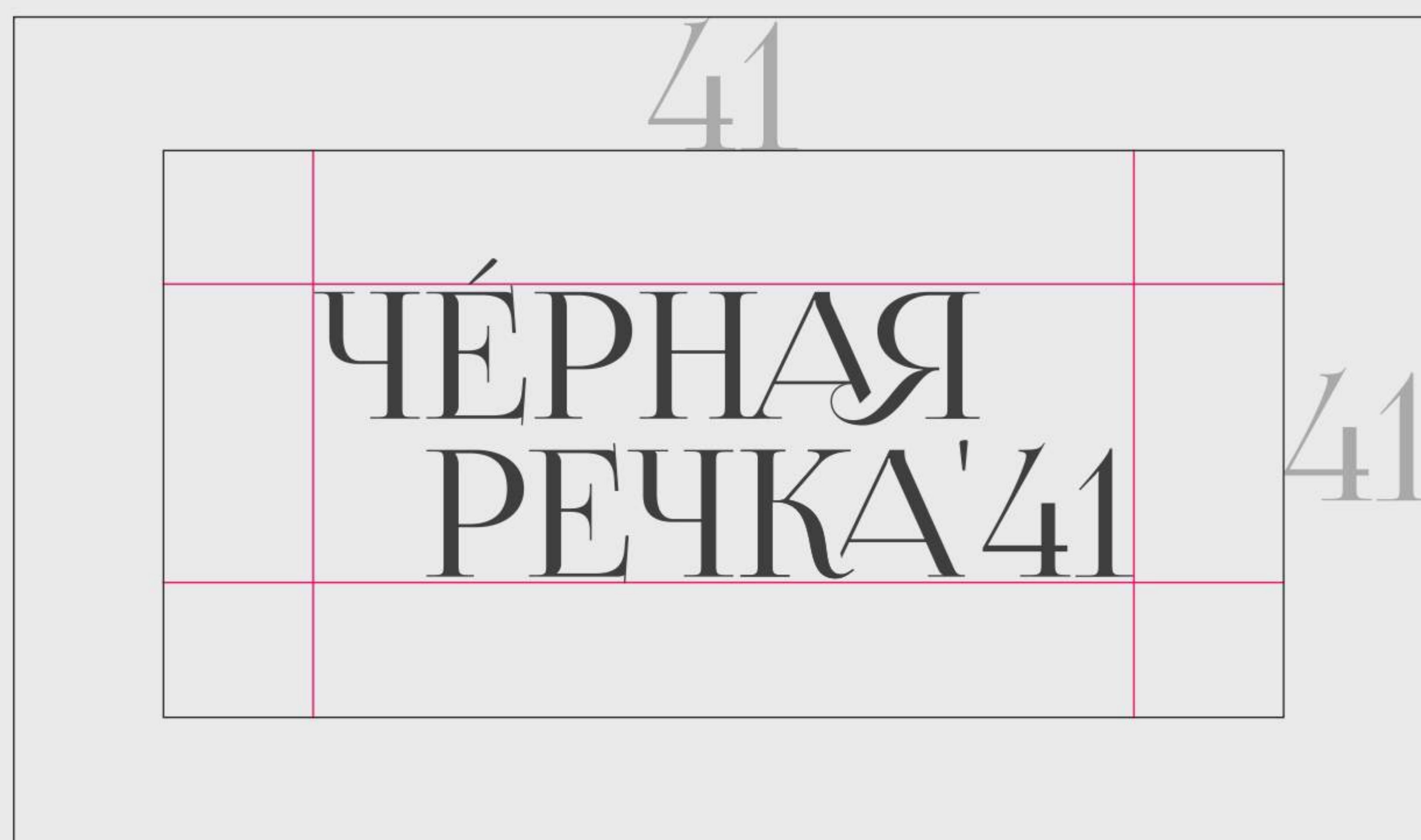
ЧЁРНАЯ РЕЧКА'41 41 Район Чёрной реки — одна из самых перспективных центральных локаций в Петербурге. Она находится в оптимальной близости к историческому центру, но при этом окружена обширными парковыми зонами.

Первая охранная зона логотипа определяет минимально допустимое расстояние от логотипа до других изобразительных или текстовых элементов макета.

### ЗОНА 2



Вторая охранная зона логотипа определяет минимально допустимое расстояние до края макета и других логотипов при кобрендинге и спонсорстве.



Охранная зона дополнительных версий логотипа определяет минимально допустимое расстояние от логотипа до других изобразительных или текстовых элементов макета (аналогично с охранной зоной основного логотипа).



ЧЁРНАЯ РЕЧКА'41

ЧЁРНАЯ РЕЧКА'41

ЧЁРНАЯ РЕЧКА'41

Допускается использование логотипа  
на фотоизображениях с чёрной подложкой в 70%.

ЦВЕТÁ





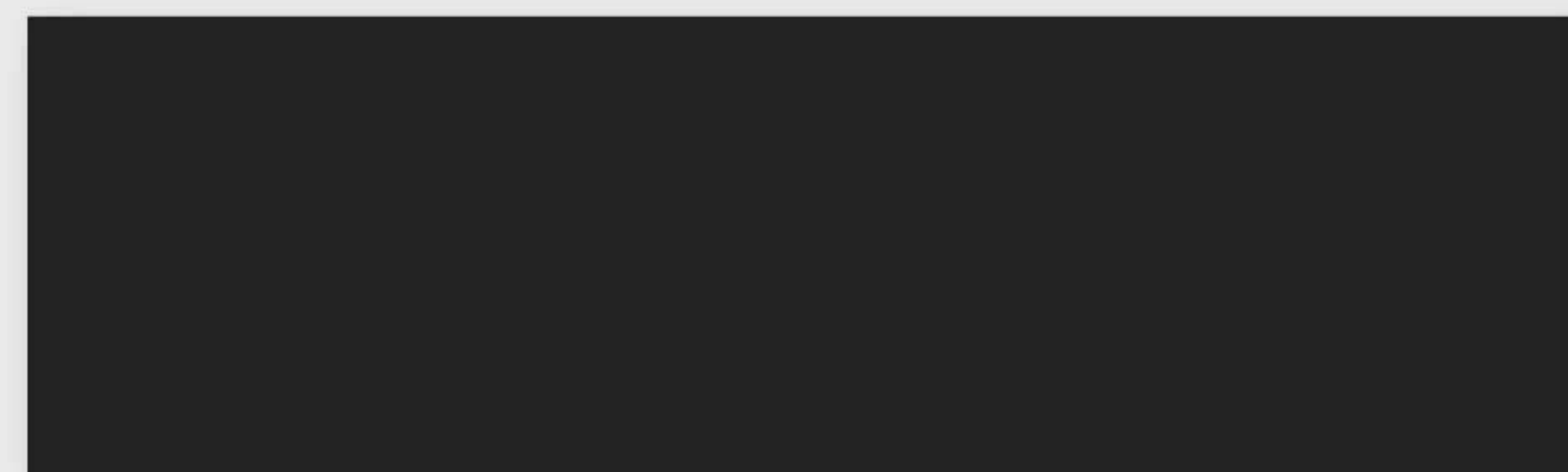
## ЦВЕТА / Базовые цвета

Фирменные цвета используются в логотипе и стилизующих элементах. В таблице показаны цвета в различных цветовых схемах:

CMYK — для полноценной печати (process color).

RGB и HEX — для отображения фирменных цветов на экране и веб-конструирования.

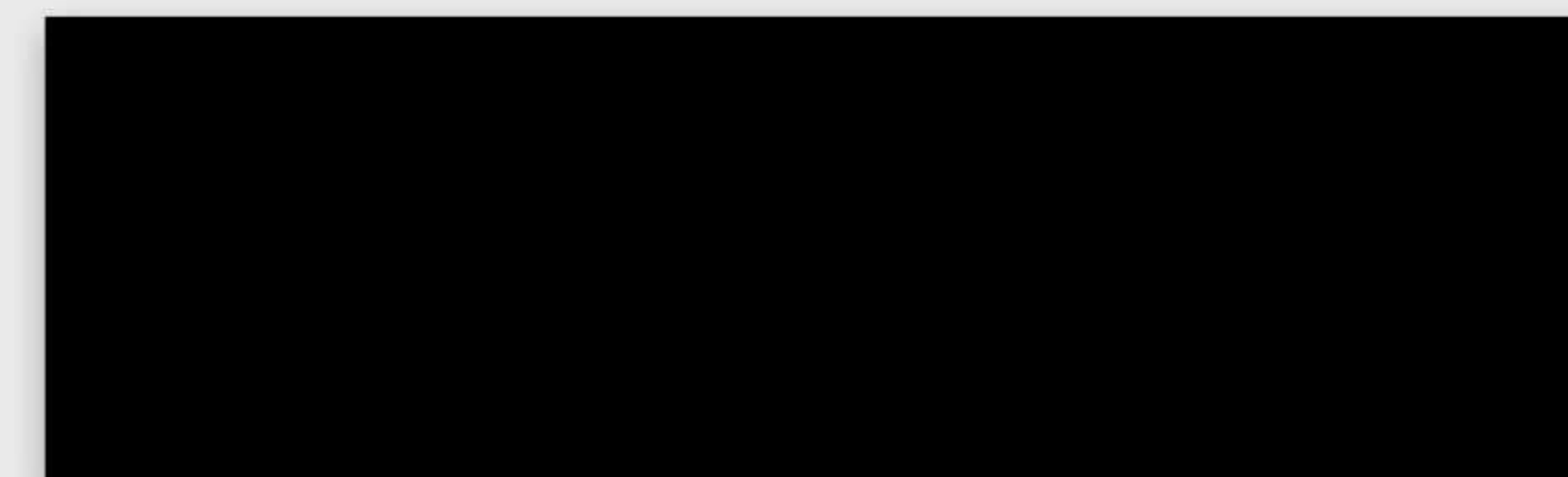
Pantone — для печати смешиваемыми красками (spot color).



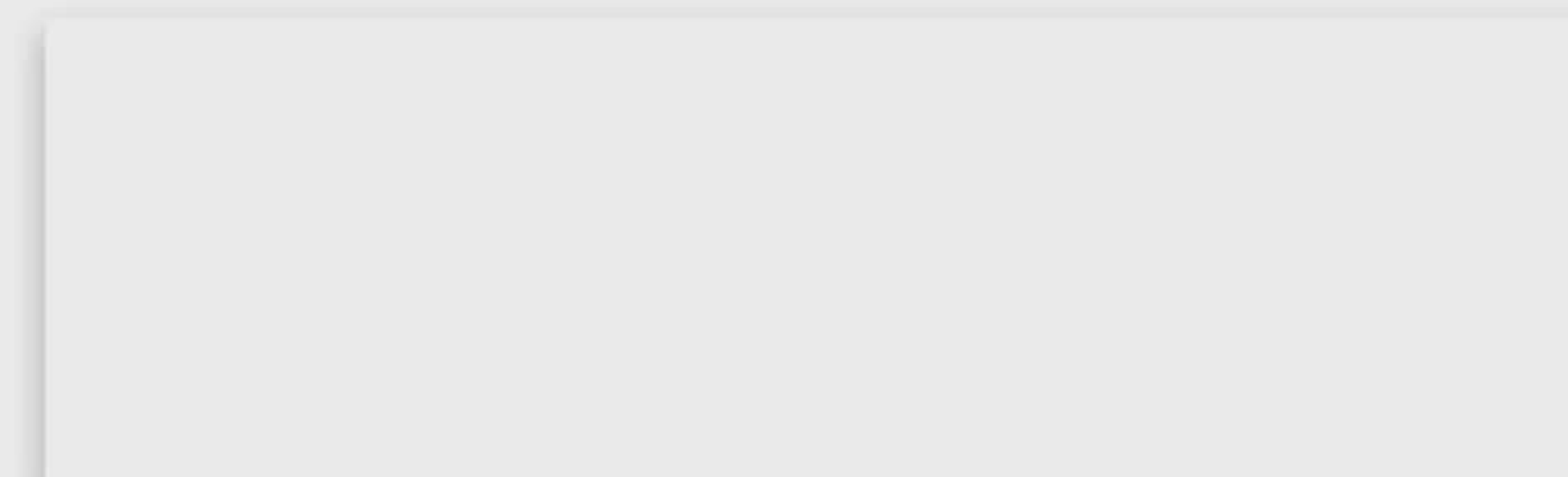
**CMYK** / 72 66 65 72  
**RGB** / 34 34 34  
**HEX** / #222222  
**PANTONE** / Neutral black C  
**PAPER** / Keaycolour Deep Black



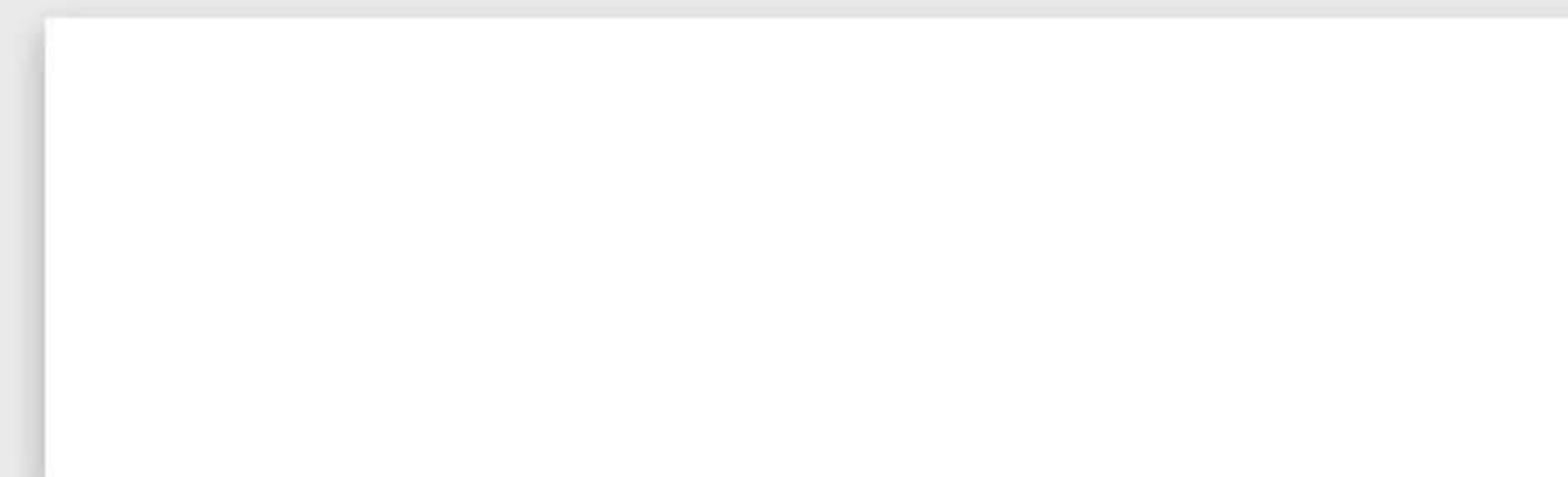
**CMYK** / 41 100 41 21  
**RGB** / 135 15 84  
**HEX** / #870F54  
**PANTONE** / 235 C  
**PAPER** / Keaycolour Orchid



**CMYK** / 0 0 0 100  
**RGB** / 35 31 32  
**HEX** / 231F20  
**PANTONE** / Process Black



**CMYK** / 7 5 5 0  
**RGB** / 234 234 234  
**HEX** / EAEAEA  
**PANTONE** / Cool Gray 1 C  
**PAPER** / Keaycolour Pure White



**CMYK** / 0 0 0 0  
**RGB** / 255 255 255  
**HEX** / FFFFFFFF

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ



# KYIV TYPE SERIF

ЧЁРНАЯ РЕЧКА, 41 – НОВЫЙ ЖИЛОЙ  
КОМПЛЕКС НА БЕРЕГУ РЕКИ  
ОТ КОМПАНИИ LEGENDA

Kyiv Type Serif Regular3  
(верхний регистр)

# AGOpusHRC

Чёрная речка, 41 — новый жилой комплекс  
на берегу реки от компании LEGENDA

AGOpusHRC Regular

**Чёрная речка, 41 — новый жилой комплекс  
на берегу реки от компании LEGENDA**

AGOpusHRC Bold

ЧЁРНАЯ РЕЧКА, 41 — НОВЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
НА БЕРЕГУ РЕКИ ОТ КОМПАНИИ LEGENDA

AGOpusHRC Regular  
(верхний регистр)

**ЧЁРНАЯ РЕЧКА, 41 — НОВЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
НА БЕРЕГУ РЕКИ ОТ КОМПАНИИ LEGENDA**

AGOpusHRC Bold  
(верхний регистр)

# LIGHTHAUS REGULAR

ЧЁРНАЯ РЕЧКА, 41 — НОВЫЙ ЖИЛОЙ  
КОМПЛЕКС НА БЕРЕГУ РЕКИ  
ОТ КОМПАНИИ LEGENDA

Lighthouse Regular  
(верхний регистр)

**Шрифты являются важным элементом фирменного стиля.  
Они используются в деловой документации, рекламной  
и другой фирменной продукции.**

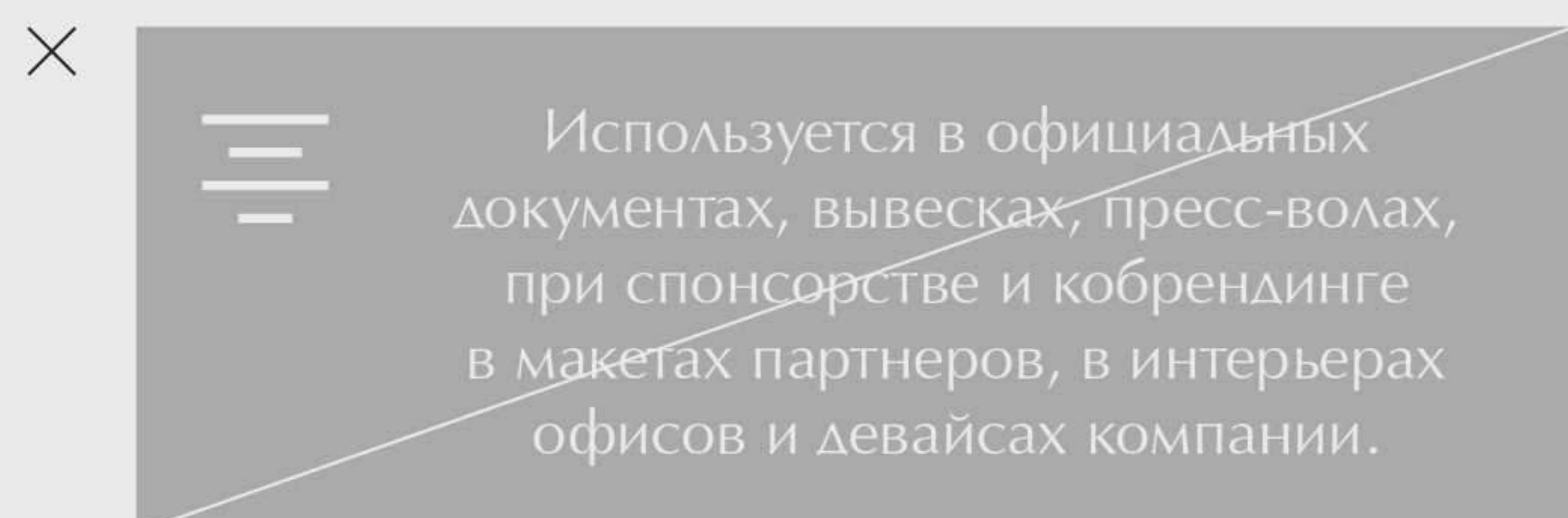
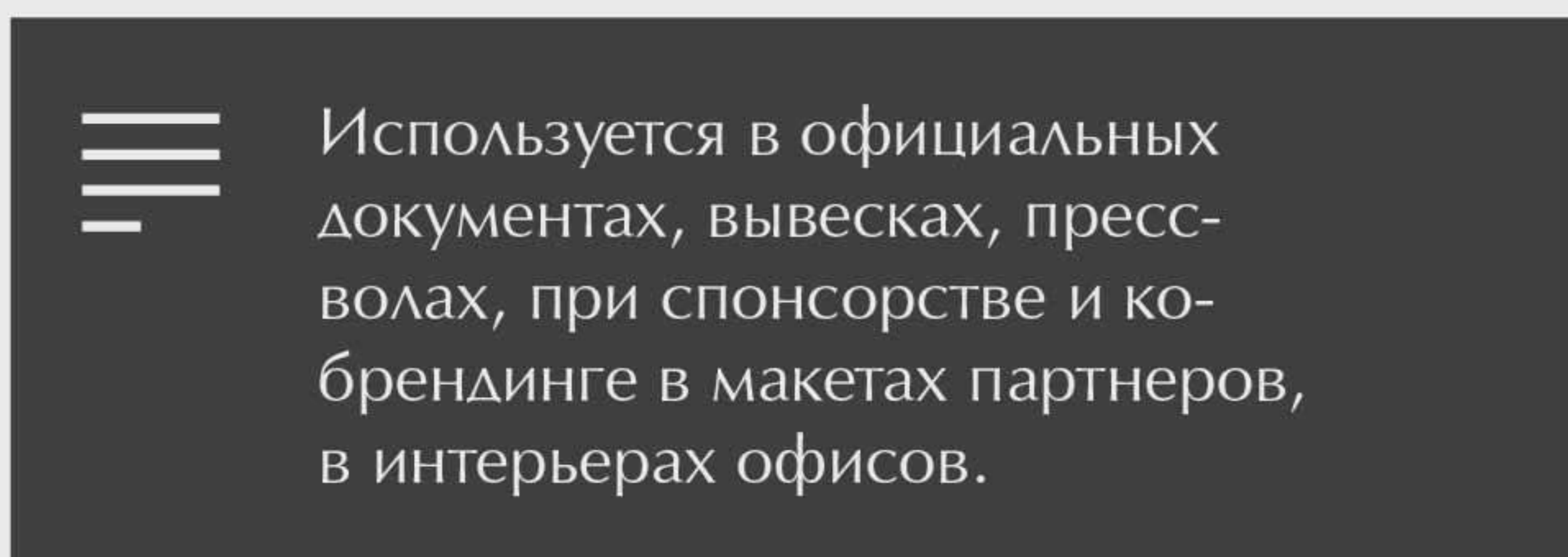
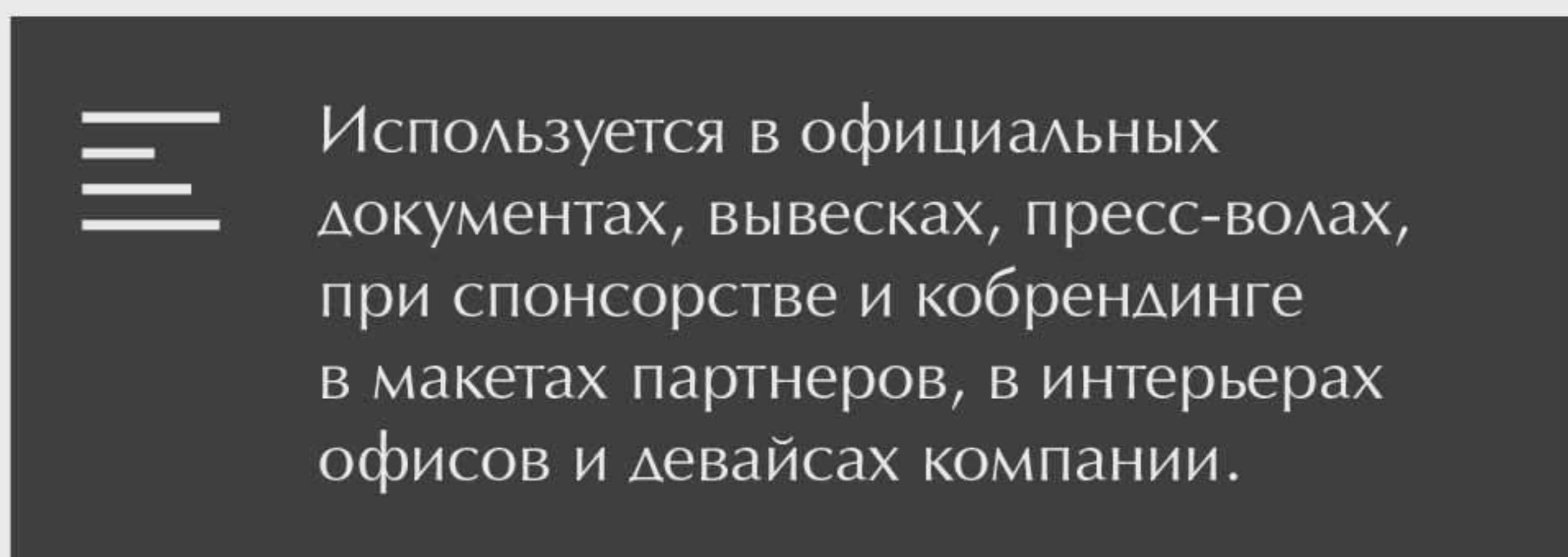
Фирменный шрифт Kyiv Type Serif в начертании Regular3  
используется исключительно в верхнем регистре в качестве  
акцидентного шрифта — заголовки, выделения в тексте (малое  
количество текста), в сувенирной продукции, в названиях и т.д.

Фирменный наборный шрифт AGOpusHRC в начертаниях  
Regular и Bold используется в паре с акцидентным шрифтом.

### ВЫРАВНИВАНИЕ ТЕКСТА

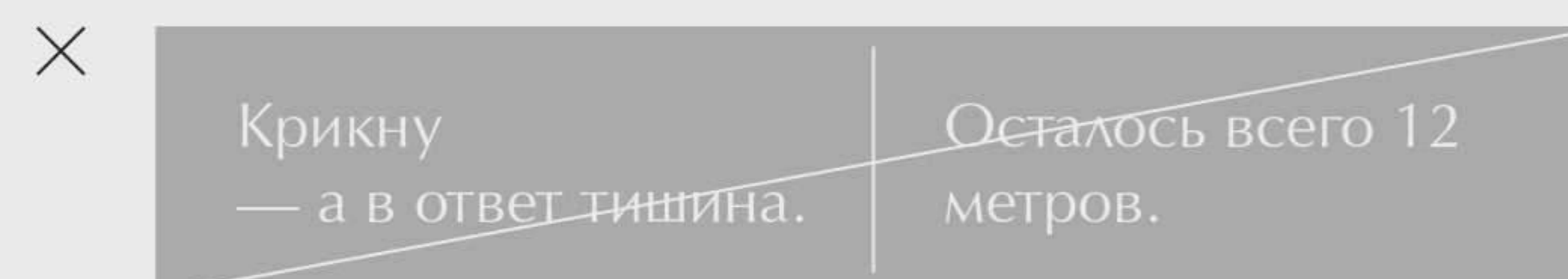
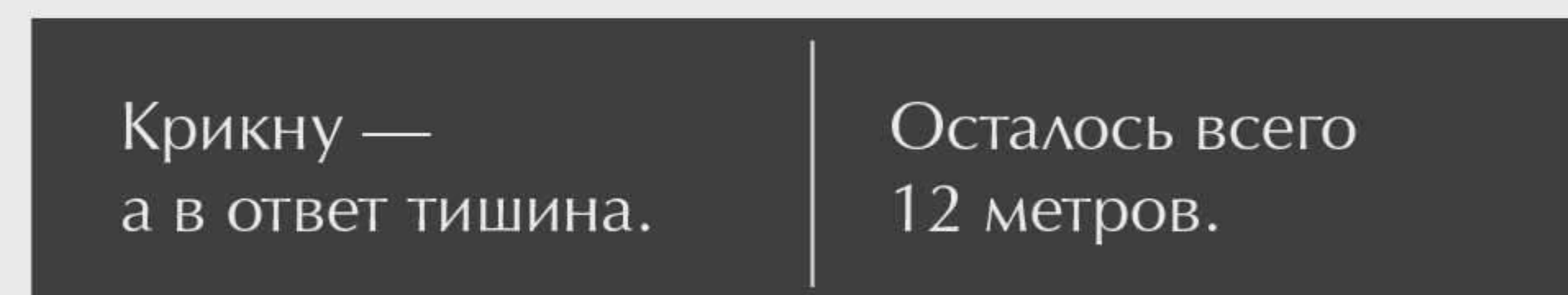
Рекомендуется верстать текст с выравниванием по левому краю (align left). А в случае большого объема текста — по ширине формата (justify with last line aligned left).

Выравнивание по центральной оси не применяется никогда.



### ПЕРЕНЕСЕНИЕ СЛОВ

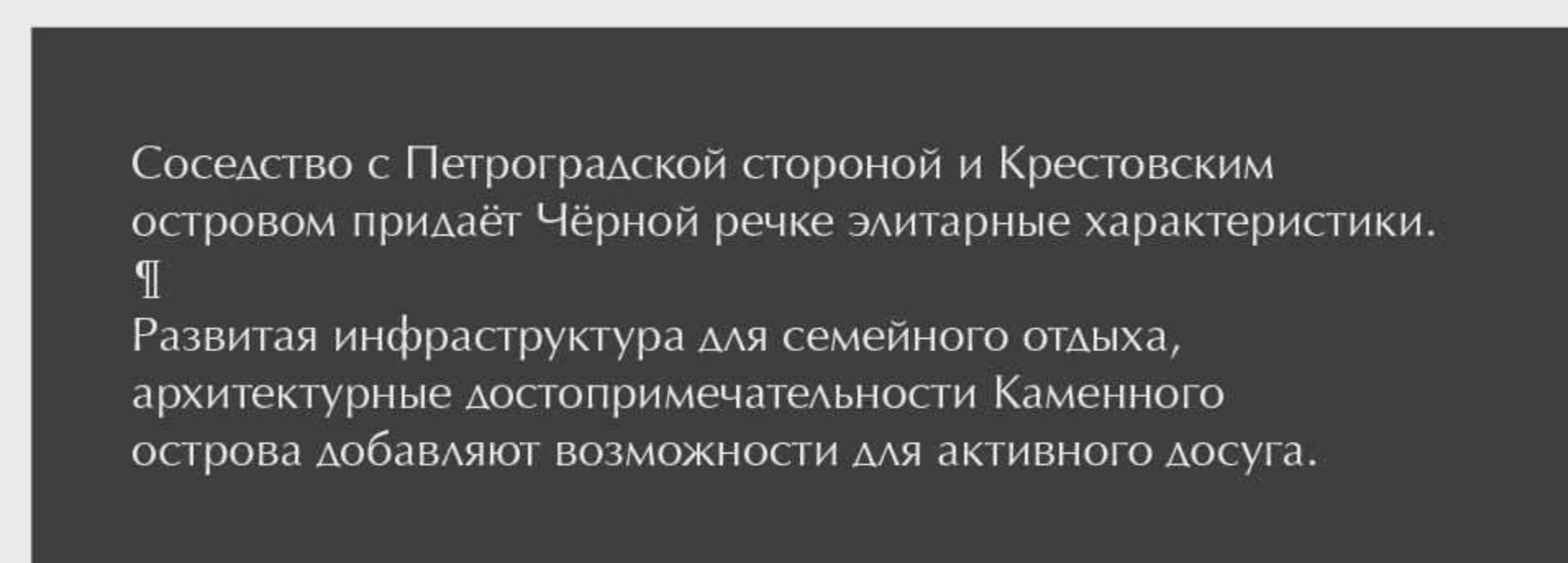
На строчке не могут остаться: инициалы, предлоги, цифры, года, цифры без обозначения единиц измерения.



### АБЗАЦ

Начало абзаца или новая смысловая группа всегда отбиваются пробелом между строк либо абзацным отступом. В случае использования абзацного отступа первая строка текстового блока отступом не выделяется.

Не рекомендуется верстать текст единым блоком, это затрудняет логическое восприятие информации.



### ДЕФИС, МИНУС И ТИРЕ

- дефис
- минус или короткое тире (в Windows «Alt 0150» или «Alt hyphen» в Mac OS)
- тире (в Windows «Alt 0151» или «Alt Shift hyphen» в Mac OS)

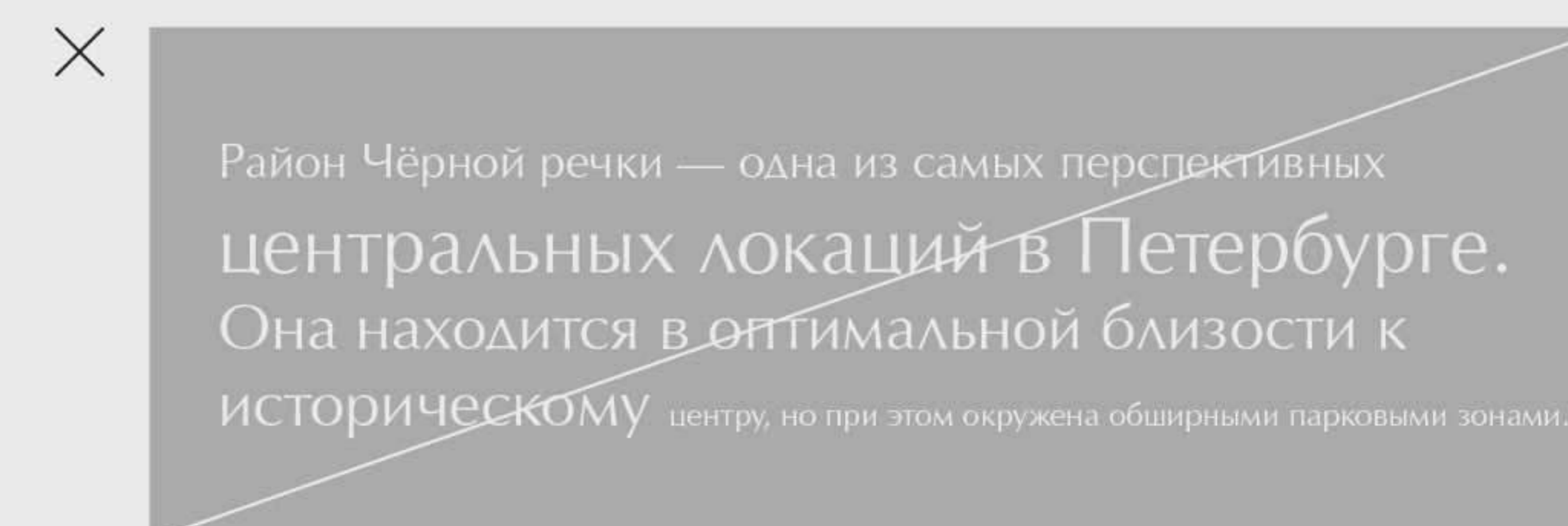
Дефис (hyphen) употребляется в словах и словосочетаниях русского языка:

- для присоединения частиц (кто-либо, где-то);
- для присоединения префиксов (во-первых, по-русски);
- для разделения сложных слов (физико-математический, иссиня-черный);
- в качестве знака сокращения (физ-ра);
- в словосочетаниях (бизнес-ланч, интернет-кафе);
- в качестве знака переноса и т.д.

Дефис не отбивается пробелами от соединяемых частей.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ КЕГЛЕЙ

Запрещено использование разных кеглей в наборе.



## ТИПОГРАФИКА / Стилеобразующие элементы

### УДАРЕНИЕ В УДАРНОМ СЛОГЕ В СЛОВЕ

Рекомендуется в заголовках в первом слове ударный слог выделять ударением с наклоном в 30 градусов по часовой стрелке. Запрещается наклон против часовой стрелки или слишком сильный наклон.

ЭВОЛЮ́ЦИЯ  
ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ЭВОЛЮ́ЦИЯ  
ВОЗМОЖНОСТЕЙ

### ЛИГАТУРА

В заголовках (где это уместно) рекомендуется пользоваться лигатурами. Для лигатуры использовать шрифт Lighthouse Regular.

ЧЁРНАЯ РЕЧКА'41

### АПОСТРОФ ПЕРЕД ЧИСЛАМИ

Рекомендуется перед числами использовать апостроф, как стилеобразующий элемент. Номера страниц, квартир, домов и т.д. в полиграфии, на сайте, в социальных сетях.

КВАРТИРА '38

### ДИНАМИЧНОЕ ВЫРАВНИВАНИЕ

Верстать заголовки преимущественно по левому краю, и также с некоторым сдвигом (динамикой) строк вправо.

→ ПРОСТРАНСТВО,  
СОЗДАННОЕ  
→ ДЛЯ ВАС

ПРОСТРАНСТВО,  
СОЗДАННОЕ  
ДЛЯ ВАС

### БУКВИЦА И НАМЕРЕННО УВЕЛИЧЕННЫЕ ЧИСЛА

При вёрстке носителей стиля иногда рекомендуется применять буквицы и располагать их среди малого количества элементов — набора текста, заголовка и иллюстрации. Вокруг буквицы должно быть достаточно воздушного пространства. Такой приём также может быть применим и для чисел (например, при вёрстке планировок дома с обозначением квартир/этажей). Для буквицы использовать шрифт Lighthouse Regular.

К ОЛЛÉКЦИЯ  
АВТОРСКИХ  
ПЛАНИРОВОЧНЫХ  
РЕШЕНИЙ

В проекте предусмотрены планировки с эркерами, просторными террасами (до 60м<sup>2</sup>) и французскими балконами, а также квартиры с большой площадью остекления. Широкий набор авторских планировочных решений от маркетинговой лаборатории LEGENDA формирует беспрецедентный выбор квартир в сегменте жилья высокого уровня.

ЭТАЖ  
01

Метраж	Количество комнат	Секция
98 м <sup>2</sup>	4	3



ΓΡΆΦΙΚΑ



## ЭЛЕМЕНТЫ ПРИРОДЫ

Эволюция проявляется в фирменном стиле через стилеобразующие элементы природы: цветы, деревья, каменные породы. Они используются на всех основных носителях фирменного стиля. Иллюстрации размещаются на чёрном фоне, продолжая идею артистократической нуарности.



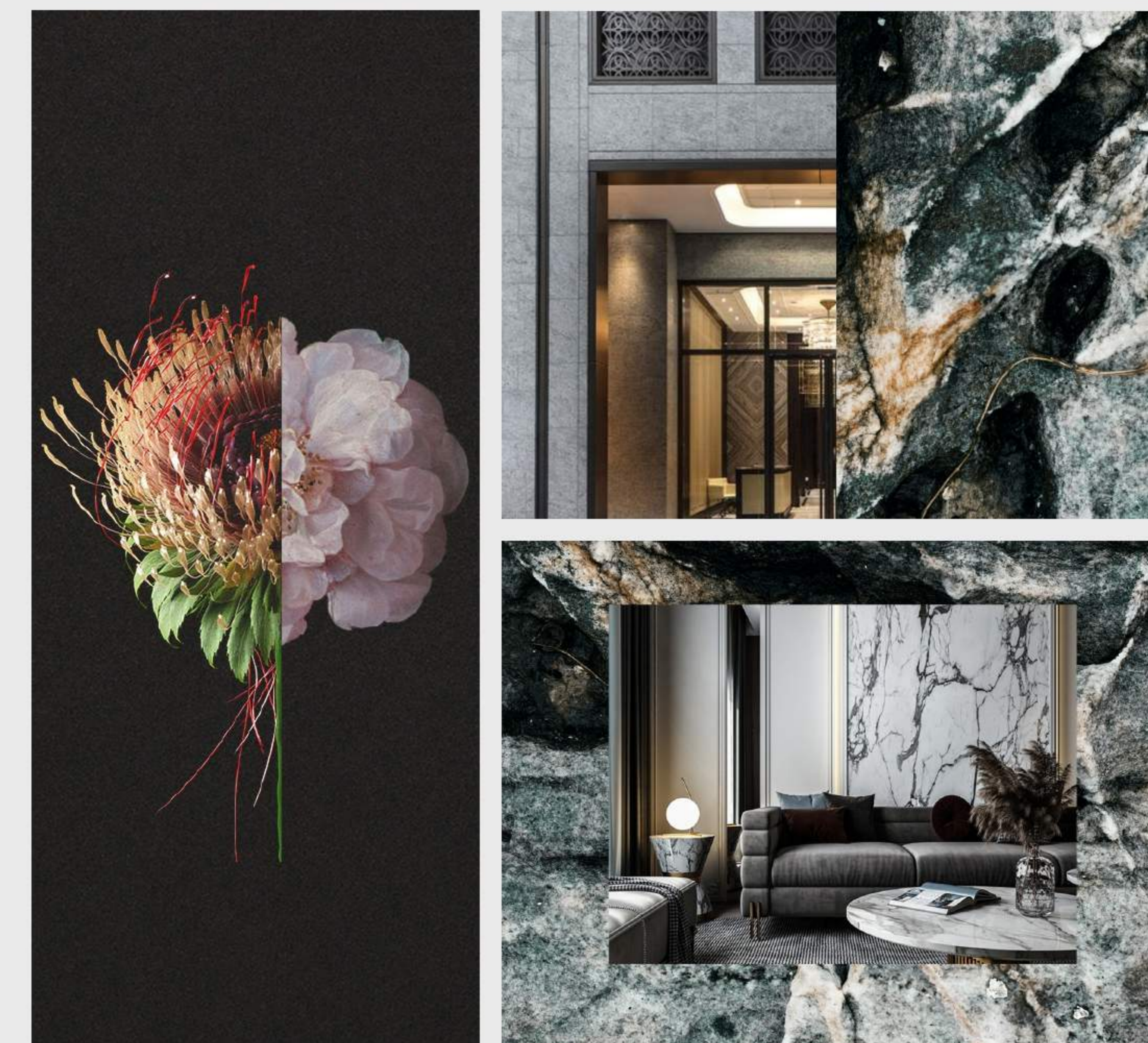
## DIGITAL-EFFECTS

Фактура природных элементов — цветов, древесины, камня — может быть дополнена диджитал-акцентом. Идеино он поддерживает связь первобытной природы и современных технологий. Эффект выполняется в виде пиксельного размытия и используется в качестве нюансного акцента на иллюстрациях.

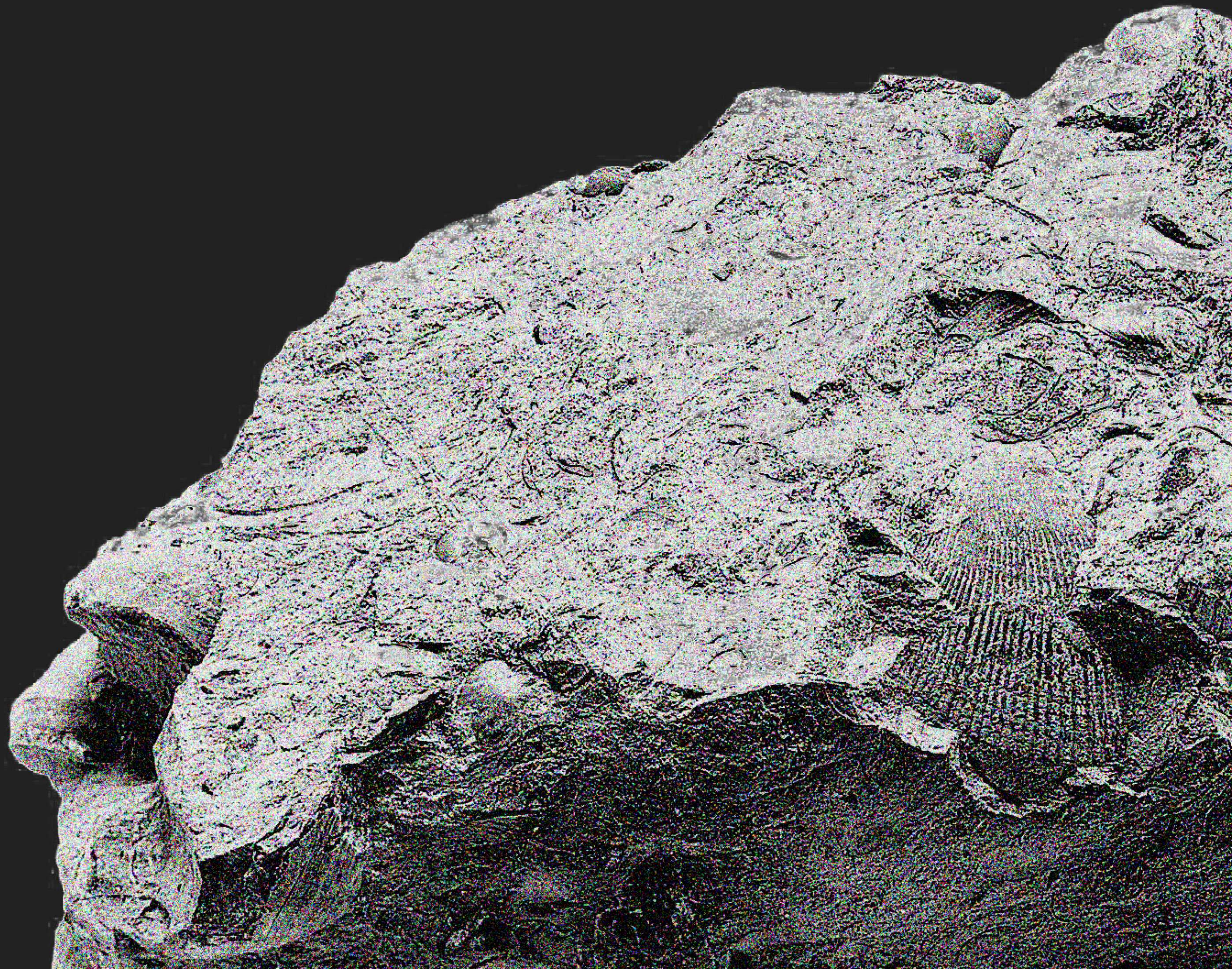


## КОЛЛАЖ И ГРАФИКА

Коллаж может символизировать идею дуальности — расширенных возможностей (например, сочетание двух разных цветков / живой и неживой природы — цветок и камень и т.д.). Коллаж также может базироваться на природой фактуре (дереве, камне) и дополняться реальным фото или рендером.

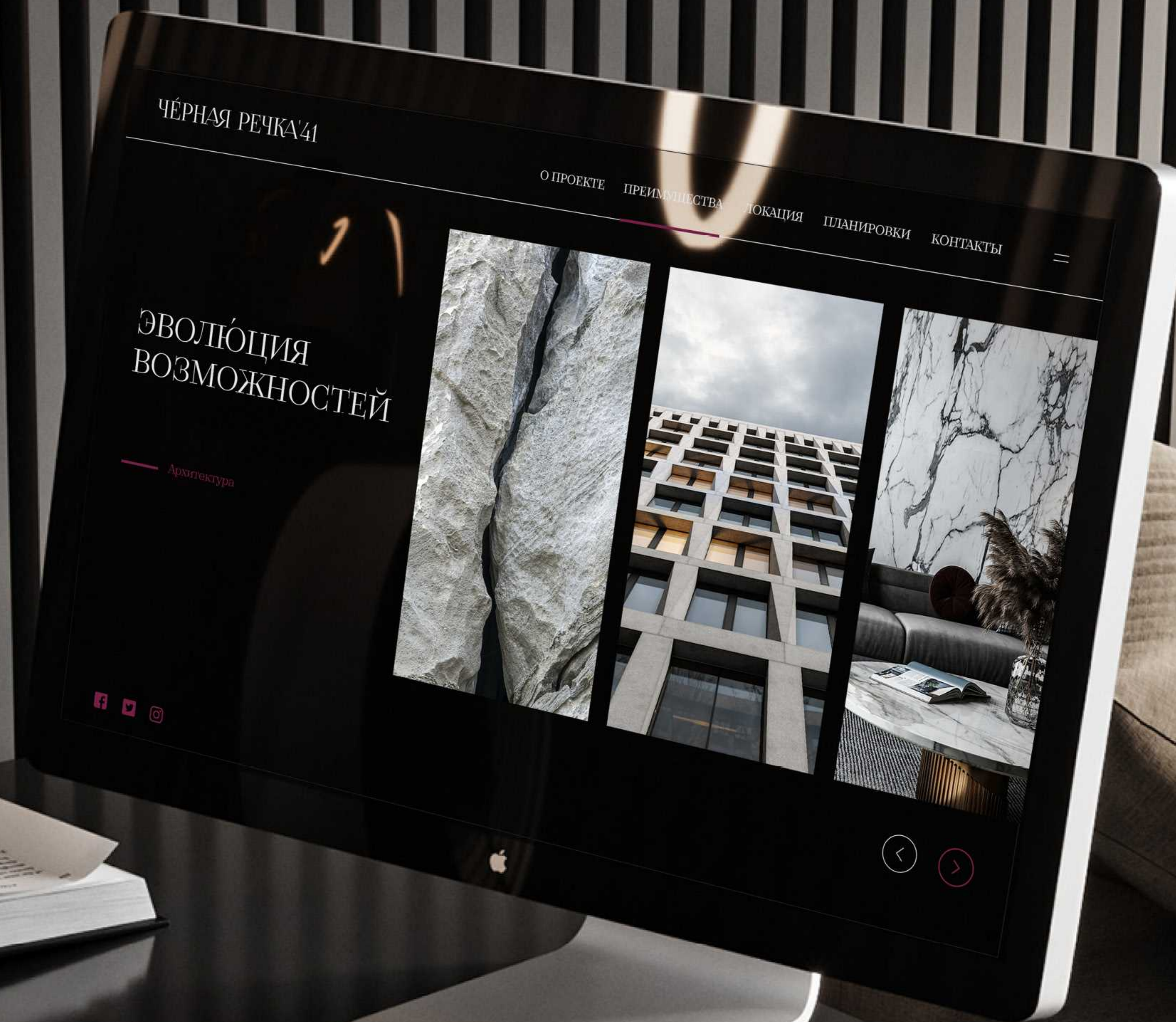


DÍGITAL





DIGITAL / Пример оформления страницы сайта



Чёрная речка '41. Руководство по фирменному стилю

## '41 Черная речка

Для favicon используется номер дома с апострофом из логотипа.

Не допускается написание номера другим шрифтом.



'41 Черная речка



ЧЕРНАЯ РЕЧКА'41

# АРХИТЕКТУРА

АРХИТЕКТУРНОЕ РЕШЕНИЕ  
ВДОХНОВЛЕНО ОБРАЗОМ СКАЛЫ.

Аналогия с каменной породой прослеживается во всех гранях фасадов и цветовом решении облицовочных материалов. Навесной вентилируемый фасад облицован крупноформатным керамогранитом светло-серого цвета. Фасад украшают декоративные вставки из фибробетона, имитирующие окаменелости — отпечатки ископаемых рыб, волморослей и цветов. Каменный образ жилого комплекса хорошо сочетается с природным контекстом — Чёрной речкой и набережной Строгановского парка.

5

ЧЕРНАЯ РЕЧКА'41

# АРИСТОКРАТИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ

ЧЁРНАЯ РЕЧКА КАК ОТРАЖЕНИЕ  
СВЕТСКОГО ПЕТЕРБУРГА

Парки на берегу большой всегда Невки были излюбленным местом загородного отдыха Петербургской аристократии. Особенный статус это место получило в начале 19 века, когда на летнюю дачу Строганова приезжал весь светский Петербург. Строгановский парк был одним из лучших примеров ландшафтного искусства — Антонио Ринальди украсил сад прудами и мраморными скульптурами.

Подобная популярность легко объяснялась близостью императорских резиденций на Елагинном и Каменном островах. Бывал в гостях у Строганова и Пушкин, иногда он даже снимал здесь дачу. В 50-60-х годах прошлого столетия Чёрная речка вновь стала местом жительства деятелей культуры и науки.

Самое старое сохранившееся здание на Чёрной речке — дача Салтыковой. Вы могли видеть это готическое имение в фильме «Шерлок Холмс и Доктор Ватсон»: сегодня оно украшает площадь у входа в метро «Чёрная речка».



5

ЧЕРНАЯ РЕЧКА'41

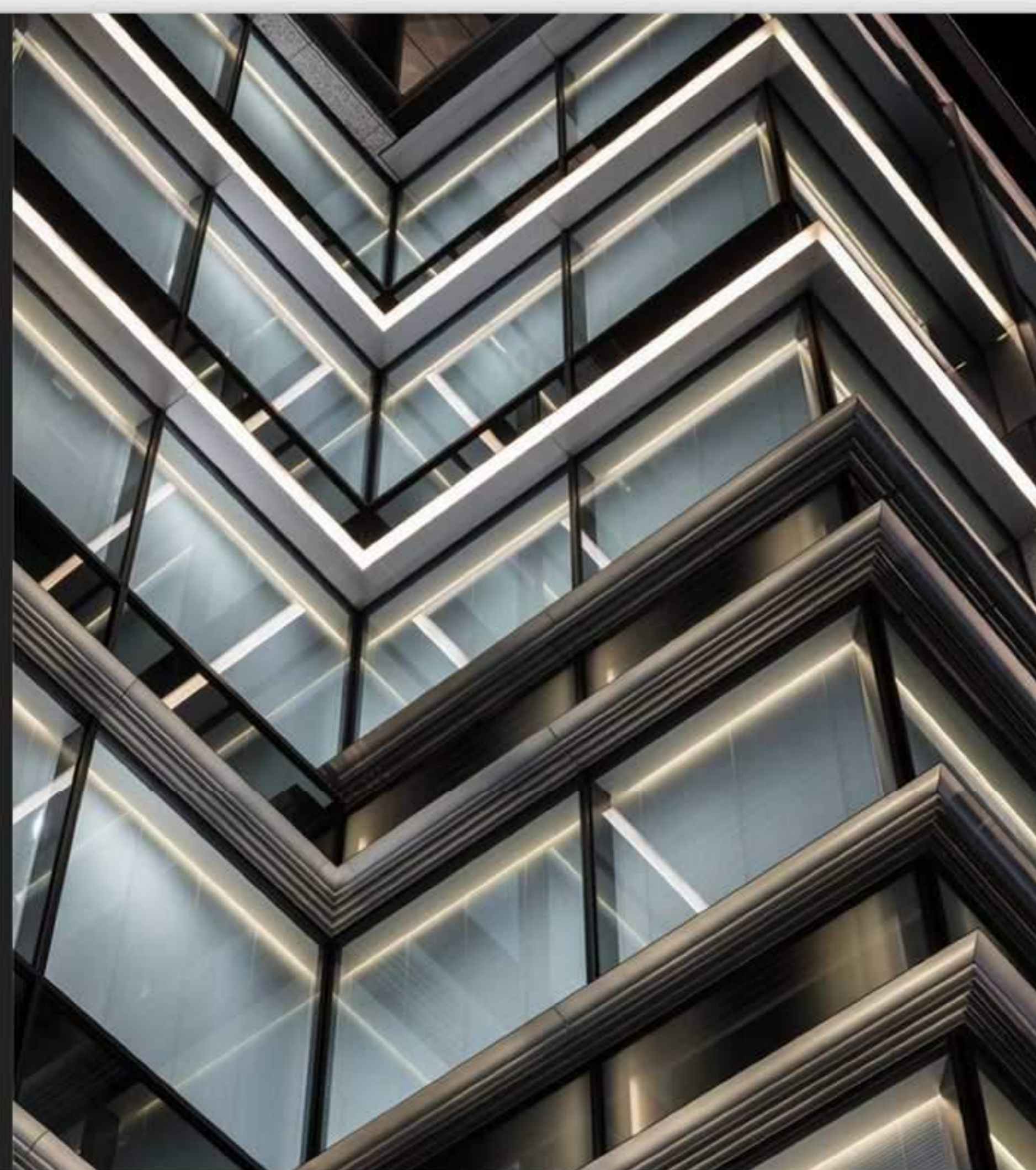
# ПРОСТРАНСТВО, СОЗДАННОЕ ДЛЯ ВАС

ОРИГИНАЛЬНЫЕ  
АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ.

Фактурные элементы с отсылками первобытных растений не только служат украшением фасада, но и пробуждают дополнительный интерес к знакомству с проектом.

Интерьер холлов пролонгирует стилистику фасадов жилого комплекса и служит естественным продолжением архитектурной концепции. Закрытый двор без машин располагает достаточным пространством для организации современных игровых площадок для детей, а также зон для занятий фитнесом и воркаутом.

10



ЧЕРНАЯ РЕЧКА'41

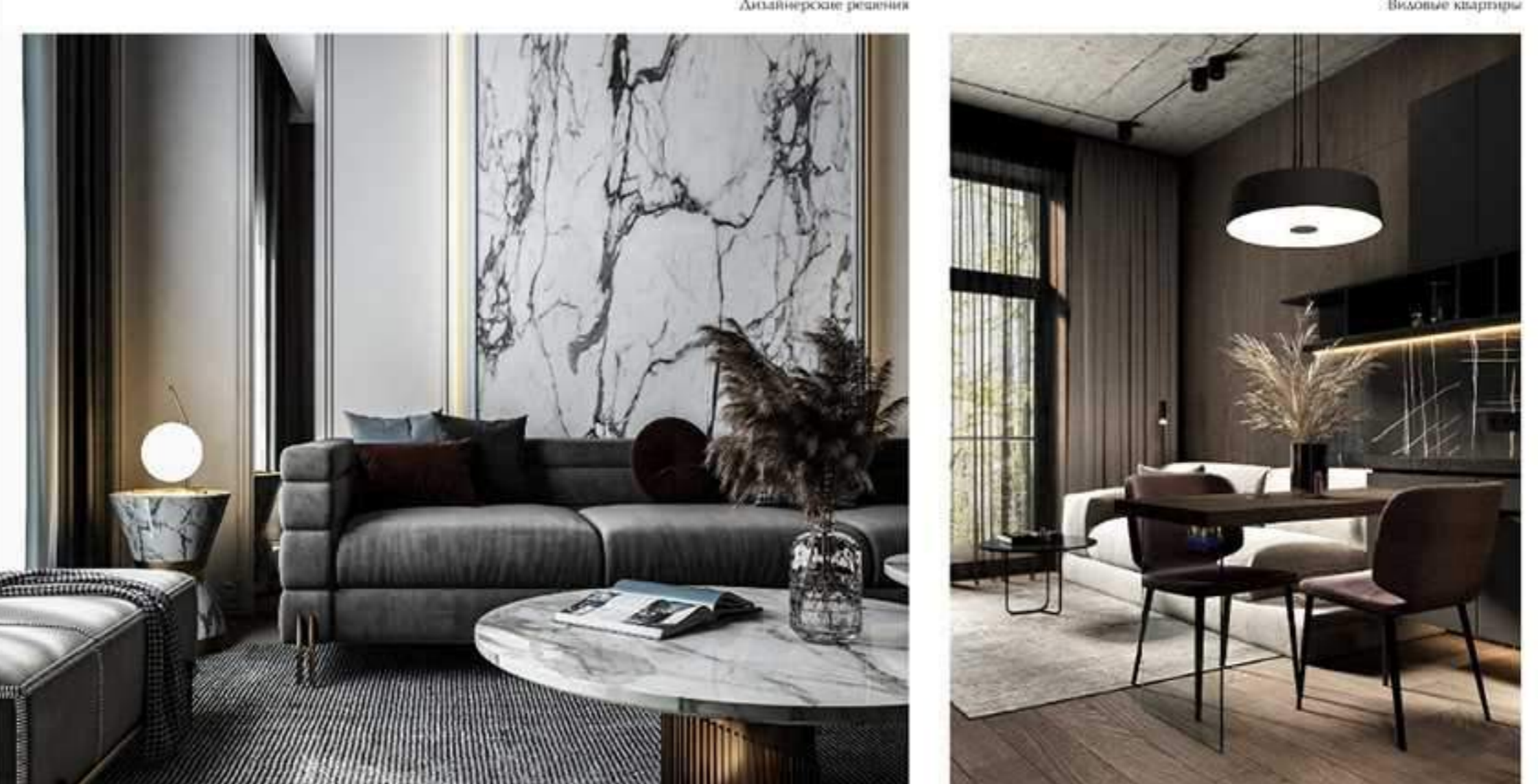
# ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ

АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
ПЛАНИРОВОК

В проекте предусмотрены планировки с эркерами, просторными террасами (до 60 м) и французскими балконами, а также квартиры с большой площадью остекления. Широкий набор авторских планировочных решений от маркетинговой лаборатории LEGENDA формирует беспрецедентный выбор квартир в сегменте жилья высокого уровня.

Детализированное решение

Видение планировки



15

ЧЁРНАЯ РЕЧКА'41

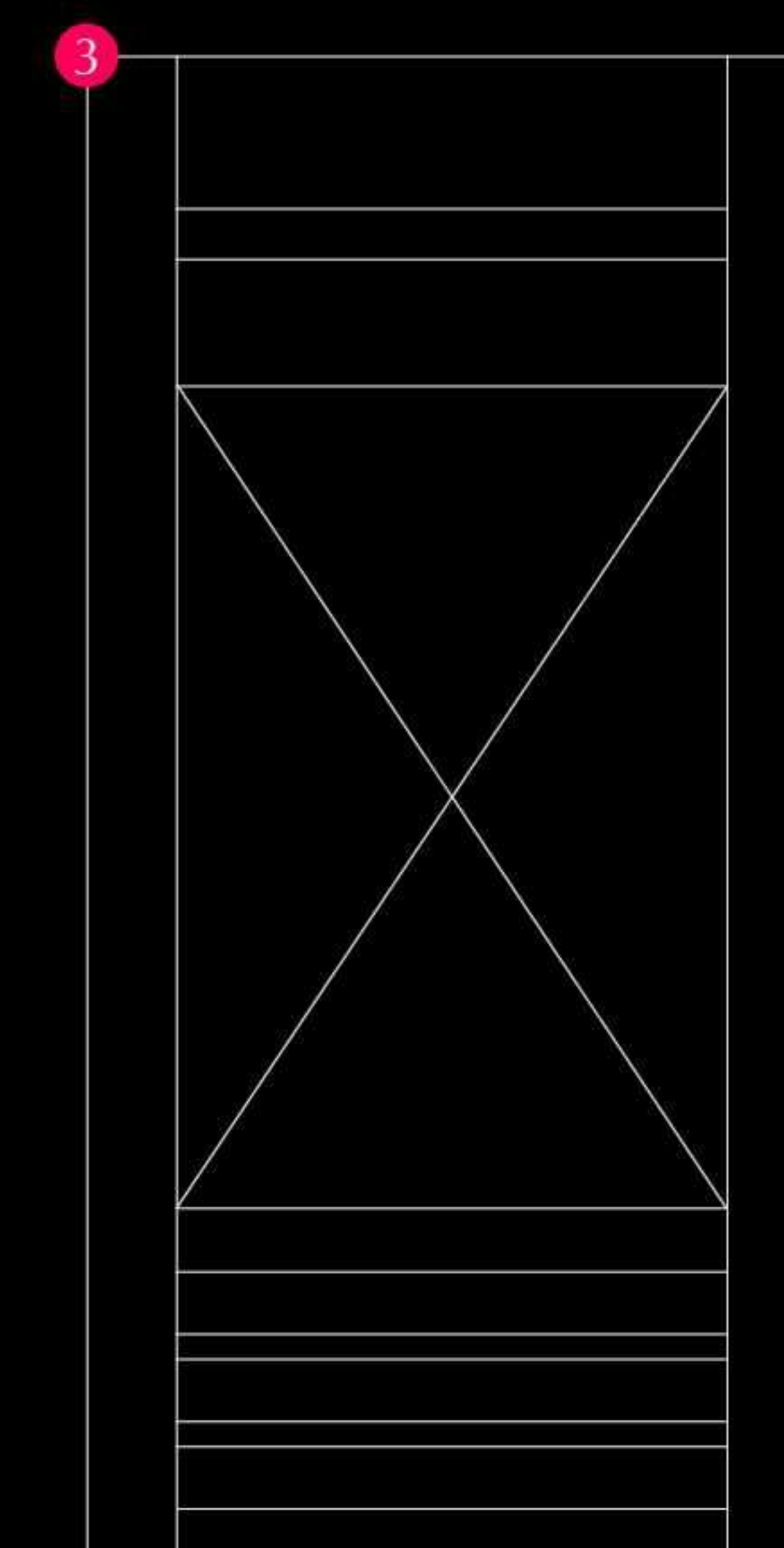
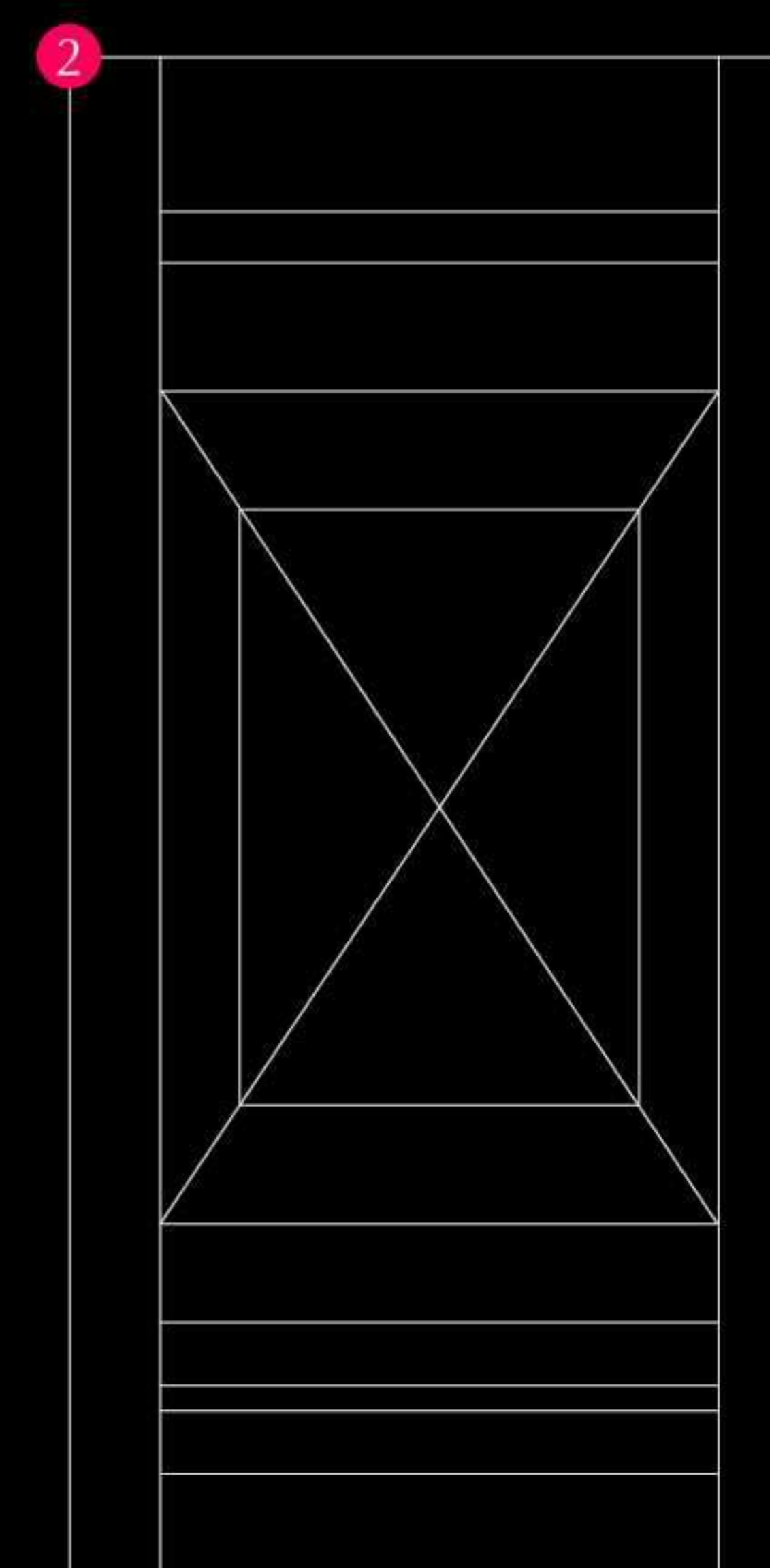
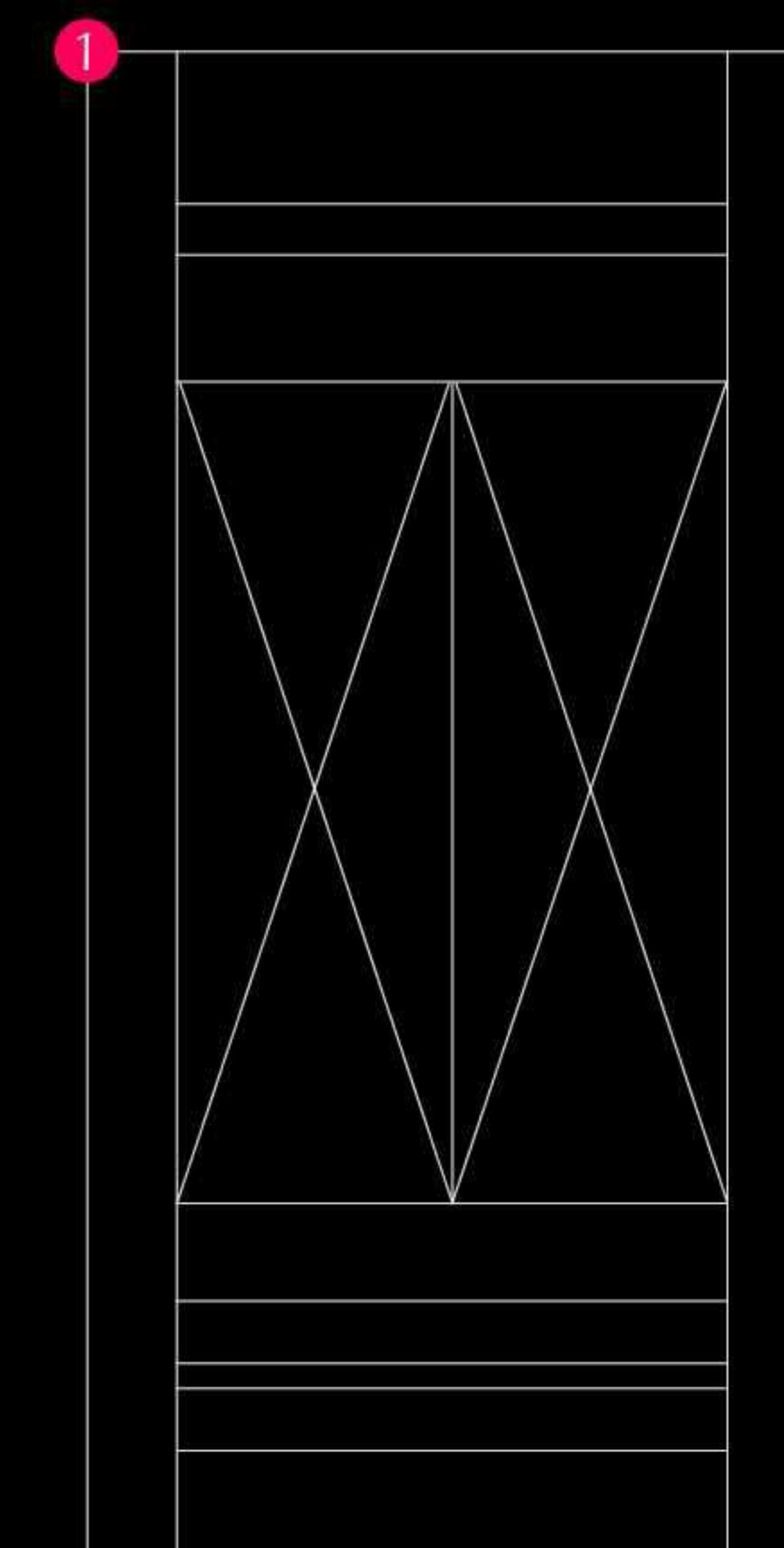
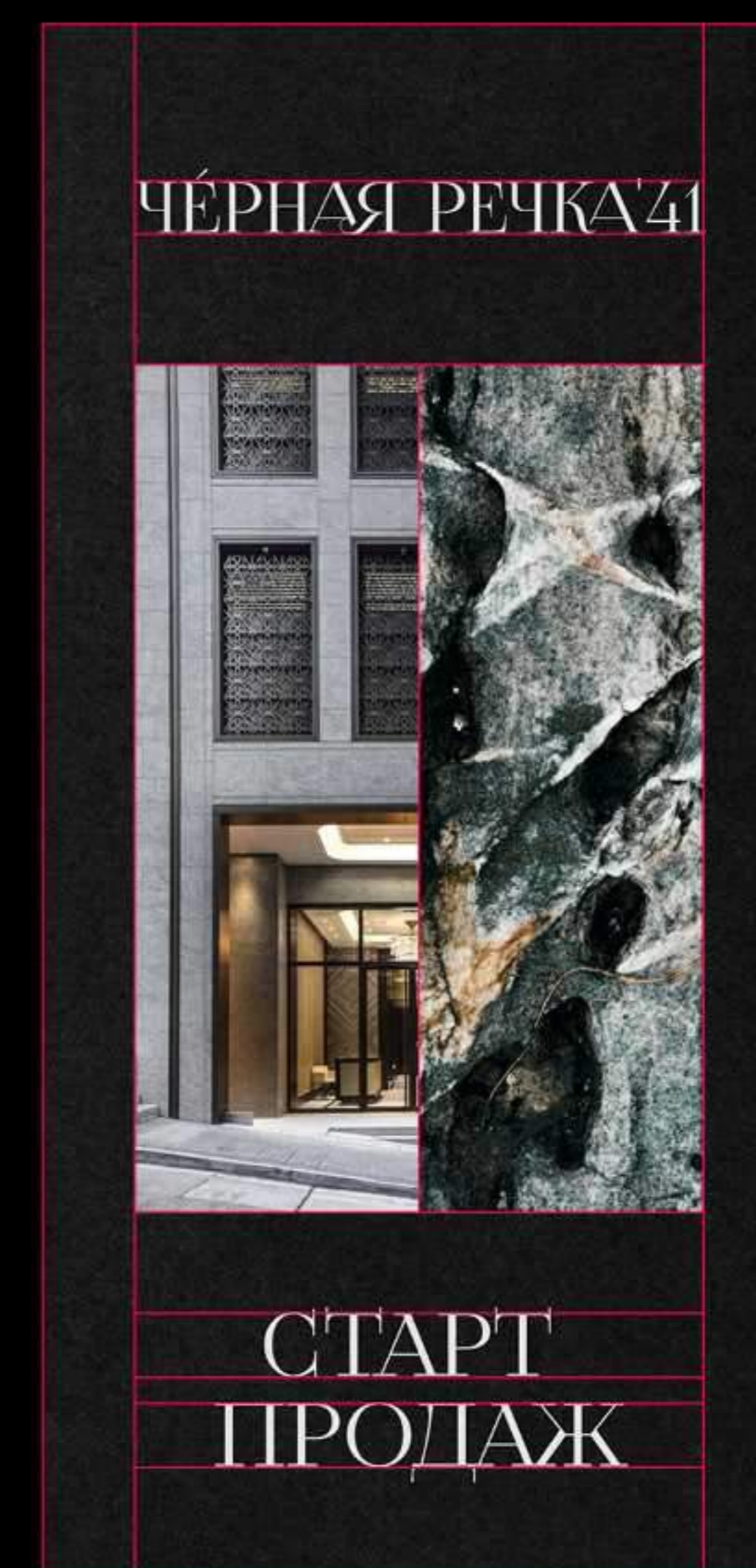
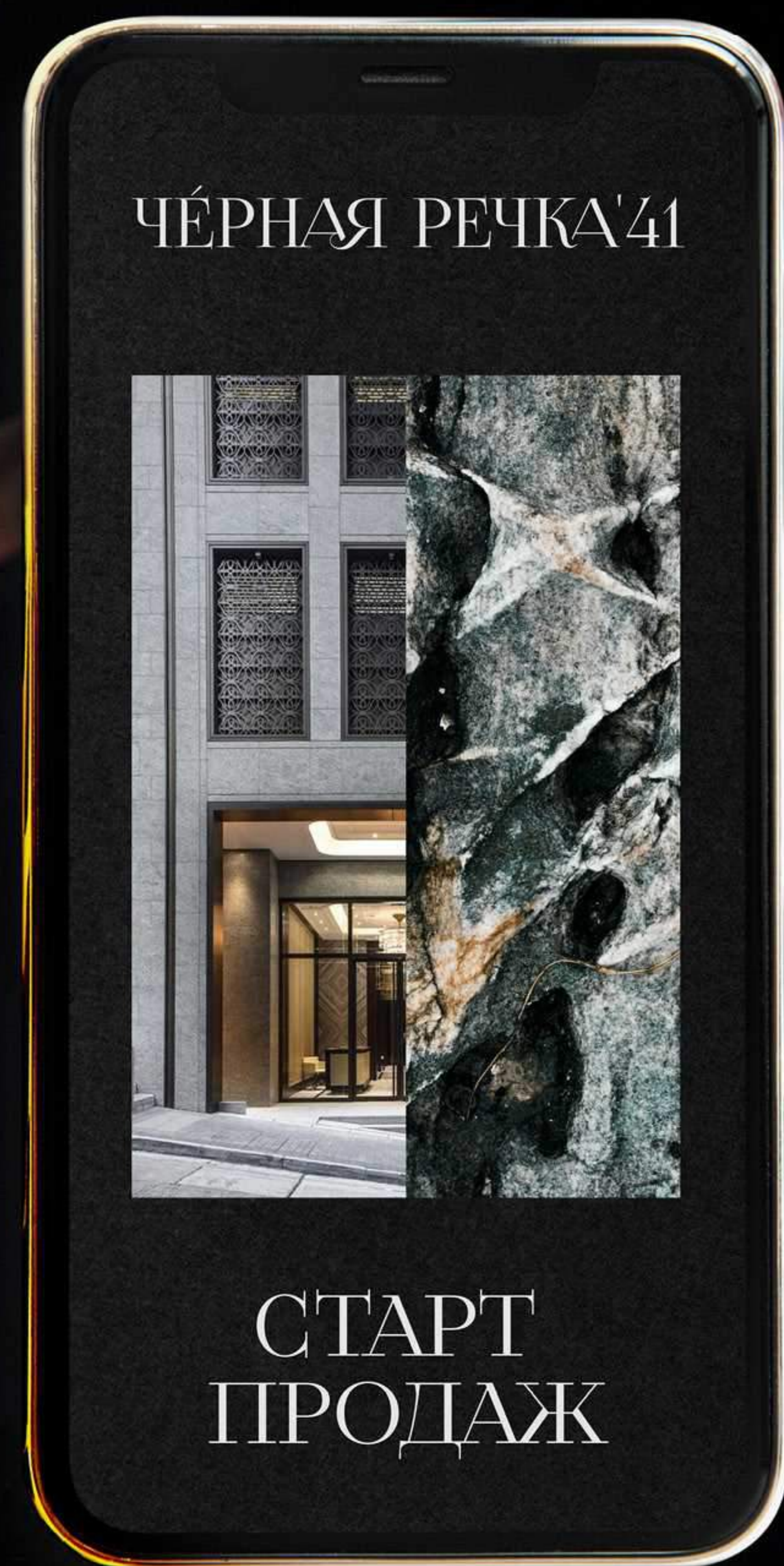
## ПРОСТРАНСТВО, СОЗДАННОЕ ДЛЯ ВАС

### ИНТЕРЬЕР

В проекте предусмотрен большой ассортимент планировочных решений. Среди вариаций есть планировки с эркерами, просторными террасами (до 60 м) и французскими балконами, а также квартиры с большой площадью остекления. Широкий набор авторских планировочных решений от маркетинговой лаборатории LEGENDA формирует беспрецедентный выбор квартир в сегменте жилья высокого уровня.

'10





ПОЛИГРАФІЯ



**ПОЛИГРАФИЯ** / Буклет для покупателей

## ОБЛОЖКА

**Обрезной формат** — 168x240 мм.

**Тип переплета** — швейцарский.

**Материал стороники** — картон luxline 2 мм  
кашированный бумагой Keaucolour Deep Black  
120 g. Постобработка – блинтовое тиснение  
углубления в обложке. Аппликация полноцветного  
изображения в углубление (заподлицо  
с обложкой). Минимальный треппинг тиснения  
по периметру аппликации (125x160 мм).  
Нанесение белая полуматовая фольга.  
Тиснение поверх аппликации.

## ФОРЗАЦ

**Обрезной формат** — 495x235 мм.

Клапан слева 1 фальц.

**Материал** — Keaucolour Deep Black 120 g.

## БЛОК

**Обрезной формат** — 165x235 мм.

**Кол-во полос** — кратно четырем.

**Скрепление тетрадей** — термонитями.

**Бумага** — Munken Print White 120 g.

**Нанесение** — офсет.

**Цветность** — 4+4.



ЧЁРНАЯ РЕЧКА



'41



ЧЁРНАЯ РЕЧКА '41



## ПОЛОСА

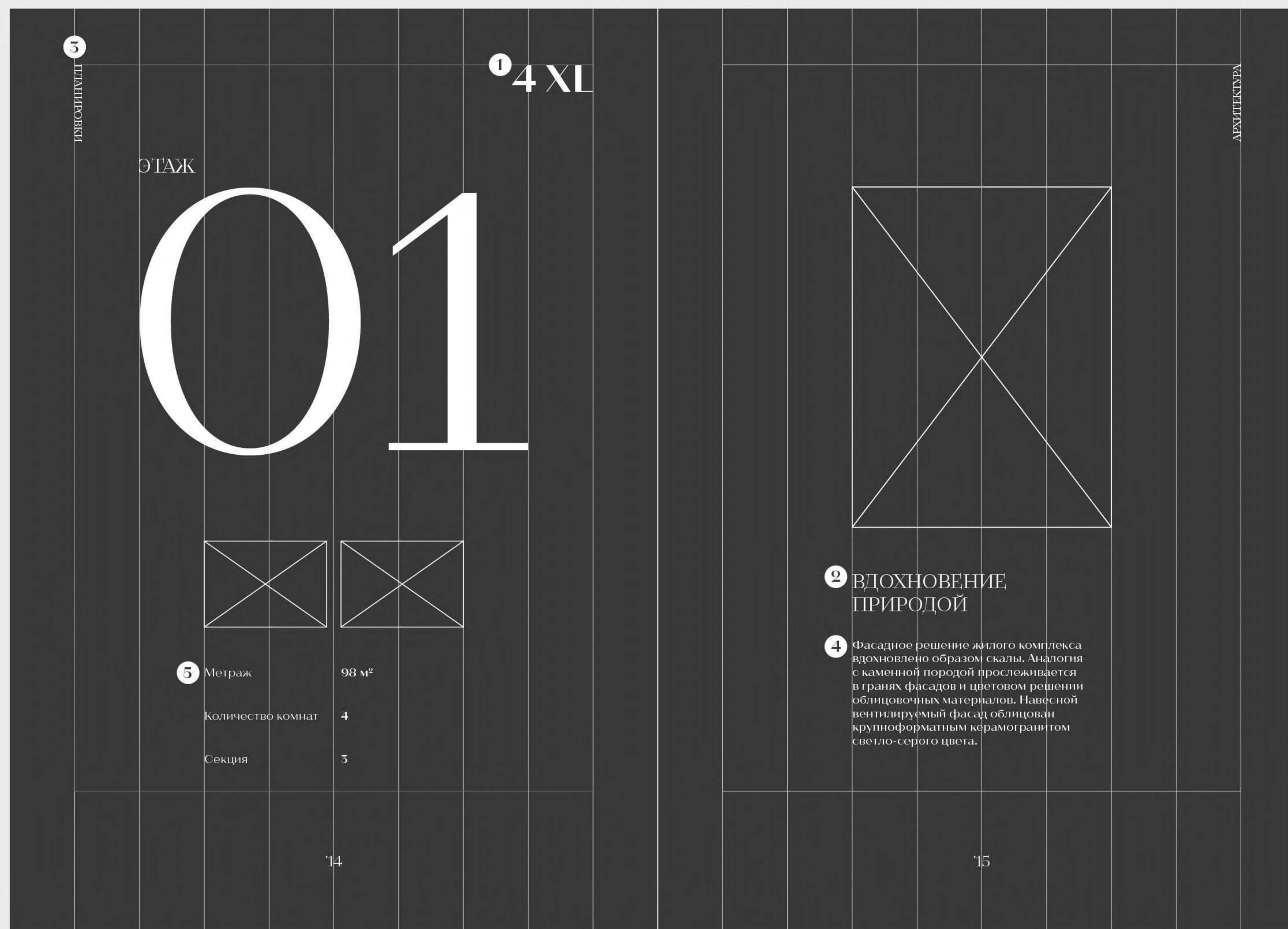
8 колонок, 8 строк

## РАЗМЕР ШРИФТОВ

1. H1 - Kyiv Type Serif Regular 3 80/90 pt (верхний регистр)
2. H2 - Kyiv Type Serif Regular 3 40/45 pt (верхний регистр)
3. H3 - Kyiv Type Serif Regular 3 20/25 pt (верхний регистр)
4. Text - AGOpusHRC Bold 10/15pt
5. Text - AGOpusHRC Regular 8/10pt

## ВЫРАВНИВАНИЕ

Текстовые блоки выравниваются по левому краю и занимают кратное количество строк и столбцов.



Концепция

Концепция

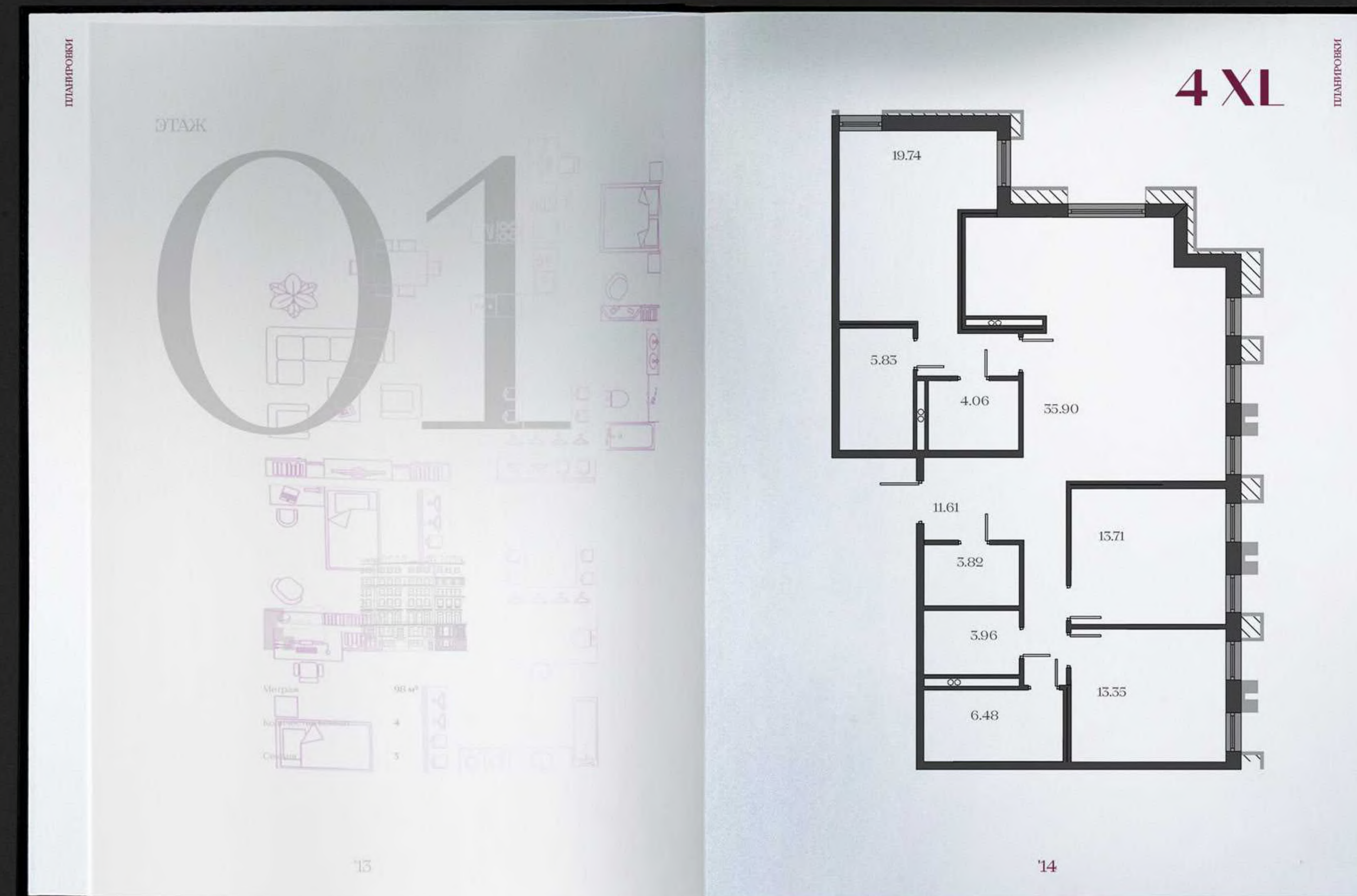
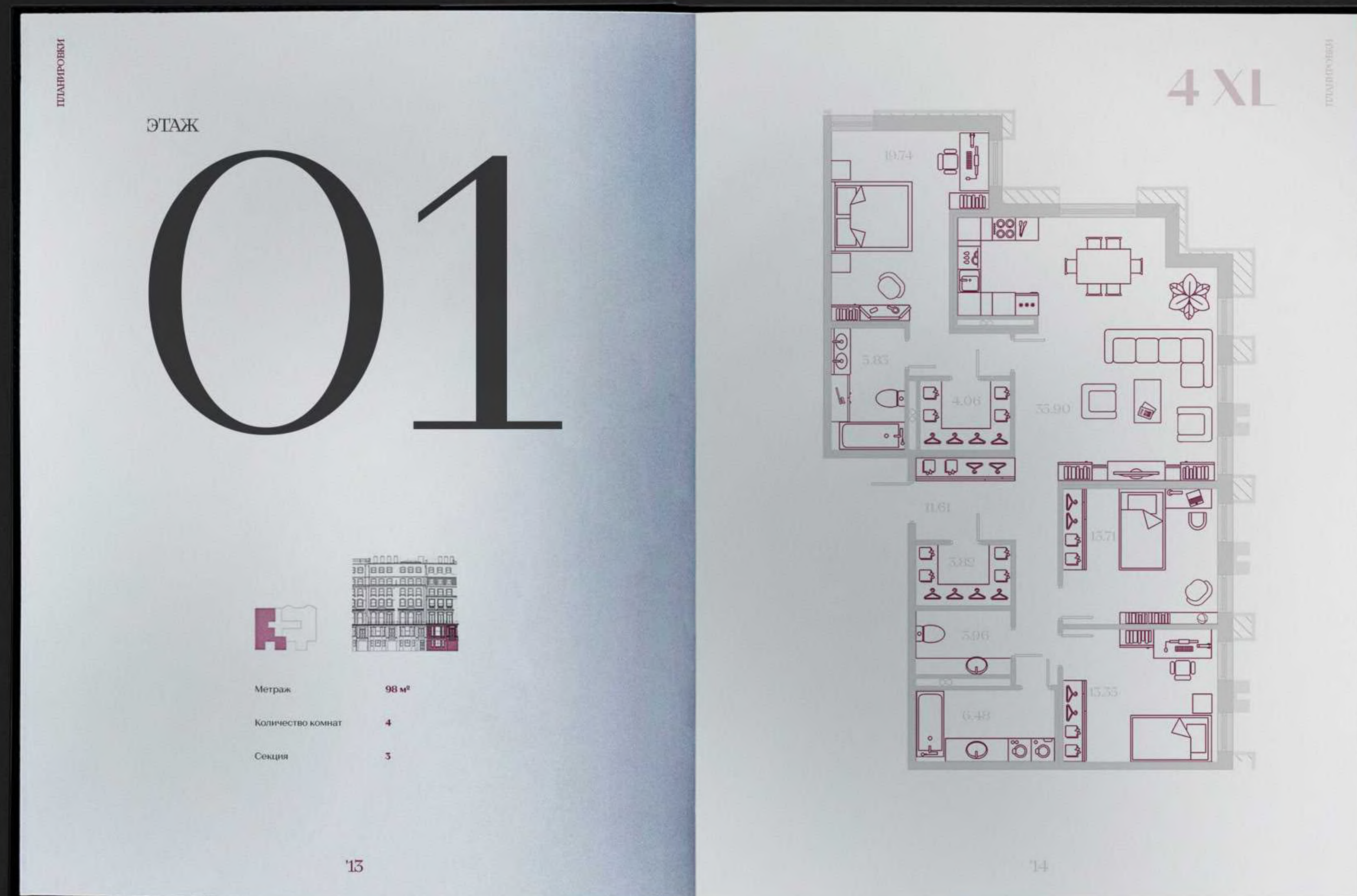
INSPIRATION

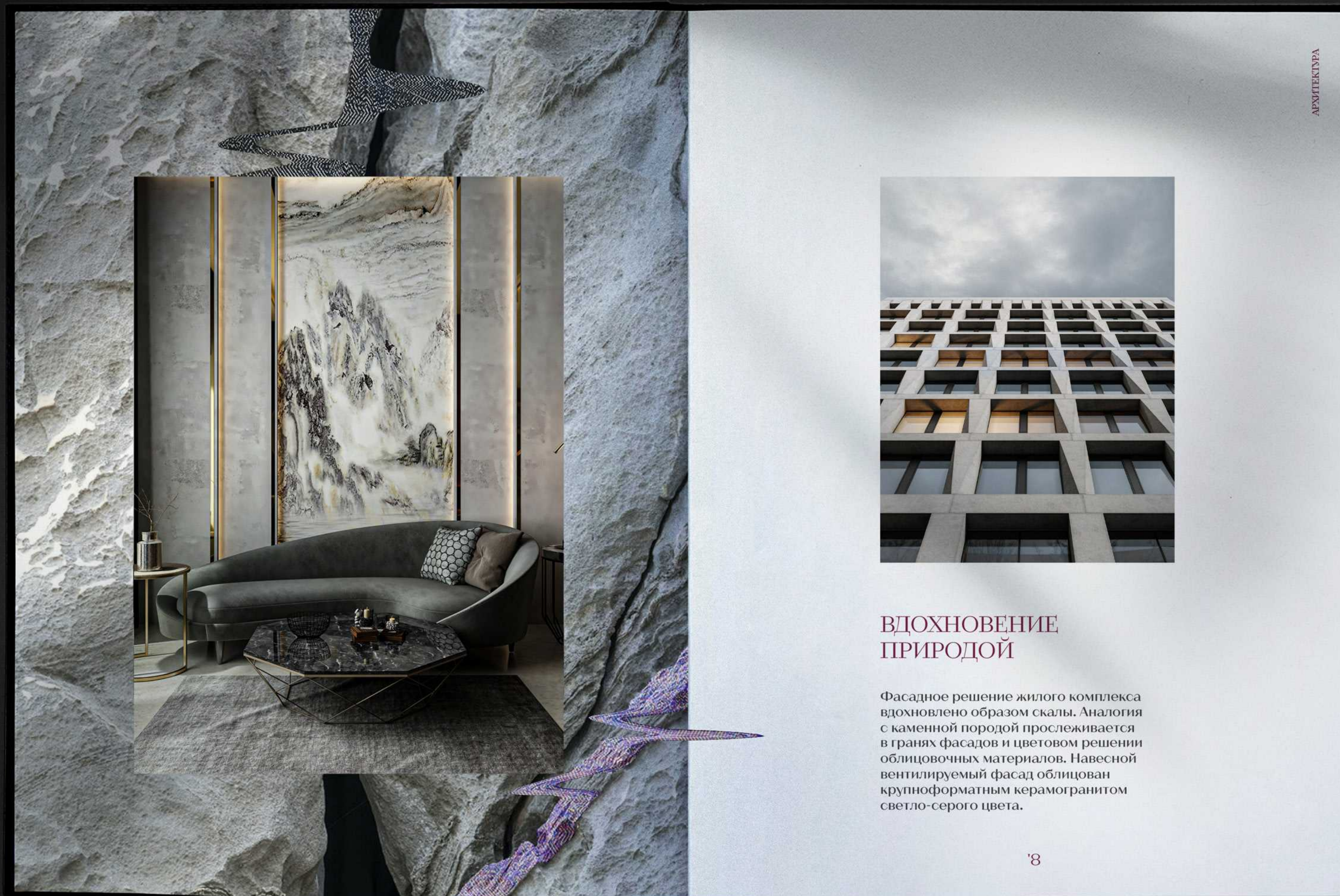


## ЭВОЛЮЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

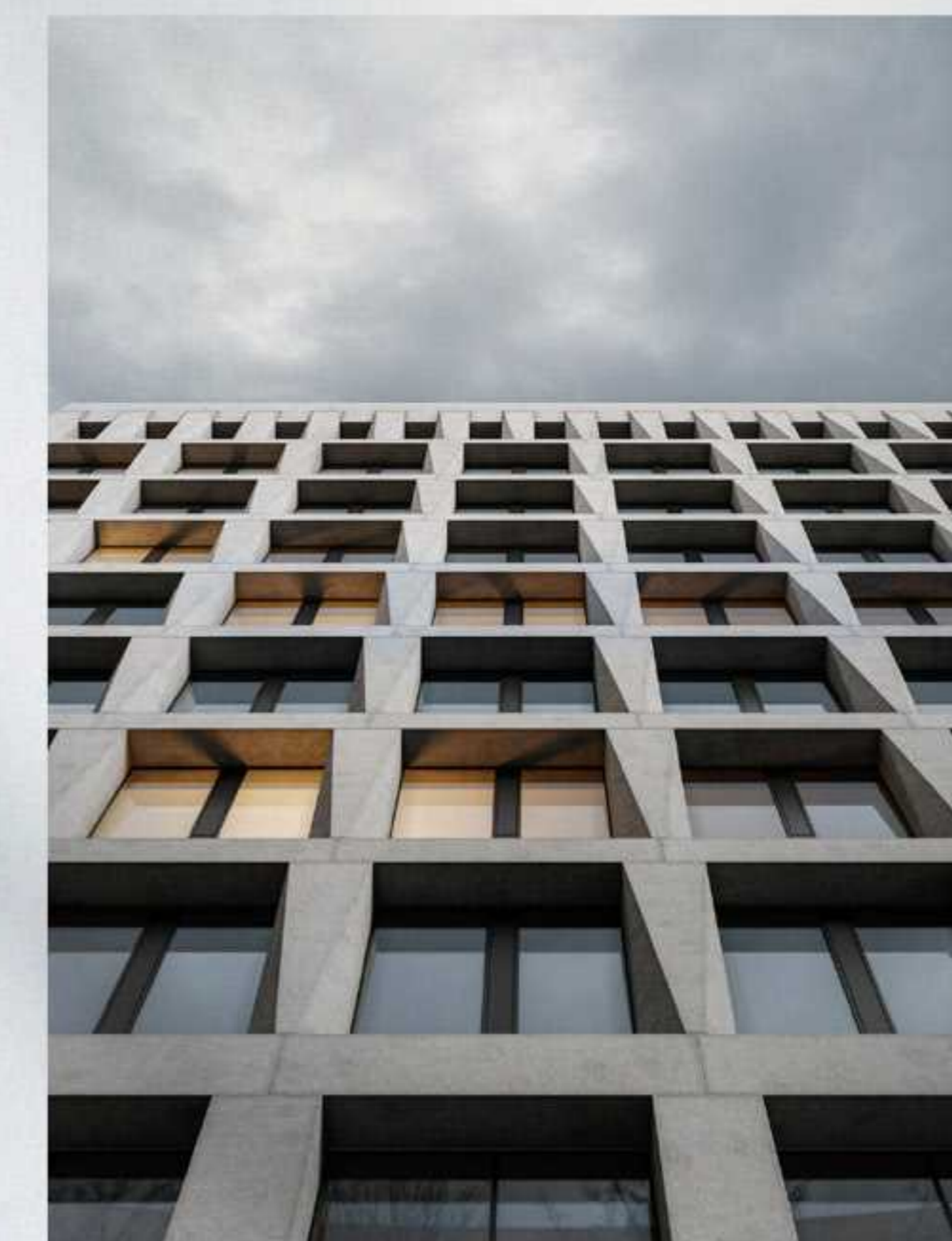
Вся наша жизнь проходит по закономерным стадиям своего развития. Мы растём, меняем социальные и семейные статусы и на каждом жизненном этапе нам нужно то, что будет соответствовать нашим обновлённым интересам и возможностям. Этот дом служит подтверждением вашего статуса. Воплощением вашей эволюции возможностей.

12





АРХИТЕКТУРА



### ВДОХНОВЕНИЕ ПРИРОДОЙ

Фасадное решение жилого комплекса вдохновлено образом скалы. Аналогия с каменной породой прослеживается в гранях фасадов и цветовом решении облицовочных материалов. Навесной вентилируемый фасад облицован крупноформатным керамогранитом светло-серого цвета.

'8



The image features a black background with several pieces of dark, jagged rock scattered across it. The rocks vary in size and shape, with some showing distinct crystalline structures and others appearing more fragmented. The lighting highlights the rough, uneven surfaces of the rocks, creating a sense of texture and depth. In the center-left area, the Russian text "НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА" is written in a white, serif font.

НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА



# ЧЁРНАЯ РЕЧКА '41

ЭВОЛЮЦИЯ  
ВОЗМОЖНОСТЕЙ  
610-04-03

**LEGENDA**  
INTELLIGENT  
DEVELOPMENT

Строительный адрес объекта: СПб, набережная Чёрной речки Застройщик ООО «Легенда Чёрной речки». Проектная декларация на сайте наш.дом.рф.



СУВЕНІРНА  
ПРОДУКЦІЯ









# ЧЁРНАЯ РЕЧКА '41

1. Фактурный керамогранит
2. Мультифункциональное стекло
3. Алюминиевый оконный профиль
4. Армированный бетон
5. Фасадная подсистема
6. Фибробетон с гравировкой
7. Напольная штукатурка
8. Гипсовые панели дверей
9. Сменные панели ресепшн
10. Облицовка стекла
11. Матовое стекло
12. Гранитная плитка

**LEGENDA**  
INTELLIGENT  
DEVELOPMENT

РУКОВО́ДСТВО  
ПО ИСПОЛЪЗОВАНИЮ  
ФИРМЕННОВОГО СТИЛЯ

ЧЁРНАЯ РЕЧКА'41

