

A

A L T E R

дом с другой пластикой

AKG

ALTER

Ákzent

AMO

AVANT

ALTER – дебютный проект в рамках новой бренд-стратегии AAG. Заглавная A в названиях каждого проекта перекликается с буквами в названии компании и отражает тяготение бренда к инновациям и лидерству. Буква A – как лидерство во всем, что касается создания прекрасного.

Ребрендинг позволил уйти от более традиционных названий жилых объектов (Дом на Фрунзенской, Ренессанс, Маленькая Франция) и объединить в сознании потребителя новые строящиеся объекты (ALTER, AKZENT, AMO) с застройщиком AAG с помощью общей заглавной буквы.

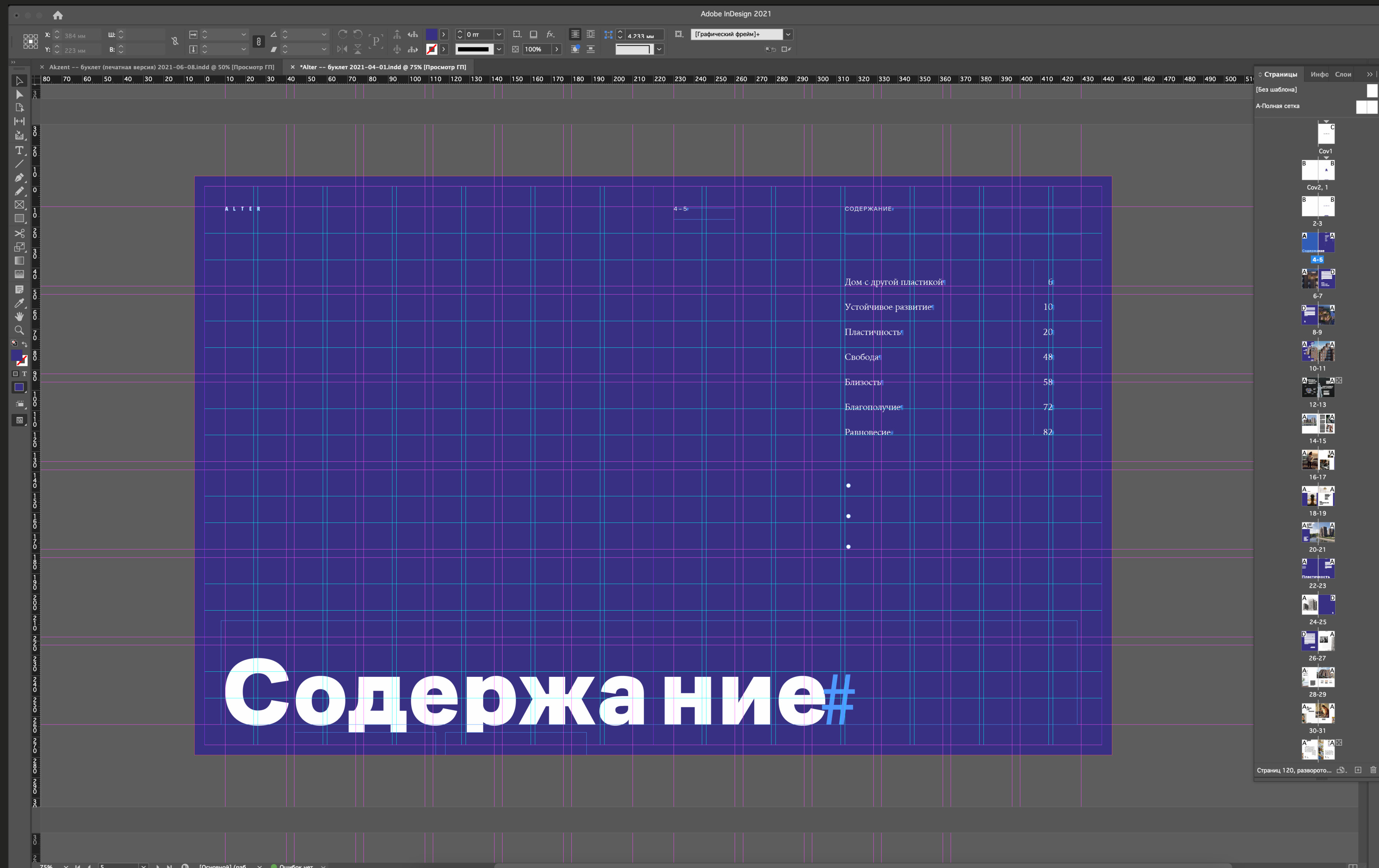
ALTER

На страницах буклета – минимум текстовых стилей и строгое соблюдение пропорций. Текст выровнен по левому краю, что визуально добавляет динамики и ощущения воздуха, как и широкие панорамные окна в квартирах AKZENT.

Архитектурный облик жилого комплекса возник на базе немецкого и голландского кирпичного экспрессионизма. Этот концепт находит свое отражение и в буклете – выдержанные немецкие заголовки переносят читателя из раздела в раздел, погружая в атмосферу комфортной жизни в европейском районе.



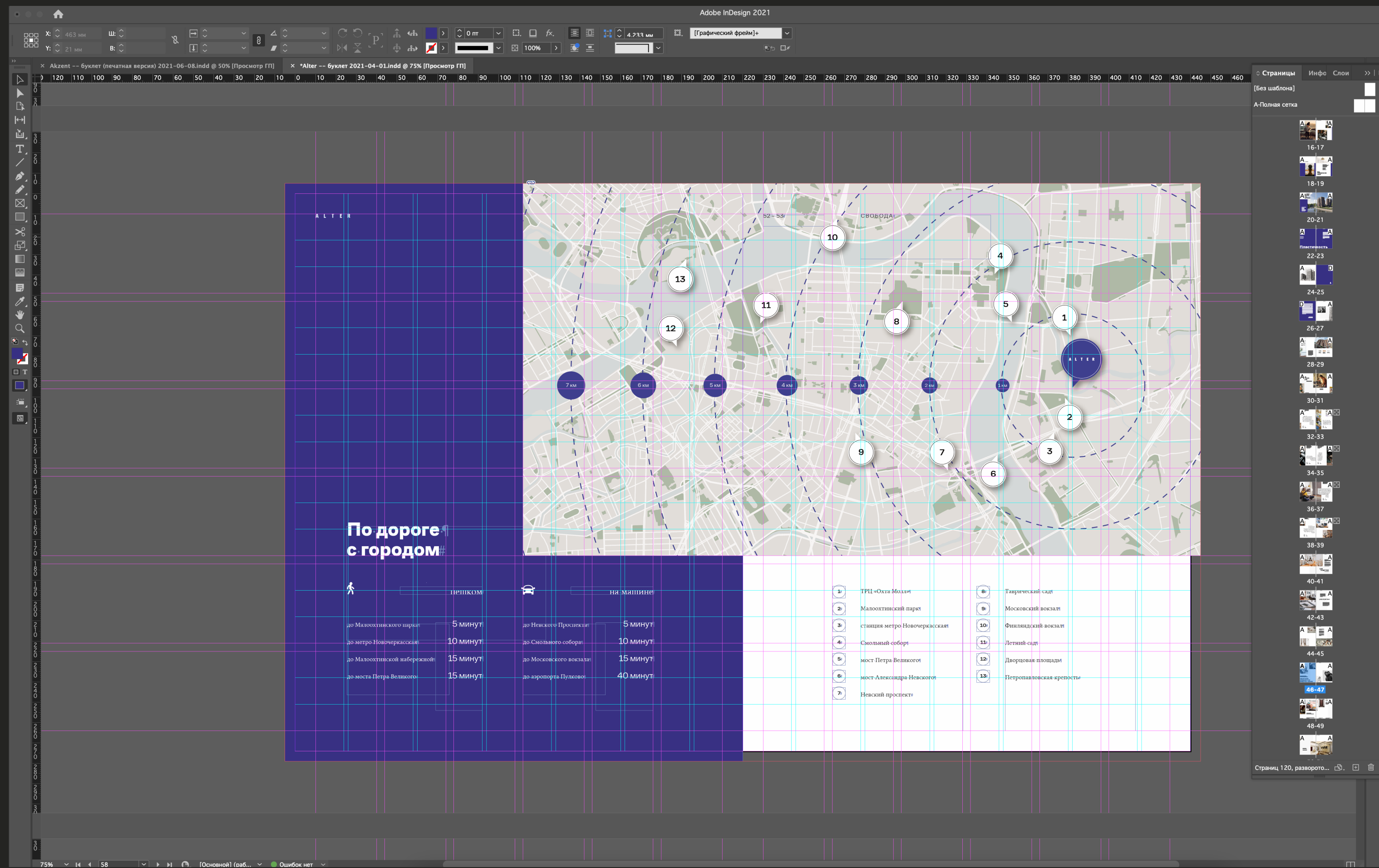
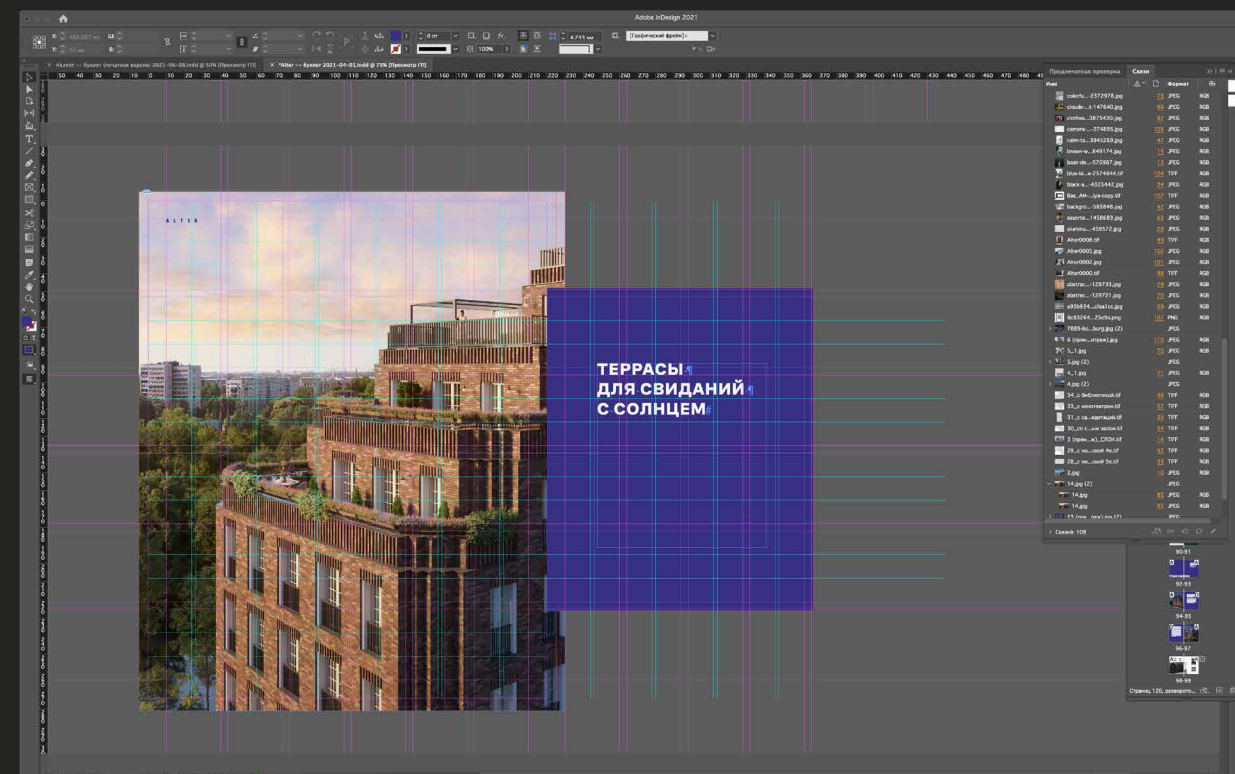
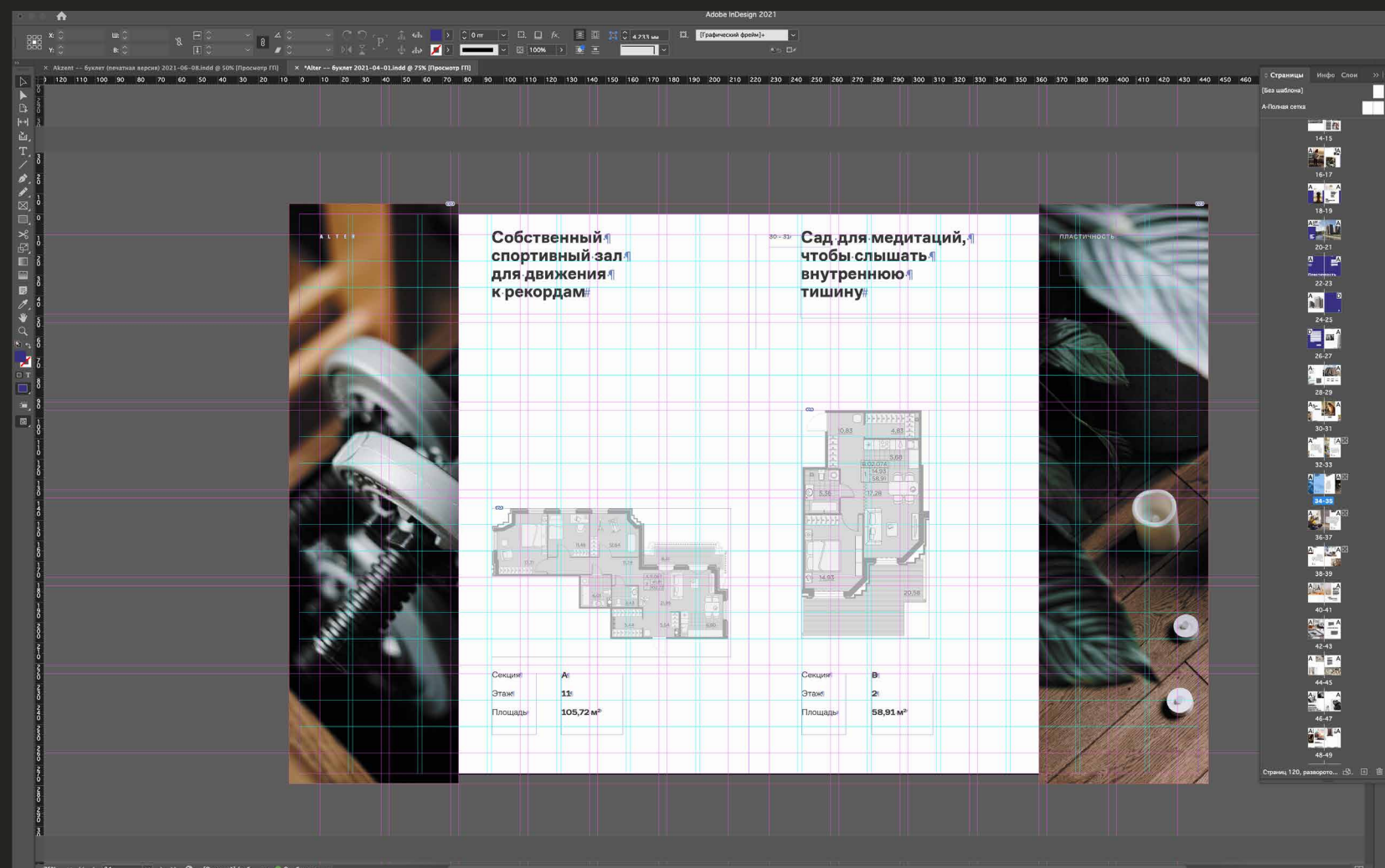
дом с другой пластикой



Особое внимание дизайнеры уделили визуальной составляющей: детали архитектурных решений, преимственность фото-контента между разворотами визуализирует ценности и образ жизни целевой аудитории.

Буклет AKZENT – самая чистая форма донесения информации о новом жилом комплексе.

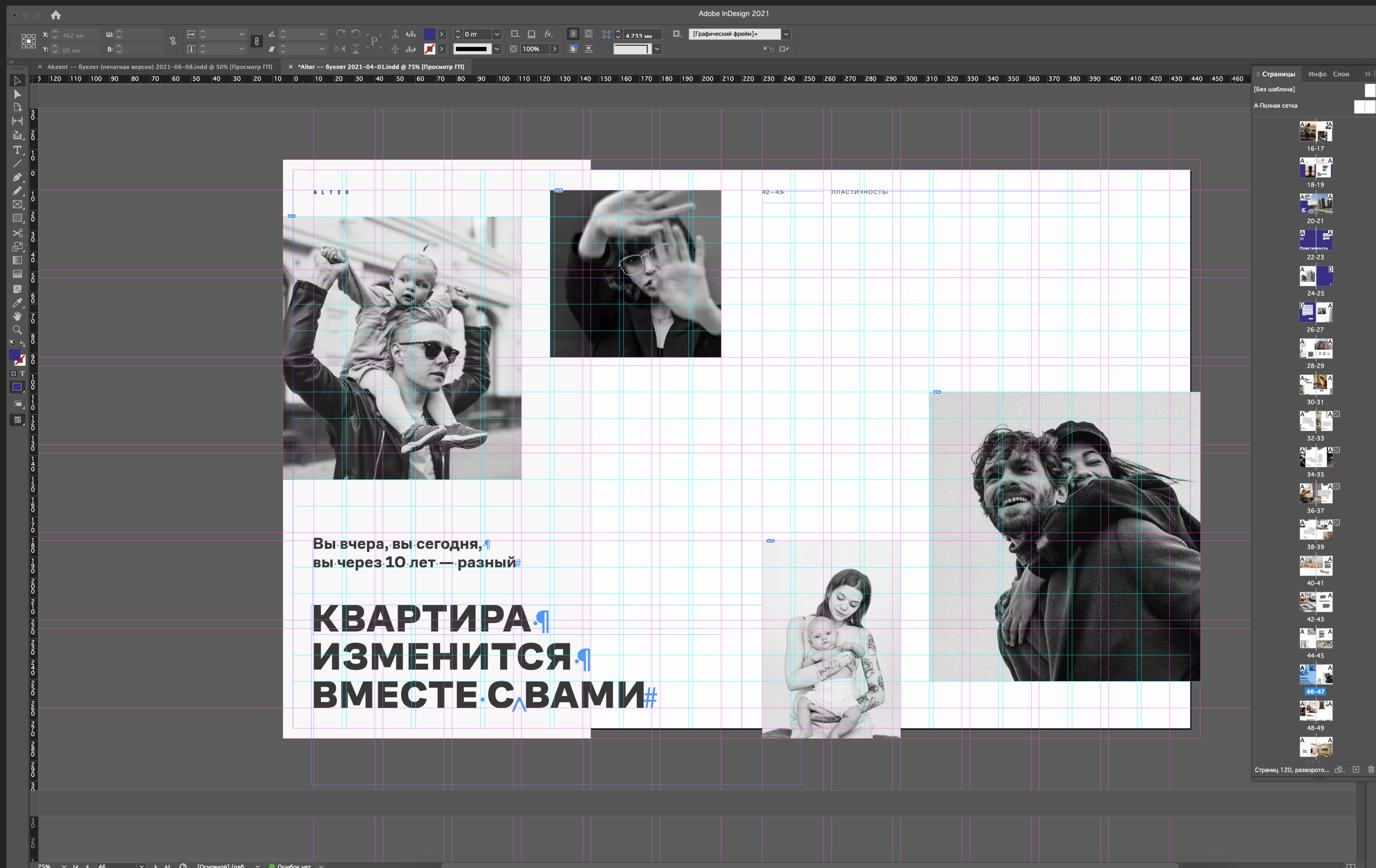
ALTER



ALTER

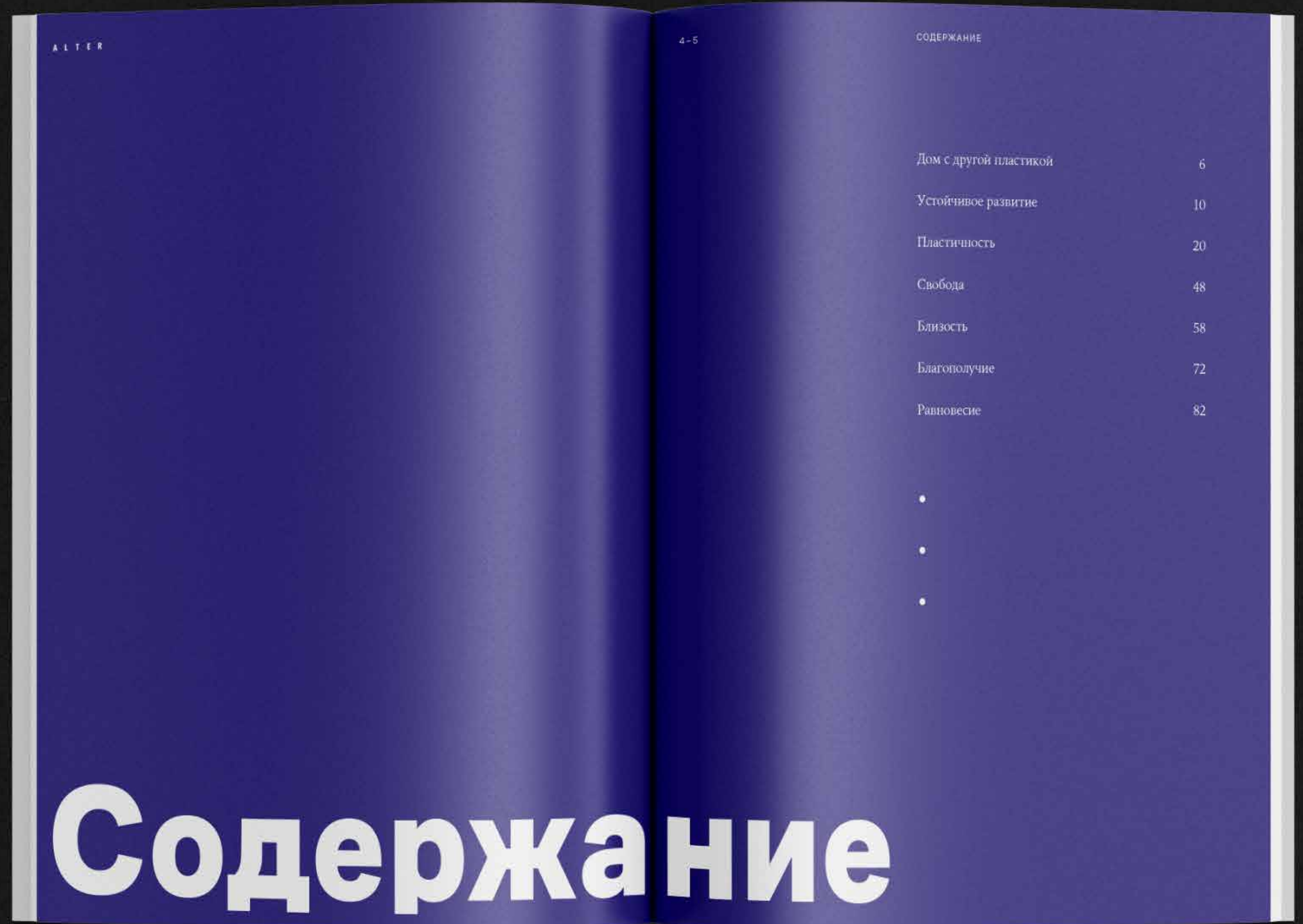
Семантическое значение слова «альтер» – другой, иной. Застройщик делает акцент на другой архитектуре дома – ступенчатой и ритмичной. Отсюда родился и концепт логотипа, изображающего латинскую букву А со смещенной вершиной, символизирующей динамичность и нестандартный подход.

Для людей, которые мыслят по-иному. Свободная композиция буклета с включением разно-форматных вставок и визуальная легкость контента также поддерживают эту идею.



A L T E R





ALTER

4-5

СОДЕРЖАНИЕ

Дом с другой пластикой	6
Устойчивое развитие	10
Пластичность	20
Свобода	48
Близость	58
Благополучие	72
Равновесие	82

-
-
-

Содержание





«Здесь пересечённая лёгким мостом Охта совершает эффектную петлю, а вдоль уходящего дальше проспекта выстроился живописный замок из фабричных построек столетней давности. Из двух тем — движения воды и тёплого колорита кирпича — сложился образ трёх башен, уступами тянущихся к небу, сочетанием сложных объёмов подчёркивающих течение реки. Течение жизни. Мы придали им черты динамичной архитектуры времён американского ар-деко, романтической эпохи стройных небоскрёбов и хромированных линий».

Степан Липгарт,
архитектор ALTER







36 - 37

ПЛАСТИЧНОСТЬ

Место притяжения всей семьи — это не кухня-гостиная, не столовая и не диван перед телевизором. Это ваше сердце, которое бьётся в родстве с самыми близкими людьми.

Любимое место в доме есть у каждого. Оно будет меняться вместе с вами.

Сейчас это светлая детская, где вы читаете малышу любимые рассказы; завтра — гостиная, где все друзья смеются за большим столом; а после — тихая спальня с дополнительной ванной, где вы сможете отдохнуть после долгого дня.

LIVE TOGETHER

Меняйтесь вместе с жизнью

44 - 45



ПЛАСТИЧНОСТЬ



лени

ог тепло зимой,
лучей и препят-

Дизайнерские входные двери украшены
объемными элементами.

Отделка shell&core поможет придать квартире
именно тот вид, который хотите вы.

ALTER

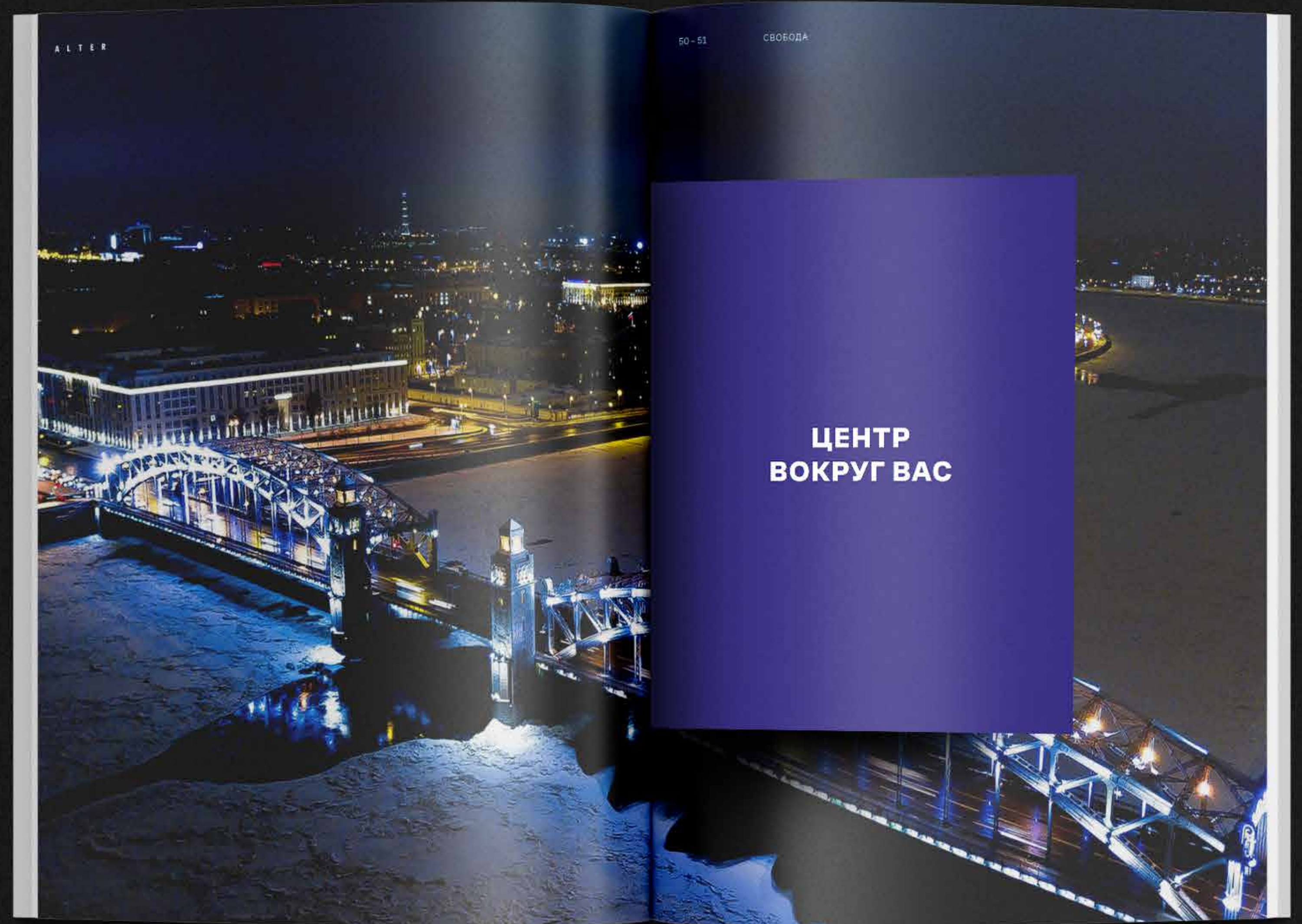


Каждый этаж уникален.
Планировки неповторимы.

Выбираете вы

46 - 47 ПЛАСТИЧНОСТЬ





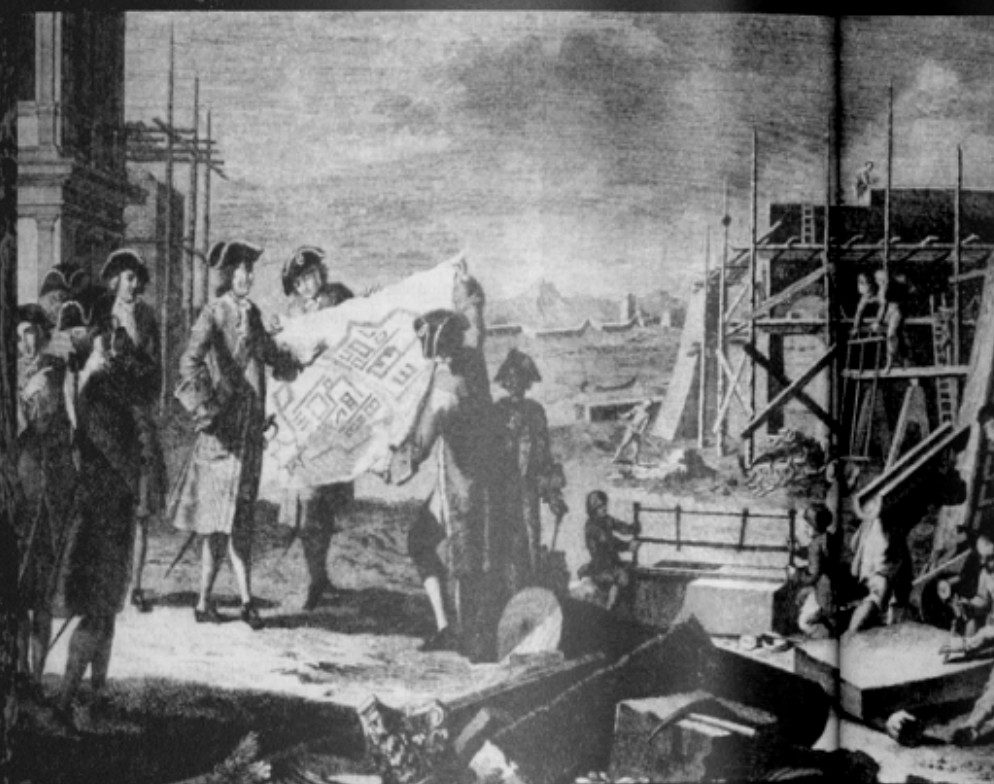
ALTER

50 - 51

СВОБОДА

**ЦЕНТР
ВОКРУГ ВАС**





Воздух этого района наполнен созидательной энергией. Жизнь Охтенской Слободы началась при Петре I, когда на берега Охты были созваны вольные плотники со всей России для строительства кораблей. Работники Адмиралтейского ведомства, матросы, солдаты, купцы и мещане, но главным образом — мастера строительного дела — формировали облик этих улиц в первые десятилетия жизни района. Постепенно рождались семейные подряды, открывались небольшие фабрики вощанок и производства в придомовых мастерских. При Екатерине II между Невой и устьем Охты была основана судостроительная верфь, которая при Александре I стала Охтенским адмиралтейством. Гребные суда, фрегаты и бриги для задач Империи строились именно здесь. Жизнь Слободы развивалась, рос пороховой завод, и новое время требовало новых решений, поэтому в 1806 году в Охтенской Слободы был учреждён Паноптический «Всевидающий» институт, в котором обучались мастера корабельного промысла, инженеры, механики; создавались новые материалы для строительства кораблей, изготавливались инструменты и компасы. Работали мануфактуры и мастерские, где рождались инновационные идеи и создавались технологии, определившие будущее.

A L T E R



76 - 77 БЛАГОПОЛУЧИЕ



Квартиры с гардеробными комнатами.
Освободитесь от шкафов, меняйте образы.
Обновляйтесь

**Храните дома воспоминания
о счастливых днях.
Для вещей есть кладовые**



Витражное остекление
на последнем этаже

ALTER



**Взгляните на город с высоты
своей сказочной башни**

78 - 79 БЛАГОПОЛУЧИЕ



A L T E R

ALTER

**ALTER
СОЗДАН
ДЛЯ ЛЮДЕЙ,
КОТОРЫЕ
ЛЮБЯТ ЖИЗНЬ**

Он адаптивен, пластичен и наполнен
смыслом на каждом уровне воплощения

A

A L T E R



БЦ «Шаумяна 10», этаж 1, офис 61-65
г. Санкт-Петербург, пр. Шаумяна,
д. 10, к. 1 литер А, пом. 1-Н)
Время работы отдела продаж:
ПН-ПТ 10:00 – 20:00
СБ-ВС 11:00 – 17:00

☎ 655-05-05