

TATE

ЖИЗНЬ И ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ



В АРТ



Знакомство

ПРОЕКТ

TATE — это современный жилой комплекс премиум-класса на улице Веткина, внутри исторического промышленного района на границе между северной и центральной частями Москвы.



Это не просто дом. Не только красивая, привлекающая взгляд архитектура. Не только современная и комфортная квартира, в которую вкладываешься или в которой живешь. Не только большая территория, на которой есть все, что нужно для полной жизни. TATE — это манифест современного искусства как стиля жизни.

Знакомство

Арт-объекты на территории создают особую атмосферу, заставляют задуматься о реальности и расширяют восприятие мира у жильцов, напоминая им о том, что они сами являются частью искусства.



ART

OF LIVING

ЖИТЕЛИ

Предметами искусства являются люди. В рамках одной концепции одного пространства. Они разнообразные и индивидуальные. Их объединяет стремление фиксировать реальность и предвидеть будущее. Так этот проект становится не домом, а образом, выражающим идеи и мысли своих жильцов. Всегда актуальным и оригинальным искусством.



Жители TATE представляют свою жизнь как искусство и так же к ней относятся. TATE — это место, где комфортно созидать. Его жилые и общественные пространства, открытая территория с арт-объектами, внутренняя инфраструктура и инженерия, — все придумано для того, чтобы погрузить в атмосферу творческого отношения к жизни.

МАНИФЕСТ
ИСКУССТВА

КАК
СТИЛЯ

ЖИЗНИ





*рендер носит информационный характер

Знакомство

ЛОКАЦИЯ

ТАТЕ расположен в районе Марьино Роща, который является историческим и одновременно обновляющимся. В последние годы этот район открывается москвичам заново, сохраняя при этом свою историческую застройку. ТАТЕ – еще одно свидетельство перемен. Уникальная архитектура комплекса открывает потрясающие виды на Москва-Сити, Останкино, Парк Сокольники и ВДНХ, Тимирязевский парк.

5

Транспортная доступность

минут до станции
метро «Марьина роща»

15

Пешая доступность

минут до парков
«Останкино» и «Сокольники»

15

До центра

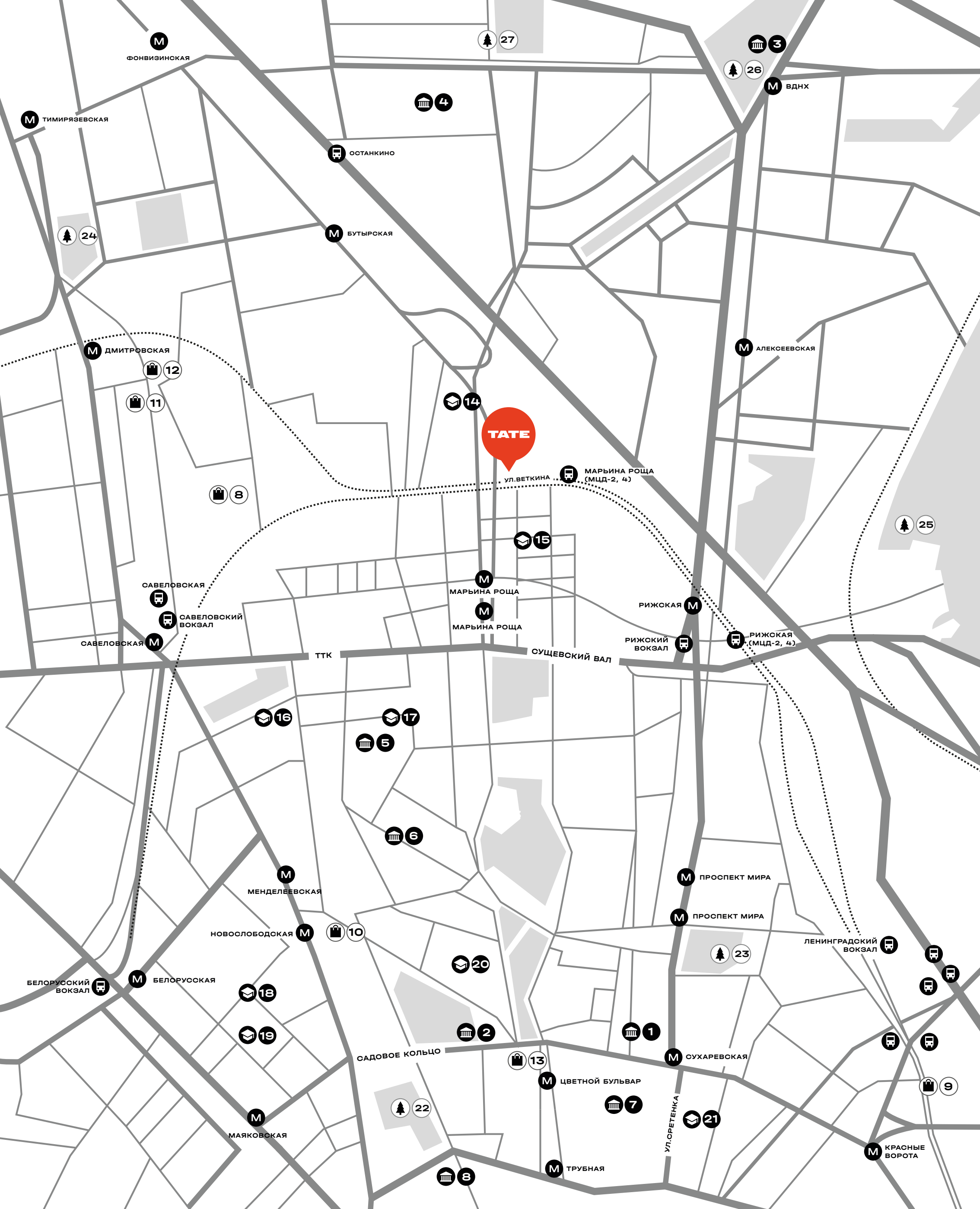
минут до центра
Москвы

10

Магазины

минут на автомобиле
до Цветного бульвара





КУЛЬТУРА

- 1 Московский театр Олега Табакова
- 2 Театр кукол им. Образцова
- 3 Музей космонавтики
- 4 Останкинская телебашня
- 5 Еврейский музей и центр толерантности
- 6 Музейный центр «Московский дом Достоевского»
- 7 Центр современного искусства «М'АРС»

МЕСТА ПРИТЯЖЕНИЯ

- 8 «Станколит Фудмаркет»
- 9 «Три вокзала. Депо»
- 10 Фудхолл «Дружба»
- 11 Дизайн-завод «Флакон»
- 12 Хлебозавод №9
- 13 Универмаг «Цветной»

ОБРАЗОВАНИЕ

- 14 Московский городской педагогический университет (МГПУ)
- 15 Международная академия бизнеса и управления (МАБиУ)
- 16 МГТУ «Станкин»
- 17 РУТ «МИИТ»
- 18 Российский химико-технологический университет
- 19 РГГУ
- 20 МГМСУ
- 21 МГУУ

ПАРКИ

- 22 Сад «Эрмитаж»
- 23 «Аптекарский огород»
- 24 Яблоневый сад
- 25 «Сокольники»
- 26 ВДНХ
- 27 Парк «Останкино»



*рендер носит информационный характер

Погружение

Жилой комплекс расположен рядом с Шереметьевской улицей — незаметной и традиционно свободной от пробок транспортной артерией района. Отсюда легко добраться до центра столицы, а еще — до легендарных московских парков. Рядом, к востоку и западу соответственно, расположены Рижский и Савеловский вокзалы, два больших городских транспортных узла. В соседних от ТАТЕ районах находятся другие городские центры притяжения искусства и культуры: ВДНХ, Хлебозавод № 9, Дизайн-завод «Флакон», Еврейский музей и центр толерантности.

ИСКУССТВО В ДЕТАЛЯХ

TATE — дом-галерея, где каждая деталь становится арт-объектом. В коллаборации с известными творцами мы превращаем большие и маленькие элементы дома в настоящие произведения искусства. Здесь все придумано для того, чтобы погрузить в атмосферу созидания и творческого отношения к жизни.



Антон Беляев — российский музыкант, основатель и фронтмен Therr Maitz, музыкальный продюсер, композитор. Автор идеи и создатель проекта «LAB с Антоном Беляевым» .

**АНТОН БЕЛЯЕВ —
АВТОР «СИМФОНИИ
ГОСТЕПРИИМСТВА»
ДЛЯ АРТ-ДОМА TATE**

Взаимодействие с домом начинается не с порога квартиры, а уже с момента, когда мы подходим к подъезду. Домофон - первое, что нас встречает. И эта встреча должна быть вдохновляющей, создавая ощущение места, где царит искусство, с первых же мгновений.

Для нас было важным превратить это взаимодействие в особенный момент. Мы пригласили Антона Беляева, чтобы он переосмыслил мелодию домофона в музыку, которая обволакивает уютом и спокойствием с первых НОТ.

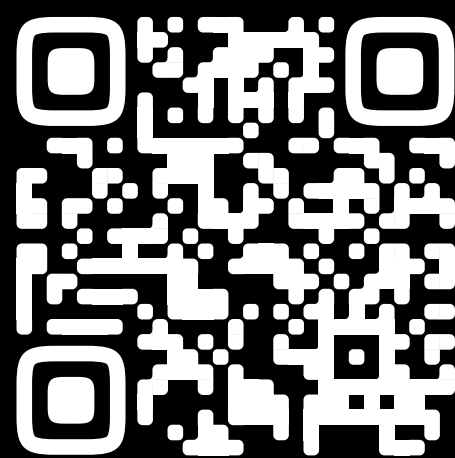
Кто-то скажет - мелочь. Мы же считаем, что важна каждая деталь, которая делает жизнь в TATE приятнее. Ведь настоящий комфорт складывается из мелочей, которые окружают нас каждый день.

«Когда меня попросили написать мелодию для домофона, я подумал, что это шутка. Оказалось, все всерьез — и тут я задумался о том, что могу в нее привнести.

Как в нескольких секундах передать ощущение дома? Как сделать так, чтобы мелодия не надоедала, даже если слышишь её регулярно? Как добиться простоты и теплоты, которые уже на пороге скажут: «Добро пожаловать в место, где тебя ждут»?

Так и родилась «Симфония гостеприимства», превращающая функциональный сигнал в момент небольшой эйфории. Эйфории от понимания простой мысли — здесь тебе всегда рады».

 послушать
мелодию



tate.moscow

«В ИТОГОВЫЙ ВАРИАНТ Я ПОСТАРАЛСЯ ВЛОЖИТЬ КВИНТЭССЕНЦИЮ ГОСТЕПРИИМСТВА. ПОТОМУ ЧТО ДОМ ДОЛЖЕН РАДОВАТЬ ВОЗВРАЩЕНИЮ — КАЖДЫЙ РАЗ»

© АНТОН БЕЛЯЕВ

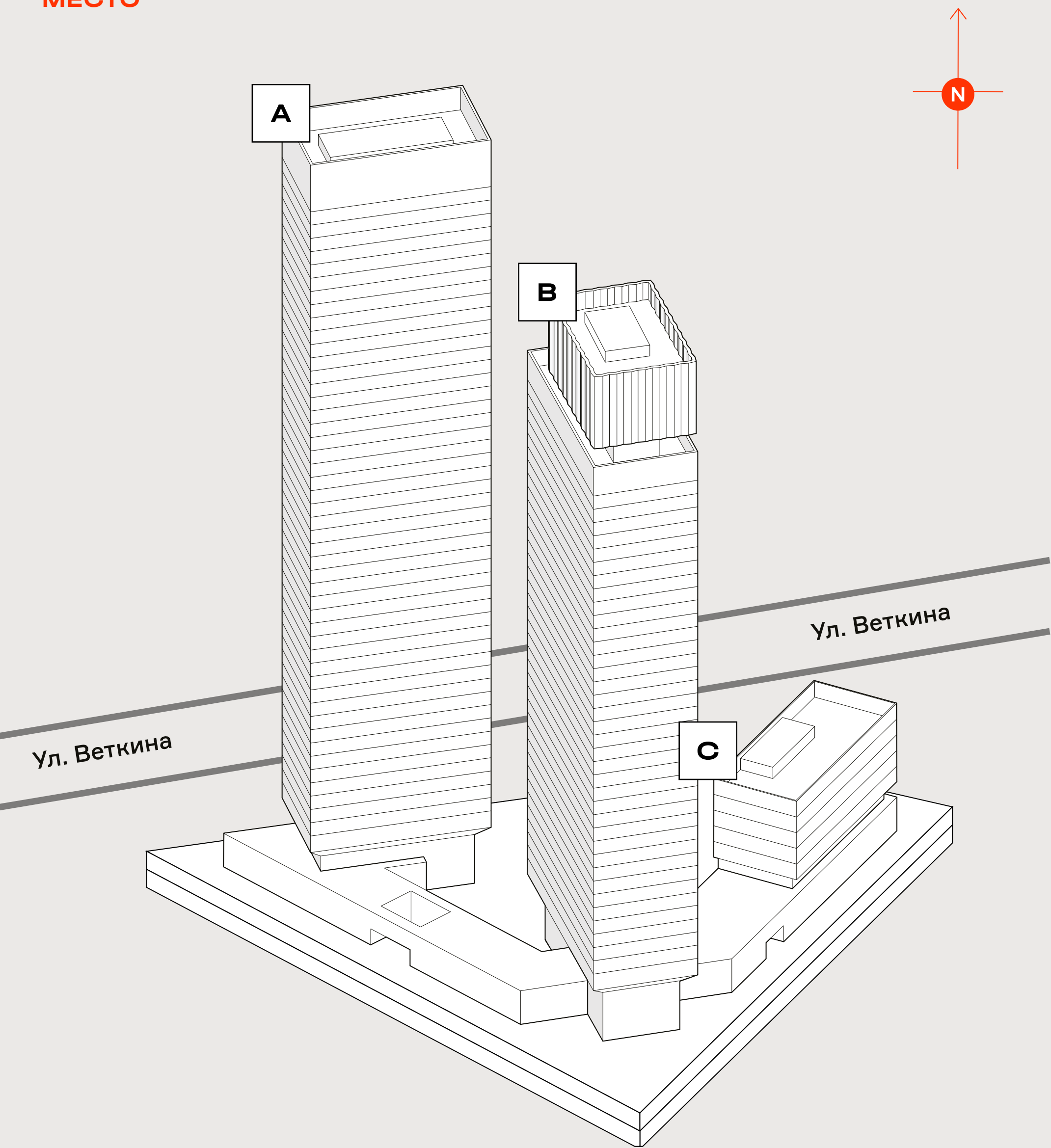
БАШНЯ А

БАШНЯ В

УЛ. ВЕТКИНА

*рендер носит информационный характер

МЕСТО



ДВЕ ЖИЛЫЕ БАШНИ «А» И «В» И ОДНО ШЕСТИ
ЭТАЖНОЕ ЗДАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО
НА ЗНАЧЕНИЯ

БАШНЯ А

Этажей – 49 (185,5м)
Отделка – white box

Потолки:
3-38 этаж – 3,02 м
39-48 этаж – 3,12 м
49 этаж – 3,09 м

БАШНЯ В

Этажей – 41 (170 м)
sky view на 39 этаже

Потолки:
3-26 этаж – 3,02 м
27 - 37 этаж – 3,12 м
38 этаж – 3,00 м
40 этаж – 4,45 м
41 этаж – 4,50 м



*рендер носит информационный характер



Погружение

СЛОВО АРХИТЕКТОРОВ KLEINWELT ARCHITEKTEN

Структуру фасадов двух башен формируют градиентные горизонтальные перекрытия, от тяжеловесного бетона постепенно уходящие в невесомое стекло. «Небоскреб-мираж, одна из высотных доминант, которая формирует огромный кусок города, оставаясь при этом не кричащей. Отсюда эта дематериализация, растяжка вертикального паттерна на фасаде, стремление ввысь, оборванное и зафиксированное невесомым объемом пентхауса. Эта идеология смыслов второго, третьего и так далее планов, когда самые важные вещи артикулируются на уровне подсознания и заявляют о себе, воплощаясь в физическом мире», — так описывают архитектуру комплекса авторы проекта.



*рендер носит информационный характер



Погружение

*рендер носит информационный характер

Две башни TATE — это образцы современного архитектурного минимализма, триумф функциональной простоты в отсутствии вычурности. Спроектированные архитектурным бюро Kleinewelt Architekten, башни проекта построены в соответствии со всеми новейшими тенденциями архитектурной мысли, учитывая нормы инсоляции, шумоподавления и экологичности.

«Растворяющиеся» фасады создают иную перспективу взгляда на город и дом. Панорамный лаунж позволяет осязать себя в масштабах всего города, смотреть дальше, в будущее. Концептуальный ресторан, фитнес-центр с бассейном, офисные пространства превращают проект TATE в новый центр для жизни на границе СВАО и ЦАО.

Погружение



*рендер носит информационный характер



*рендер носит информационный характер





TERRITORY



Погружение

ТЕРРИТОРИЯ

Внутренний двор ТАТЕ — это пространство выдержанного спокойствия и в то же время зона современного искусства. С одной стороны — это классическое внутреннее пространство современного жилого комплекса. Оно виртуозно спроектировано с точки зрения благоустройства и работы с рельефом.



*рендер носит информационный характер

Погружение

Короткие пешеходные маршруты ведут к многофункциональным площадям, разбитым по периметру башен TATE. Здесь есть место и детской площадке, и зонам для отдыха под открытым небом. Внутренний двор отгорожен от городского пространства искусственным холмом.



С другой стороны — внутреннее пространство территории TATE служит площадкой для настоящей выставки современного искусства. По всей его площади установлены арт-объекты. Благоустройство этой территории неразрывно связано с контекстом места.

*рендер носит информационный характер

Погружение

Бывшие рельсы теперь превратились в пешеходные маршруты. Зона разделена на прогулочную часть с доступом в ритейл, площадью перед центральным лобби и небольшими скверами внутри зеленой парковой зоны.

Благоустройство для TATE разработало одно из ведущих в России бюро WOWHAUS, ответственное за самые яркие урбанистические проекты в Москве за последние 15 лет — парк «Музеон», кинотеатр «Пионер» и многие другие. Любой проект WOWHAUS предваряет социокультурное исследование. Благодаря этому архитекторы могут спрогнозировать то, каких именно функций и элементов среды не хватает пространству, чтобы оно зажило насыщенной жизнью и стало востребовано среди всех его пользователей.



*рендер носит информационный характер



Погружение

*рендер носит информационный характер

Внутреннее благоустройство TATE и арт-инфраструктура комплекса вместе синтезируют пространство прямого взаимодействия человека и культуры. Жители и гости TATE могут не только наслаждаться установленными во внутреннем дворе артефактами, но и делать их частью своей повседневной жизни. И наоборот: сами арт-артефакты обретают новые контексты и новые смыслы благодаря людям, чья жизнь ежедневно проходит рядом. Искусство как жизнь, жизнь как искусство.



*рендер носит информационный характер



Кровля стилобата оборудована уличной мебелью и видовым балконом во внутренний двор. Здесь также есть амфитеатр с навесом для проведения мероприятий, площадка для занятий йогой, зона отдыха с гамаками и лежаками, столики для работы на открытом воздухе, зона с игровыми арт-объектами и мини-гольф. Это пространство — центр общественной жизни резидентов TATE.

*рендер носит информационный характер

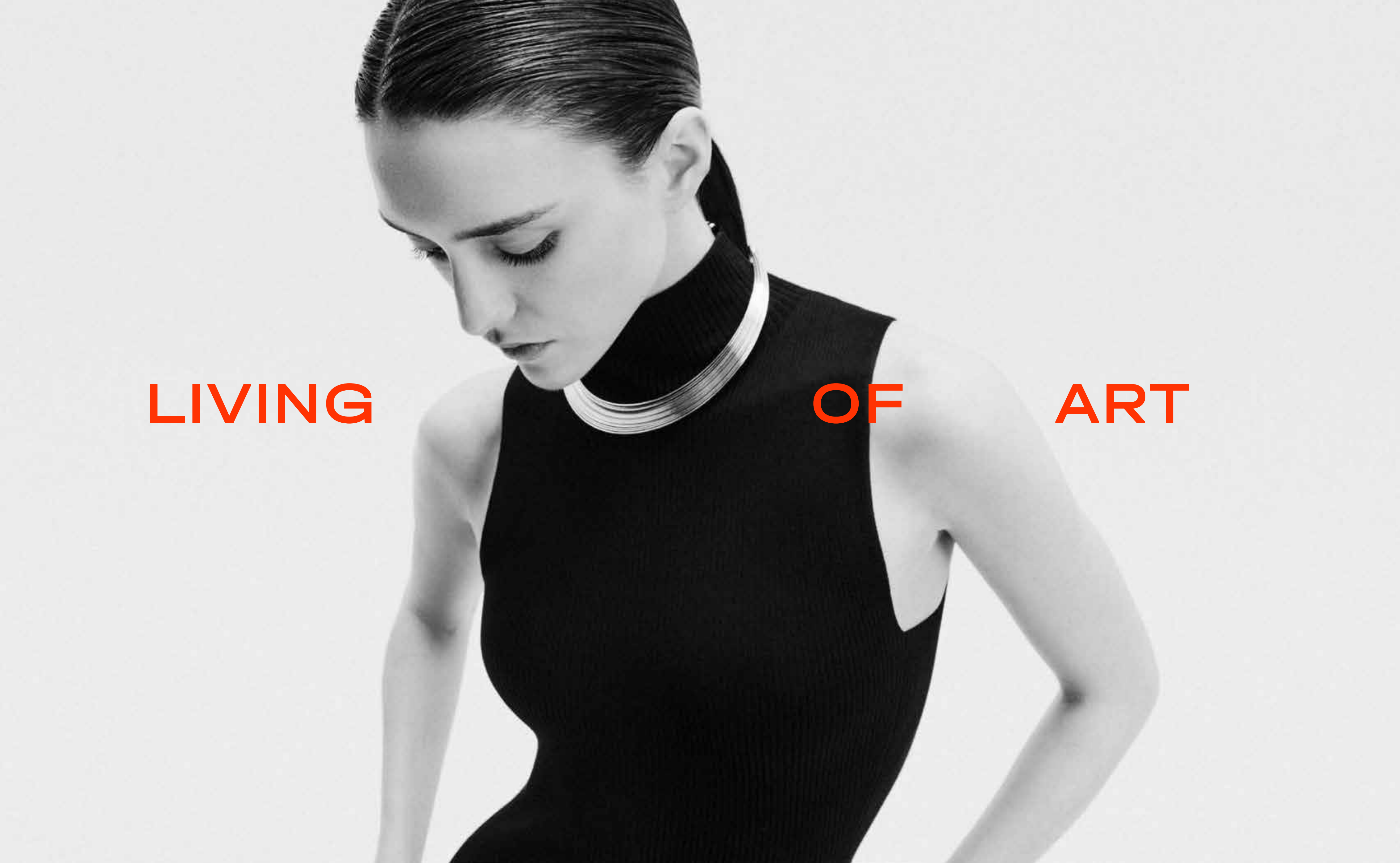
Воплощение

Важная зона башен TATE — это застекленная смотровая площадка в башне В на высоте 140 метров. Этот скайвью-лаунж служит зоной отдыха, наполненной цветами, ароматами и тихим аудиосопровождением из музыки и полевых записей. Из больших окон открываются впечатляющие виды на Москву. Словом, полное ощущение пребывания в дорогом арт-отеле. Отличное место для уединения, разговоров с близкими и друзьями, рефлексии и прогулок в плохую погоду.

ПРОСТРАНСТВА
ДЛЯ ЖИЗНИ

И ТВОРЧЕСТВА



A black and white photograph of a woman with dark hair pulled back, wearing a black sleeveless dress and a silver choker. She is looking down and slightly to her left. The background is plain white.

LIVING

OF

ART



*рендер носит информационный характер

Воплощение

КВАРТИРЫ И ПЕНТХАУСЫ

Квартиры TATE — идеальные пространства для того, чтобы комфортно жить и творить в максимально эстетичной обстановке. В них высокие потолки и большие широкоформатные окна. Максимальная высота подоконника всего 0,6 метров. Как известно, чем выше этаж — тем масштабнее виды. Для полноты обзора на высотных этажах все представленные квартиры — с панорамными окнами в пол. Из квартир открывается вид на ВДНХ, Сокольники, Останкинскую башню, Москву-сити, — в общем, лучший вид на город, напитывающий его энергией каждый день.



*рендер носит информационный характер

Все квартиры TATE открыты для любых — самых смелых — творческих решений. Квартиры продаются с отделкой White Box. В них уже установлены входные двери, возведены перегородки, оштукатурены и отшпаклеваны стены и потолки, выполнена стяжка пола со звукоизоляцией, произведена разводка электричества..

Фасад 40 и 41 этажей решен в крупноформатном структурном остеклении, с небольшим изломом формы, создавая образ кристалла. На каждом этаже расположено по три пентхауса, два из которых имеют двусторонний обзор на Москву, а один — трехсторонний вид на столицу.





Воплощение

Пентхаусы на этажах 40-41 передаются без отделки.

В пентхаусах — панорамное остекление и потолки высотой 4,5 метра. На 39 этаже — эксплуатируемая кровля, а также своеобразная смотровая площадка, отделяющая два этажа пентхаусов от основного объема здания и создающая уникальную приватную атмосферу для резидентов. Пентхаусы не предусматривают отделку; они — словно чистые холсты, на которые можно нанести самые яркие краски, воплотив самые смелые идеи.

ИСКУССТВО,
ВДОХНОВЛЕННОЕ



ЛЮДЬМИ



Быть человеком искусства — значит идти в ногу со временем: новые технологии всегда задают векторы креативности и помогают создавать новые композиционные формы и методы самовыражения.

Воплощение

Поэтому TATE оснащен технологичной системой управления жилыми пространствами «Умный дом». Она поможет контролировать проникновение в квартиру, подачу тепла, водоснабжение, освещенность и влажность.

*рендер носит информационный характер

ИНЖЕНЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ

Жить хочется в комфорте и безопасности. Именно поэтому в TATE консьерж-сервис доступен круглосуточно, а биометрический контроль доступа и видеонаблюдение FULL HD обеспечивают непрерывную защиту территории комплекса.

Воплощение



*рендер носит информационный характер



- 01 Лифты Capny с интеллектуальной системой управления и дизайном от DBA-Group
- 02 Централизованная система кондиционирования и холодоснабжения
- 03 Система домашней автоматизации
- 04 Двухтрубная система отопления, адаптированная к высоте подоконников (при высоте подоконника до 350 миллиметров применяются внутрипольные конвекторы, при высоте от 350 до 500 миллиметров — напольные конвекторы, при высоте свыше 500 миллиметров — радиаторы)
- 05 Продуманные системы вентиляции
- 06 Индивидуальная система водоснабжения
- 07 Собственная сеть Wi-Fi на территории всего жилого комплекса
- 08 Мультимедийные шкафы версии Mistral, подходящие для установки любых мультимедийных устройств и организации домашних СКС

ОБЩИЕ ПРОСТРАНСТВА

Пребывание в общих жилых пространствах TATE можно сравнить с пребыванием в музее, — при этом скорее авангардном, современном, нежели классическом. Высота потолков в зоне холлов достигает почти 6 метров. На первых этажах корпусов расположены мойки для лап собак, колясочные, гостевые санузлы, стойки ресепшен и постаматы.

Воплощение



*рендер носит информационный характер



Доказательство — это два сердца каждой из башен TATE: объемные лобби, оформленные в минималистичном ключе. Контраст серых бетонных стен и красных деталей в дизайне мебели — отображение свободы и непредсказуемости, которыми пронизан весь проект комплекса.

Воплощение

Уникальные дизайнерские люстры в форме десятков кристаллов — сами по себе произведения искусства. А высокие, достигающие 6 метров потолки и панорамные окна придают пространству лобби дополнительный объем и насыщают воздухом.



Вдохновение

Пол покрыт темно-серым керамогранитом, а стены — арт-бетоном, керамогранитом и декоративными панелями из сатинированного металла. Интерьер выполнен в преимущественно серых цветах с красными акцентами, с дизайнерской мебелью серого, красного и черного оттенков. По всему пространству лобби развешаны встраиваемые линейные светильники, а в центре — декоративная люстра.

*рендер носит информационный характер

Полы лифтовых холлов отделаны серым керамогранитом, стены — стемалитом и декоративными панелями из сатинированного металла в серой гамме, декорированные контрастными красными линиями. В коридорах на полу лежит серый керамогранит, стены отделаны декоративной штукатуркой, потолок — подвесными металлическими панелями. Во всех жилых общественных пространствах установлены встраиваемые светильники черного и белого цветов.



*рендер носит информационный характер



INFRASTRUCTURE



*рендер носит информационный характер

Вдохновение

ПОДЗЕМНЫЙ ДВУХУРОВНЕВЫЙ ПАРКИНГ

- | | | | | | |
|----|----------------------------|----|---|----|---|
| 01 | 545 машино-мест | 04 | Посты мойки колёс и подкачки шин | 07 | Стандартные и увеличенные машино-места, машино-места для МГН, мотоместа |
| 02 | Лифты на жилые этажи | 05 | Зоны для хранения велосипедов | 08 | Контроль доступа в парки |
| 03 | Зарядка для электромобилей | 06 | Усиление сотовой связи и Wi-Fi покрытия | 09 | 23 места для парковки мотоциклов |



*рендер носит информационный характер

ИНФРАСТРУКТУРА ДЛЯ ЖИЗНИ

В TATE созданы все условия для тех, кто следит за модными тенденциями, наполняется и вдохновляется проявлениями искусства, следит за собой, занимается саморазвитием и при этом любит комфорт. На первом и втором этажах отдельного шестизэтажного здания разместился просторный фитнес-центр с 25-метровым бассейном, а в зоне ритейла башни В — концептуальный ресторан, превращающий проект в новый центр для жизни на границе СЗАО и ЦАО.



*рендер носит информационный характер



*рендер носит информационный характер

Три корпуса соединены между собой одноэтажным стилобатом. Большая винтовая красная лестница в центральном холле стилобата сама по себе напоминает арт-объект, привлекая внимание и задавая тон всей жизни в ТАТЕ: это — актуальный жилой комплекс со своей яркой эстетикой. Лестница ведет на второй этаж, к общему жилому пространству, которое устроено по типу остекленного променада.



*рендер носит информационный характер



*рендер носит информационный характер

Погружение

На северо-востоке территории TATE расположено отдельное шестиэтажное здание, в котором разместились пространства для занятий спортом и офисы. На первом и втором этаже здания расположен фитнес-центр с 25-метровым бассейном и SPA зонами.



*рендер носит информационный характер

Галерея стилобата служит зоной ритейла, которая включает кофейни, аптеки, различные магазины, салон красоты, химчистку и многое другое, — все, что нужно для комфортной жизни внутри современного жилого комплекса.

ГК КОРТРОС — девелоперская компания, входящая в число системообразующих предприятий России в сфере строительства. Один из десяти крупнейших застройщиков России.

За более чем 20-летнюю историю компания реализовала более 4 млн кв. метров недвижимости.

Компания специализируется на строительстве высотных и уникальных в инженерно-техническом и архитектурном аспектах зданий и сооружений, а также создает полноценную среду для комфортной жизни.

ГК «КОРТРОС» строит не просто архитектурные объекты, она создает новые пространства для жизни. Каждое из них отражает философию существования уникального комьюнити в среде, наполненной многообразной инфраструктурой для жизни, развития, отдыха и вдохновения.



20

ЛЕТ ОПЫТА

8

РЕГИОНЫ
ПРИСУТСТВИЯ

> 4

МЛН КВ. М
УЖЕ ПОСТРОЕНО

9

МЛН КВ. М
ПОРТФЕЛЬ БУДУЩИХ ПРОЕКТОВ

TATTE

Информация, содержащаяся в настоящей презентации, носит условный характер и предназначена исключительно для предварительного ознакомления с объектом недвижимости. Данную информацию не следует рассматривать как договорные обязательства или гарантии. Готовые объекты могут отличаться от иллюстраций, представленных в презентации. За более подробной и актуальной информацией о проекте просим обращаться к представителям ГК КОРПРОС. Все права защищены.



KOPTOPC