



2024

Художественная
роспись
"Путь в завтра"

САБСТАНЦИЯ



Художественная роспись "Путь в завтра" на потолке Ярославского вокзала

Сюжетная линия показывает путь от стройки и запуска Байкало-Амурской магистрали (БАМ) в 1984-м году до современного этапа обновления инфраструктуры и расширения магистрали. Таким образом, зритель может проследить как преемственность поколений строителей и железнодорожников, так и движение из прошлого в будущее.

Со стороны эскалатора располагается фрагмент, который демонстрирует прошлое, а со стороны стеклянной стены с видом на пути — будущее. Так, зритель, двигаясь по залу ожидания, следует как бы из «вчера в завтра». Работа основана на документальных и художественных материалах, посвященных строительству Байкало-Амурской магистрали: фотографиях, кадрах кинохроники, плакатах, графике и пр. Все они переработаны художником и собраны в единую трёхчастную композицию.

Эскиз росписи

Художник Дмитрий Аске: «На данный момент это самый сложный паблик-арт проект, над которым мне доводилось работать: до этого у меня не было опыта работы на потолке, и это моя самая большая по площади роспись. С композиционной точки зрения “Путь в завтра” — самый детализированный из всех моих муралов».

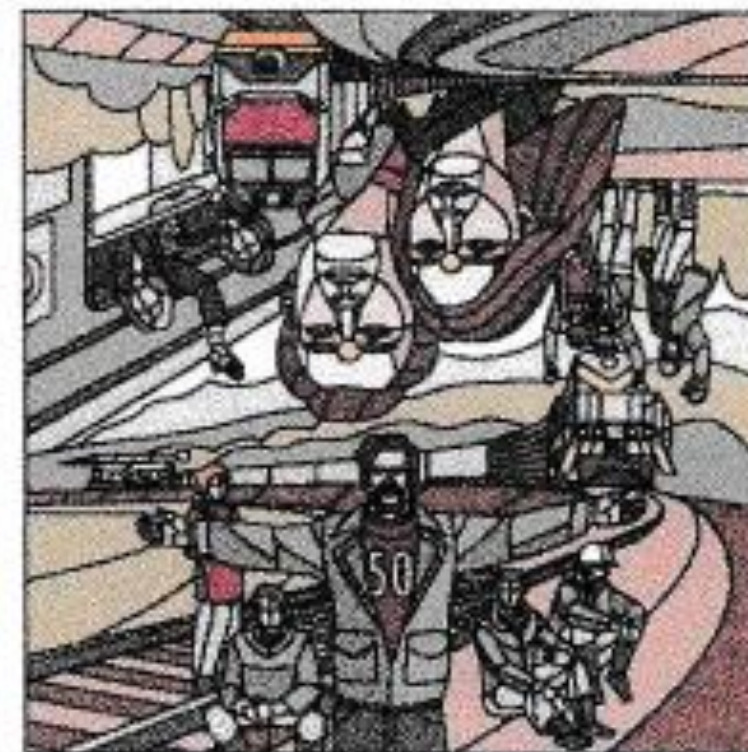
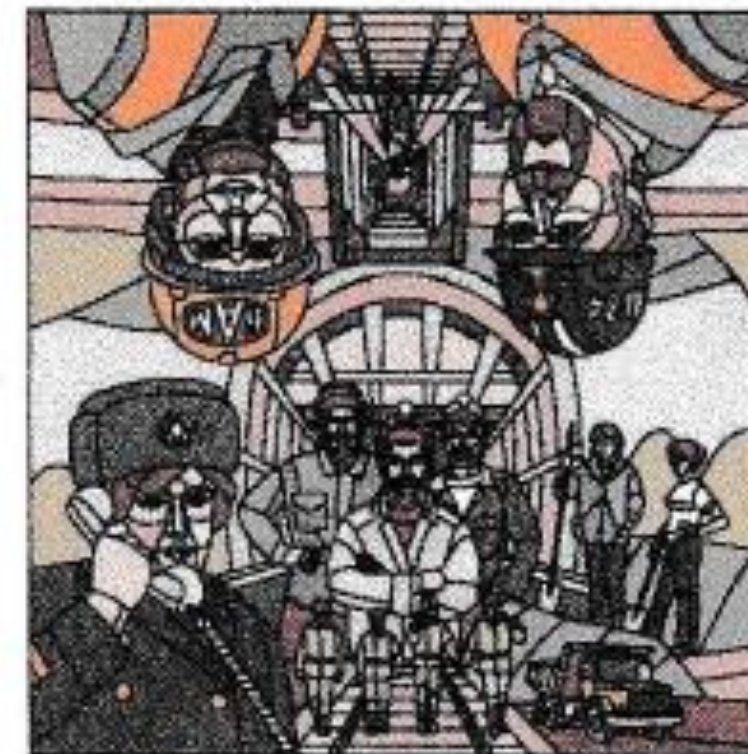
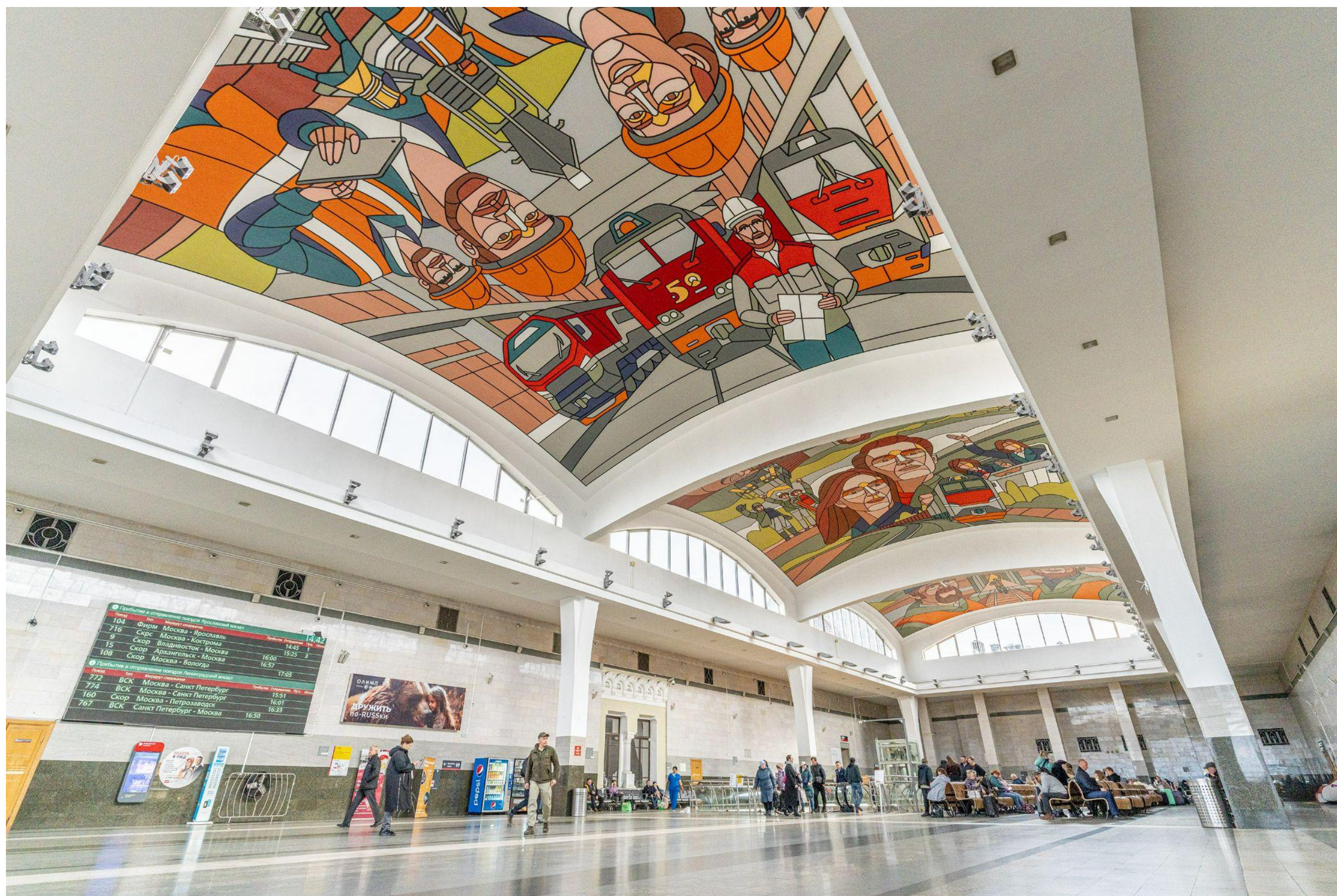




Схема размещения



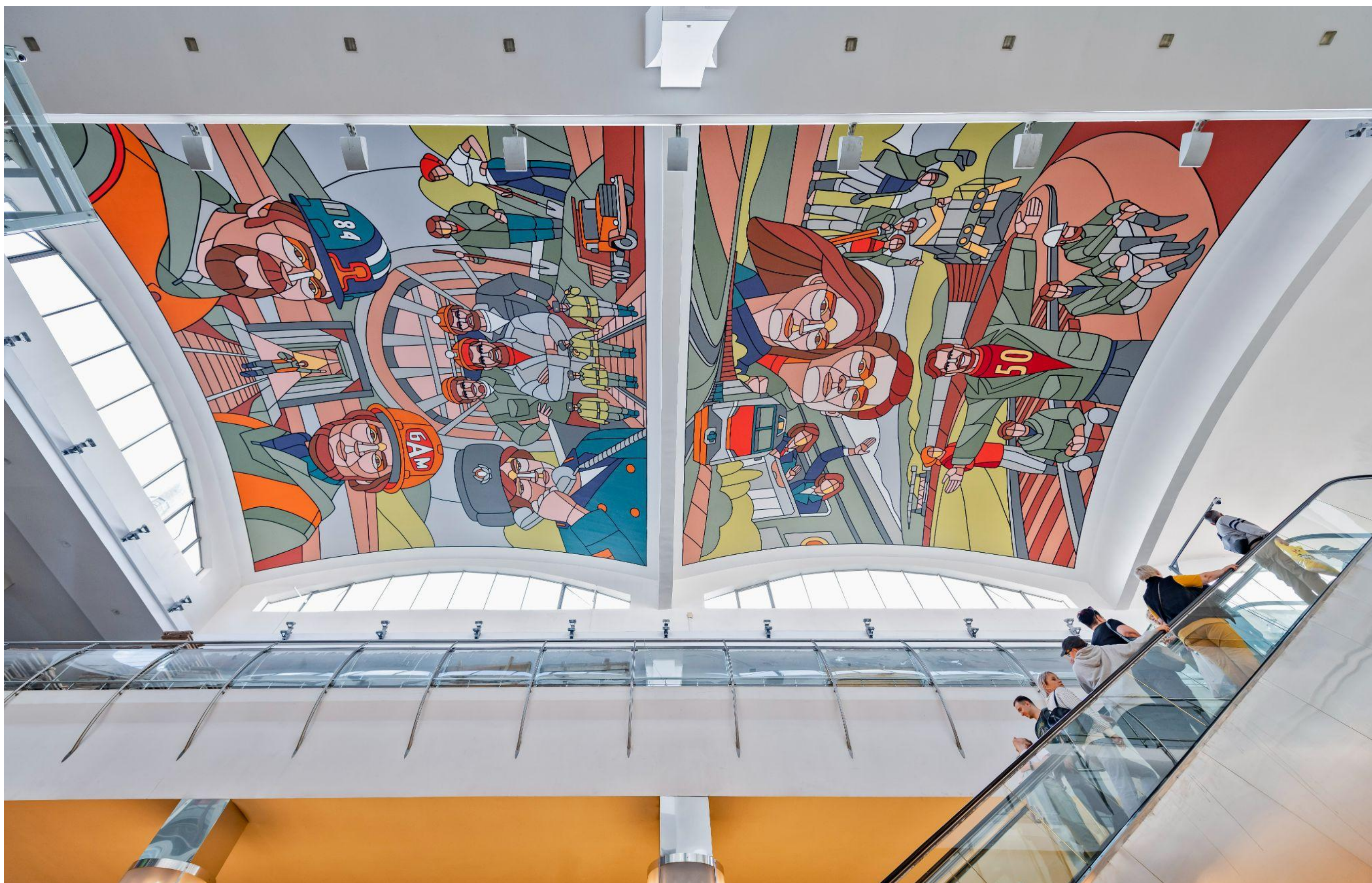
Марина Бондарева, Председатель попечительского совета Фонда «Таволга» отметила, что сюжеты росписи отражают не только прошлое, но и сегодняшний день, когда масштабы строительства на Восточном полигоне сопоставимы с тем, что происходило во времена великих проектов.

Площадь росписи, занимающей три купола Ярославского вокзала над залом ожидания, составила около 837 м², работы по ее созданию заняли 31 день, а в нанесении росписи принимали участие девять человек.





Художественная роспись “Путь в завтра”





Список участников

Фонд “Таволга” – Фонд развития науки и культуры «Таволга» был основан в 2018 г. с целью поддержки научных, культурных, образовательных проектов и создания собственных программ в этих направлениях.

САБСТАНЦИЯ – это междисциплинарная творческая платформа, основанная куратором Сабиной Чагиной.

Художник – Дмитрий Аске художник и куратор. Занимается созданием картин в формате мозаичных рельефов из фанеры, монументальных росписей, панно и скульптур для общественных пространств. Масштабные работы Дмитрия размещены на Ленинградском железнодорожном и Южном речном вокзалах в Москве.

Также их можно увидеть в Нижнем Новгороде, Туле, Калуге, Самаре, Ростове-на-Дону и Владивостоке. Одна из студийных работ Аске находится на постоянном хранении в Русском музее. Сотрудничал с такими марками, как: Nike, Reebok, Swatch, Uniqlo и другими. Помимо художественных проектов читает лекции об уличном искусстве и смежных областях визуальной культуры.



САБСТАНЦІЯ

9

Спасибо!