



PUBLIC ART ОБЪЕКТ
«ТОРСЫ» / ДМИТРИЙ ЖУКОВ

Год создания: 2023

Год установки: 2023



ДМИТРИЙ ЖУКОВ



Скульптор, с 2009 года член Союза художников России.

Работы Жукова представлены в собраниях Государственного Русского музея, Музея современного искусства «Эрарта», на территории арт-парка Никола-Ленивец, на территории скульптурного парка La Collection Air в городе Люцерн (Швейцария), в частных собраниях России, Германии, Аргентины, Швейцарии и США.

Скульптуру Дмитрий Жуков воспринимает как возможность воплощения «бесконечного пространства души в трехмерное пространство реального мира». Несмотря на то что основной темой своих произведений Жуков называет «выражение внутреннего мира», в скульптуре он не только тяготеет к абстракции, но часто обращается к сюжетам и образам, нередко заимствованным из мифологии или религиозного искусства.



Скульптурная группа Дмитрия Жукова «Эра и Арта», музей «Эрарта» (СПб)

ДМИТРИЙ ЖУКОВ / «ТОРСЫ»

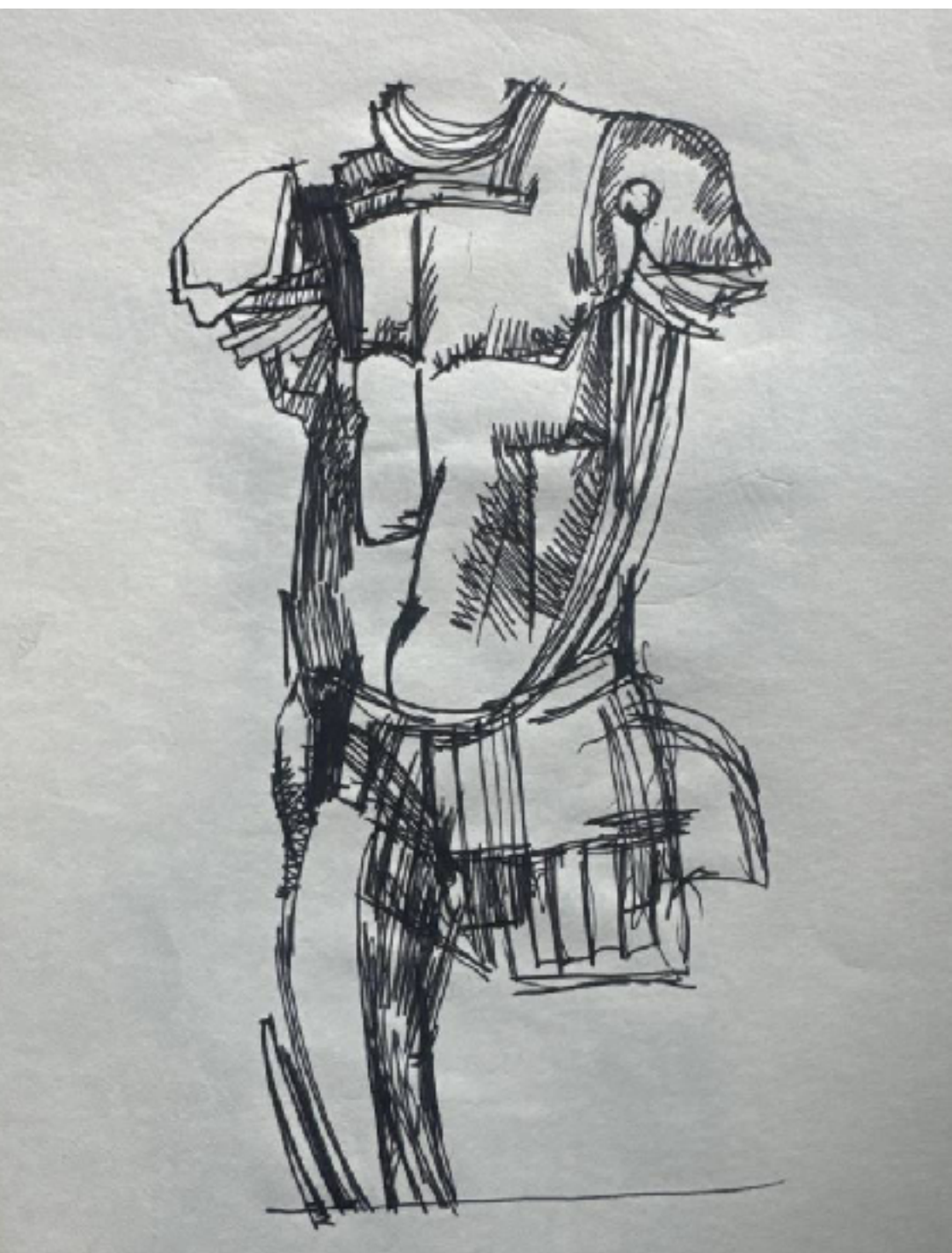
Парадную входную группу дома Futurist (компании RBI) на Барочной улице, 6, в Петербурге украшают скульптуры Дмитрия Жукова, олицетворяющие собой мужскую и женскую ипостаси. Скульптор-монументалист, Дмитрий известен работами из металла, выполненными в техникековки, и увлечен античным искусством. Парные скульптуры изготовлены из стали в авторской технике с использованиемковки и кузнечной сварки.

«Мне очень интересна античная архитектура, я давно и тщательно исследую скульптуры, дошедшие до нас и утратившие фрагменты, – рассказывает скульптор. – Близкая мне античная тема очень органична для здания на Барочной: это такой «имперский» дом. И архитектура дома, безусловно, повлияла на стилистику работ».

По замыслу автора, парные скульптуры ведут диалог, обращаясь к первопричинам бытия, к рождению и смерти самой материи: «Скульптуры, стоявшие у входа в храм в одном из многочисленных полисов... Их погрузили на корабль и отправили в плаванье. Корабль затонул, и они попали в море, где время, вода, прибой превратили их в абстрактный по форме, почти природный камень. Их нашли, расчистили и выставили как осколки той древней цивилизации...»

«Легенда» и художественная концепция объектов Дмитрия Жукова гармонирует с архитектурно-дизайнерскими решениями дома Futurist – фасады дома облицованы юрским мрамором (известняк, который добывается в месторождениях на территории Германии). Это удивительный материал, который сформировался 150 млн лет назад на дне древнего моря и до сих пор хранит в себе окаменелости раковин древних моллюсков. Таким образом дому задана тема древности и моря, которую органично продолжают и развивают парные скульптуры в парадном лобби.

ДМИТРИЙ ЖУКОВ / «ТОРСЫ» / ЭСКИЗЫ



ДМИТРИЙ ЖУКОВ / «ТОРСЫ» / ЭСКИЗЫ

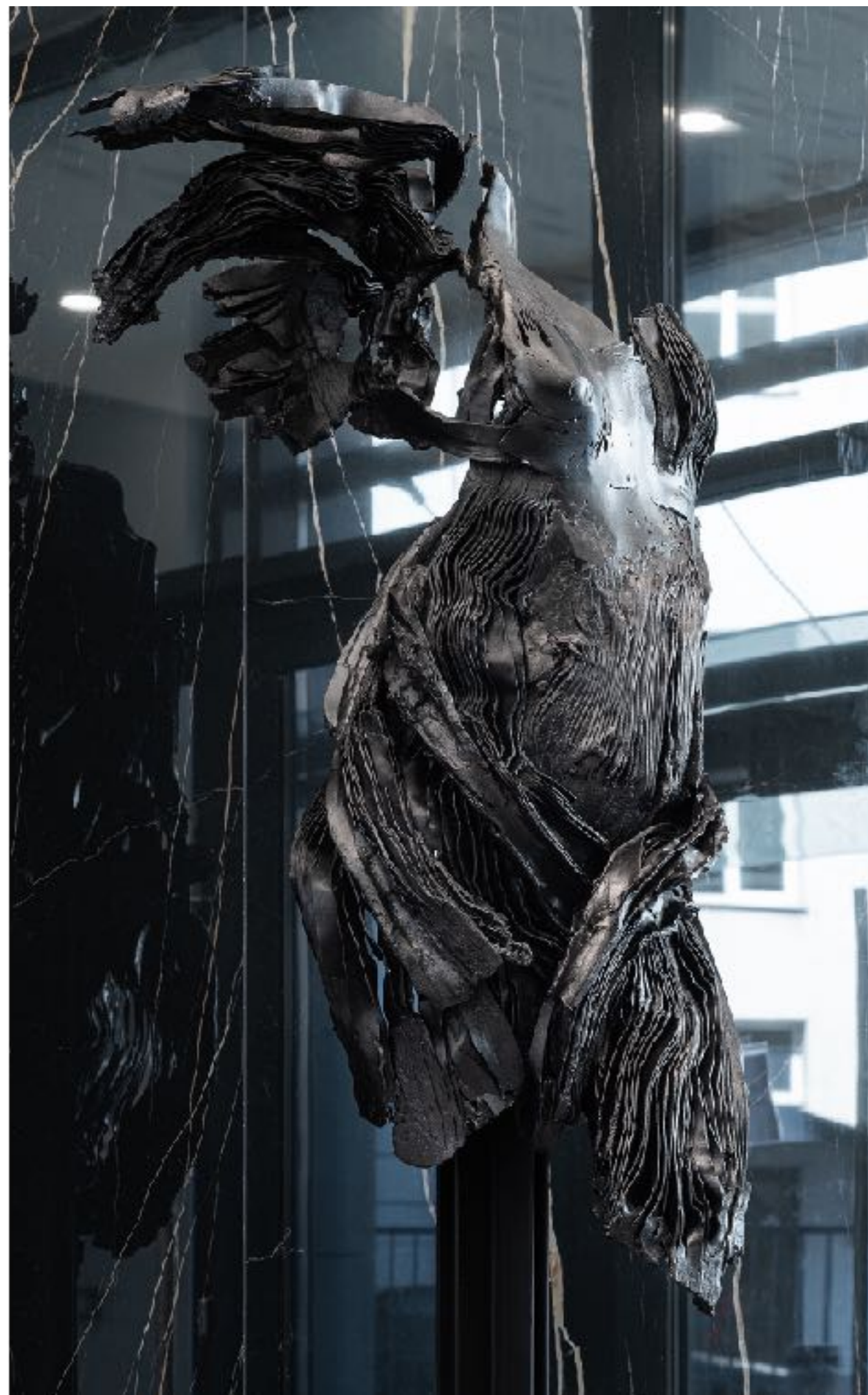


ДМИТРИЙ ЖУКОВ / «ТОРСЫ»

Высота каждой скульптуры – 2 метра. Скульптуры выполнены из стальной полосы толщиной 2 мм методом диффузионной сварки (техника дамасской стали). Материалы: лист стальной толщиной 6 мм, полоса толщиной 2 мм и шириной 40 мм, уголок стальной полка 100 мм. Постамент выполнен из углового профиля с полкой 100 мм.



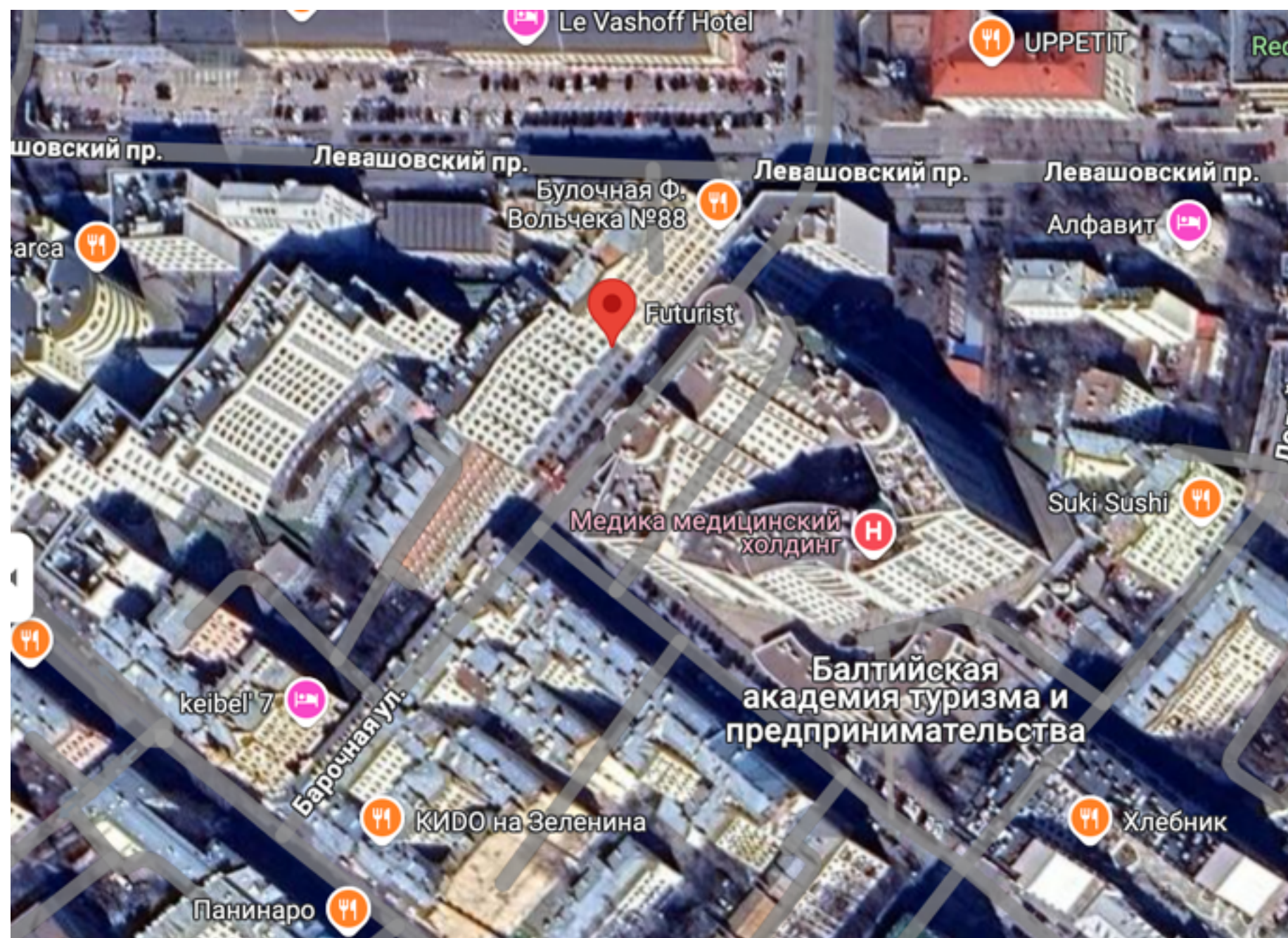
ДМИТРИЙ ЖУКОВ / «ТОРСЫ»



ДМИТРИЙ ЖУКОВ / «ТОРСЫ»



АДРЕС АРТ-ОБЪЕКТА



Санкт-Петербург,
Петроградский район,
Барочная ул., д. 6, стр. 1

ЖК Futurist

Зона ресепшн

XXK FUTURIST



ЖК FUTURIST

Клубный дом от RBI был спроектирован архитектурным бюро «Евгений Герасимов и партнеры» в редком для Петербурга стиле ар-деко. Одна из главных его особенностей – фасад, облицованный натуральным камнем («юрским мрамором») из Германии и темным карельским гранитом, с авторскими декоративными элементами: ритмичными розетками из архитектурного бетона, фигурными решетками в виде «колосьев» и т.д. Эти детали отсылают в том числе к стилистике 1930-х гг., элементам «сталинской» советской архитектуры, к теме хлебного производства – исторического для этого места.

Еще одна особенность Futurist – пространство внутреннего двора с огромным количеством зелени разных пород и оригинальным ландшафтным дизайном, большим объемом декоративной подсветки, а также детскими площадками от немецкого бренда Richter Spielgeraete – по аналогии с самыми «продвинутыми» и популярными общественными игровыми пространствами Европы и мира. В Петербурге игровой «фрегат» и площадки, созданные этим производителем, можно увидеть, например, в «Новой Голландии». Не говоря уже о московском Парке Горького, Сочи-парке и множестве городов Европы и мира, от Лондона до Мадрида, от Каира до Нью-Йорка.

Еще на этапе строительства Futurist завоевал ряд престижных профессиональных наград: был назван лучшим элитным жилым комплексом в рамках российской федеральной премии Urban Awards (2021), является обладателем Гран-при Urban Awards (2019), обладателем призов «Лучший девелоперский проект многофункционального комплекса в Петербурге» и «Лучшая архитектура многофункционального комплекса в Петербурге» международной премии European Property Awards (2020), победителем международного архитектурного конкурса «Золотой Трезини» (2019). Дом был сдан в 2022 году и сегодня, в ансамбле с реконструированным памятником конструктивизма – Левашовским хлебозаводом, является подлинным украшением и одной из новых достопримечательностей Петроградской стороны.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

- Художник: Дмитрий Жуков
- Производство: Дмитрий Жуков
- Заказчик: Павел Колпаков, ЖК Futurist, RBI

СПАСИБО!