

РЕЗИДЕНЦИИ И ВИЛЛЫ  
ХАМОВНИКИ



ИДЕАЛЬНЫЙ ДОМ  
В ПОЭТИЧНОМ ОКРУЖЕНИИ

РЕЗИДЕНЦИИ И ВИЛЛЫ  
ХАМОВНИКИ



*Резиденции «Хамовники 12» –  
новый «бриллиант» в центре Москвы,  
напоминающий гранями прошлое  
и настоящее, но главное – будущее.*

В работе над резиденциями «Хамовники 12» мы стремились создать что-то по-настоящему новое на огромном базисе мирового культурного, научного и исторического опыта. Мы наполнили свой проект историей, музыкой, искусством, литературой, чтобы на этом вечном фундаменте человечества вы могли построить историю своей семьи.

Этот дом для тех, кто согласится, что даже за самыми роскошными неоклассическими фасадами, изящными и фундаментальными, прежде всего кроются смыслы.

Мы верим, что именно они, а также идеи и преемственность лучшего опыта – основа, на которой можно осуществлять самые смелые проекты.



*Числа не управляют миром, но они показывают, как управляется мир...*

A stylized, handwritten signature in white ink, likely representing Johann Wolfgang von Goethe, positioned between the quote and the author's name.

*Иоганн Вольфганг фон Гёте*

102

# ИСТОРИЯ

*12 исторических личностей, создавших  
легендарное наследие района Хамовники*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

# 12 ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ

*Британский писатель, философ и критик Томас Карлейль как-то сказал, что история мира – это биография великих людей. Историю легендарного московского района Хамовники создавали его знаменитые жители, которые внесли неоценимый вклад как в русскую, так и в мировую историю, науку и культуру.*



**Екатерина II**

В XVIII веке по приказу Екатерины II здесь была разбита ее резиденция – Пречистенский дворец, некоторые историки полагают, что именно в нем родилась и последняя дочь императрицы – Елизавета Темкина.

Хамовники ценили и главные творцы века XIX: здесь работал Александр Герцен, Иван Тургенев наблюдал за дамами, которые позже войдут в историю мировой литературы как «тургеневские барышни», Афанасий Фет в садах охотился за музами, а Лев Толстой работал над своими великими произведениями. Петр Чайковский напевал и записывал, а Виктор Васнецов наблюдал и зарисовывал.



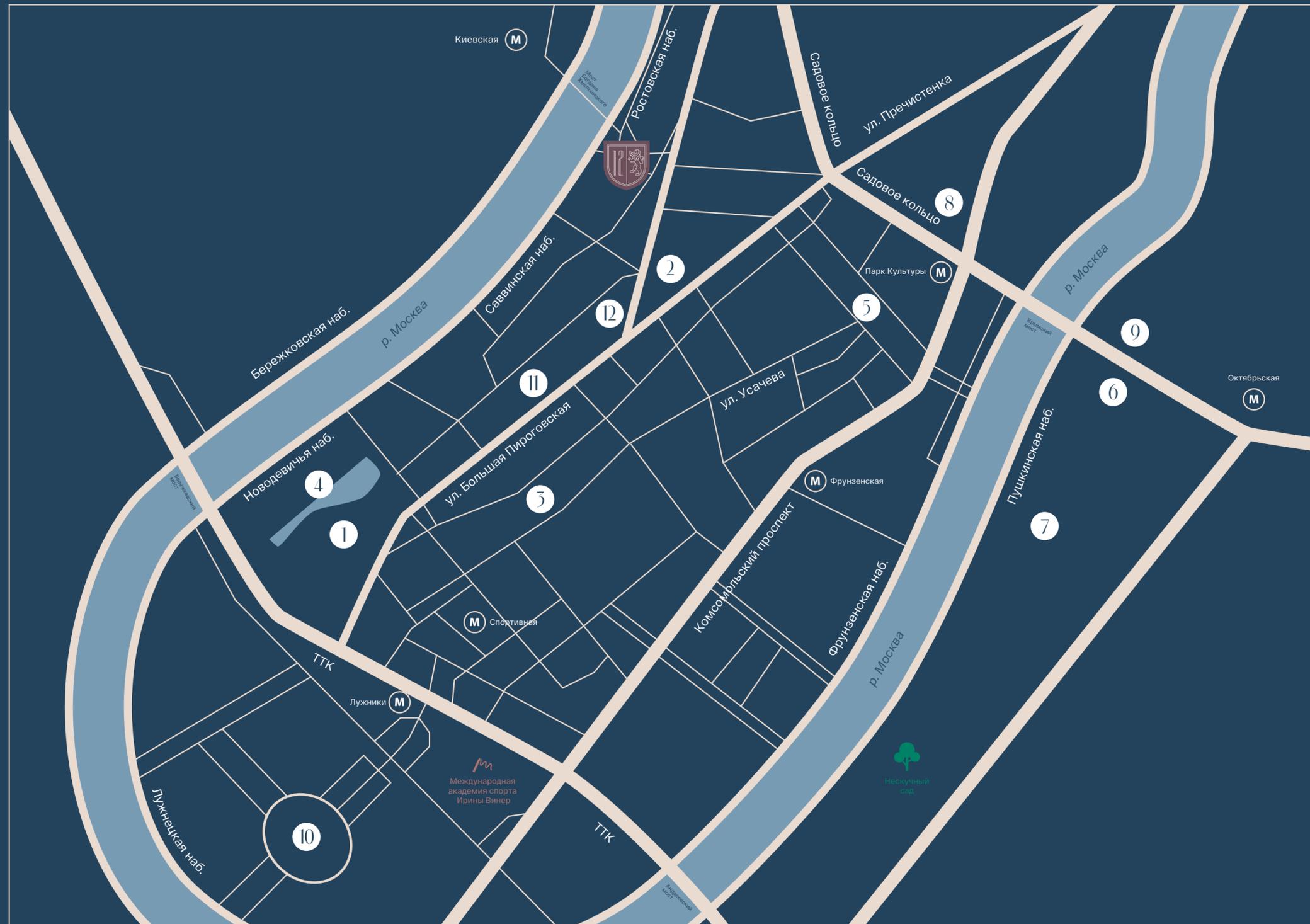
**Михаил Булгаков**

И в XX веке Хамовники все так же прекрасны. Москву, как и весь мир, захватило движение, кружение и звуки флейт водосточных труб. Маяковский отвечал за последние, а вот Сергей Есенин – за шелест крон деревьев. Михаил Булгаков «пролетал» над Хамовниками, разбрасывая в переулках своих бессмертных персонажей, Федор Шаляпин лечил этим воздухом свои душевные раны, а Юрий Гагарин открывал новые перспективы космических дорог.

Хамовники, вдохновленные гением этих персонажей, для продолжения своей замечательной истории ждут новых обитателей.

Возможно, именно вас...





1. Новодевичий монастырь
2. Сквер Девичьего поля
3. Усачевский рынок
4. Парк Новодевичьи пруды
5. IT-кластер – Yandex
6. ЦНКиО им. Горького
7. Пескучный сад
8. Музей Москвы
9. Третьяковская галерея
10. Спортивный комплекс «Лужники»
11. Клинический центр Сеченовского университета
12. Храм Архангела Михаила

Бесконечная привязанность и любовь москвичей к Хамовникам вполне объяснима. Будем откровенны, такого удобного и уютного района в столице больше нет.

Только здесь, проснувшись и отправив сына в легендарную 57-ую школу, а дочь – в школу 1535, сильную своим гуманитарным направлением, вы можете совершить небольшую пробежку в сквере Девичьего поля. Затем заглянуть на Усачевский рынок – местную гастрономическую мекку, чтобы прикупить фермерский сыр и свежие фрукты к завтраку.

Ближе к полудню зайти в одну из многочисленных галерей на выставку, а потом обязательно пообедать в приятной компании в Semifreddo, чтобы в который раз оценить непревзойденное кулинарное искусство известного сицилийского шеф-повара.

Вечером на семейной прогулке в парке Усадьбы Трубецких обсудить, в какую школу раннего развития пойдет самая младшая, и оценить шансы старшего на поступление в дипломатическую академию МИД.

А потом поужинать семьей в одном из недавно открывшихся, но уже популярных ресторанов Mos или Hands. Встретить закат дома, с бокалом вина, на террасе с видом на Колокольню Ивана Великого.

Хамовники – район непревзойденный по качеству жизни и разнообразию инфраструктуры, словом, идеальный для того, чтобы прожить здесь самую счастливую жизнь.





# АРХИТЕКТУРА

*12 вилл Андреа Палладио и продолжение классических традиций в исполнении Архитектурной мастерской «Евгений Герасимов и партнеры»*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

# 12 ВИЛЛ ПАЛЛАДИО

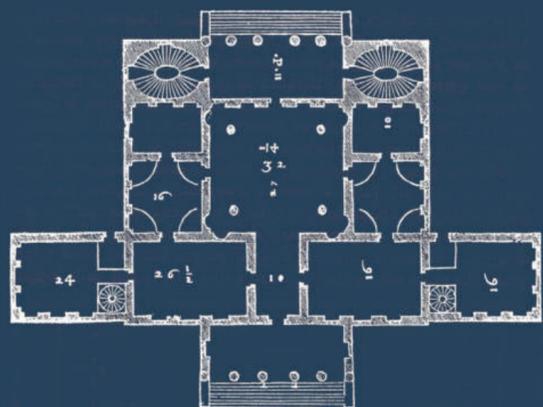
*Андреа Палладио – архитектор, навсегда вошедший в историю искусств.*



## Андреа Палладио

Переосмысливая античные традиции, Палладио разработал основные принципы стиля палладианства – оригинального течения в архитектуре европейского классицизма, в котором пропорции здания соотносятся с пропорциями человеческими.

Неудивительно, что виллы Палладио стали маркерами бесспорного вкуса их владельцев. За свою жизнь архитектор спроектировал около тридцати вилл. Из воплощенных некогда в жизнь проектов до нас дошли всего двенадцать, а три из них были признаны Всемирным наследием ЮНЕСКО.





### **Евгений Герасимов**

Главный архитектор проекта, руководитель мастерской «Евгений Герасимов и партнеры»

*«Классика вечна. За 2 тысячи лет прогресс шагнул далеко вперед, а восприятие красоты и гармонии почти не изменилось»*

Архитектор резиденций «Хамовники 12» Евгений Герасимов не зря обратился к наследию и формулам великого представителя позднего Возрождения венецианской школы.

Классика проверена временем и не имеет срока годности – будь то вилла в провинции Тревизо или современный жилой комплекс в самом центре Москвы. Дом по вечным классическим канонам уже место для истории. В отличие от классических аналогов, «Хамовники 12» ориентированы на круговой обзор, все четыре его стороны – парадные. 51 квартира расположена на 14 этажах для максимального удобства резидентов.

Для перспектив собственных идей и вкуса каждая из квартир – от 100 до 305 кв. м – имеет свободную планировку. Минимальное количество лотов на этаже, террасы, просторная входная группа, большие объемы помещений – то, что создает ощущение свободы и легкости. Это и есть настоящая роскошь.

# СКУЛЬПТУРА

*12-метровая статуя великого древнегреческого ваятеля  
Фидия и философ пластики, продолжатель классических  
традиций Нельсон Афиан*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

# 12 МЕТРОВ ФИДИЯ

*Архитектура и скульптура – два вида искусства, которые встречаются человека внезапно в городской среде. Для этого не нужно идти в симфонический зал, ибо архитектура – это музыка в камне.*

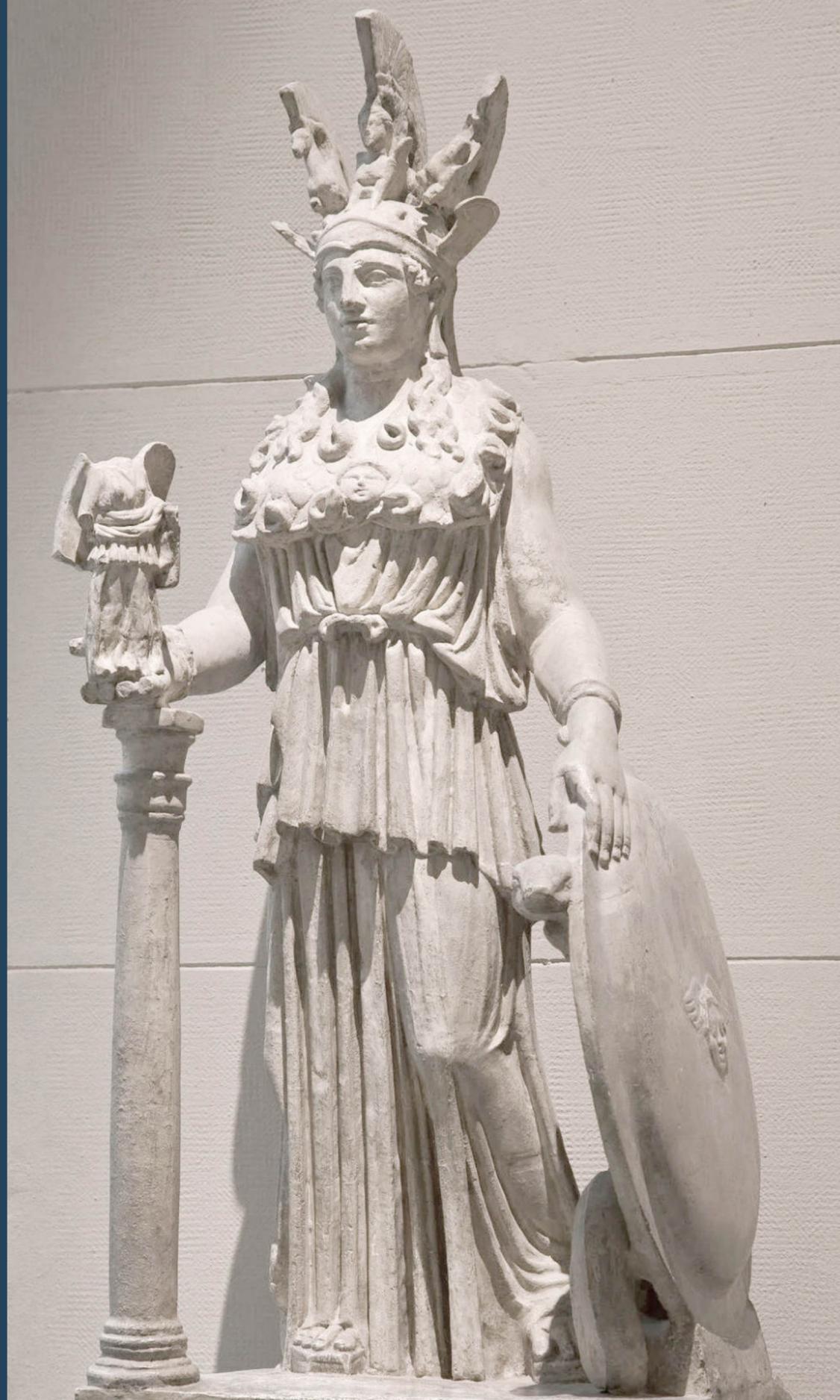


## Фидий



Выдающиеся примеры пластики делают сами города музеями под открытым небом, где любой прохожий становится свидетелем прекрасного и возвышенного.

Еще при жизни признанный «величайшим» древнегреческий ваятель Фидий для главного храма Акрополя – Парфенона – создал невероятную 12-метровую статую богини Афины из слоновой кости и золота. Эта работа была столь выдающейся, что Сократ ссылается на нее как дефиницию понятия прекрасного.



## Нельсон Афиан

Скульптор проекта

*«Живые, декоративные элементы — то, чего так не хватает в строгой геометрии современной городской среды»*

Кроме фундаментальной пластики резиденций «Хамовники 12», возведенных в соответствии с античными представлениями о красоте, дом украшают декоративные элементы и барельефные панно современного классика Нельсона Афиана. Известный скульптор, философ пластики, потомок греческого камнетеса, не только переосмысливает наследие старых мастеров, но и сам является буквальным продолжателем классических традиций.

Живые, наполненные внутренней динамикой декоративные элементы задают ритм всей архитектурной композиции. Именно так, из постоянного «диалога» малых элементов, воплощенных зодчими, выкристаллизовывается современный шедевр Москвы – «Хамовники 12».

# ЖИВОПИСЬ

*12 лет создания улыбки Моны Лизы и современная  
инсталляция на неоклассическом фасаде резиденции  
«Хамовники 12»*

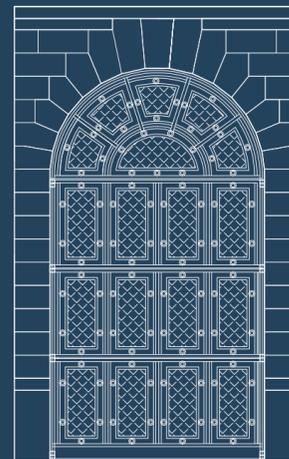
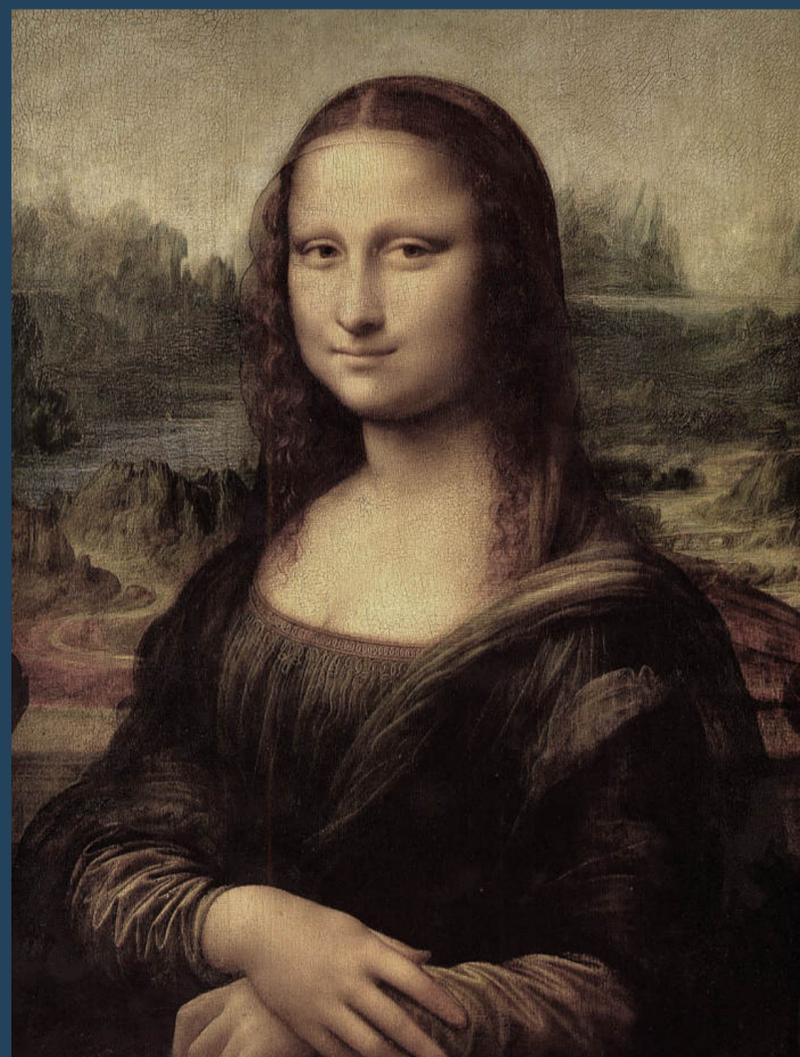
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

# 12 ЛЕТ РАБОТЫ ЛЕОНАРДО

Леонардо да Винчи



*Изобретенная Леонардо да Винчи техника «сфумато» смягчила очертания, размывла границы, но не смыслы – для каждого зрителя таинственно-мистическая улыбка Джоконды раскрывается по-своему.*



Искусство – это зеркало, которое открывает нам нас же самих, а в резиденциях «Хамовники 12» искусство будет открывать главное буквально.

Декоративный портал с коваными воротами оформит инсталляция известного современного художника – еще одна неслучайная деталь этого проекта.

Здесь неоклассика фасада будет органично соседствовать с новыми формами и смыслами. Исключительно для отдыха резидентов предусмотрено ландшафтное оформление уютного пространства, огражденного со всех сторон оазиса тишины, где можно спрятаться от случайных взглядов и приятно провести время одному или с семьей.



# АСТРОНОМИЯ

*12 астронома Галилео Галилея и звездные виды  
из окон резиденций «Хамовники 12»*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

# 12 АСТРОНОМА ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЯ

*12 апреля 1633 года суд святой инквизиции решил допросить основателя экспериментальной физики, астронома, изобретателя телескопа Галилео Галилея.*

Галилео Галилей



Одного из величайших ученых в истории человечества обвиняли в поддержке идей Коперника. История закончилась благополучно, еретиком Галилея не признали, и символично, что спустя ровно 328 лет, 12 апреля 1961 года, совершая первый космический полет, Юрий Гагарин своими глазами убедился в том, что Галилей был прав.

Жителям «Хамовники 12» открыта бескрайняя звездная перспектива. Будь это ночное небо с россыпью известных нам планет и созвездий ночью или же «звездные» точки Москвы – из панорамных окон, с просторных террас и балконов открываются живописные виды на Москву-реку и знаковые столичные достопримечательности – Москва-Сити, МГУ, МИД, Новодевичий монастырь и многие другие.



*12 достопримечательностей Москвы,  
которые можно увидеть из окон резиденций  
«Хамовники 12».*

1 Здание  
МГУ

5 Гостиница  
«Украина»

9 Мост  
«Багратион»

2 Москва-  
река

6 Российская  
Академия наук

10 Храм Воздвижения  
Креста Господня

3 Деловой центр  
«Москва-Сити»

7 Здание Министерства  
иностраннных дел РФ

11 Останкинская  
телебашня

4 Шуховская  
башня

8 Дом Правительства  
Российской Федерации

12 Высотка  
на Котельнической наб.



# ПОЭЗИЯ

*Потомок 12 святых Александр Пушкин и поэзия  
изысканных пенитенциариев в исполнении дизайн-бюро  
Oleg Klodt Architecture&Design*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

# ПОТОМОК 12 СВЯТЫХ

Александр Пушкин



*В истории культуры  
часто встречаются  
преемственные линии –  
когда к всемирно  
признанным мэтрам  
и даже гениям ведут  
корни соответствующих  
их масштабу предков.*

Так, недавно пушкинисты сделали поразительное открытие: оказывается, родословная Александра Сергеевича Пушкина по прямой линии ведет к двенадцати сегодня уже канонизированным святым. Среди них, например, князь Александр Невский, княгиня Ольга и Владимир Мономах.





### **Олег Клодт**

Автор интерьеров проекта,  
руководитель Oleg Klodt Architecture&Design

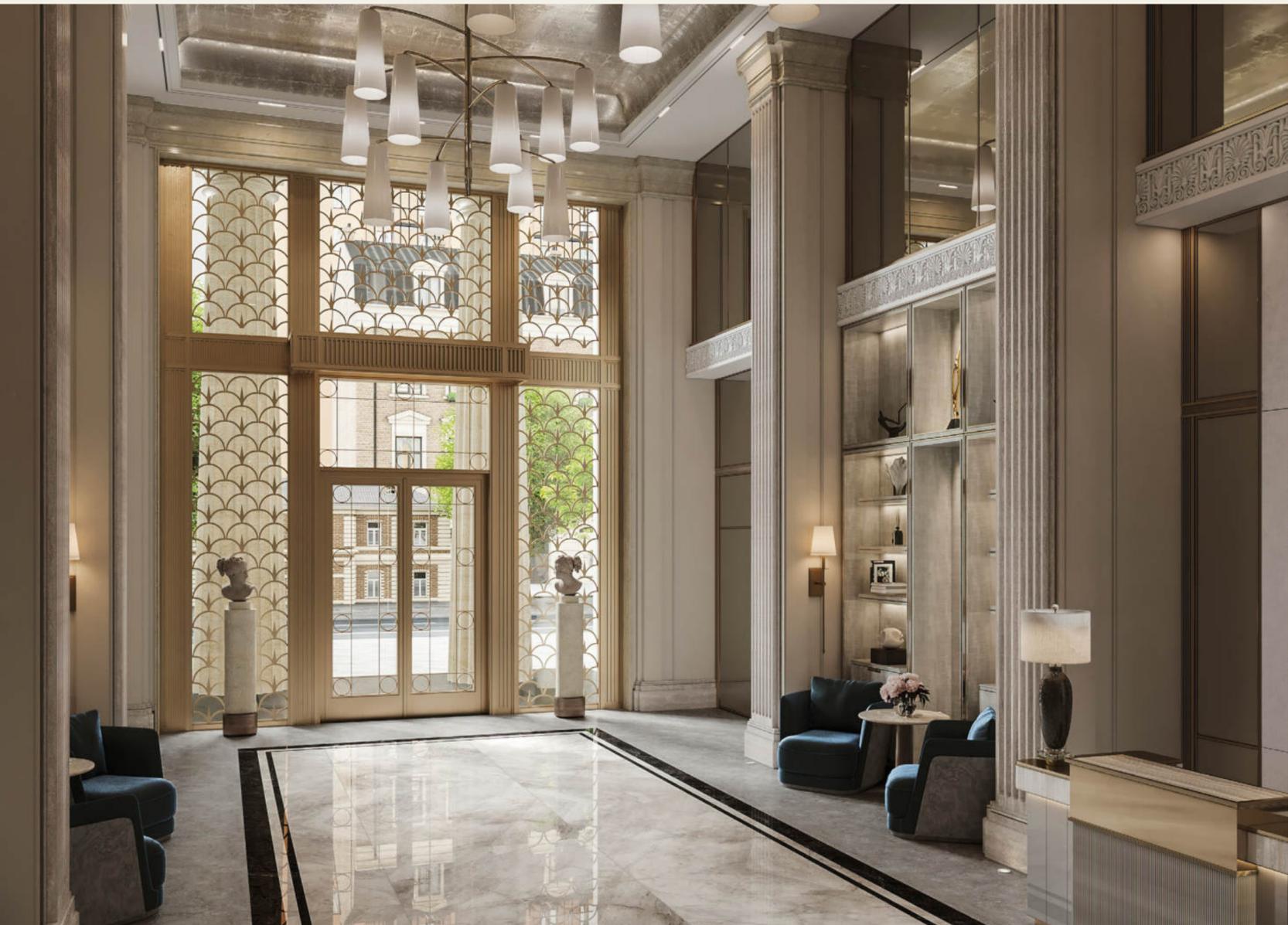
*«Детально продуманное сочетание текстур, фактур и арта создает особую атмосферу пространства, в которое каждое поколение вносит что-то свое»*

Мы верим в преемственность не только традиций архитектурных стилей, но и в высокий профессионализм и вкус, прошедшие сквозь поколения. Потомок знаменитого скульптора Петра Карловича Клодта, архитектор и дизайнер Олег Клодт – автор великолепных и поистине поэтических интерьеров пентхаусов резиденций «Хамовники 12».

В каждый из двух пентхаусов дома 305 и 273 кв. м ведет отдельный лифт. Внутри приватность и уют обеспечивают установленные дровяные камины с угольной фильтрацией. Жильцам одного из пентхаусов будет доступен, пожалуй, самый захватывающий дух вид на Москву-реку – из собственного бассейна или же с просторной террасы, выходящей сразу на две стороны здания.



РЕСПЕКТАБЕЛЬНЫЕ  
ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Резиденции «Хамовники 12» открываются своим посетителям просторным вестибюлем, детально спроектированным дизайн-бюро Oleg Klodt Architecture&Design.

Богемное ар-деко, застывшее в красивых формах и приятных фактурах, заливающий пространство мягкий свет и деликатная подсветка, эллинистическая пластика в стиле beaux-arts в виде барельефа и греческих колонн, патинированные зеркала с историей и восхитительный пол из трех видов мрамора. Здесь нет ничего лишнего и случайного – от уникального шрифта навигации и дизайна почтовых ящиков до подборки произведений искусства, позволяющих найти необходимую каждому гармонию и спокойствие.

В отделке общественных пространств резиденций «Хамовники 12» использованы только натуральные природные материалы.





# ЛИТЕРАТУРА

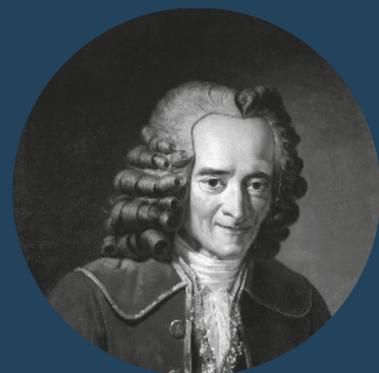
*12 ящиков переписки Екатерины II с Вольтером  
и собственная коллекция библиотеки «Хамовники 12»*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

# 12 ЯЩИКОВ ПЕРЕПИСКИ

*Петербург,  
лето 1779-го.  
С купеческого судна,  
пришвартовавшегося  
у императорского  
дворца, бережно  
выгружают  
12 гигантских  
заколоченных  
ящиков...*

**Вольтер**



Груз ценный, получатель – Екатерина II. Вскрыв ящики уже в библиотеке дворца, из них достали 6902 тома из личной библиотеки Вольтера, верного советника и адресата императрицы по долгой переписке и мировосприятию. Эта «бандероль» стала важной частью феноменального книжного собрания Екатерины Великой, которым до сих пор восхищаются историки и исследователи.

Любой дом – книга, хранящая историю его жильцов. Эта «книга» говорит и сама о себе, открывая внимательному «читателю» идеи и сюжеты, спрятанные за фасадом-обложкой.

В резиденциях «Хамовники 12» будет собственная уникальная библиотека с собранием первых изданий классиков, в разное время живших в районе Хамовники. Каждый из них в свое время обогатил русскую литературу, известную сегодня во всем мире.

Каждому резиденту «Хамовники 12» мы подарим часть этой великой культуры – книгу с высокой букинистической ценностью, которая станет символическим дополнением к семейной библиотеке.



# МУЗЫКА

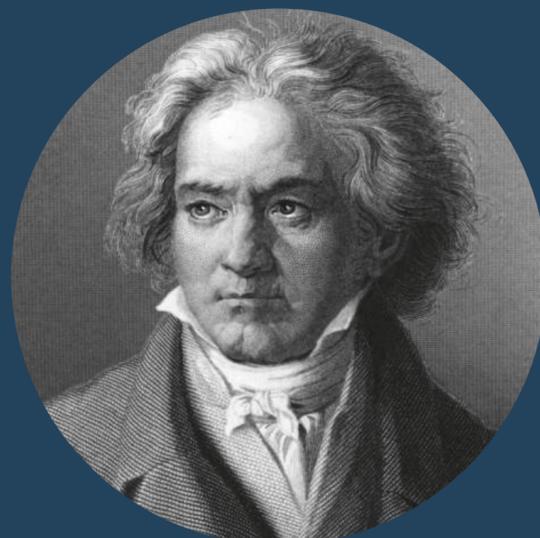
*12-летний гений Людвиг ван Бетховен и новая  
музыкальная классика специально для «Хамовники 12»*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

# 12-ЛЕТНИЙ ГЕНИЙ

*Архитектура — музыка, застывшая в камне. Мы согласимся с этой аналогией Гете, добавив лишь, что хорошая музыка в стенах неоклассической архитектуры может быть симфонией всех чувств.*

**Людвиг ван Бетховен**



Свое первое сочинение Людвиг ван Бетховен написал в 12 лет. В вариациях для фортепиано на тему «Марша» Эрнста Кристофа Дресслера совсем юный немецкий композитор уже тогда обозначил особенности собственного стиля: тональность до минор, маршеобразный ритм и вариационную форму. Статус гения проходит испытание временем, но уже сейчас можно точно сказать, что резиденты «Хамовники 12» будут окружены произведениями нашего выдающегося современника, уже вошедшего в историю классической музыки XXI века.

Резиденты «Хамовников 12» будут окружены классической музыкой XXI века. Специально для них музыкальный проект для дома создаст один из самых титулованных авторов современности. Благодаря ему в доме поселится музыка уровня ведущих мировых концертных залов.



# ОПЕРА

*12 опер Пуччини и коллекция авторских интерьеров от мастера стиля*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

# 12 ОПЕР ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ

*Между количеством и качеством мы всегда выбираем второе. И поэтому в «Хамовники 12» мы остановились на ограниченном количестве резиденций, максимально прорабатывая проект каждой квартиры и пентхауса.*

**Джакомо Пуччини**



За всю свою жизнь Джакомо Пуччини написал всего 12 опер, но каждая из них вошла в репертуары важнейших театров, а сам итальянский композитор, которого, к слову, считают крупнейшим сочинителем после гениального Верди, и сейчас прочно находится в тройке самых исполняемых оперных авторов в мире.

Великому Пуччини принадлежит блестящее высказывание: «Вдохновение – это пробуждение, оживление всех человеческих способностей, и оно проявляется во всех высоких художественных достижениях». Именно вдохновение стало движущей силой для работы над каждой квартирой резиденций «Хамовники 12».

Интерьеры двенадцатого этажа резиденций «Хамовники 12» мы доверили маэстро стиля.

Современный автор с мировым именем разработает концепцию и воплотит до мельчайших деталей три интерьера, три произведения визуального искусства, обрамляющих жизнь резидентов «рамками» музейного уровня.

В работе мастера такого масштаба не бывает мелочей – каждый предмет интерьера, каждая деталь – будь то мебель, столовые приборы или постельное белье – будут подобраны дизайнером лично.



# ГЕОЛОГИЯ

*12 геохимика Владимира Вернадского и природные материалы в резиденциях «Хамовники 12»*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

# 12 ГЕОХИМИКА ВЕРНАДСКОГО

Владимир Вернадский



Крупнейший советский ученый Владимир Вернадский, родившийся 12 марта 1863 года, открыл миру новый тип отношения к материальному: от философских идей космизма до истоков происхождения камней и минералов, а главное – нерушимую связь их с местом их нахождения.

Следуя идеям естествоиспытателя, мы также считаем, что материалы определяют создаваемую при помощи их среду. Поэтому фасад резиденций «Хамовники 12» выполнен из натурального юрского камня, оконные рамы и двери – из массива дерева, а для отделки входной группы мы используем материалы с акцентом на экологию, с которой все и должно начинаться: три вида мрамора, шпон клена и травертин.



# ФИЛОСОФИЯ

*12 философа Эпикура Самосского  
и безупречный сервис как главная философия  
управляющей компании резиденций «Хамовники 12»*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

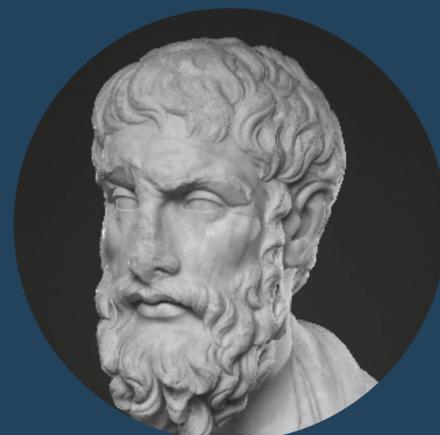
# 12 ФИЛОСОФОВ ЭПИКУРА

*Жизнь стремится к идеалу при отсутствии тревог, неудобств и боли. Такая формула лежит в основе философского учения, основанного в IV веке до нашей эры Эпикуром Самосским.*

Древнегреческий философ Эпикур проявил свое призвание в 12 лет и на протяжении всего пути – личного и профессионального – пытался приблизиться к созданному самим же идеалу.

Команда управляющей компании «Хамовники 12» подобрана исключительно из профессионалов с мировой квалификацией в сегменте премиального сервиса. Каждый наш менеджер аккредитован международной сетью гостиниц класса «люкс» Ritz Carlton, а это значит, что, даже находясь дома, вы сможете получить эталонный сервис обслуживания на ресепшне, в нашем ресторане или же в клубной SPA-зоне.

## Эпикур Самосский





Доступ в четырехуровневый паркинг осуществляется на двух автомобильных лифтах с максимальной скоростью. Они поставлены современными производителями - лидерами этой отрасли.

В паркинге предусмотрена green-зона, оборудованная зарядками для электромобилей, есть и технические помещения для хранения предметов обихода резидентов. На одном из подземных уровней дома запланирован и депозитарий. На первом этаже будет оборудована кофейная комната.

*Этикетка сегодня – жизнь уровня роскошного отеля в стенах собственной квартиры.*

# МАТЕМАТИКА

*12 математика и философа Пифагора и современная наука в технологиях резиденций «Хамовники 12»*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

# 12 МАТЕМАТИКА ПИФАГОРА

Пифагор



*Математик и философ Пифагор считал число началом мира и даже физические стихии просчитывал математическими формулами.*

Идеальным же числом, в котором скрыта формула всего сущего, мыслитель считал число двенадцать. Оглядываясь назад, находя эту закономерность в искусстве, культуре и науке, не согласиться с величайшим из древних греков мы не можем. Математика – самая логичная и точная наука. В вопросе технического и инженерного оснащения резиденций «Хамовники 12» именно точности, аккуратности и надежности мы отдали наш безусловный приоритет. Самые современные и высококлассные мировые технологии обеспечат превосходный комфорт каждому жителю.



- 1 Современная комплексная противопожарная система
- 2 Управление удаленным доступом на базе мобильного приложения
- 3 Возможность удаленного просмотра камер видеонаблюдения
- 4 Водоснабжение с несколькими системами фильтрации
- 5 Приточно-вытяжная вентиляция
- 6 Система очистки и ионизации воздуха с функцией ароматизации
- 7 Система мультизонального кондиционирования воздуха (VRF – Variable Refrigerant Flow)
- 8 Варианты безопасного доступа в резиденции на выбор каждому собственнику
- 9 Пассажи́рские лифты класса люкс
- 10 Доступ в паркинг на современных скоростных автомобильных лифтах
- 11 Звукоизоляционные стеклопакеты
- 12 Дровяные камины с угольной фильтрацией в пентхаусах

# КОНТАКТЫ

## Офис продаж:

Москва, 1-й Тружеников переулок, 14, стр. 1  
+7 (495) 186-28-13  
info@khamovniki12.ru  
khamovniki12.ru

**MADE IN COLDY**

Буклет носит информационный характер и не является публичной офертой.



РЕЗИДЕНЦИИ И ВИЛЛЫ  
ХАМОВНИКИ

