

Здесь мой причал

WOW AWARDS 2024: номинация «Радиоролик»

Период размещения: 02.01.2024 – 29.02.2024

ПАРК МАЯК КОМОССТРОЙ® **тринадцатый**



КОМОССТРОЙ®

на рынке девелопмента с 2004 года



Регионы присутствия:

Удмуртия

34,3%

рынка по объемам
текущего строительства

Татарстан

1,8%

№25

по объемам текущего
строительства в РФ*

Примерно

10%

жилого фонда Ижевска
построено КОМОССТРОЙ®
с 2004 по 2024 года

* по данным сайта EP3 на апрель 2024 года

ПАРК МАЯК

ПАРКМАЯК — это крепкий дом с мужским характером, выросший на территории бывшего завода в южно-промышленном поясе Казани.

МАСШТАБНО — знаковый жилой комплекс на 55 га

ТРЕНДОВО — концептуальное благоустройство

ДЕРЗКО — стиль «новый татарский индастриал»
— такого не строил никто

СМЕЛО — создание инфраструктуры «с нуля»
и переосмысление территории

А НА РАЙОНЕ ТОЛЬКО И ГОВОРЯТ,
КАКИЕ ТАМ РАССВЕТЫ, КАКОЙ ЗАКАТ!
ТЫ, БРАТ, ТАКОЕ МЕСТО ВСЮ ЖИЗНЬ ИСКАЛ.
БРОСАЕМ ЯКОРЯ. ЗДЕСЬ МОЙ ПРИЧАЛ.





МНЕ ХОЧЕТСЯ ПРОСТОГО –
НАДЕЖНЫЙ КРЕПКИЙ ДОМ.
ЧТОБ ВЫСТОЯЛ МОЙ ДОМ
И В САМЫЙ ЛЮТЫЙ ШТОРМ.

- Наши будущие жители — новое поколение профессионалов промышленных предприятий
- Рост престижа профессии + бенефиты предприятий + кадровый голод и, как следствие рост зарплаты = «новые синие воротнички»
- С одной стороны: молодые, уверенные, амбициозные. С другой: традиционалисты, уважают семейные ценности, безопасность и надежность

Здесь мой причал

Лейтмотивом проекта в эпоху постоянных перемен стал образ «надежного причала» — оплот стабильности, безопасный берег, твердая почва под ногами.

Маяк же стал путеводной звездой, ориентиром, указывающим на новый район счастливой жизни.





Саундтрек К НОВОЙ ЖИЗНИ

Так из тяжелых битов работающих станков, звуков заводского гудка, пульсаций сердца и ритмов казанских улиц родились понятные и важные строки: о доме, семье и простом человеческом счастье.

Ритмичный речитатив + простые понятия о доме = саундтрек к новой жизни

A silhouette of a person holding a microphone, set against a bright, glowing background that suggests a stage or performance setting. The person is positioned on the left side of the frame, and the light source is behind them, creating a strong backlight effect.

Вдохновение

Вдохновением для образа главного героя стали голоса и манеры исполнения современных российских рэперов.

Я ВЕРИЛ В ЧУДО, ИСКАЛ,
ПРОЩАЛ... И Я НАШЕЛ СВОЙ
ДОМ. ЗДЕСЬ МОЙ ПРИЧАЛ

Послушайте этот
и еще пять роликов
по ссылке.



РАБОТА, ДОМ, РАБОТА – И ТАК ПО КРУГУ...
СНИМИ С СЕБЯ ЗАБОТЫ, СКАЖУ КАК ДРУГУ:
ЧТОБЫ ДОМ ТЕБЯ УЮТОМ ВСЕГДА ВСТРЕЧАЛ...




БЕРИ КВАРТИРУ ТУТ. ЗДЕСЬ ТВОЙ ПРИЧАЛ.
НОВЫЙ МАКРОРАЙОН В ПРИВОЛЖСКОМ.
ПАРКМАЯК. ЗДЕСЬ МОЙ ПРИЧАЛ.



Размещение

Сроки
кампании:

02.01.24 – 29.02.24

Медиагруппа	Станции	Количество выходов	Охват ЦА	Средняя частота слушания	Количество контактов с аудиторией
		1 350	72%	не менее 12 раз	6 600 000
Рекламный канал	Количество выходов в день	Общее количество выходов	Количество слушателей в день	Общее количество слушателей за весь период РК	
Аудиореклама 	420	26 040	29 130	1 806 077	

Статистика



9 Месяцев комплексной рекламной кампании

2 600 Лидов

17% Лидов дошли до стадии бронирования

5% Лидов дошли до стадии сделки

20% Лотов реализовано

100% Выполнение принятого плана продаж



Неважен «Грэмми» или полный «Олимпийский»,
И в клубах диджеи не крутят наши диски...
Но мы Казань сразили наповал: Приволжский.
ПАРКМАЯК. Здесь мой причал.

Спасибо