

miji



ФАКТУРА ПОДДЕРЖИВАЕТ ПЛАСТИКУ ФАСАДА И СОХРАНЯЕТ
СТРОГОСТЬ И ИЗЯЩЕСТВО СТИЛЯ



ЗАЛ ДЛЯ MINDFULL-ПРАКТИК

видео **miji visual** для жилого комплекса
Сердце Бонивура девелоперской компании
Unikey



ЗАДАЧА

Клиент — девелоперская компания **Unikey**, поставил перед командой **miji group** комплексную задачу по созданию видео презентации жилого комплекса **Сердце Бонивура**.

РЕШЕНИЕ

Для выполнения задачи был собран комплексный проектный состав, включающий подразделения:

- **miji visual** — сценарий, креатив, визуализация на Unreal Engine;
- **dear colleagues** — видеопродакшн.

Командой был создан **имиджевый видеоролик**, сочетающий:

- высокодетализированную **3D-визуализацию** жилого комплекса;
- подборку **референсного видеоконтента**;
- **Видеопродакшн**.



ТЕХНОЛОГИИ

Unreal Engine 5: Инновационные технологии визуализации

Проект реализован с использованием **Unreal Engine 5**, что позволило добиться фотореалистичного качества и кинематографичной подачи.

Фотореализм и детализация - Nanite обеспечил проработку сложной геометрии и текстур 8K без потери производительности. Материалы — стекло, металл, натуральные поверхности — переданы с максимальной реалистичностью.

Динамическое освещение - Lumen отвечает за глобальное освещение, корректные отражения и физически точные тени с адаптацией к изменению сцены.

Оптимизация больших сцен - World Partition позволил работать с масштабной территорией, динамически подгружает объекты без падения производительности, включая поддержку ультравысоких разрешений.

Кинематографичность - Sequencer обеспечил плавные движения камеры, эффект глубины резкости и точную синхронизацию с анимацией сцен.

СЕРДЦЕ ♣ БОНИВУРА



ОПИСАНИЕ

Команда **Miji Visual** разработала анимационный ролик для жилого комплекса **«Сердце Бонивура»** (девелопер — **Unikey**), созданный с помощью **Unreal Engine**. Работа была выполнена в сжатые сроки, и именно использование этой технологии стало ключевым преимуществом: движок позволяет **мгновенно просматривать превью**, оперативно вносить правки и быстро финализировать сцену без долгого рендеринга — что критично при плотных графиках.

Unreal Engine особенно проявил себя при работе с **масштабными сценами**: полёты с высоты птичьего полёта, визуализация дворов, озеленения и элементов благоустройства — всё выполнено с высокой детализацией и архитектурной точностью. Плавные переходы камер, световые акценты и чёткая проработка материалов позволяют зрителю погрузиться в будущую среду обитания.

Этот ролик стал примером того, как современные технологии помогают не просто показать жилой комплекс, а **создать эмоциональный визуальный опыт**, передающий характер проекта до его реализации.



АРХИТЕКТУРА ОТ МОСКОВСКОГО БЮРО ASADOV



СТРИТ-РИТЕЙЛ НА ПЕРВЫХ ЭТАЖАХ





ОБЛИЦОВКА ФАСАДА WHITE HILLS ИЗ ИСКУССТВЕННОГО
КАМНЯ ТИВОЛИ



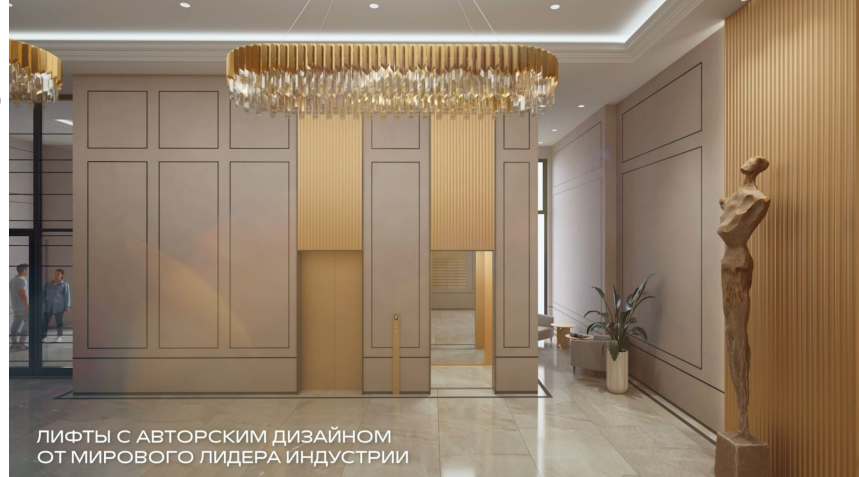
ПРОМЫШЛЕННЫЕ СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ В ПРАЧЕЧНОЙ
ОТ ИСПАНСКОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ GIRAUB

Пример работы со стоками - задача поддержать бренд стиль проекта за счет небольших акцентов, выполненных в фирменном красном цвете.



СВОЙ ФИТНЕС ЗАЛ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ





ЛИФТЫ С АВТОРСКИМ ДИЗАЙНОМ
ОТ МИРОВОГО ЛИДЕРА ИНДУСТРИИ



АВТОРСКИЙ ДЕКОР ЛОББИ



Пример работы разноплановостью - Задача от
монотонности кадров за счет комбинации и чередования
разных планов и акцента на деталях



КОВОРКИНГ ЗОНА С ПЕРЕГОВОРНОЙ



Для создания живой и правдоподобной атмосферы в ролике мы использовали **XYZ Anima** — специализированный инструмент для анимации 3D-персонажей. Эта платформа позволяет быстро и эффективно интегрировать фотореалистичных людей в архитектурные и пространственные сцены, придавая им динамику и ощущение присутствия.

Программное обеспечение поддерживает реалистичную симуляцию движений, адаптацию траекторий под архитектурную геометрию и синхронизацию с камерой. Это позволило не только наполнить кадры жизнью, но и создать логичный, достоверный ритм движения внутри ролика. Для каждого ракурса мы проводили **комплексную цветокоррекцию и композитинг**, чтобы персонажи органично вписывались в световую и стилистическую среду сцены. Благодаря этому 3D-визуализация приобрела дополнительную глубину, а сюжет — эмоциональную выразительность.



Пример работы со стоками - задача сделать переход от 3d изображения к реальному изображению максимально бесшовным





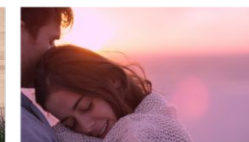
Пример работы со стоками - задача сделать переход от 3d изображения к реальному изображению максимально бесшовным





ПРИВАТНЫЙ ДВОР С ЛАНДШАФТНЫМ ДИЗАЙНОМ

РАСКАДРОВКА



КОМАНДА ПРОЕКТА



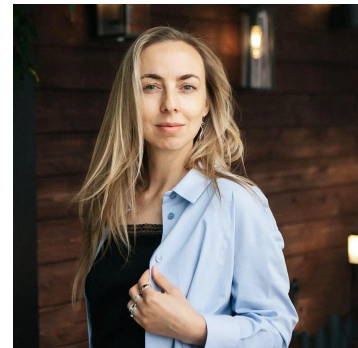
Александра Карнукаева
основатель и креативный
директор miji group



София Карнукаева
основатель и арт директор
miji group



Ник Долженюк
основатель и продюсер
dear colleagues



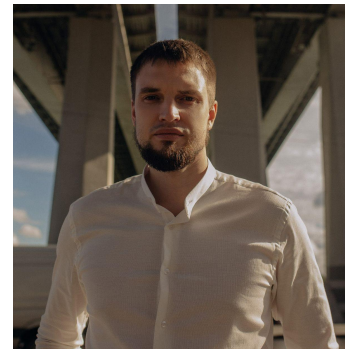
Ирина Рождественская
основатель и ландшафтный
архитектор miji land



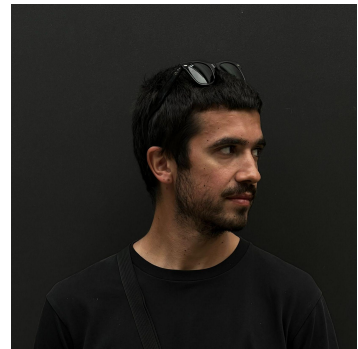
Евгений Макаров
директор по маркетингу
Unikey



Инна Каюмова
администратор проектов
miji group



Петр Сергиенко
руководитель направления
визуализации в Unreal Engine
miji visual



Алексей Преснов
руководитель проектов
miji visual



miji visual

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!