



ПРАВИЛА
ОБЩЕНИЯ



01 июня 2024 — 31 мая 2025

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ КОММУНИКАЦИИ ДЛЯ ДЕВЕЛОПЕРА КОЛЛЕКЦИОННОЙ НЕДВИЖИМОСТИ

VOS'NOD

Коммуникационное агентство
«ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ»
является внешней пресс-службой
с ноября 2021 – по н. в.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧА PR-КАМПАНИИ



Формировать и поддерживать имидж компании VOS'HOD как ответственного, вдумчивого и деликатного девелопера коллекционной недвижимости.

Следуя разработанной в 2021 году агентством коммуникационной стратегии, девелопер VOS'HOD не стремится быть на гребне информационной волны и нацелен на **эксклюзивные и выверенные коммуникации**.

Это позволяет донести ключевую информацию до целевой аудитории последовательно, внятно и в соответствии с tone of voice бренда.

Повышать узнаваемость бренда девелопера и его проектов среди целевой аудитории как лидера сегмента коллекционной недвижимости.

Освещать деятельность компании VOS'HOD и всех активностей по девелоперским проектам путем целевых и последовательных коммуникаций в СМИ, телеграм-каналах и социальных сетях.

Продвигать бренд VOS'HOD через связку со сферами, актуальными для целевой аудитории – культуру и искусство, формируя имидж компании-мецената и социально ответственного бизнеса.

С 2021 года рассказываем обо всем, что важно знать целевой аудитории и из чего складывается безупречное качество продукта VOS'HOD.

- об исторических особенностях проектов
- о строительных и реставрационных этапах
- о передовых архитектурных и инженерно-технических решениях
- о бесшовном сервисе и интерьерной отделке с дизайном мирового уровня
- культурных инициативах девелопера, и т.д.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ



**Покупатели
коллекционной
недвижимости**

Ценность:
подлинность,
преемственность,
бережное отношение
к контексту,
безупречное качество
продукта
и исключительный
уровень сервиса.



**Город: чиновники,
общественные
защитники,
москвичи,
интересующиеся
вопросами
градостроительства
и истории**

Ценность: создание
новых точек притяжения,
сохранение
исторического наследия
и аутентичности центра
города, а также
повышение качества
среды.

НАПРАВЛЕНИЯ КОММУНИКАЦИИ

01 июня 2024 — 31 мая 2025



1
VOS'HOD –
девелопер,
бережно работающий
с культурным
наследием
и городской средой

Историческая составляющая проектов VOS'HOD – нематериальный актив, который ценен как для покупателей коллекционной недвижимости, так и для горожан.

город

2
VOS'HOD –
девелопер, задающий
тренды в сегменте
коллекционной
недвижимости и
создающий проекты с
безупречным
образом жизни в
знаковых локациях.

Лучшие практики современного девелопмента

покупатели

3
VOS'HOD –
девелопер
высокой культуры,
оказывающий
институциональную
поддержку проектам
в сфере культуры и
искусства.

Культурные интеграции VOS'HOD помогают объединить близких по взглядам и духу людей и говорить с ними на одном языке

покупатели

город

1

VOS'NOD – ДЕВЕЛОПЕР,
БЕРЕЖНО РАБОТАЮЩИЙ
С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ
И ГОРОДСКОЙ СРЕДОЙ



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ



УСАДЬБА КУПЦА МАСЯГИНА

ЧТО МЫ ДЕЛАЛИ

Выстраивали коммуникацию вокруг инфоповодов, касающихся знаковых этапов **реставрации объектов культурного наследия**.

В силу своей чувствительности тема реставрации вызывает повышенный интерес и эмоциональный отклик у общественности и представителей власти, и показывает девелопера как гаранта исполнения взятых на себя обязательств.



Координировали **выпуск новостей с Департаментом культурного наследия Москвы**, чтобы синхронизировать новостную повестку и охватывать аудиторию за счет ведомственных сайтов.

Делали акцент на ТВ-сюжетах, которые позволяют наглядно продемонстрировать и запечатлеть **процесс восстановления памятников архитектуры** и охватить максимально широкую аудиторию.

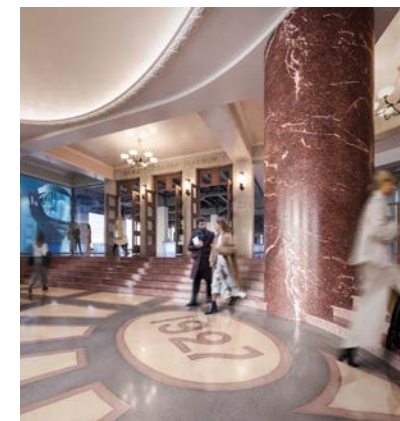
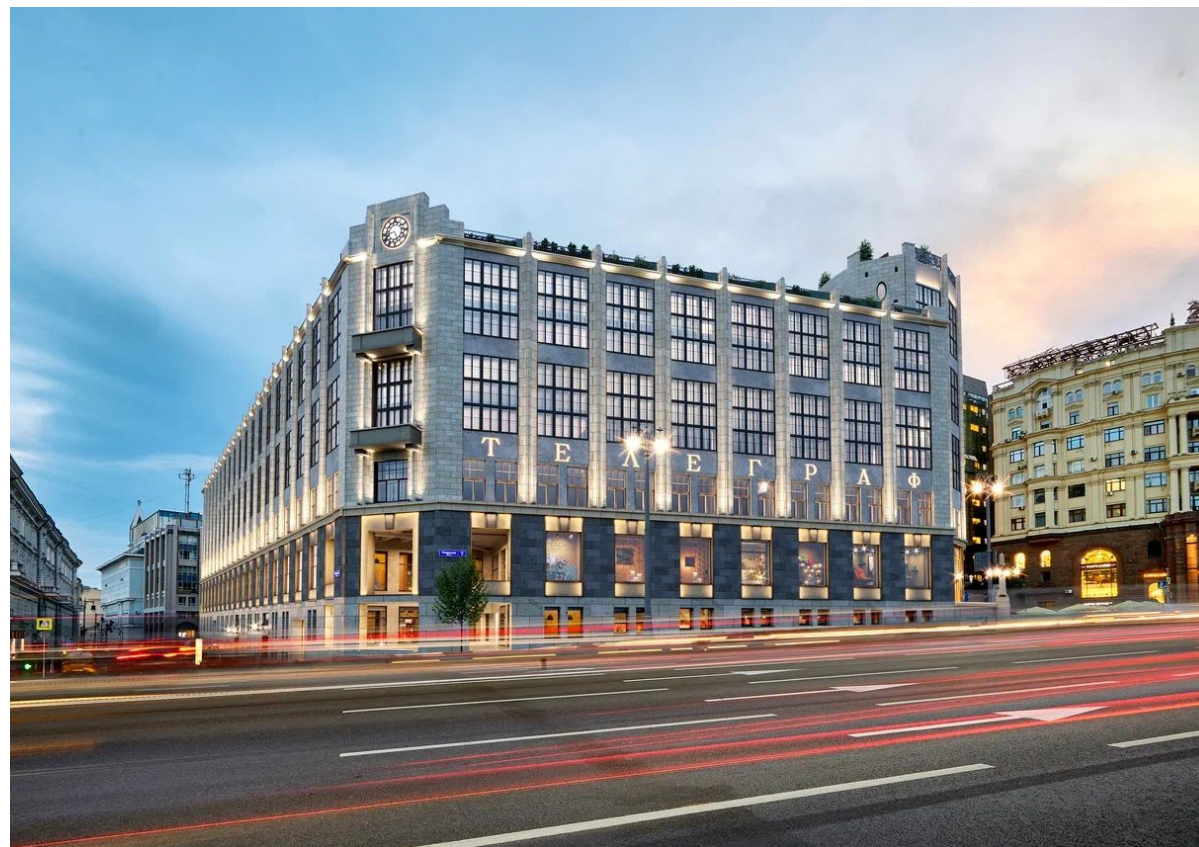


ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ



Задача:

Через точечные
информационные
поводы
последовательно
рассказывать широкой
общественности обо
всех этапах
реставрационно-
строительных работ
в знаковом для Москвы
здании, являющемся
объектом культурного
наследия.



Флагманский для девелопера проект ревитализации здания Центрального телеграфа на Тверской улице в Москве (арх. Иван Рерберг, 1925-1927), концепция реставрации и приспособления под современные функции которого разработана всемирно известным архитектурным бюро Дэвида Чипперфильда. Несмотря на продажу здания, VOS'HOD остается девелопером проекта.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

Июнь 2024 — Февраль 2025



Инфоповод №1: реставрация символов здания

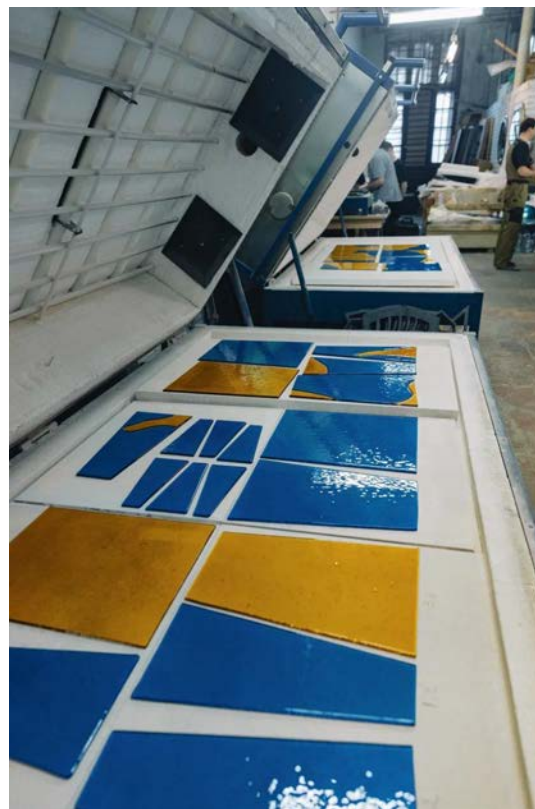
Задача: в связи с исторической значимостью объекта показать процесс реставрации* символов здания – колокола, глобуса, циферблата часов, а также металлических надписей с фасада и декоративных элементов.

*в 2023 году они были сняты с фасада и перевезены в реставрационные мастерские в Санкт-Петербурге

Инструмент: пресс-тур для съемочных групп телеканалов НТВ, Россия-1, Россия-Культура, Санкт-Петербург, и др.



Показали: уникальный процесс спекания стекол для глобуса, реставрацию надписи «Телеграф» на фасаде, обновленный и уже крутящийся железный каркас глобуса.



9

телесюжетов на федеральных и городских каналах

>70

публикаций в СМИ и соцсетях

60 млн

охват аудитории

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

Июнь 2024 — Февраль 2025

Инфоповод №1: реставрация символов здания

THE ART NEWSPAPER RUSSIA

Покосившаяся земная ось Центрального телеграфа вправлена обратно

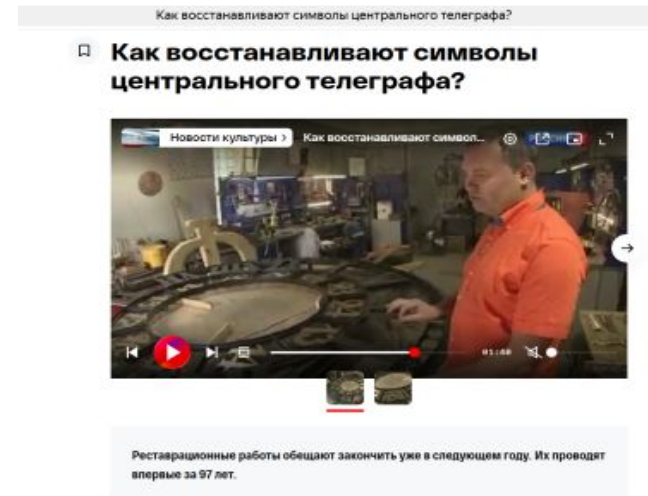
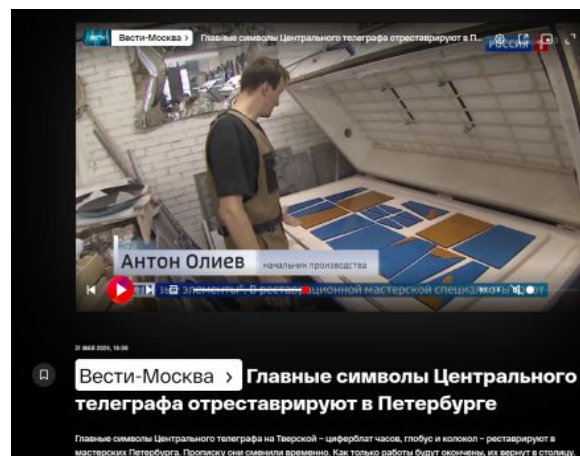
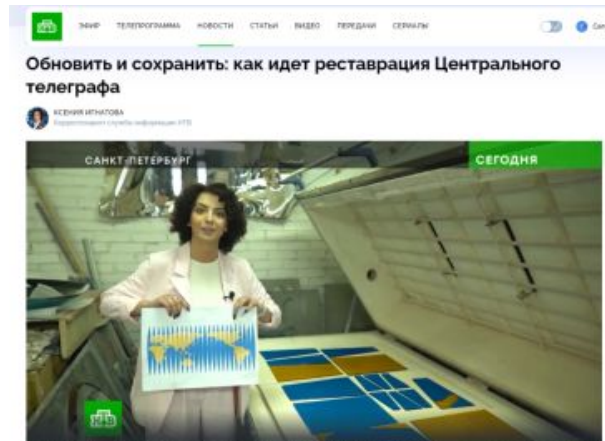


Циферблат часов с фасада Центрального телеграфа проходит «полный курс реабилитации».
Фото: Евгений Осенников



№124
МАТЕРИАЛ ИЗ ГАЗЕТЫ

Реставрационные работы в знаменитом здании в центре Москвы продолжаются, и спектр их довольно разнообразен. В частности, для проведения самой хрупкой из процедур пришлось обратиться за помощью в Северную столицу



Главные символы московского центрального телеграфа – часы, глобус и колокол – сейчас находятся на реставрации. Также приводят в порядок и само историческое здание. О том, каким будет обновлённый телеграф, – Артём Кузнецов.



10 декабря 2024, 13:18

На здании Центрального телеграфа отреставрировали глобус и циферблат часов

Буквы, колокол и декоративные элементы будут отреставрированы в 2025 году

МОСКВА, 10 декабря, ТАСС. / ТАСС. / Стекло и глобус и циферблат часов и на фасаде здания Центрального телеграфа на Тверской улице отреставрировали в Москве, сообщили ТАСС в пресс-службе компании Vos'nod, выступающей девелопером проекта.

«Мы завершили реставрацию некоторых объектов Центрального телеграфа - это глобус и циферблат. Они уже отреставрированы. У нас остались буквы, колокол и декоративные элементы, которые будут отреставрированы в 2025 году», - отметили в пресс-службе.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

Июль — Декабрь 2024



Инфоповод №2: городская фотовыставка «Тверская и окрестности» открылась у стен Центрального телеграфа в Москве



Задача:

- Рассказать о выставке, организованной VOS'HOD совместно с Галереей Люмьер, а также о креативном ходе девелопера, придумавшего превратить строительный забор в выставочное пространство;
- Рассказать о ходе реставрационных работ в Центральном телеграфе (показать процесс восстановления фасада и обрамляющего глобус герба).

Горожане и гости столицы, проходя мимо здания Центрального телеграфа по Тверской улице, могут узнать интересные факты об истории города и увидеть его прошлое, запечатленное мэтрами советской фотографии.

Эта выставка – посвящение: и самому архитектурному памятнику, который вскоре отметит 100-летний юбилей, и всему культурному наследию нашей столицы.



5 телесюжетов на федеральных и городских каналах

>80 публикаций в СМИ и соцсетях

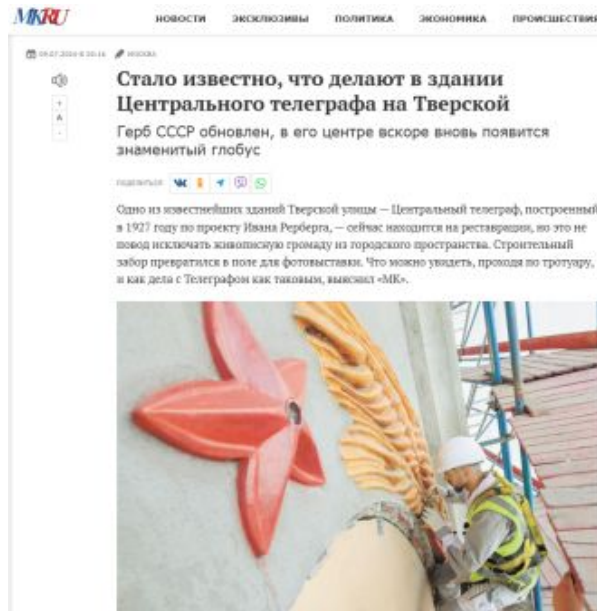
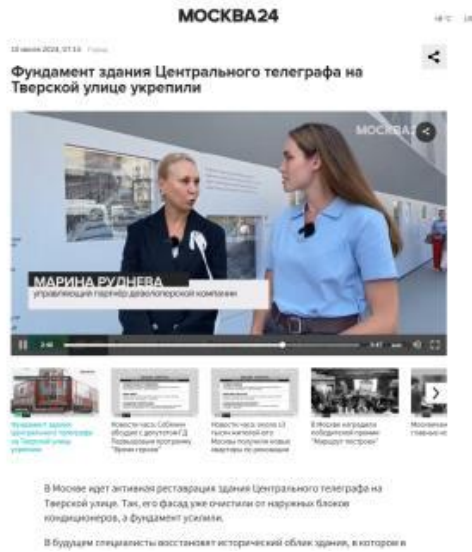
35,6 млн

охват аудитории

Инструмент: пресс-тур для Россия-1, Россия-Культура, ТВЦ, Москва 24, Российская газета, Комсомольская правда, Московский комсомолец, АГН Москва, Вечерняя Москва, Московская перспектива и др.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

Июль — Декабрь 2024





ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

Здесь представлены инфоповоды, не вошедшие в конкурсный период, но позволяющие показать последовательную эволюцию проекта

Декабрь 2023

Инфоповод:

Глобус отреставрируют и вернут на фасад Центрального телеграфа в 2025 году

Пресс-тур для НТВ, Россия-1, Россия-Культура, ТВЦ, Москва 24, ТАСС, Российская газета, АГН Москва, Вечерняя Москва, METRO и др.

Результат:

11 телесюжетов на федеральных и городских каналах
>160 публикаций в СМИ и соцсетях
23,1 млн охват аудитории

Апрель 2024

Инфоповод:

Центральный телеграф вновь обретет «голос» (*колокол с крыши здания отправился на реставрацию*)

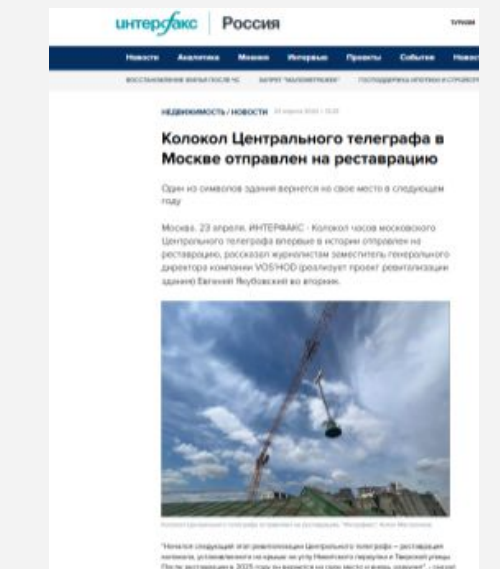
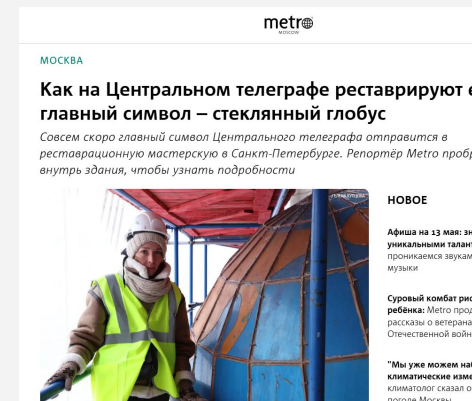
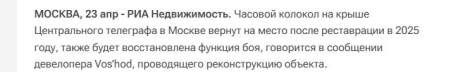
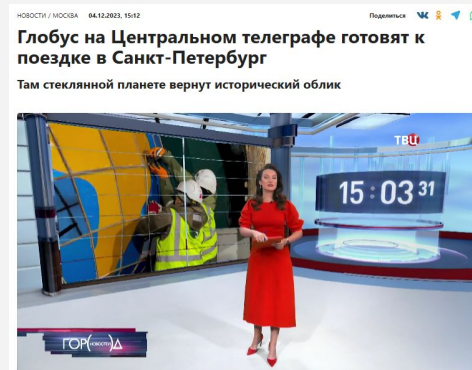
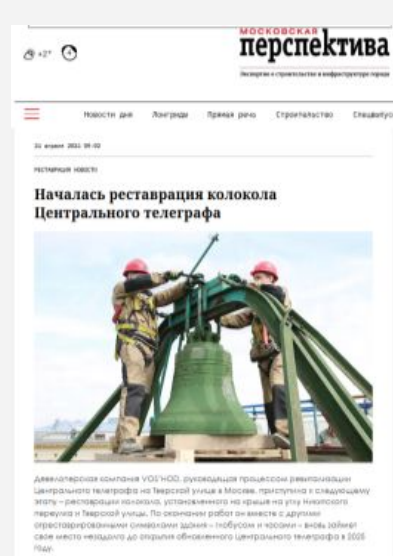
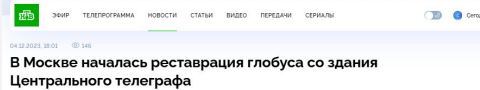
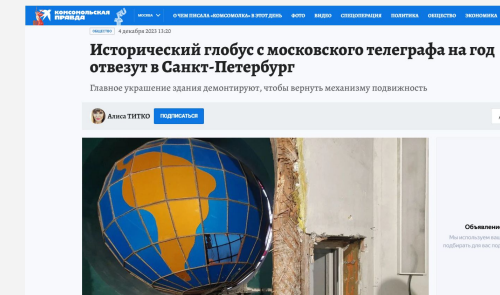
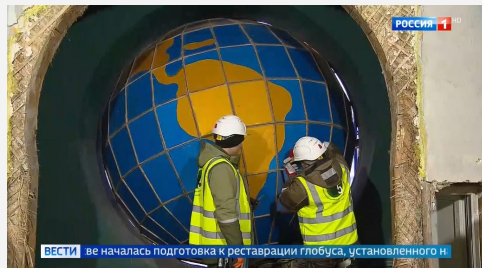
Пресс-тур для Москва-24 («Новости», «Москва-Строительство»), РИА Недвижимость, Интерфакс, портала Стройкомплекса Москвы (stoi.mos.ru), газеты Вечерняя Москва, и др.

Результат:

4 телесюжета на федеральных и городских каналах
>100 публикаций в СМИ и соцсетях
35,6 млн охват аудитории

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

РАНЕЕ



УСАДЬБА КУПЦА МАСЯГИНА

Декабрь 2024 — Февраль 2025



Инфоповод №1: реставрация символов здания

Задача: Рассказать о завершении научной реставрации усадьбы, которая длилась около 3,5 лет (восстановлен деревянный сруб и все декоративные элементы в соответствии с историческими аналогами), а также о преобразении облика Старомонетного переулка, где историческое здание и новые корпуса клубного дома образуют эффектный ансамбль, передающий атмосферу старой Москвы XIX-XX веков и прогрессивность XXI века.

Инструмент: Инициирована новость на портале MOS.ru в коллаборации с пресс-службой ДКН для расширения информационного охвата, а также проведена серия индивидуальных пресс-туров для ТВ-каналов



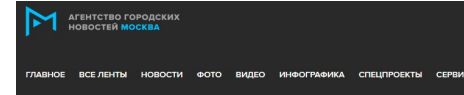
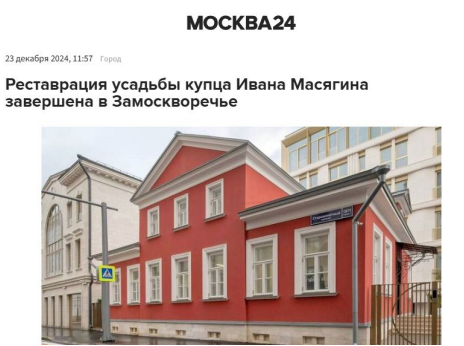
3 телесюжетов на федеральных и городских каналах

>250 публикаций в СМИ и соцсетях

2,43 млн

охват аудитории

УСАДЬБА КУПЦА МАСЯГИНА

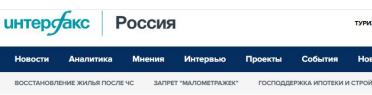
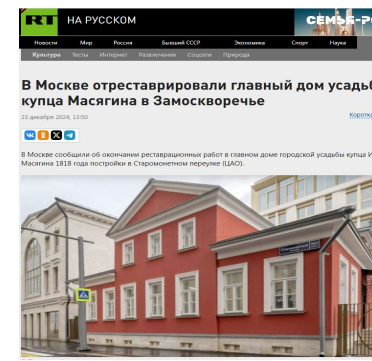


23.12.2024 07:23

Реставрация усадьбы купца Масягина завершена в Замоскворечье

Тег: [реставрация](#), [Москва](#), [дом](#)

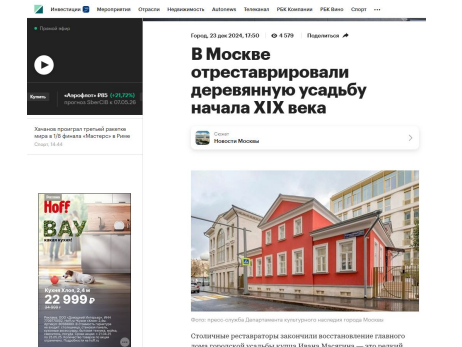
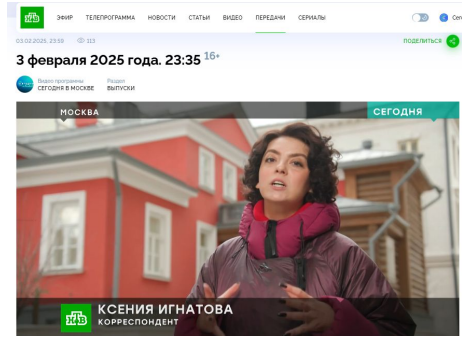
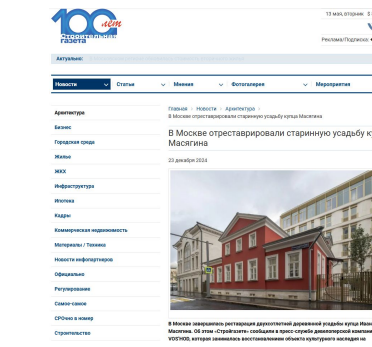
Завершилась комплексная реставрация главного дома городской усадьбы купца Ивана Масягина в Замоскворечье. Дом купца Масягина построен в 1819 году - выдающийся памятник архитектуры.



недвижимость / новости 23 декабря 2024 г. 11:45

Усадьбу купца Ивана Масягина отреставрировали в Замоскворечье

Москва. 23 декабря. ИНТЕРФАКС - Купеческую усадьбу XIX века в Замоскворечье отреставрировали, специалисты привели в порядок деревянный сруб особняка с историческим фасадом, сообщает пресс-служба Мосгорнаследия.



Элитная недвижимость Москвы

22 000 000 руб.

«VOSHOD» полностью отреставрировал старинную усадьбу купца Масягина в Замоскворечье

Завершена реставрация двухэтажной деревянной усадьбы купца Ивана Масягина, расположенной в Старомосковском переулке на территории комплекса брендинговых резиденций «Артман / Casa Moscow Residences» рядом с Третьяковской галереей.

Девелоперская компания «VOSHOD», занимавшаяся на протяжении трех лет восстановлением выявленного объекта культурного наследия, получила разрешение на ввод в эксплуатацию исторического здания.

Усадьба купца Ивана Масягина построена в 1818 году в стиле московского ампира и является редким образцом деревянного зодчества Москвы начала XIX века. В результате длительной научной реставрации воссоздан деревянный сруб особняка с историческим фасадом, а также его внутреннее убранство.

«Сокращение исторического наследия не только большая часть, но и огромная ответственность. Для нас, как для девелопера, планомерно работающего с объектами культурного наследия в Москве и Санкт-Петербурге, завершение реставрации известного исторического объекта подтверждает высокий уровень экспертизы всех его участников. Мы гордимся тем, что смогли успешно сотрудничать с научными специалистами буквально по бранным историческим обломкам усадьбы. Теперь, получившая в наследство Третьяковской галереи и гвардейский особняк, будущие поколения москвичей и гостей столицы смогут познакомиться с атмосферой и духом района Замоскворечья первой трети XIX», - отметил Масягин. Рядом, управляющий партнер девелоперской компании «VOSHOD».

Канал Петра Монича

Завершена реставрация двухэтажной деревянной усадьбы купца Ивана Масягина, расположенной в Старомосковском переулке на территории комплекса брендинговых резиденций «Артман / Casa Moscow Residences» рядом с Третьяковской галереей.

Девелоперская компания VOSHOD, занимавшаяся на протяжении трех лет восстановлением выявленного объекта культурного наследия, получила разрешение на ввод в эксплуатацию исторического здания.



УСАДЬБА КУПЦА МАСЯГИНА

Здесь представлены инфоповоды, не вошедшие в конкурсный период, но позволяющие показать последовательную эволюцию проекта

Февраль — Ноябрь 2023

Инфоповод: Отреставрированный деревянный сруб усадьбы купца Масягина возвращают на историческое место в Москве

Задача: Наглядно показать бережный и деликатный подход девелопера к восстановлению ОКН, а также этапы научной реставрации деревянного сруба

Серия **пресс-туров** для съемочных групп телеканалов НТВ, Россия-1, Россия-24, Россия-Культура, ТВЦ, МИР, портала Стройкомплекса

Результат:

6 телесюжетов на федеральных и городских каналах

>70 публикаций в СМИ и соцсетях

17 млн охват аудитории



Фото: РИА Новости,
Павел Бедняков

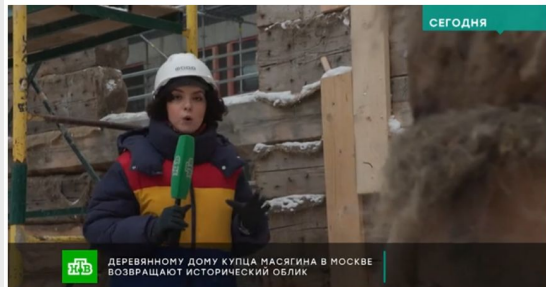
УСАДЬБА КУПЦА МАСЯГИНА



ЭФИР ТЕЛЕПРОГРАММА НОВОСТИ СТАТЬИ ВИДЕО ПЕРЕДАЧИ СЕРИАЛЫ

27.02.2023, 18:00 238
Отреставрированный сруб усадьбы купца Масягина собирают в Москве

КСЕНИЯ ИГНАТОВА
Корреспондент службы информации НТВ



МКRU НОВОСТИ ЭКСКЛЮЗИВЫ ПОЛИТИКА ЭКОНОМИКА ПРОИСШЕСТВИЯ

15.02.2023 в 20:45 свежий МК

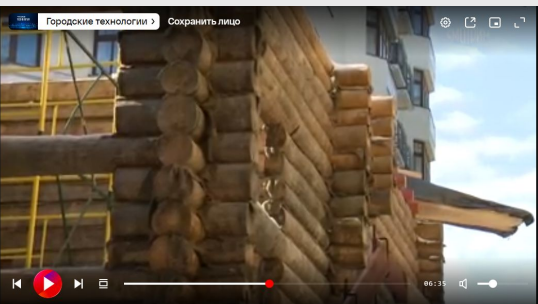
В Замоскворечье вернут сруб усадьбы купца Масягина

поделиться

В Старомонетном переулке отреставрируют и вернут на историческое место деревянную усадьбу купца Ивана Масягина, построенную в 1819 году. Это выветренный объект культурного наследия, памятник архитектуры — редкий образец деревянного московского ампира. Реконструкцию взял на себя один из столичных девелоперов по согласованию с Департаментом культурного наследия Москвы. Специалисты приведут в порядок пристройку с мезонином и лестницей, отреставрируют деревянные окна и двери, кованые козырьки, кирпичные трубы, декоративные элементы. В выстроенных поздние перегородках найдены старинные двери из лиственницы, расписанные методом альфрейной живописи — их тоже отреставрируют и установят на прежнее место. Будет воссоздан исторический облик фасада: изначально, чтобы походить на городские каменные постройки, деревянная усадьба была обшита досками, оштукатурена и окрашена в характерный для Москвы того времени вишневый цвет.

НОВОСТИ / ВИДЕО 26.02.2023, 15:08 Поделиться

Дому купца Масягина в Москве возвращают исторический облик
Купеческий дом с мезонином будет покрашен в вишневый цвет



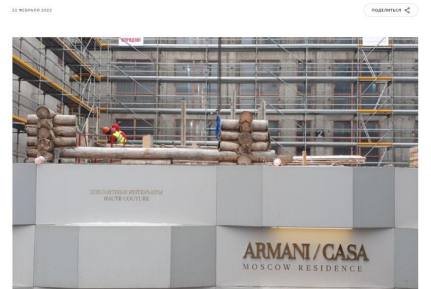
Городские технологии > Сохранить лицо

Городские технологии > Сохранить лицо

Московская программа реставрации перешагнула знаковый рубеж — 2000 возрожденных памятников архитектуры с 2010 года. Доля объектов культурного наследия, находящихся в хорошем и удовлетворительном состоянии, выросла

Городские технологии > Сохранить лицо

В Москву вернули деревянный дом, который увезли из города в прошлом году. Но что не так теперь с этим местом



В столице собирают деревянную усадьбу в Старомонетном переулке. В прошлом году дом увезли реставрировать в Витку, а теперь возводят на прежнем месте.

МОСКОВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА
Эксперты в строительстве и инфраструктуре города

Новости дня Лонгриды Прямая речь Строительство Спецвыпуски

21 марта 2023 09:00 Автор [Елена Савицкая](#)

Анлайн новости строительство 100% 21-27 марта 2023

Хорошо забытое старое



Двухсотлетняя деревянная усадьба купца Ивана Масягина, расположенная рядом с Третьяковской галереей, возвращается на свое историческое место. Этап реставрации деревянного сруба уже завершен, специалисты приступили к сбору

THE ART NEWSPAPER RUSSIA



Масягина будет хорошо заметен с переулку на фоне новых строений.



№116
МАТЕРИАЛ ИЗ ГАЗЕТ

Близится к концу реставрация деревянного особняка, построенного после пожара 1812 года и оказавшегося теперь на территории жилого комплекса в Замоскворечье. Бревенчатое строение в центре мегаполиса пришлось пересобрать: часть венцов требовали замены

THE ART NEWSPAPER RUSSIA
30.11.2023

Как потратить Подписаться



Еще одна замечательная новость: двухсотлетняя деревянная усадьба купца Ивана Масягина, которая расположена рядом с Третьяковской галереей, на территории комплекса брендированных резиденций, возвращается на историческое место. Девелоперская компания VOSHOD, занимающаяся восстановлением объекта культурного наследия, приступила к сбору особняка в Старомонетном переулке.

Реставрационные работы проводит реставрационно-строительная компания «Экобау», за 20 лет восстановившая более 100 зданий.

Замоскворечье



Деревянный сруб усадьбы купца Масягина возвращается на историческое место. Уникальный по своей архитектуре и проекту дом имеет сложную сруб, он находится на грани исчезновения. После пожара 1812 года купец Иван Масягин купил в Замоскворечье (старая территория Замоскворечья)

Градостроительный комплекс Москвы



Московский ампира как реставрируют усадьбу Масягина в ЦАО



Деревянный сруб усадьбы купца Масягина возвращается на историческое место. Уникальный по своей архитектуре и проекту дом имеет сложную сруб, он находится на грани исчезновения. Об истории усадьбы и ее будущем — в материале.

@eto_toski.ru Реставрация в Замоскворечье ЦАО
t.me/etotoki_ru 2.9K 49 Mar 23, 2023 at 16:53

2 VOS'NOD – ДЕВЕЛОПЕР, ЗАДАЮЩИЙ ТРЕНДЫ В СЕГМЕНТЕ КОЛЛЕКЦИОННОЙ НЕДВИЖИМОСТИ И СОЗДАЮЩИЙ ПРОЕКТЫ С БЕЗУПРЕЧНЫМ ОБРАЗОМ ЖИЗНИ В ЗНАКОВЫХ ЛОКАЦИЯХ



ARMANI / CASA MOSCOW RESIDENCES



В продвижении эксклюзивных и исторических объектов важную роль играют эмоциональное восприятие и живое соприкосновение. Поэтому использовали **формат пресс-тура как эффективный инструмент коммуникации**, который способствует погружению в атмосферу и знакомству с уникальными особенностями, позволяет наглядно показать этапы реализации проектов, а личный контакт с журналистами – наилучшим образом донести ключевые сообщения и суть информационных поводов.

ARMANI / CASA MOSCOW RESIDENCES



Инфоповод: VOS'HOD показал интерьеры клубного дома Armani / Casa Moscow Residences

Задача: Рассказать об окончании строительства и интерьерной отделки флагманского для VOS'HOD проекта клубного дома – единственного в России, созданного в партнерстве с легендарным модным домом Armani; продемонстрировать высочайшее качество продукта и полное соответствие характеристикам, заявленным на старте проекта.

Формат: пресс-день с серией пресс-туров по проекту



Март 2025

52 журналиста посетили мероприятие

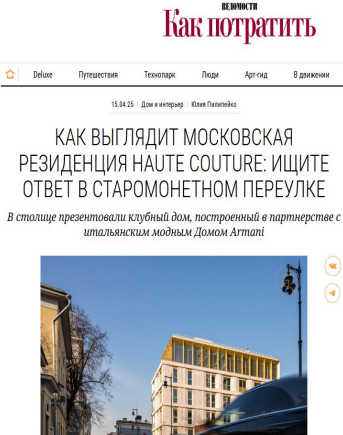
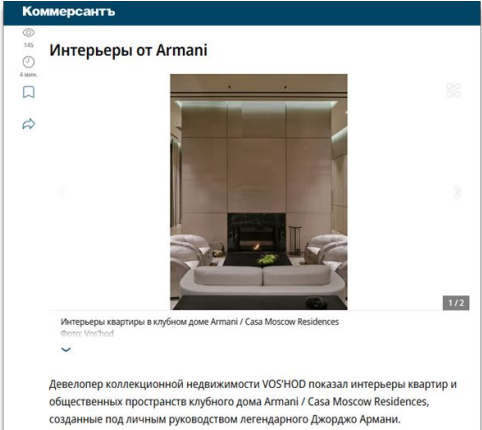
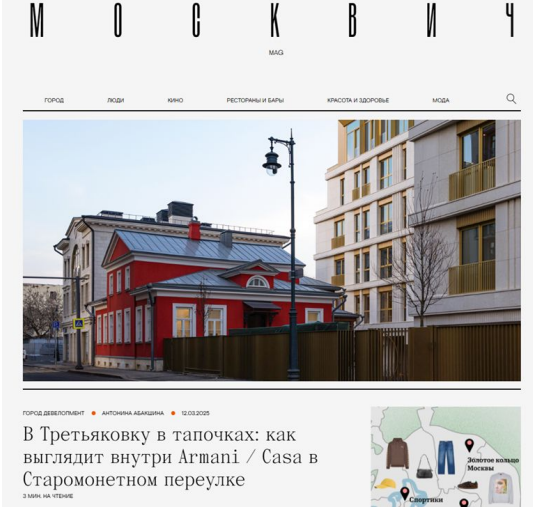
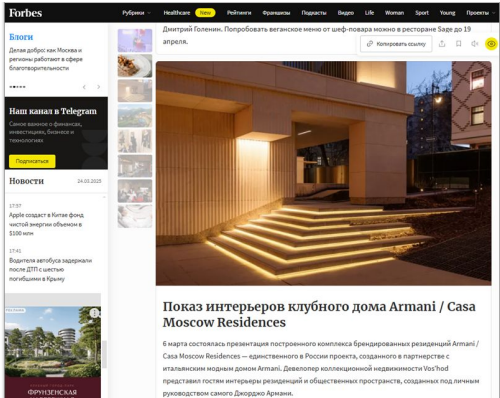
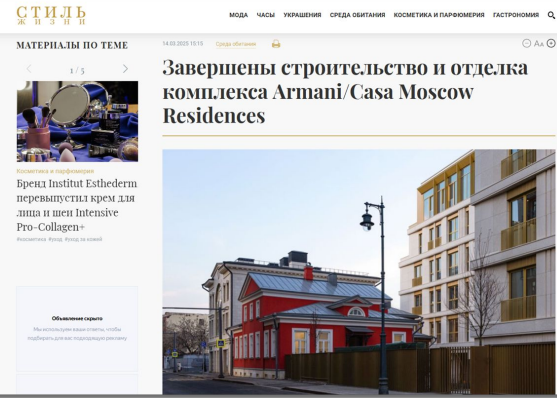
>85 публикаций в СМИ и соцсетях

3,6 млн

охват аудитории

«Правила Общения» пригласили представителей деловой прессы, городских и профильных СМИ (недвижимость, архитектура, дизайн) и отвечали за последовательную отработку выходов материалов.

ARMANI / CASA MOSCOW RESIDENCES



3

VOS'HOD – ДЕВЕЛОПЕР
ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ,
ОКАЗЫВАЮЩИЙ
ИНСТИТУЦИОНАЛЬНУЮ
ПОДДЕРЖКУ ПРОЕКТАМ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА

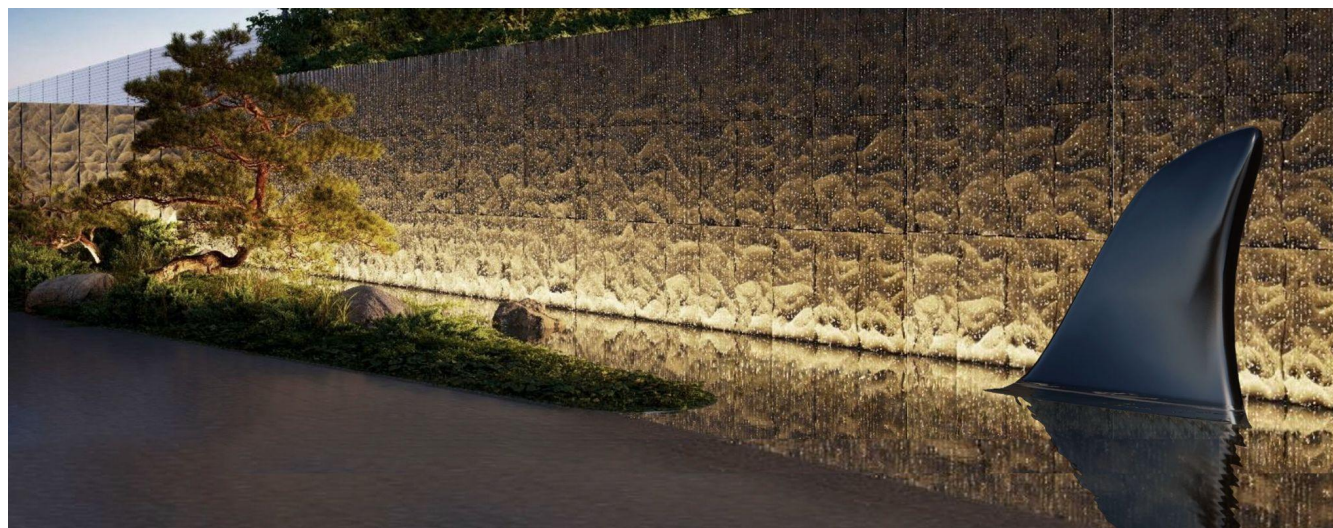


Коллаборации VOS'HOD:

- МАМТ им. Станиславского и Немировича-Данченко
- Галерея Люмьер
- АКИ и конкурс «Арт-фабрика» (для комплекса AHEAD)



Рассказывали о **культурных инициативах** VOS'HOD для разнообразных каналов коммуникации – от профильной прессы до lifestyle-изданий: Fobres, Коммерсант, «Российская газета. Стиль жизни», «Ведомости. Как потратить», BFM.ru, U magazine The Art Newspaper, и др.





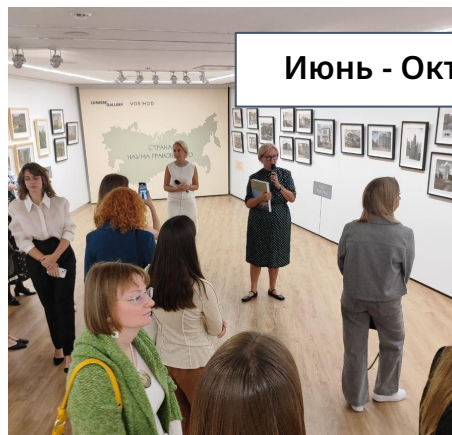
Сен. 24 — Апр. 25

МАМТ ИМ. СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Инфоповод: Стратегическое партнерство VOS'HOD с Московским академическим Музыкальным театром им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко в 106-м сезоне 2024/2025

Задача: Осветить продолжение сотрудничества с театром, начатое в 2023 году, а также рассказать о нестандартных маркетинговых ходах девелопера – интеграции образа компании в кульминационную сцену балета «Знаем благую весть» на музыку Гаврилина «Перезвоны», а также о первом в истории девелопмента опыте интеграции образа клубного дома Brusov в сценографию балета «Жар-птица».

Формат: пресс-релизы и инициированные на их основе развернутые материалы. Приглашение журналистов на спектакли



Июнь - Окт. 24

ГАЛЕРЕЯ ЛЮМЬЕР

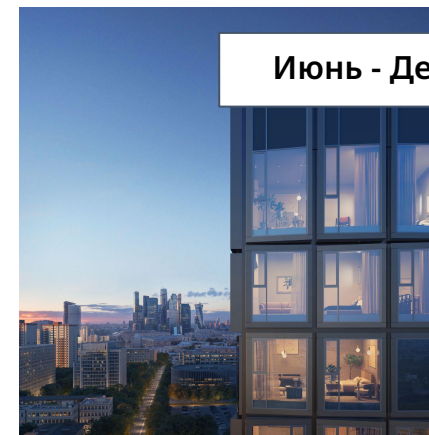
Инфоповод: VOS'HOD и Галерея Люмьер представляют новое издание книги «Страна Наума Грановского»

Задача: Содействовать поддержанию имиджа девелопера как одного из важных участников формирования городской среды и мецената, уделяющего внимание сохранению культурного наследия

Формат: пресс-мероприятие, пресс-релиз и инициированные на его основе развернутые материалы.

Пригласили профильных журналистов на закрытую презентацию книги, в рамках которой можно было ознакомиться с редкими кадрами, на один день украсившими стены Галереи Люмьер.

За организацию мероприятия и основное продвижение отвечало бюро vesnaskoro



Июнь - Дек. 24

АКИ И КОНКУРС «АРТ-ФАБРИКА»

Инфоповод: Скульптура от художников «Арт-фабрики» для комплекса AHEAD

Задача: Привлечь внимание профессиональной аудитории и широкой общественности к важной для VOS'HOD теме поддержки креативных индустрий, осуществляемой в рамках коллаборации с конкурсом по переосмыслению городской среды «Арт-фабрика» (инициирован Агентством креативных индустрий, АКИ), а также на примере арт-объекта для AHEAD продемонстрировать его интегрированность в современный культурный контекст

Формат: пресс-релизы с последовательной обработкой выходов материалов.

Сентябрь 2024 — Январь 2025

>180 публикаций в СМИ
и соцсетях

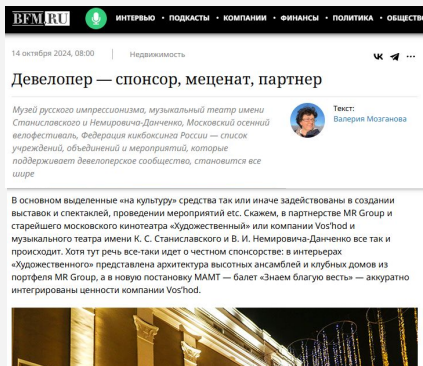
20,35 млн охват аудитории



Как столичные девелоперы осваивают ниву культурных проектов

[illegible][illegible]

Много делает в сфере маэнацтва и компания STONE. Это один из первых девелоперов, в объектах которого открылись арт-галереи, а также появился pop-up museum. В бизнес-центре Neo Geo на юго-западе Москвы уже более семи лет открыт мобильный музей, его посетители



Вечер Vos'hod в МАМТ им. Станиславского и
Немировича-Данченко в честь показа балетов
«Стравинский. Куклы. Танцы»

Девелопер коллекционной недвижимости Vos Raed в статусе официального партнера в 106-м сезоне 2024/2025 пригласил гостей на коктейль в честь предпремьерного показа балетов «Стравинский. Куклы. Танцы». Они первыми увидели балеты «Жар-птица» и «Петрушка» из репертуара легендарных «Русских сезонов» Сергея Дягилева в новой интерпретации режиссера Алексея Франдетти и хореографов Кирилла Раева и Константина Семёнова.

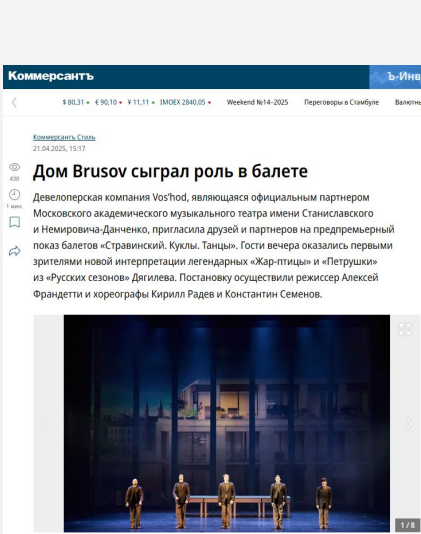


Художники «Арт-фабрики» — конкурс по переосмыслению городской среды, миниатюрного Ассамблеи креативных индустрий (АКИ) — по закону девелопера коллекционной недвижимости VOS'NOB подготавливают материалы для выставочного или учебного.



От донорства до искусства

В каких сферах благотворительности активны девелоперские компании



BURO. МОДА КРАСОТА КУЛЬТУРА

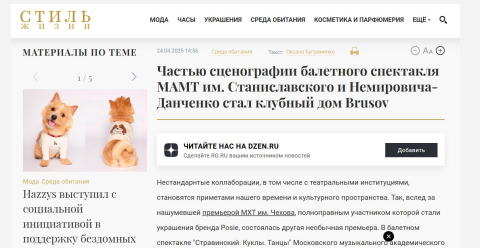
Галерея Люмьер выпустила новое издание «Страны Наума Грановского»

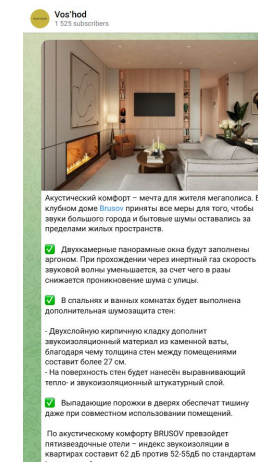
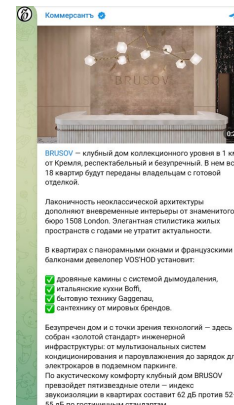
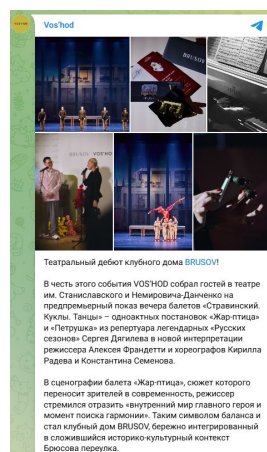
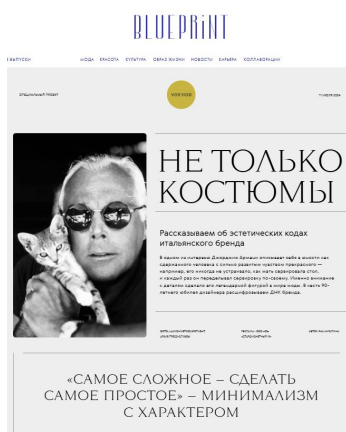
Ее уже можно приобрести в книжном пространстве

Текст: Анна Высоцкая

27.09.24, 13:23

Галерея Люмьер при поддержке девелоперской компании Vos'nod выпустила новое издание монографии классика советской фотографии «Страна Наума Грановского», которую можно будет приобрести онлайн и в книжном галереи с 26 сентября.



[illegible]

РЕЗУЛЬТАТЫ

01 июня 2024 — 31 мая 2025

В рамках работы пресс-службы ведется планомерная работа со всеми информационными поводами компании

25+

пресс-релизов

5+

информационное
сопровождение
мероприятий девелопера

50+

рекламных интеграций
в СМИ и телеграм-каналах

>2000

публикаций

40+

постов SMM

70 млн

охват аудитории



Последовательные стратегические коммуникации на протяжении четырех лет позволяют поддерживать цельный образ компании VOS'HOD – лидера в сегменте коллекционной недвижимости, который прочно ассоциируется с безупречным образом жизни, вневременной элегантностью и бескомпромиссными подходами девелопера в воплощении своих проектов.

Благодарим девелопера коллекционной недвижимости VOS'HOD за доверие и вдохновение!



СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ

1

Центральный телеграф

Усадьба купца Масягина

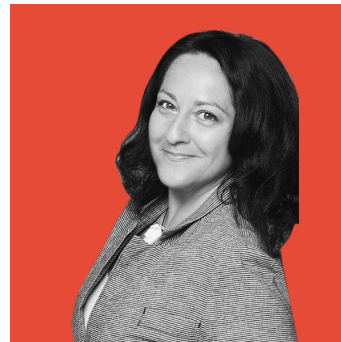
2

Armani / Casa Moscow Residences

3

Коллаборации

КОМАНДА



Юлия Зинкевич

Генеральный директор
коммуникационного агентства
«Правила Общения»



Елена Трайнина

Руководитель направления
«Недвижимость»



Тамила Кондаурова

Продюсер мероприятий