

ДОЛИНА РОЗ

Руководство по использованию
фирменного стиля



Оглавление

I. Логотип и символ	4
II. Цвета	11
III. Типографика	14
IV. Графика и фото	17
V. Полиграфия	20
VI. Презентация	25
VII. Digital	29
VIII. Сувенирная продукция	37

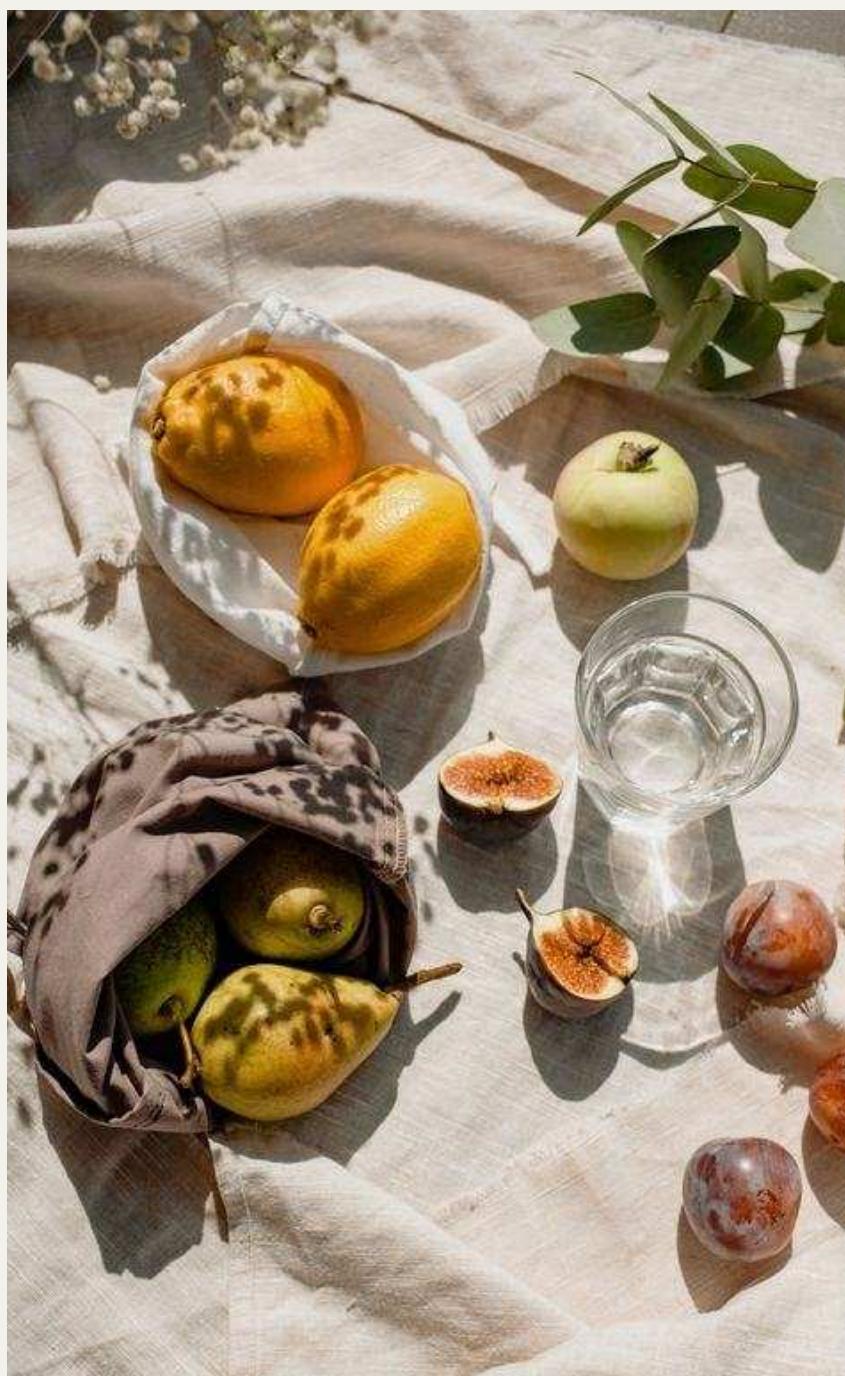
Энергия жизни

В основе концепции лежит вдохновение средиземноморской эстетикой.

Отправляясь в южное путешествие мы всегда ищем особенную атмосферу, которая вдохновляет нас и наполняет энергией. Она привлекает нас своей необычностью и остаётся ярким и запоминающимся событием.

Лёгкость и лаконичность позволяют сконцентрировать внимание на главном и подчеркнуть проработанность каждой декоративной детали.

Средиземноморский жёлтый цвет отражает солнечное и южное настроение “Долины роз”.



Средиземноморское настроение



Энергия жизни



Лёгкость



Логотип и символ

ДОЛИНА РОЗ

Построение логотипа

В основе логотипа лежит контрастный антиквенный шрифт.

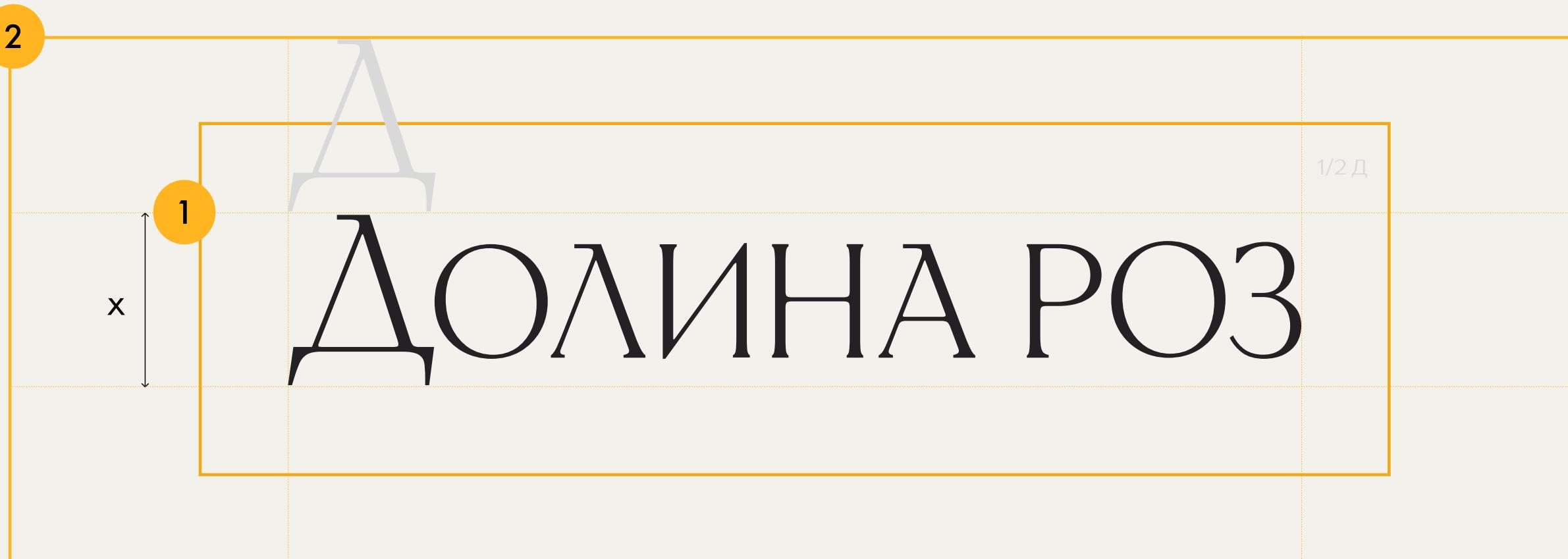
1 ЗОНА 1

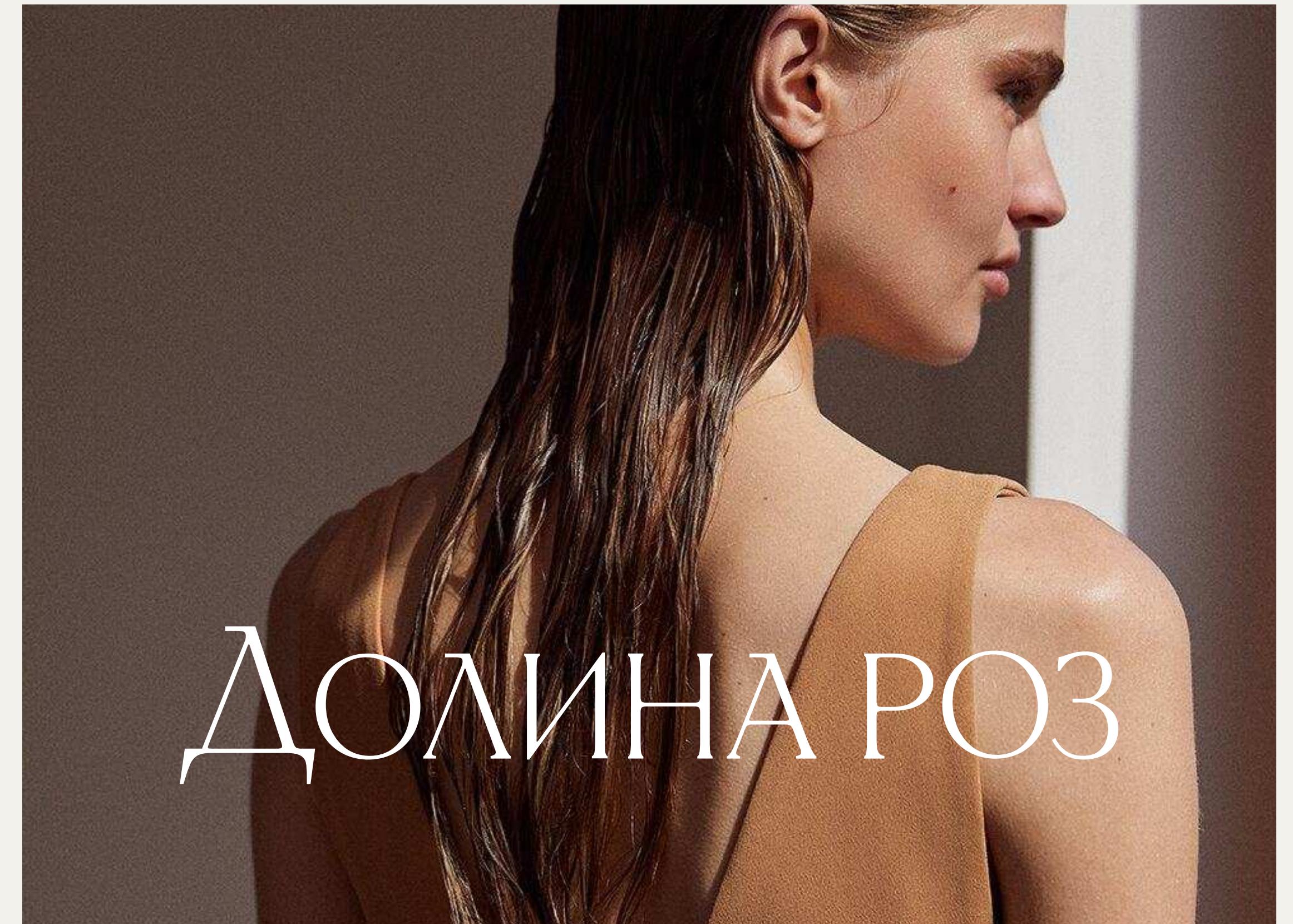
Первая охранныя зона логотипа определяет минимально допустимое расстояние от логотипа до других изобразительных или текстовых элементов макета.

2 ЗОНА 2

Вторая охранныя зона логотипа определяет минимально допустимое расстояние до края макета и других логотипов при кобрендинге и спонсорстве.

Минимальный размер логотипа (его ширина) при печати равен 30 мм; в WEB минимальная ширина равна 100 px.

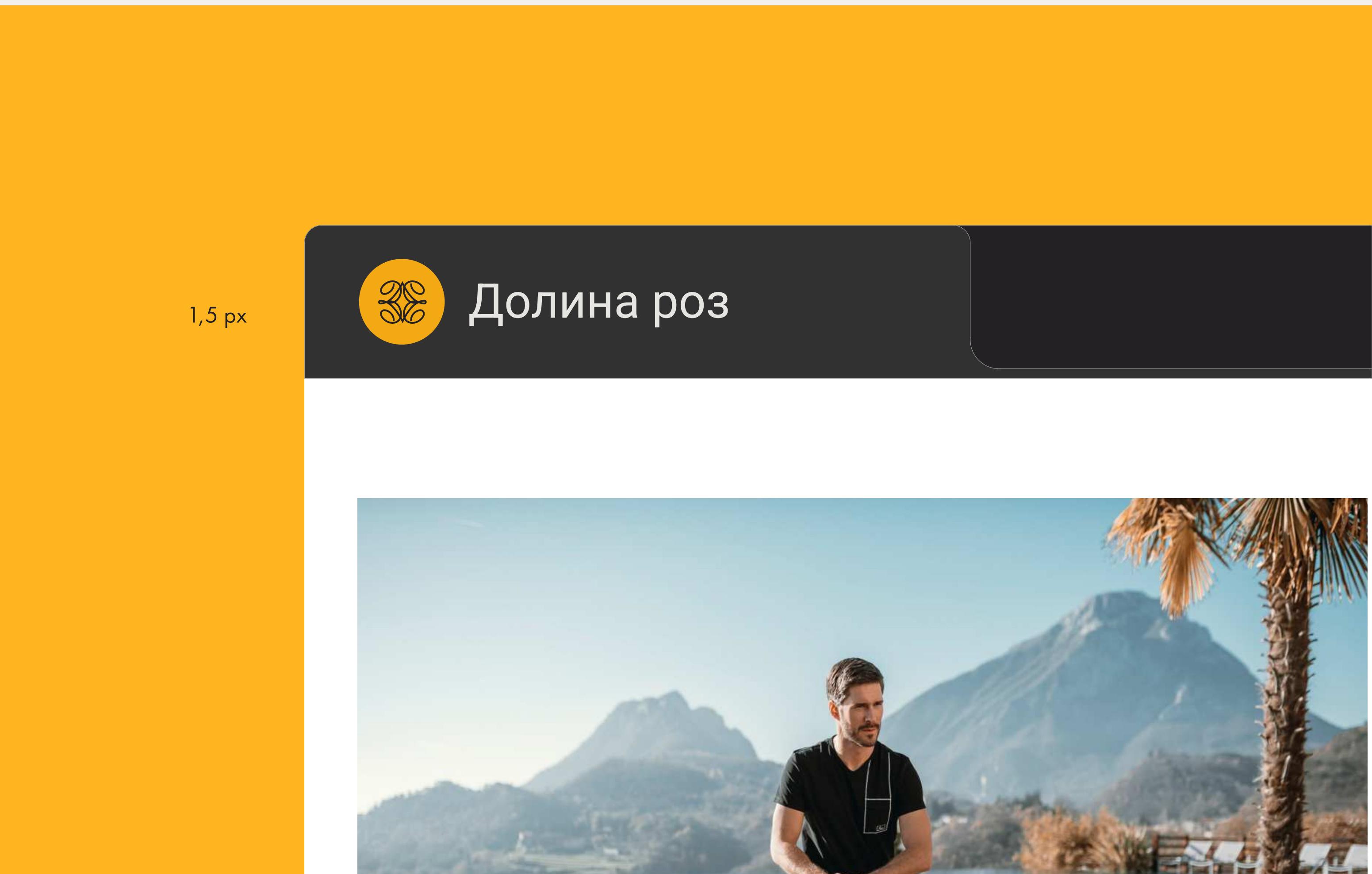
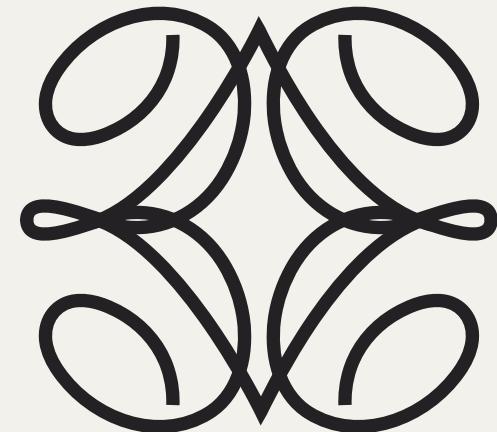




СИМВОЛ

В качестве фирменного символа используется лигатура из буквы “Д”. Она выполнена в виде графичного значка и обрамлена в круг.

Символ используется как отдельный декоративный элемент или в качестве аватара для социальных сетей. Использование символа вблизи с логотипом не рекомендуется — символ всегда находится на расстоянии.



Масштабирование символа

При масштабировании символа
рекомендуется учитывать толщину обводки
символа.

На крупных объемах — максимально жирный
контур обводки.

В небольших форматах — самый тонкий
вариант начертания.

Не рекомендуется использовать символ в
качестве крупного отдельного фонового
паттерна на всю область макета.

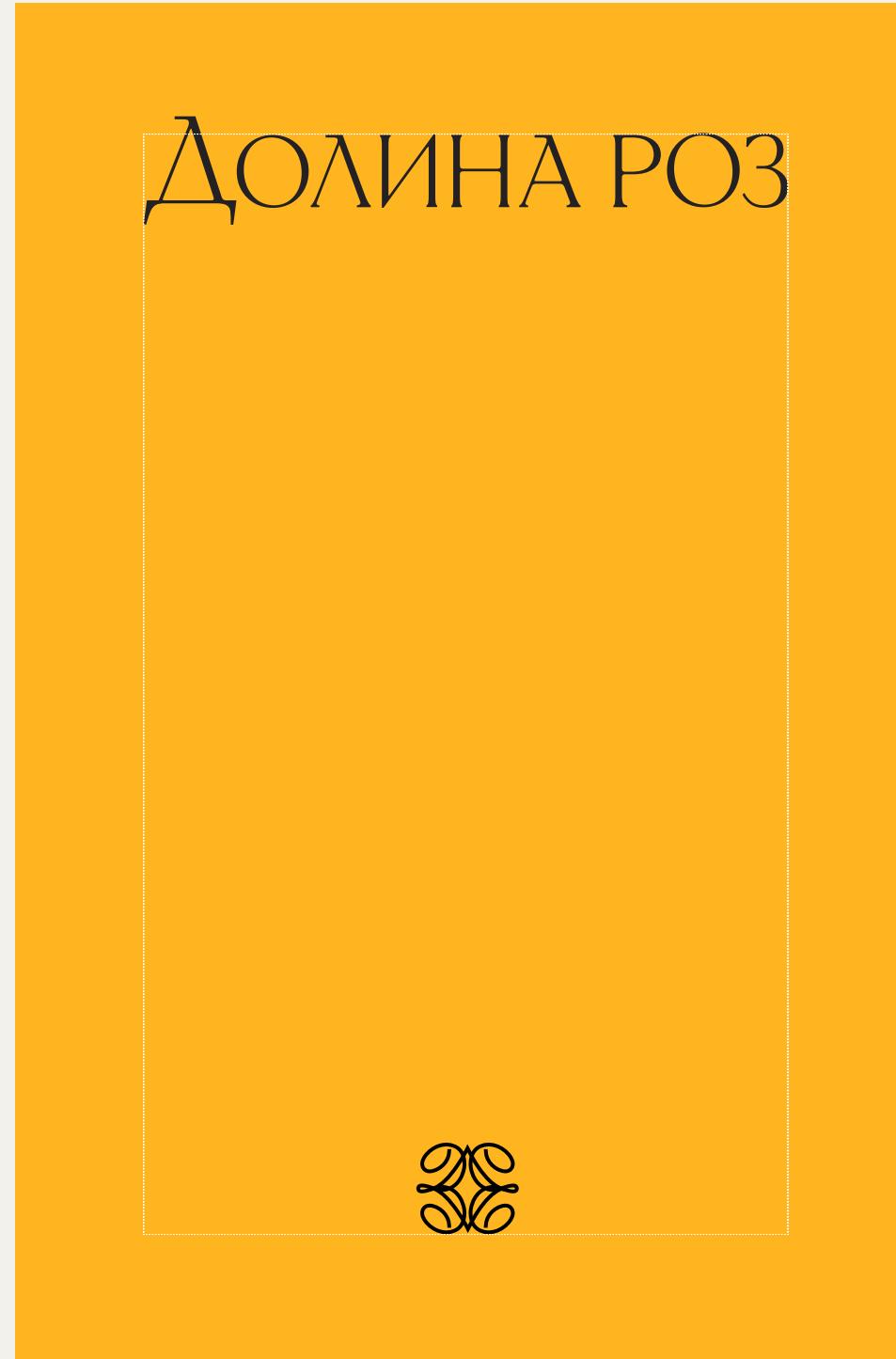
Запрещено использовать несколько
символов на одной странице макета.

Символ всегда используется как маленький
декоративный элемент.

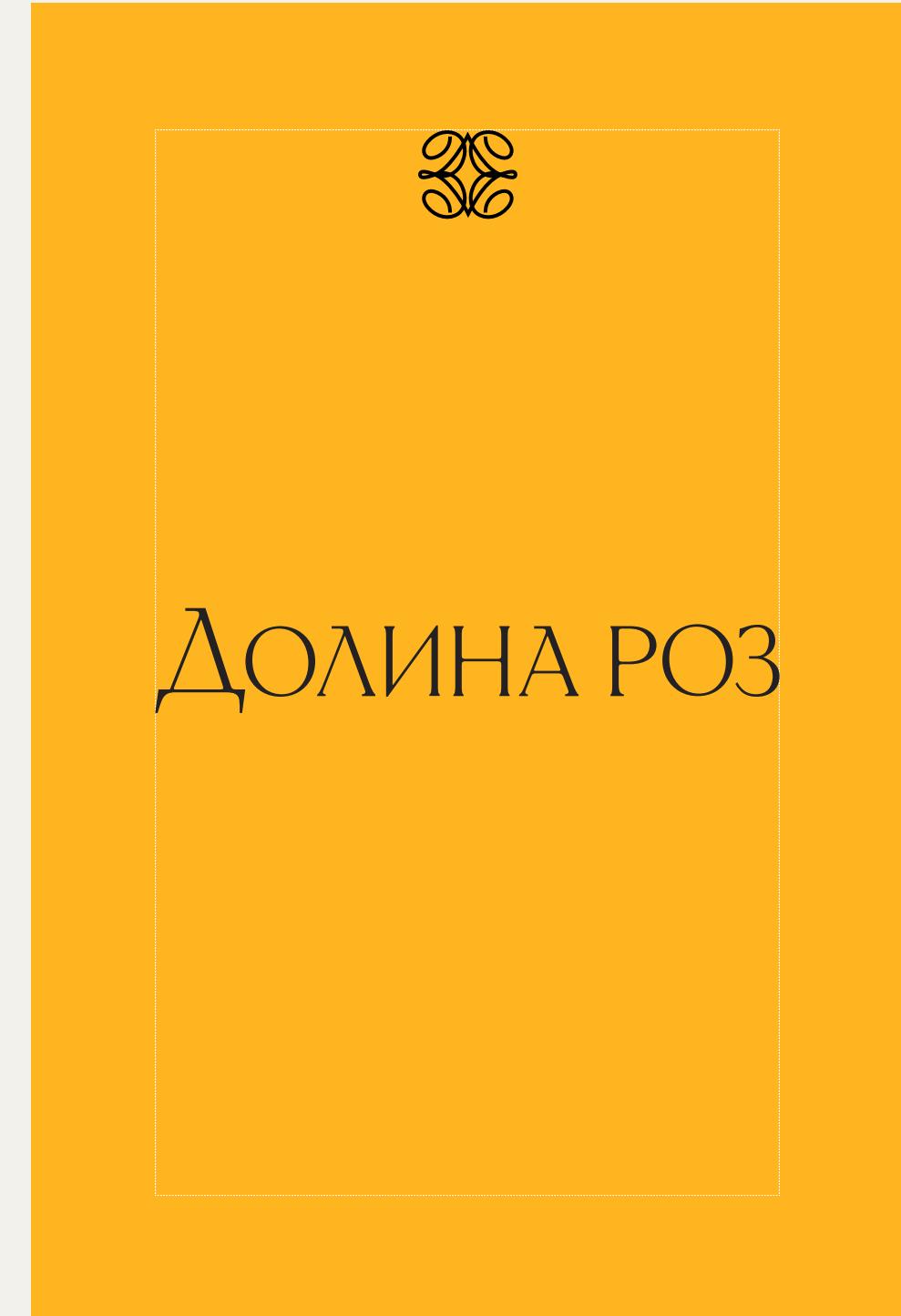
Цвет символа: HEX #242124 или #FFFFFF



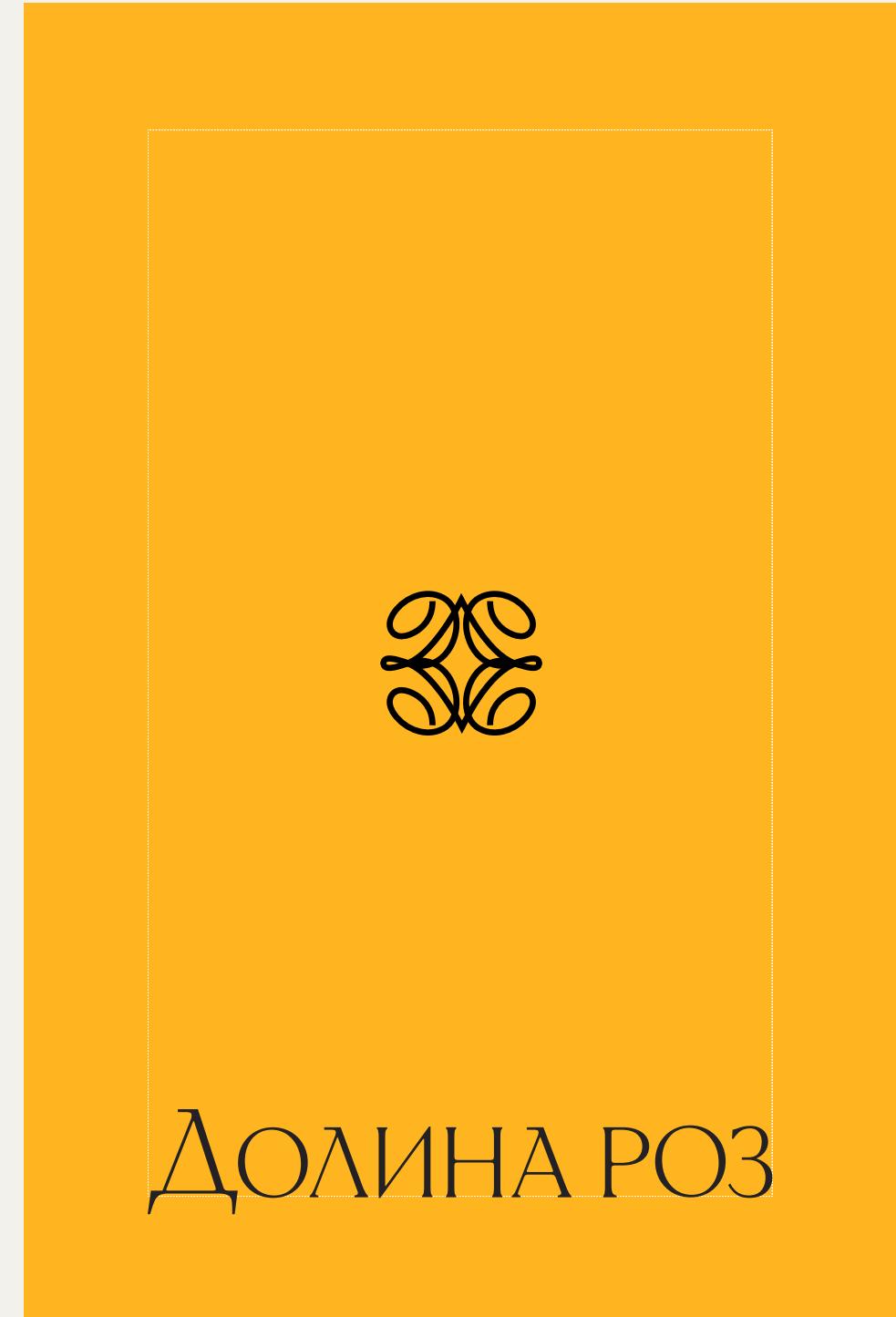
Расположение символа относительно логотипа



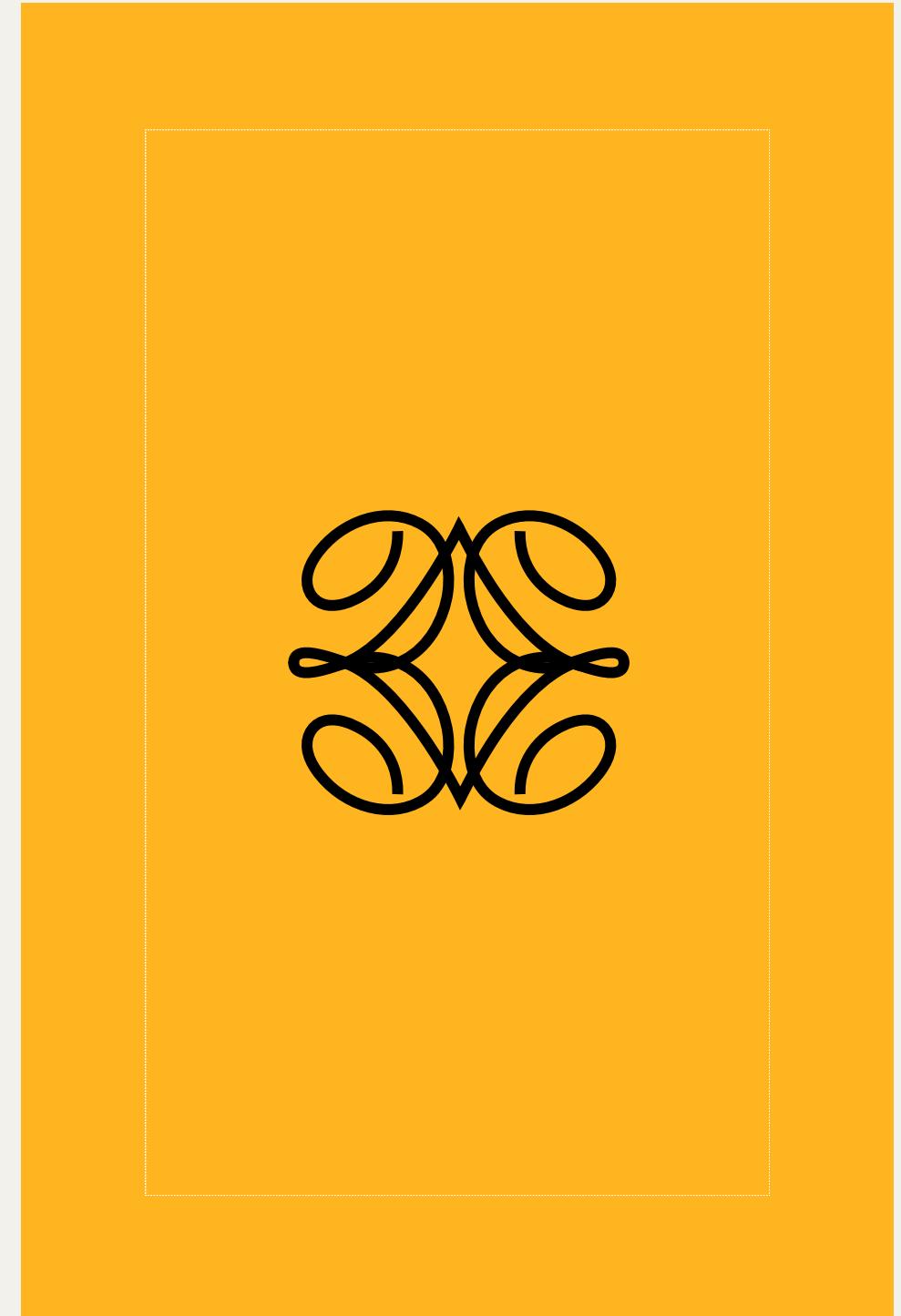
Внизу и вверху
формата макета



Вверху и в центре
формата макета



В центре формата
макета



Акцидентный символ
отдельно от логотипа

02

Цвета

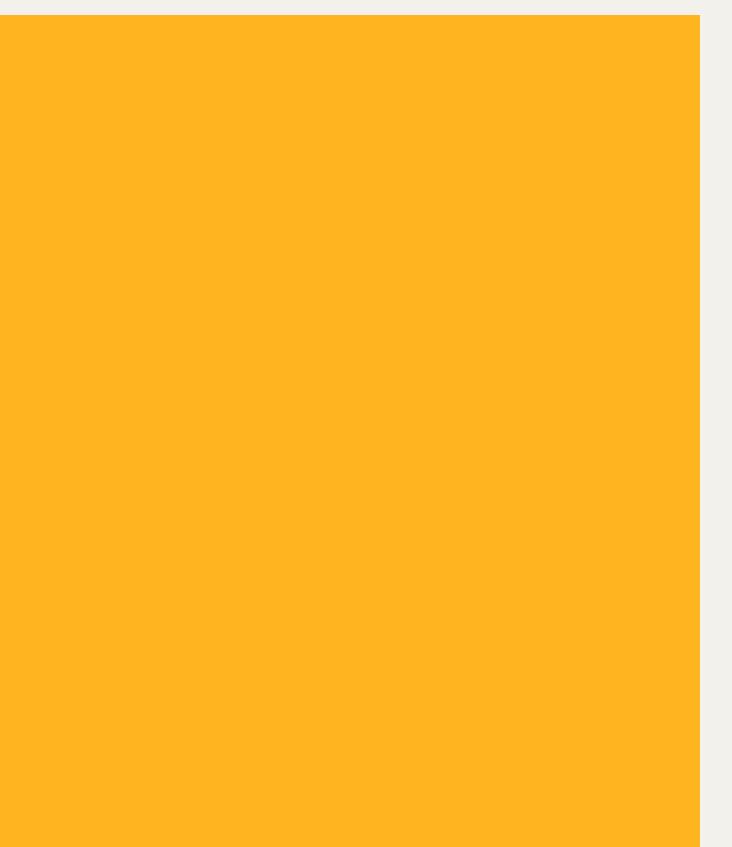
Базовые цвета

Фирменные цвета используются в логотипе и стилеообразующих элементах. В таблице показаны цвета в различных цветовых схемах.

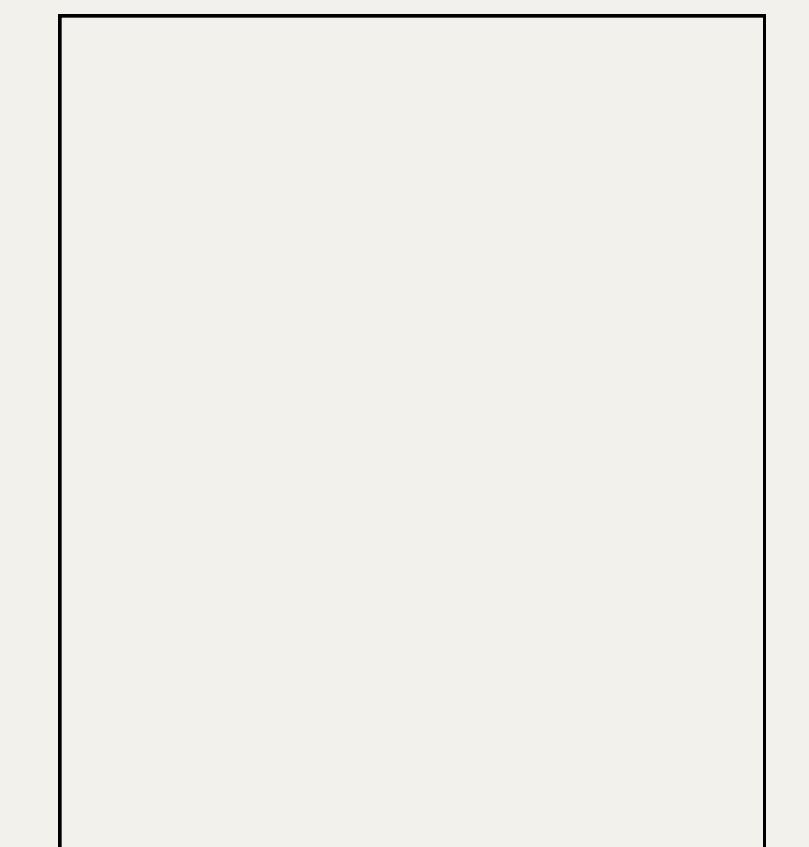
CMYK – для полноценной печати (process color).

RGB и HEX – для отображения фирменных цветов на экране и веб-конструирования.

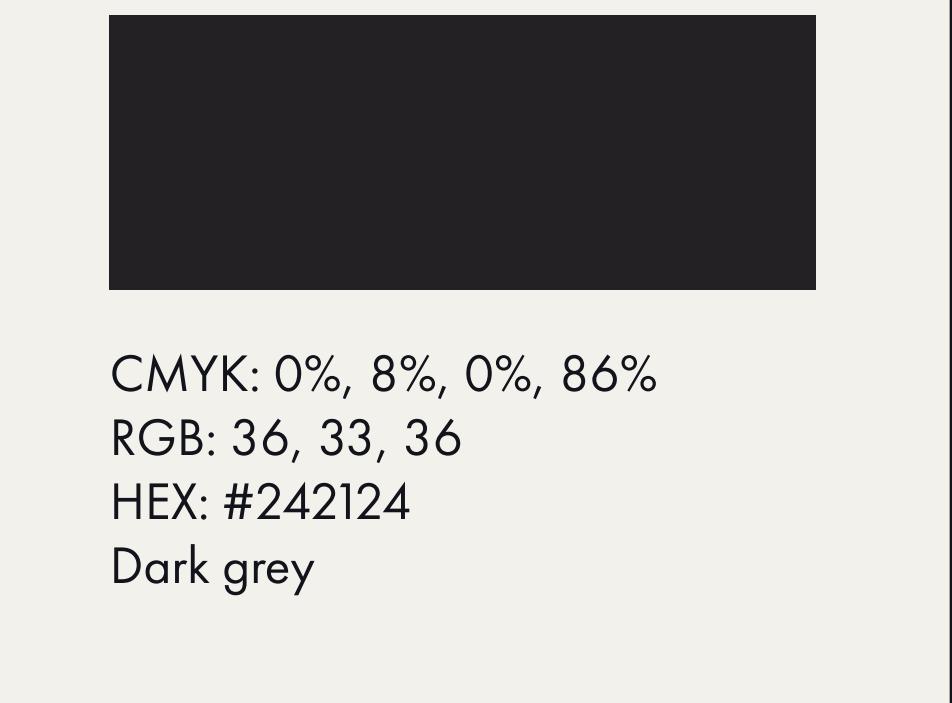
Pantone – для печати смесевыми красками (spot color).



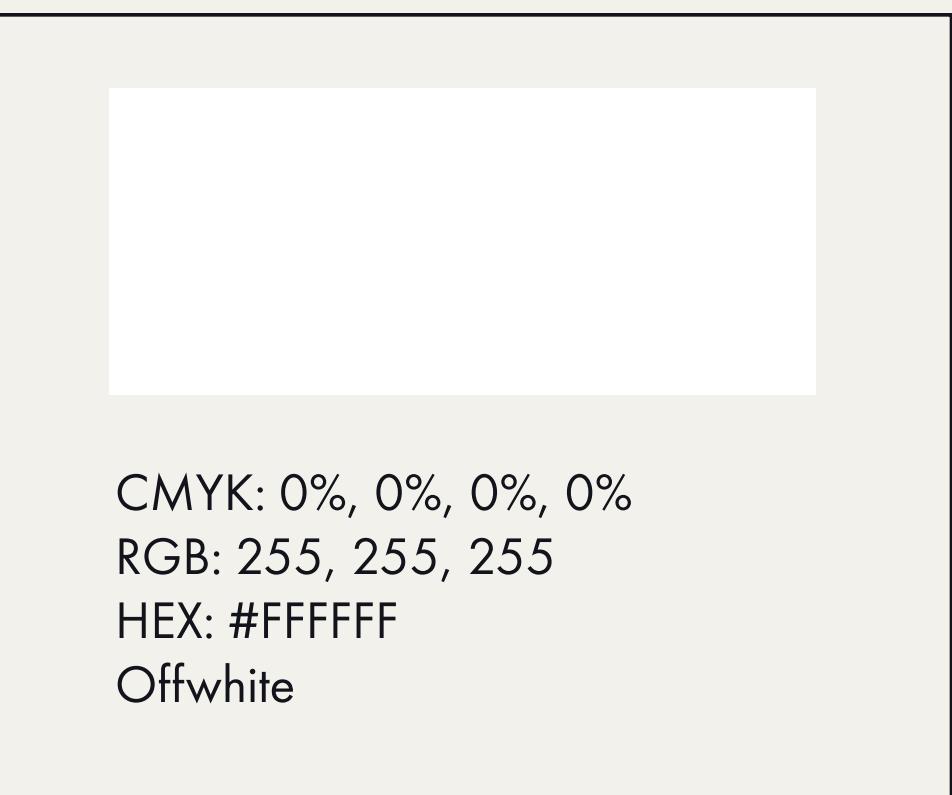
CMYK: 0%, 29%, 88%, 0%
RGB: 255, 181, 31
HEX: #FFB51F
Mediterranean yellow



CMYK: 0%, 1%, 3%, 5%
RGB: 243, 241, 235
HEX: #F3F1EB
Milky cloud



CMYK: 0%, 8%, 0%, 86%
RGB: 36, 33, 36
HEX: #242124
Dark grey



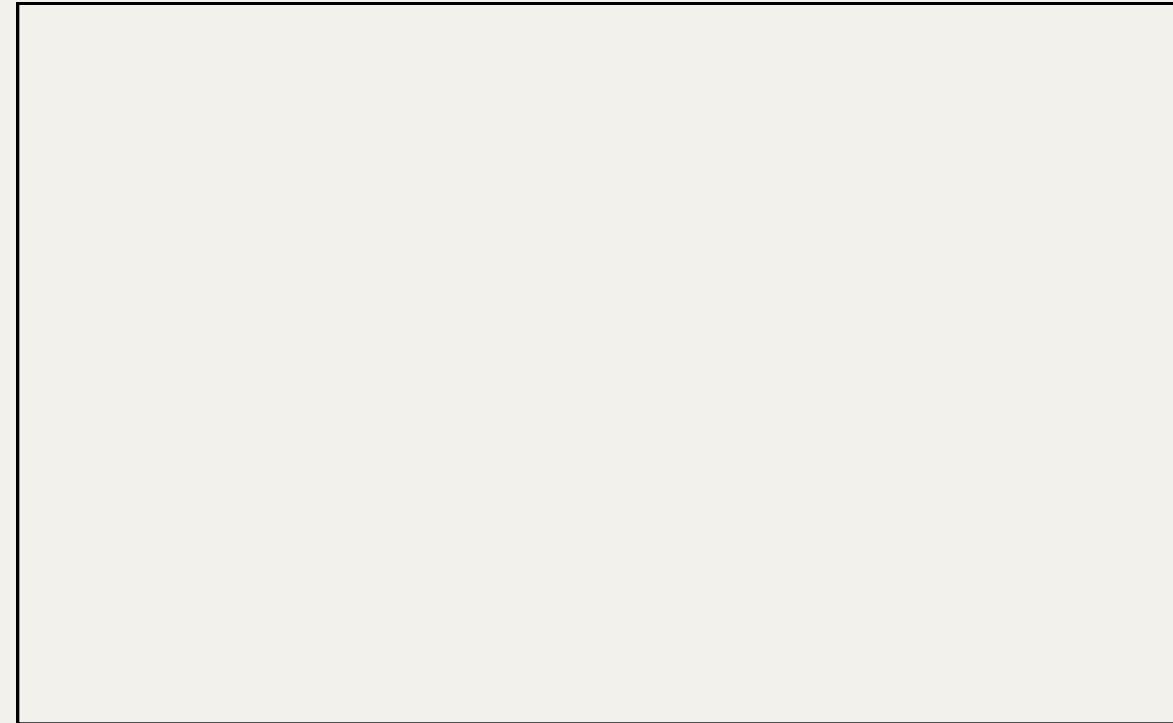
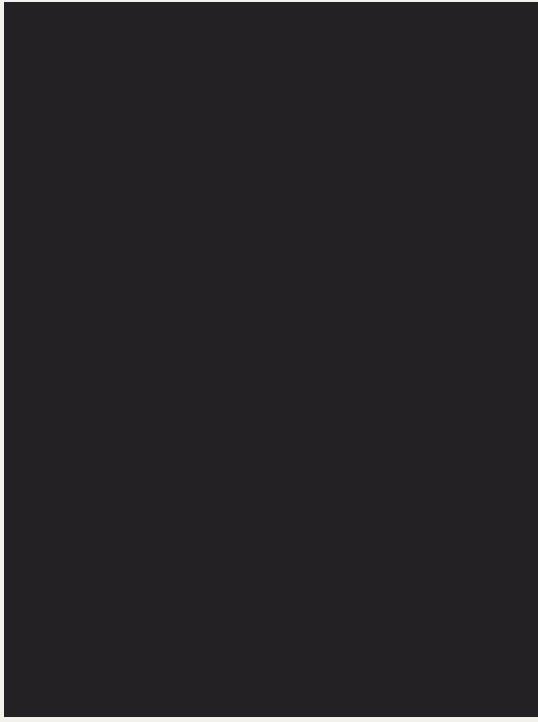
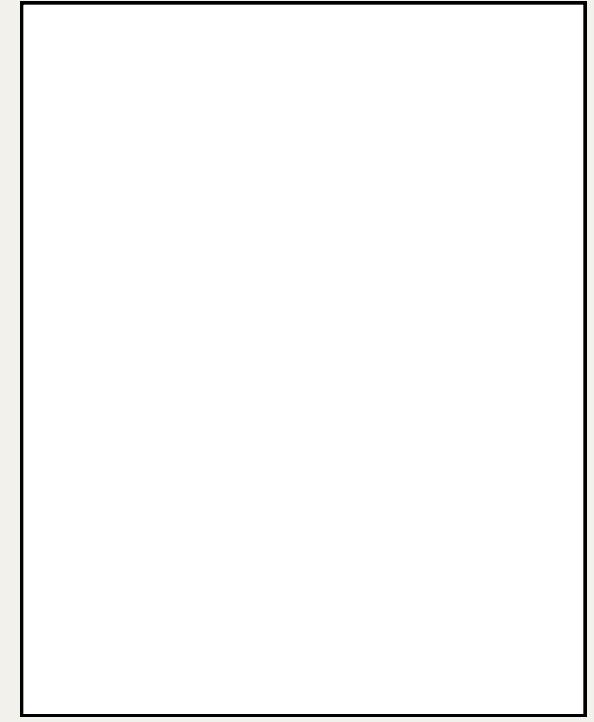
CMYK: 0%, 0%, 0%, 0%
RGB: 255, 255, 255
HEX: #FFFFFF
Offwhite



Жёлтый

Основной цвет фирменного стиля.
Используется в качестве фоновых заливок,
цветной дизайнерской бумаги для
сувенирной продукции и тканного переплёта
буклета.

Не используется для выделения текстов
и логотипов.



Молочный

Базовый нейтральный цвет фирменного
стиля. Используется в качестве
дополнительного фонового цвета в
диджитал-пространстве и текстовых
макетах (постер, слайд презентации,
страница буклета и т.д.).

Не используется для выделения текстов
и логотипов.

Белый и графитовый

Дополнительные цвета фирменного
стиля. **Не используются** в качестве
фоновых заливок, фреймов или
подложек под логотип.

Исключительно использование —
выделение шрифтов: текстов, значка и
логотипа.

03



Типографика

Фирменные шрифты

Шрифты являются важным элементом фирменного стиля. Они используются в деловой документации, рекламной и другой фирменной продукции.

1. Фирменный шрифт Forum в начертании Regular используется только для заголовков.

2. Основной фирменный шрифт – TT Drugs в начертании Regular используется для всего наборного текста в презентациях, рекламе, буклетах и полиграфии. Для выделения подзаголовков может быть использован этот же шрифт, в верхнем регистре.

3. Playfair Display в начертании Italic используется для выделения небольших текстовых элементов, выполняющих роль декоративных деталей.

Архитектура

СОВРЕМЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО
С НОТКОЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ ДУШИ
И ЭЛЕМЕНТАМИ АРОК В АРХИТЕКТУРЕ

Один из самых живописных проектов Крыма в окружении моря и гор. Современное пространство с ноткой итальянской души – элементы арок в архитектуре и остеклении, квартиры с террасами и патио, открытый бассейн с шезлонгами и панорамный вид на виноградники.

Crimea

ЗАГОЛОВОК | 40–150 pt/100%

Forum Regular

ПОДЗАГОЛОВОК | 25 pt/120%

TT Drugs Regular

ТЕКСТ | 18 pt/120%

TT Drugs Regular

ДЕКОР | 24 pt/140–150%

Playfair Display Italic

Выравнивание текста

Рекомендуется верстать текст с выключкой по левому краю (align left). А в случае большого объема текста — по ширине формата (justify with last line aligned left).

При выключке по ширине формата, концевая строка выравнивается по левому краю.

 Используется в официальных документах, вывесках, пресс-валах, при спонсорстве и кобрендинге в макетах партнеров, в интерьерах офисов и девайсах компании.

 Используется в официальных документах, вывесках, а также пресс-валах, при спонсорстве и кобрендинге на мероприятиях, в макетах партнеров, в интерьерах офисов и девайсах компании.

Перенос слов

На строчке не могут остаться: инициалы, предлоги, цифры, года, цифры без обозначения единиц измерения.

 Крикну —
а в ответ тишина.

 Осталось всего
12 метров.

Абзац

Начало абзаца или новая смысловая группа всегда отбиваются пробелом между строк либо абзацным отступом. В случае использования абзацного отступа первая строка текстового блока отступом не выделяется.

Не рекомендуется верстать текст единым блоком, это затрудняет логическое восприятие информации.

Дефис, минус и тире

дефис —

минус или короткое тире —
(в Windows «Alt 0150» или «Alt hyphen» в Mac OS)

тире —
(в Windows «Alt 0151» или «Alt Shift hyphen» в Mac OS)

Дефис (hyphen) употребляется в словах и словосочетаниях русского языка:

- для присоединения частиц (кто-либо, где-то);
- для присоединения префиксов (во-первых, по-русски);
- для разделения сложных слов (физико-математический, иссиня-черный);
- в качестве знака сокращения (физ-ра);
- в словосочетаниях (бизнес-ланч, интернет-кафе);
- в качестве знака переноса и т.д.

Дефис не отбивается пробелами от соединяемых частей.



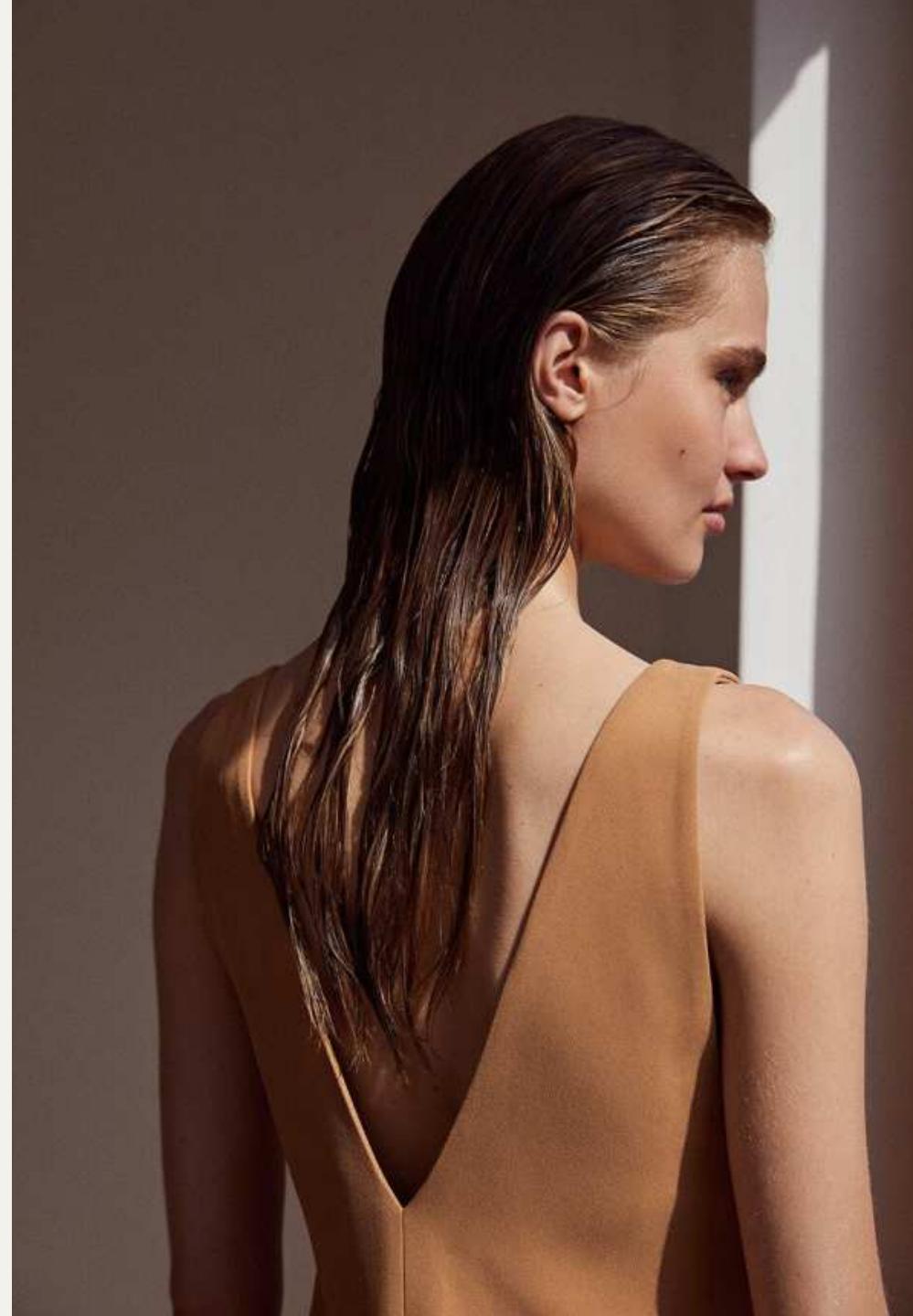
Графика и фото

Фотоконтент

Фирменный стиль проекта вдохновлён курортной эстетикой Средиземноморья. Фотоконтент для разных носителей должен быть не перегружен мелкими деталями и сочетаться с основными цветами. Фото и рендеры выполняются в тёплых тонах со свето-теневым рисунком и отражают расслабленное южное настроение.



Интерьерные фото/рендеры в тёплой цветовой гамме с использованием антуража природы — неба, гор, зелени или воды.



Фотографии людей соответствуют образам будущих жителей дома. Атмосферные fashion-снимки, крупные планы, стайлинг в бежевой гамме.

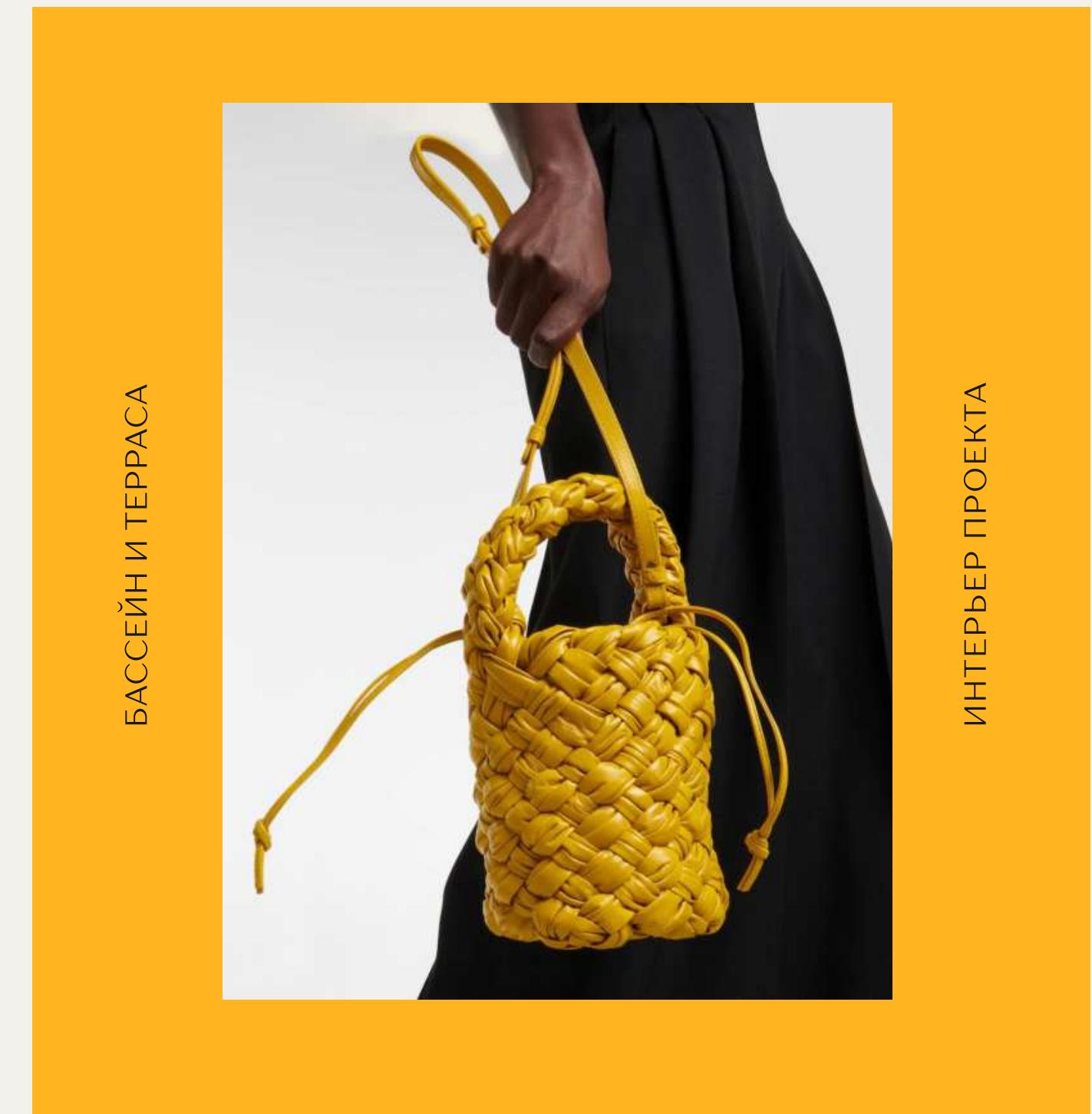
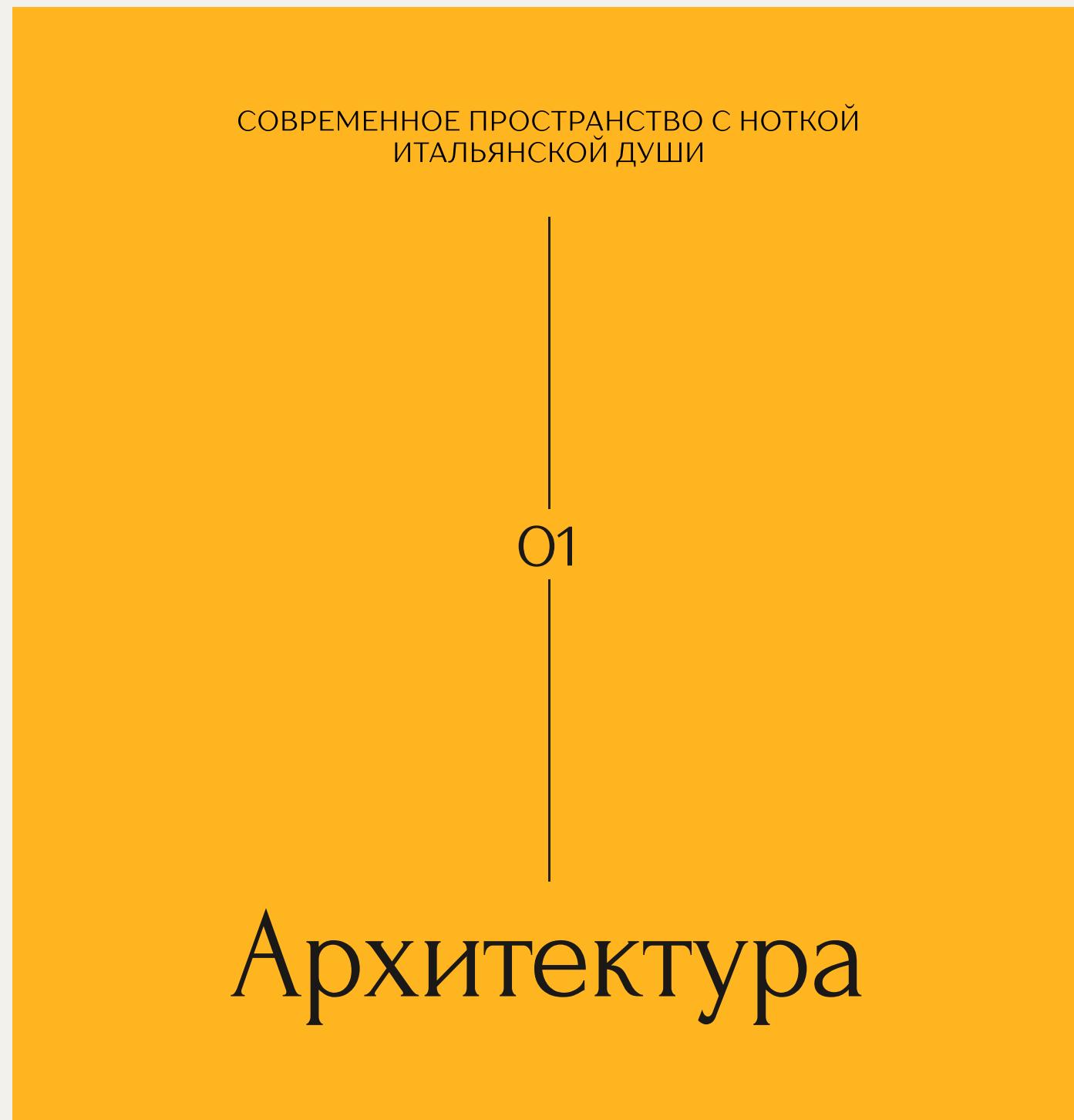


Крупные детали на имиджевых снимках и рендерах. Макро-рекуры больше раскрывают элитарную атмосферу, настроение и материалы дерева.



Атмосферные, расслабленные образы моделей, снимки на фоне бассейна, шезлонгов, воды и других атрибутов resort-эстетики.

Стилеобразующие элементы



ЛИНИИ

Длинные линии их модификации могут использоваться в тексте для разделения блоков или в качестве декоративной детали.

ЛИНИИ

Длинные линии их модификации могут использоваться в тексте для разделения блоков или в качестве декоративной детали.

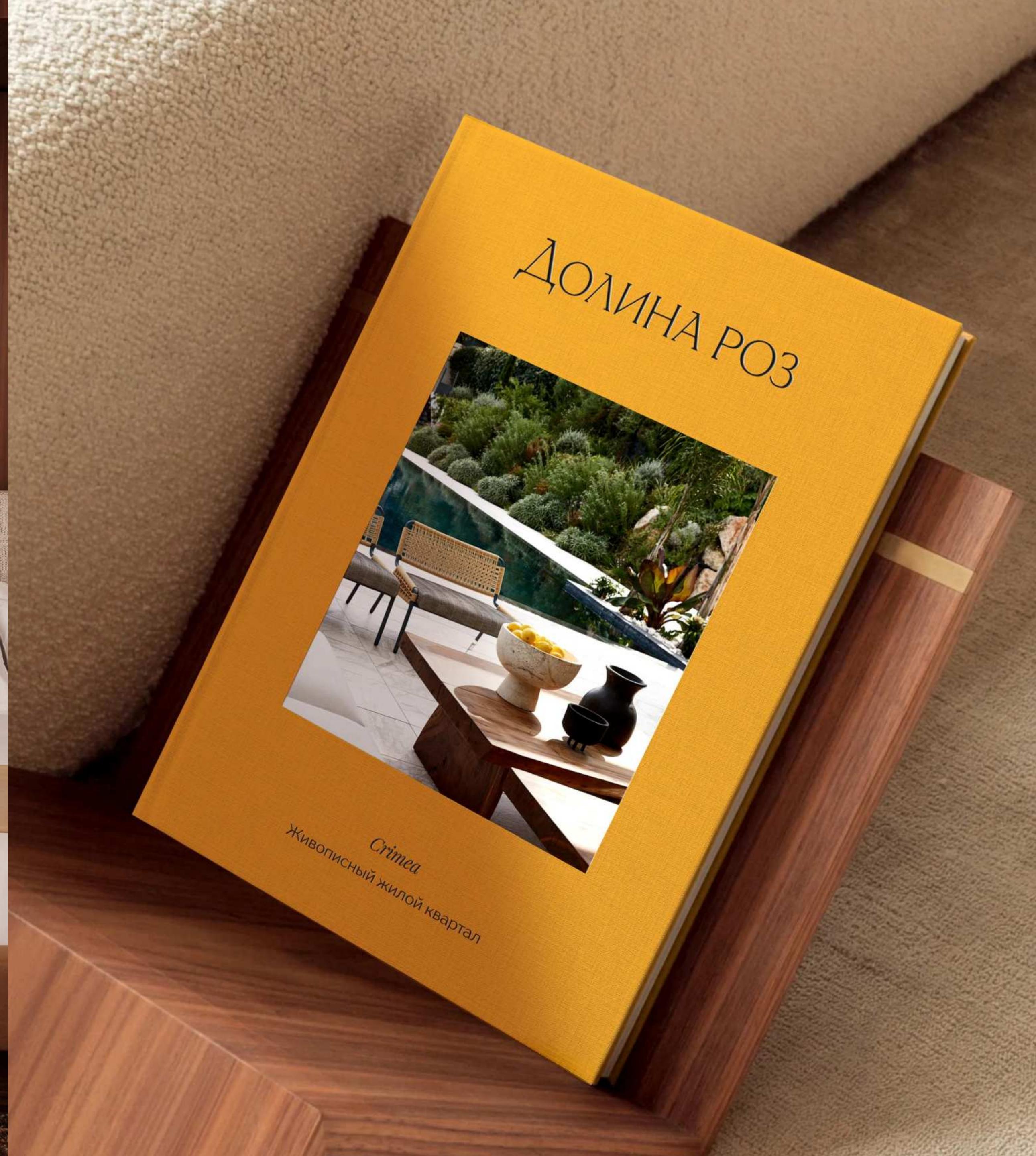
АКЦИДЕНТНЫЙ ТЕКСТ И ЗНАЧОК

Для декора может использоваться крупный текст со слоганом или УТП. Графичным декором может быть и значок.

05



Полиграфия





ДОЛИНА РОЗ



Crimea

Resort-Inspired Apartments





Crimea
Resort-Inspired Apartments

ДОЛИНА РОЗ

Один из самых живописных проектов Крыма в окружении моря и гор. Современное пространство с ноткой итальянской души – элементы арок в архитектуре и остеклении, квартиры с террасами и патио, открытый бассейн с шезлонгами и панорамный вид на виноградники.

XX



ДОЛИНА РОЗ



Террасы с видом
на живописные горы

Красивая история
в окружении природы



ШЕЗЛОНГИ ДЛЯ ЗАГАРА



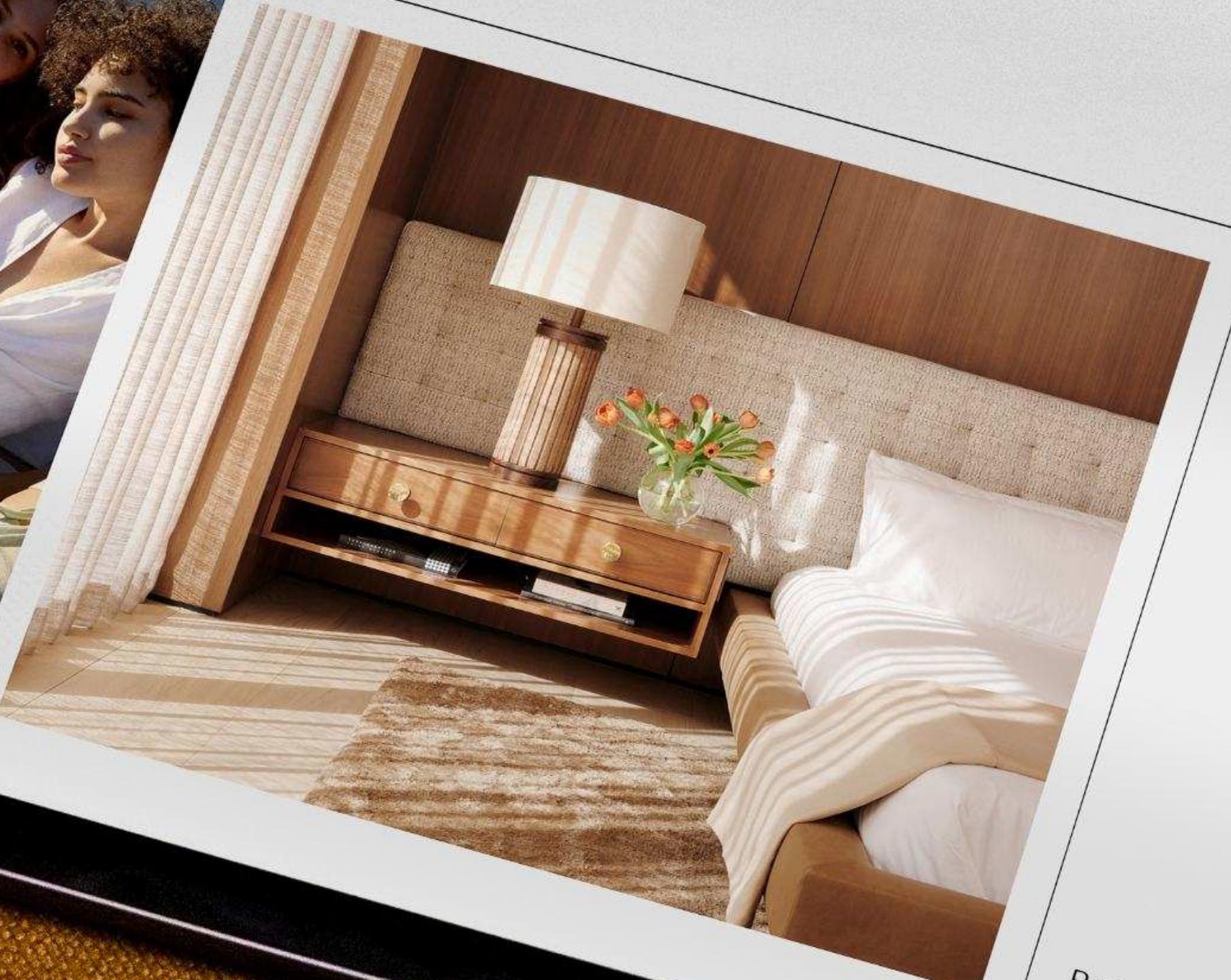
Открытый бассейн с зонами
отдыха и шезлонгами

ПАНОРМАННЫЙ БАССЕЙН

05

Digital

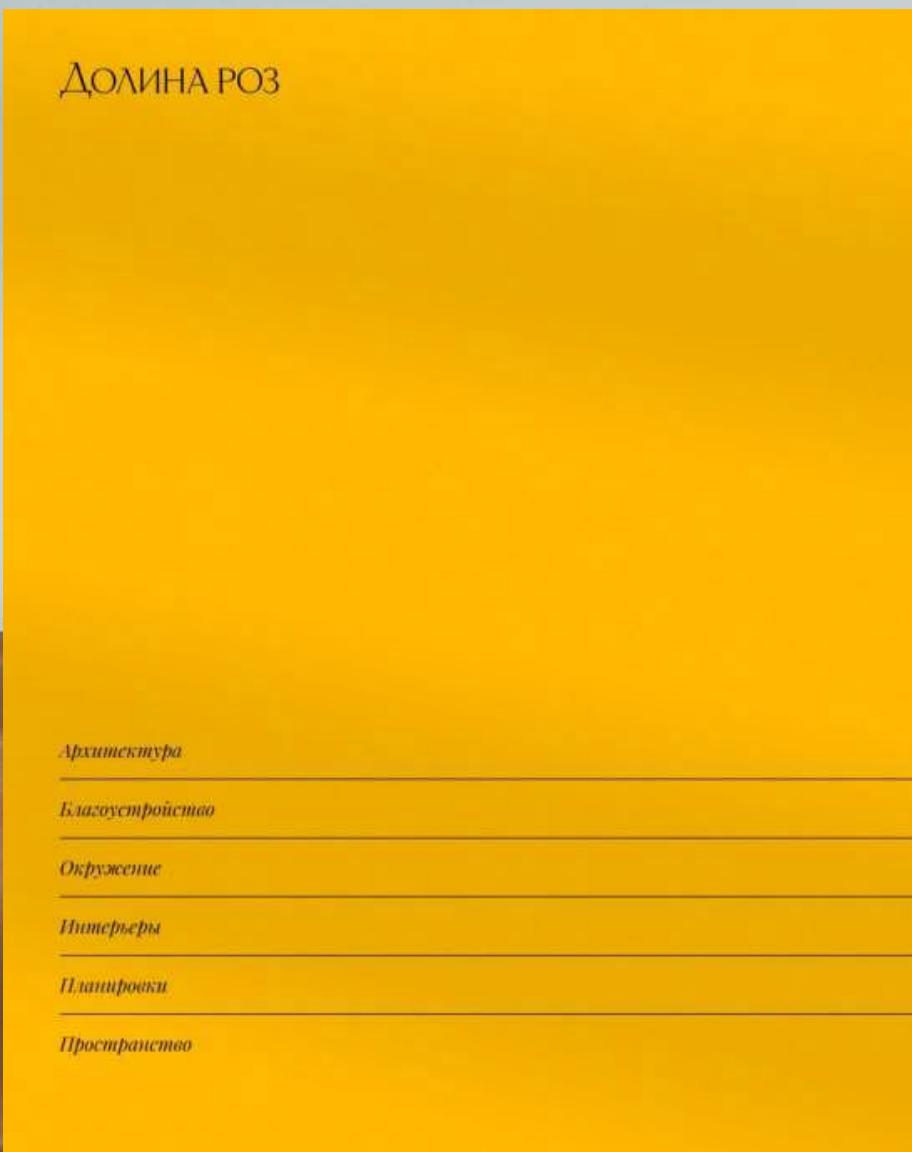
ДОЛИНА РОЗ



Crimea

Один из самых
живописных проектов
Крыма в окружении
моря и гор.

Resort-Inspired
Apartments



Концепция Архитектура 12

Crimea
ПРОСТРАНСТВО С ИТАЛЬЯНСКОЙ ДУШОЙ

ДОЛИНА РОЗ

Концепция Архитектура 10

01

Здесь изо дня в день завидуешь себе сам, ведь каждый сантиметр пространства вокруг тебя, продуман до мелочей: идеальная инфраструктура, премиальный сервис и новые городские площади в сочетании с достопримечательностями наполняют комплекс энергией динамичной жизни.

ДОЛИНА РОЗ

Живописное окружение

Здесь изо дня в день завидуешь себе сам, ведь каждый сантиметр пространства вокруг тебя, продуман до мелочей: идеальная инфраструктура, премиальный сервис и новые городские площади в сочетании с достопримечательностями наполняют комплекс энергией динамичной жизни.

Шезлонги 233
Бассейн 48 м²

СОВРЕМЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО С НОТКОЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ ДУШИ

ЭЛЕМЕНТЫ АРОК

01

Архитектура

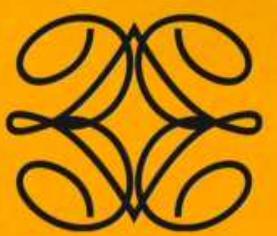
ТЕРРАСЫ И ПАТИО

05



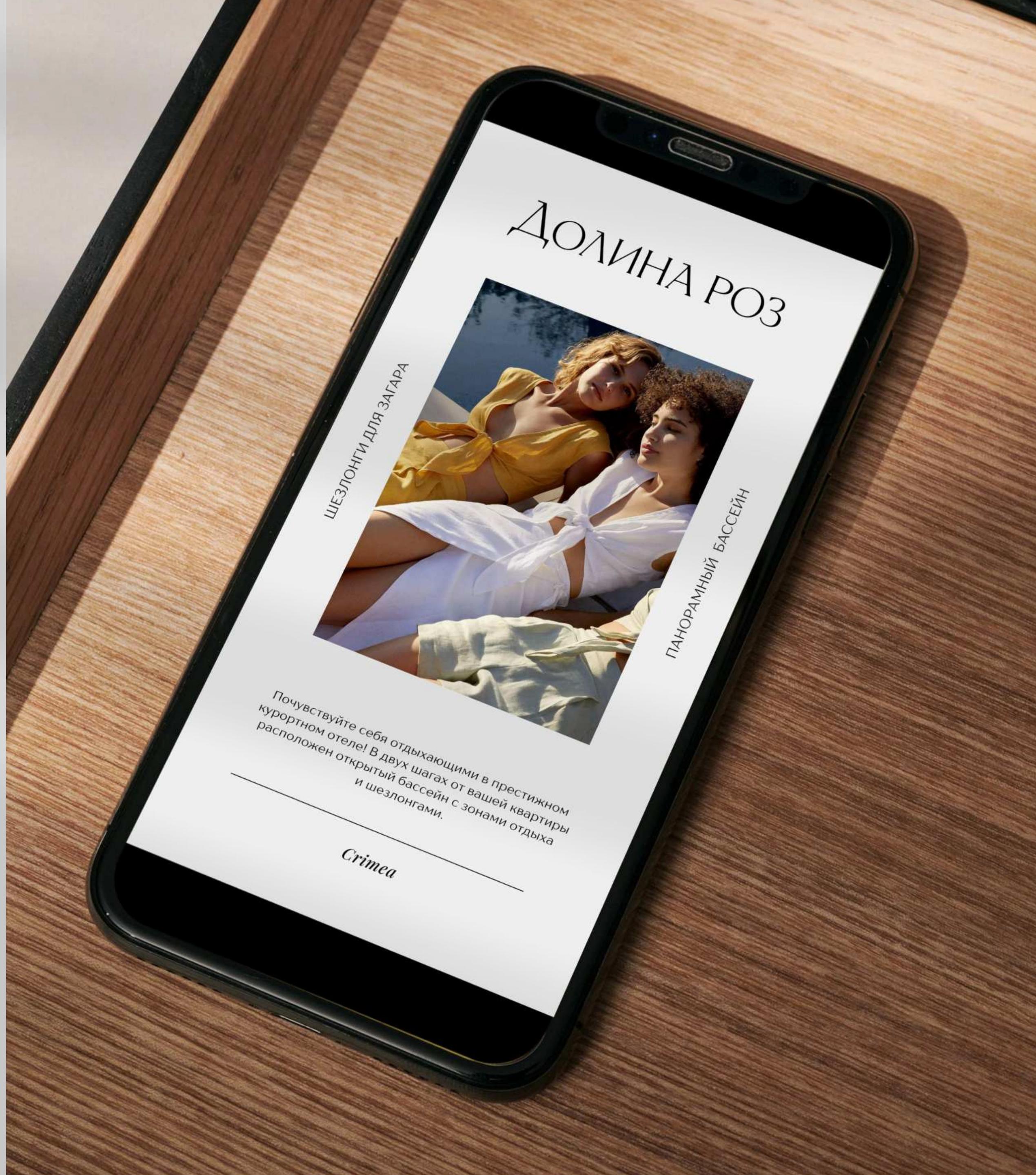
Сувениры

ДОЛИНА РОЗ



Scented Candle







ДОЛИНА РОЗ

Руководство по использованию
фирменного стиля

