# NARKS GROUP

Руководство по использованию фирменного стиля

### Содержание

## 01 Основные элементы фирменного стиля

Важные рекомендации по применению фирменного стиля; Фирменный блок, охранное поле; Дескриптор;

Минимальный размер;

Основное цветовое решение;

Некорректные варианты использования;

Правила гармоничных цветовых сочетаний логотипа и фона;

Недопустимые цветовые

сочетаниялоготипа и фона; Недопустимые варианты

размещения;

Фирменный блок ПОДЗЕМПРОЕКТ, охранное поле;

Основное цветовое решение Фирменный блок INPI, охранное поле;

Логотип для штампа;

Основное цветовое решение;

Фирменный блок НК Проект;

Основное цветовое решение;

Минимальный размер;

Фирменный блок MARKS

ENGINEERING, Охранное поле;

Фирменный блок MARKS DESIGN, Охранное поле;

Фирменный блок MARKS DIGITAL, Охранное поле.

#### 02 Цветовая схема

Основные цвета;

Дополнительные цвета;

Градиенты;

Цветовые рекомендации для легкой читаемости текста;

Палитры цветов.

#### 03 Фирменные шрифты

Основные шрифты;

Web-шрифты;

Дополнительные шрифты.

## **О4** Стилеобразующие элементы

Круг;

Паттерны.

## **О5** Фирменная документация

Правильное написание компании;

Фирменный бланк INPI;

Доверенность / протокол INPI;

Приказ INPI;

Фирменный бланк ПОДЗЕМПРОЕКТ;

Доверенность / протокол

ПОДЗЕМПРОЕКТ;

Приказ ПОДЗЕМПРОЕКТ;

Фирменный бланк MARKS

ENGINEERING;

Доверенность / протокол MARKS

**ENGINEERING**;

Приказ MARKS ENGINEERING;

Коммерческое предложение;

Фирменные папки;

Ленты для документов;

Визитные карточки;

Коробки маленькие, большие;

Электронная подпись.

## **Об Брендированная** продукция

Чехлы на телефон;

Бумажные пакеты;

Ежедневники В5, А4;

Ручки;

Блокнот, ручка и карандаш для

welcome; Конфеты;

Шоколадки;

Ланъярды;

Ретракторы;

Пластиковые бутылки;

Кружки;

Гостевые чашки с блюдцем;

Зонт-трость;

Футбольная форма;

Волейбольная форма;

Тенниная форма;

Баскетбольная форма;

Форма проекта Молодежь;

Футболка проекта Молодежь;

Баффы;

Бейсболки;

Шапки и шарфы;

Флаги.

# 

# Основные элементы фирменного стиля

# Важные рекомендации по применению фирменного стиля

Любые действия по применению фирменного стиля компании рекомендуется согласовывать с профессионалами из Группы дизайна по следующим причинам:



#### 1. Юридическая ответственность

Фирменный стиль является интеллектуальной собственностью компании и он зарегистрирован в соответствующих органах. Любые изменения могут привести к нарушению прав на торговую марку.



#### 2. Корпоративная идентичность

Фирменный стиль служит лицом компании и отражает ее ценности, миссию и позиционирование на рынке. Непрофессиональные изменения или модификации могут привести к потере узнаваемости бренда.



#### 3. Компетентность

Работа с Группой дизайна предполагает взаимодействие со специалистами с опытом и знаниями в области графического дизайна, брендинга и маркетинговых коммуникаций. Они могут предложить более профессиональные и эффективные решения использования фирменного стиля.

Для связи с Группой дизайна писать на адрес:

graphdesign@marksgroup.ru

#### Логотип горизонтальный

Фирменный блок состоит из двух слов: MARKS и GROUP в одну строку.

Фирменное начертание на английском.

#### Охранное поле

При создании различного рода полиграфии и сувенирной продукции необходимо соблюдать охранное поле.

Охранное поле — это минимальное пространство вокруг логотипа. Пространства может быть больше, но не может быть меньше.

Также охранное поле определяет минимальное расстояние логотипа от края формата.

За единицу охранного поля взята буква М логотипа.

### MARKS GROUP



#### Логотип вертикальный

Вертикальный вариант фирменного блока состоит из двух слов: MARKS и GROUP в две строки.

Фирменное начертание на английском.

#### Охранное поле

При создании различного рода полиграфии и сувенирной продукции необходимо соблюдать охранное поле.

Охранное поле — это минимальное пространство вокруг логотипа. Пространства может быть больше, но не может быть меньше.

Также охранное поле определяет минимальное расстояние логотипа от края формата.

За единицу охранного поля взята буква М логотипа.

## MARKS GROUP



#### Дескриптор

Дескриптор или описание под логотипом может быть использован в различных контекстах, таких как веб-сайты, блоги, социальные медиа и другие платформы.

Дескриптор четкий, понятный и дает аудитории представление о том, что мы предлагаем.

Должен быть расположен непосредственно под логотипом, чтобы создать визуальную иерархию и акцентировать внимание на логотипе. Размер шрифта соответствует общему дизайну и не отвлекает внимание от других элементов. Написан основным шрифтом Square721. Используются цвета, которые соответствуют цветовой схеме. Это помогает связать дескриптор с брендом.





## MARKS GROUP TEHEPARISHOE RPOEKTUPOBAHUE



#### Минимальный размер логотипов

Минимальный размер логотипа зависит от контекста его использования и разрешения экрана. Чем больше размер, тем лучше качество и читаемость логотипа.

В любом случае, перед использованием логотипа в конкретных проектах следует проверить его качество и размеры на экранах или печатных материалах, чтобы убедиться в его читаемости и соответствии требованиям.

MARKS GROUP 3 3 MM / 8 px

MARKS | 7 MM / 20 px



## Основное цветовое решение логотипа

Фирменный блок имеет несколько разрешенных вариантов воспроизведения в цвете.

Основные варианты воспроизведения фирменного блока: основной Темно-синий, Белый и Черный.

Основной цвет логотипа: Темно-синий. Темно-синий цвет является одним из основных в цветовой палитре фирменного стиля компании. Подробности на странице 18.

Основной Темно-синий



Основной Темно-синий (инверсия)



Монохром Черный

MARKS GROUP Монохром Белый (инверсия)



#### Некорректные варианты использования

#### GROUP MARKS

**Ж** Менять расположение элементов в блоке логотипа



Искажать и деформировать написание буквы логотипа

## MARKS GROUP

🚫 Накладывать сложные, многоцветные градиенты, которые препятствуют узнаваемости бренда.

Генеральное проектирование

#### **MARKS** GROUP

🛚 Перемещать дескриптор и менять расстояние от логотипа

### MARKS GROUP

🗴 Применять к логотипу эффекты типа тень, блюр и пр.



Менять цвет букв логотипа

#### MARKS GROUP

**Ж** Менять шрифт дескриптора/ логотипа на любой другой шрифт

#### **MARKS** GROUP

🗴 Сжимать, расширять и деформировать фирменный блок логотипа

## **MARKS** GROUP

**Ж** Менять расстояние между двумя блоками логотипа

#### Правила гармоничных цветовых сочетаний логотипа и фона

Контраст между логотипом и фоном является ключевым фактором в дизайне, поскольку он влияет на читаемость логотипа. Ниже приведены основные правила для создания контраста:

- 1. Светлый текст на темном фоне: Темный фон обеспечивает хорошую основу для восприятия логотипа, делая его более заметным и читаемым.
- 2. Темный текст на светлом фоне: Светлый фон помогает выделить темный логотип, улучшая его читаемость.
- 3. Темный/светлый текст на нейтральном фоне: В этом случае логотип должен быть достаточно контрастным по отношению к фону, чтобы его можно было легко прочитать.
- 4. Многоцветный фон: Если фон состоит из нескольких цветов или узоров, то текст должен быть либо темным на светлом фоне, либо светлым на темном фоне, чтобы обеспечить хороший контраст и читаемость.
- 5. Слабая контрастность может быть допустима в зависимости от того, в каких условиях и при каких обстоятельствах на него будут смотреть. Это касается ситуаций близкого зрительного контакта и веб-интерфейсов.

Все варианты рекомендуем согласовывать с группой дизайна.





У Темный логотип

Светлый фон



Темный/светлый логотип

Нейтральный фон



Многоцветный фон

MARKS GROUP

Светлый логотип

Многоцветный фон

#### Недопустимые цветовые сочетания логотипа и фона

Неправильно сочетая фон и логотип, можно затруднить восприятие бренда и испортить общее впечатление от дизайна.

Запрещается:



🛿 Размещать логотип на фоне с плохой контрастностью (темный на темном).



**У** Использовать нессответствующие цвета, которые противоречат друг другу.



🚫 Размещать логотип на пестром фоне, где он будет плохо читаться.



на фоне, который перегружает дизайн.

#### MARKS GROUP

Использование ярких цветов фона, которые могут отвлекать внимание от основного контента.



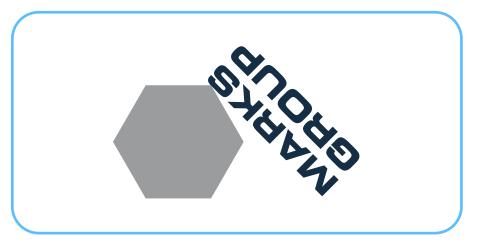
когда носитель имеет светоотражающее покрытие или зрительный контакт находится на большом расстоянии.

#### Недопустимые варианты размещения логотипов

Неправильное расположение логотипа на макете может вызвать ряд проблем для компании и ее бренда.

Нарушение иерархии: если логотип расположен неправильно, он может казаться менее значимым на макете. Это может привести к потере доверия к бренду и его продукции.





"Играть" с логотипом, без основательных причин.

#### Фирменный блок ПОДЗЕМПРОЕКТ

Фирменный блок состоит из слова ПОДЗЕМПРОЕКТ и знака.

Фирменное начертание на русском и английском языках.

#### Охранное поле

При создании различного рода полиграфии и сувенирной продукции необходимо соблюдать охранное поле.

Охранное поле — это минимальное пространство вокруг логотипа. Пространства может быть больше, но не может быть меньше.

Также охранное поле определяет минимальное расстояние логотипа от края формата.

За единицу охранного поля взята высота буквы О логотипа.









#### Фирменный блок ПОДЗЕМПРОЕКТ

Фирменный блок состоит из слова ПОДЗЕМПРОЕКТ и знака.

Фирменное начертание на русском и английском языках.

#### Охранное поле

При создании различного рода полиграфии и сувенирной продукции необходимо соблюдать охранное поле.

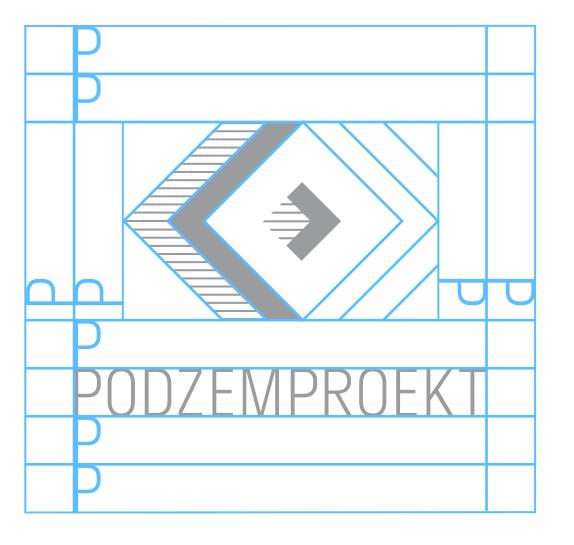
Охранное поле — это минимальное пространство вокруг логотипа. Пространства может быть больше, но не может быть меньше.

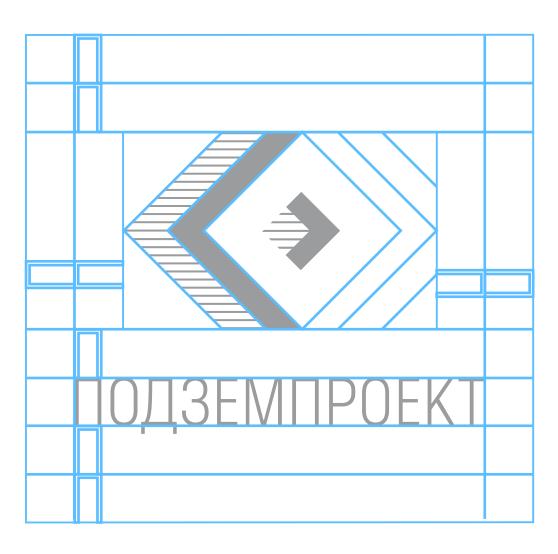
Также охранное поле определяет минимальное расстояние логотипа от края формата.

За единицу охранного поля взята высота буквы О логотипа.









Добавить цвета

## Основное цветовое решение логотипа

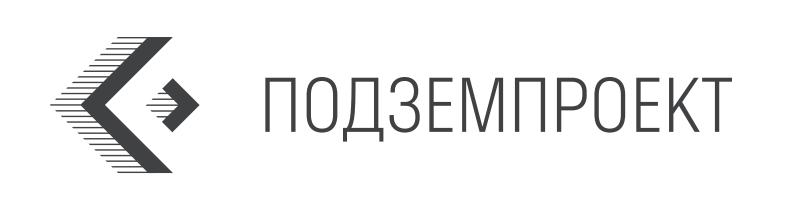
Фирменный блок имеет несколько разрешенных вариантов воспроизведения в цвете.

Основные варианты воспроизведения фирменного блока в цвете: на белом, сером и темно-сером фонах.









#### Фирменный блок INPI

Фирменный блок состоит из одного слова: INPI.

Фирменное начертание на английском.

#### Охранное поле

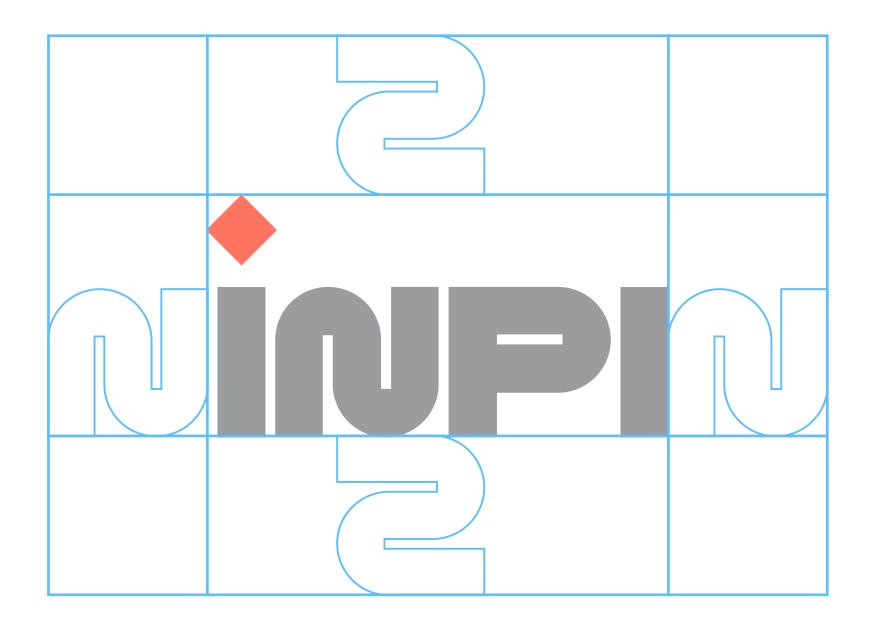
При создании различного рода полиграфии и сувенирной продукции необходимо соблюдать охранное поле.

Охранное поле — это минимальное пространство вокруг логотипа. Пространства может быть больше, но не может быть меньше.

Также охранное поле определяет минимальное расстояние логотипа от края формата.

За единицу охранного поля взята буква N логотипа.





#### Фирменный блок INPI

Фирменный блок состоит из одного слова: INPI.

Фирменное начертание на английском.



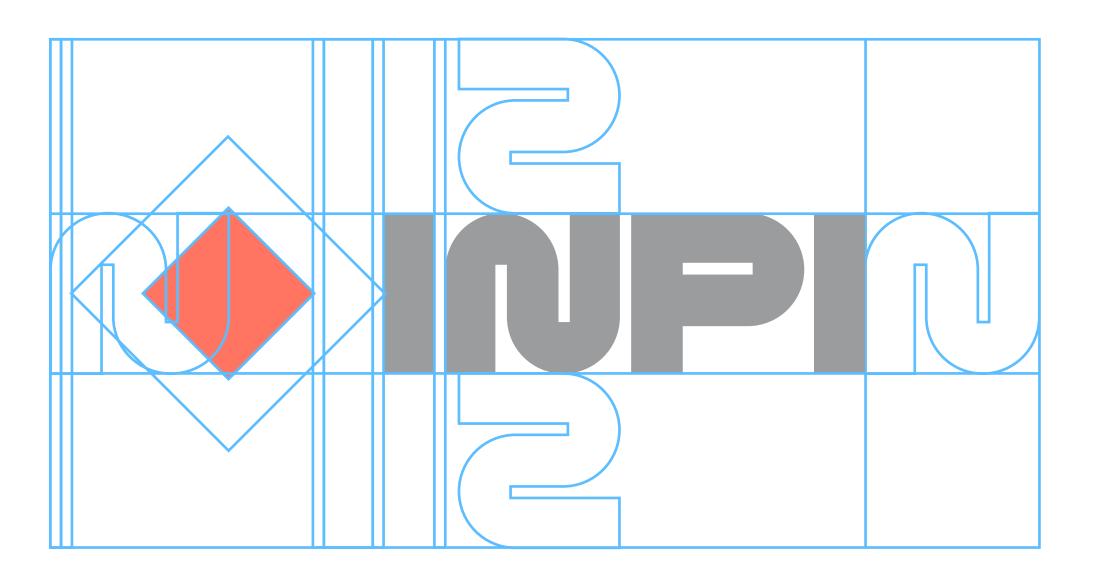
При создании различного рода полиграфии и сувенирной продукции необходимо соблюдать охранное поле.

Охранное поле — это минимальное пространство вокруг логотипа. Пространства может быть больше, но не может быть меньше.

Также охранное поле определяет минимальное расстояние логотипа от края формата.

За единицу охранного поля взята буква N логотипа.





#### Логотип для штампа

Логотип для штампа используется при полготовке пояснительной записки, чертежах проектной и рабочей документации.

Фирменное начертание на английском.

Соотношение сторон: 50х15

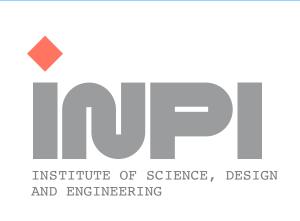


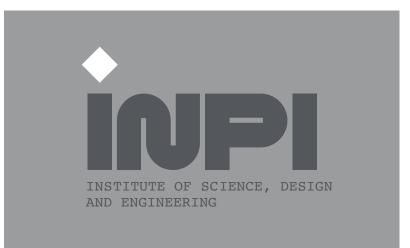
## Основное цветовое решение логотипа

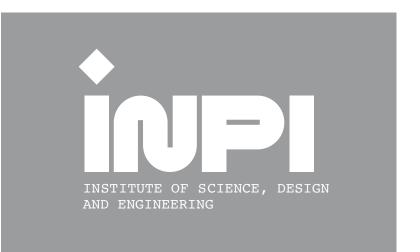
Фирменный блок имеет несколько разрешенных вариантов воспроизведения в цвете.

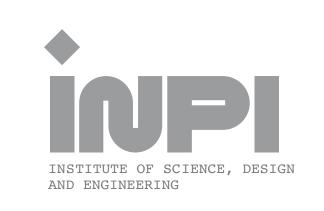
Основные варианты воспроизведения фирменного блока в цвете: на белом, лососевом и основном сером фонах.

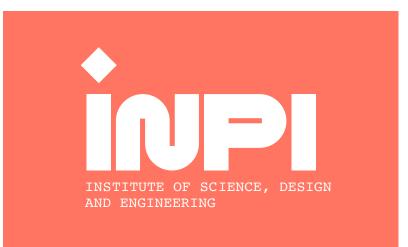
Дополнителый вариант воспроизведения фирменного блока: горизонтально ориентированный ромб и начертание INPI.

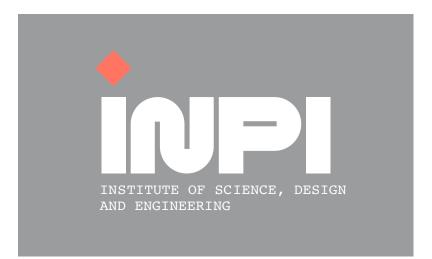
























## Фирменный блок НК ПРОЕКТ

Фирменный блок состоит из двух слов: НК и ПРОЕКТ.

Фирменное начертание на русском языкае.

#### Охранное поле

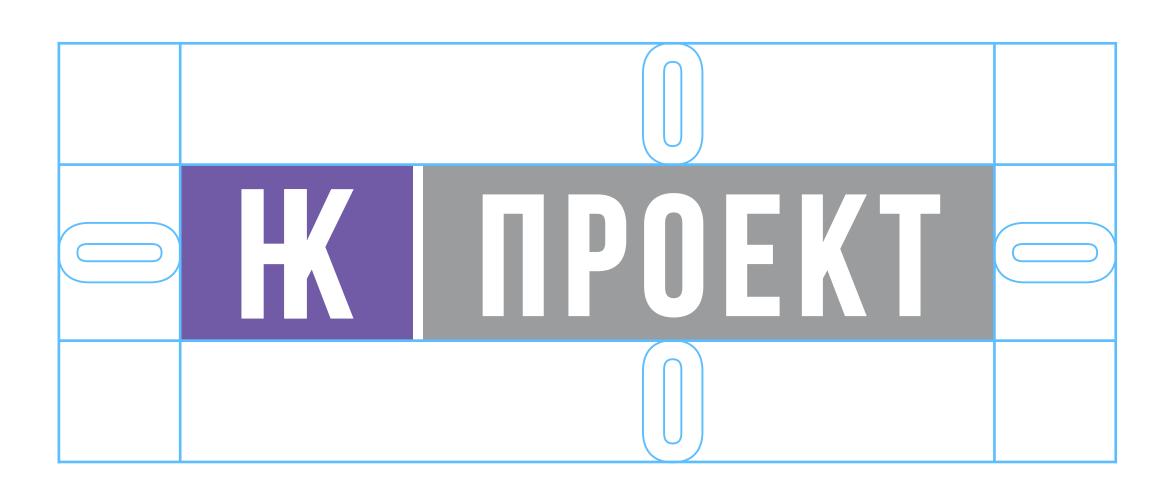
При создании различного рода полиграфии и сувенирной продукции необходимо соблюдать охранное поле.

Охранное поле — это минимальное пространство вокруг логотипа. Пространства может быть больше, но не может быть меньше.

Также охранное поле определяет минимальное расстояние логотипа от края формата.

За единицу охранного поля взята высота буквы О логотипа.





## Основное цветовое решение логотипа

Фирменный блок имеет несколько разрешенных вариантов воспроизведения в цвете.

Основные варианты воспроизведения фирменного блока в цвете: на белом и основном сером фонах.





#### Минимальный размер логотипов

Минимальный размер логотипа зависит от контекста его использования и разрешения экрана. Чем больше размер, тем лучше качество и читаемость логотипа.

В любом случае, перед использованием логотипа в конкретных проектах следует проверить его качество и размеры на экранах или печатных материалах, чтобы убедиться в его читаемости и соответствии требованиям.



#### Фирменный блок MARKS ENGINEERING

Фирменный блок состоит из двух слов: MARKS и ENGINEERING.

Фирменное начертание на английском языке.

#### Охранное поле

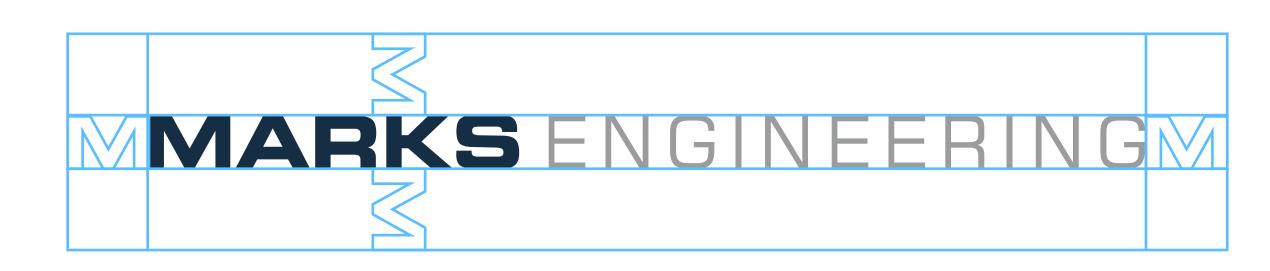
При создании различного рода полиграфии и сувенирной продукции необходимо соблюдать охранное поле.

Охранное поле — это минимальное пространство вокруг логотипа. Пространства может быть больше, но не может быть меньше.

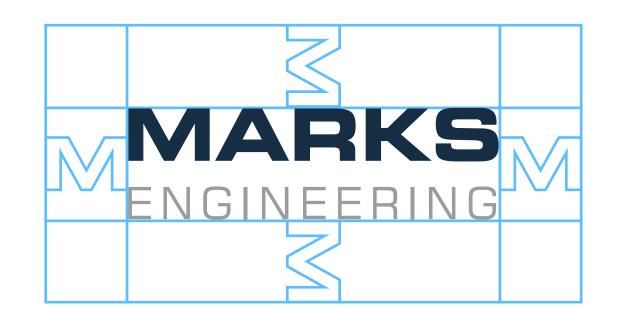
Также охранное поле определяет минимальное расстояние логотипа от края формата.

За единицу охранного поля взята высота буквы М логотипа.

#### MARKSENGINEERING







#### Фирменный блок MARKS DESIGN

Фирменный блок состоит из двух слов: MARKS и DESIGN.

Фирменное начертание на английском языке.

#### Охранное поле

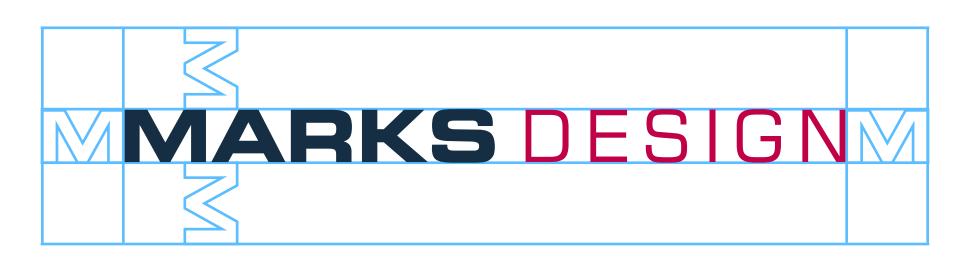
При создании различного рода полиграфии и сувенирной продукции необходимо соблюдать охранное поле.

Охранное поле — это минимальное пространство вокруг логотипа. Пространства может быть больше, но не может быть меньше.

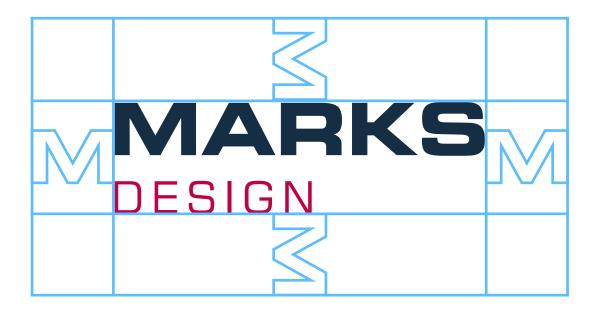
Также охранное поле определяет минимальное расстояние логотипа от края формата.

За единицу охранного поля взята высота буквы М логотипа.

#### MARKSDESIGN







#### Фирменный блок MARKS DIGITAL

Фирменный блок состоит из двух слов: MARKS и DIGITAL.

Фирменное начертание на английском языке.

#### Охранное поле

При создании различного рода полиграфии и сувенирной продукции необходимо соблюдать охранное поле.

Охранное поле — это минимальное пространство вокруг логотипа. Пространства может быть больше, но не может быть меньше.

Также охранное поле определяет минимальное расстояние логотипа от края формата.

За единицу охранного поля взята высота буквы М логотипа.

#### MARKS DIGITAL







# 

# Цветовая схема

#### Основные цвета

Цветовая палитра бренда состоит из 3-х цветов.

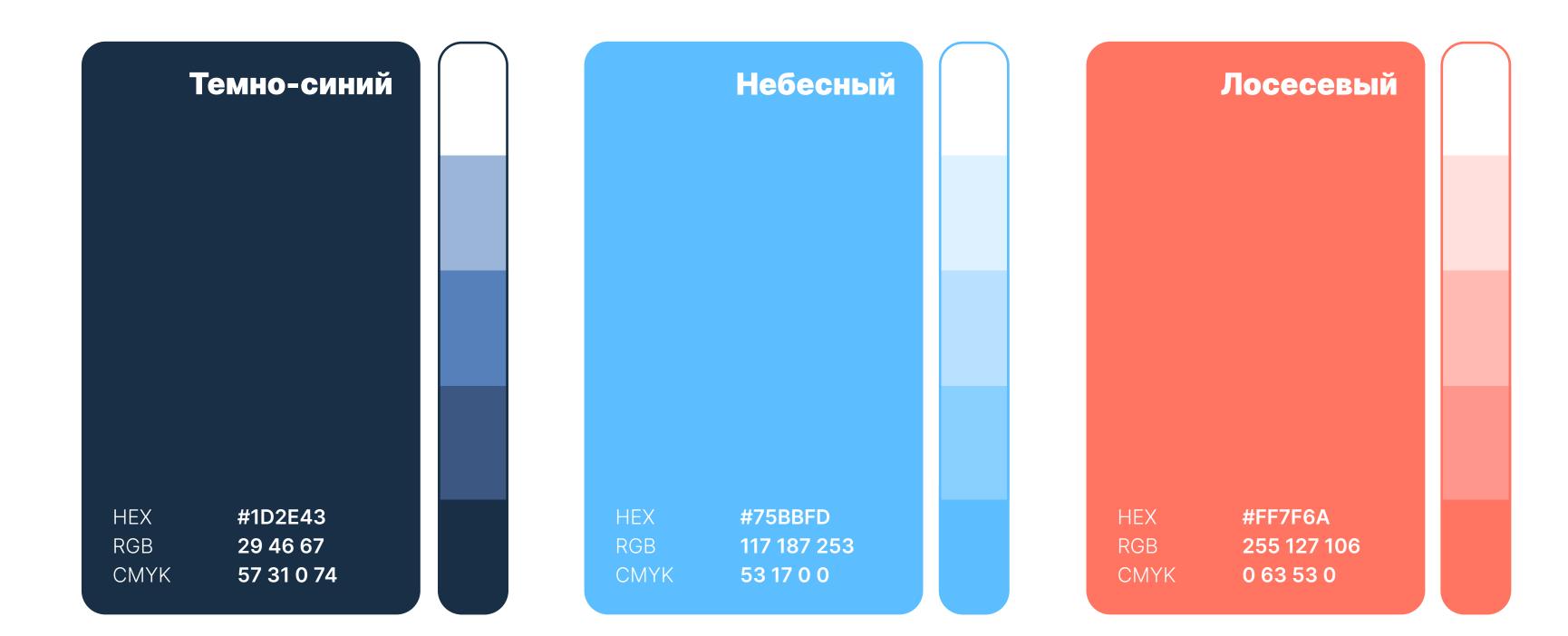
В этом разделе представлены спецификации фирменных цветов для основных цветовых моделей.

Эти цвета должны быть использованы для выделения основных элементов бренда, таких как логотип или элементы дизайна.

Наиболее предпочтительным способом печати является печать красками Pantone, при невозможности печати этими красками можно использовать четырехкрасочную печать (CMYK).

Для случаев экранного воспроизведения цветов используется цветовая система RGB.

Нельзя использовать больше 3-х цветов в одном макете.



#### Дополнительные цвета

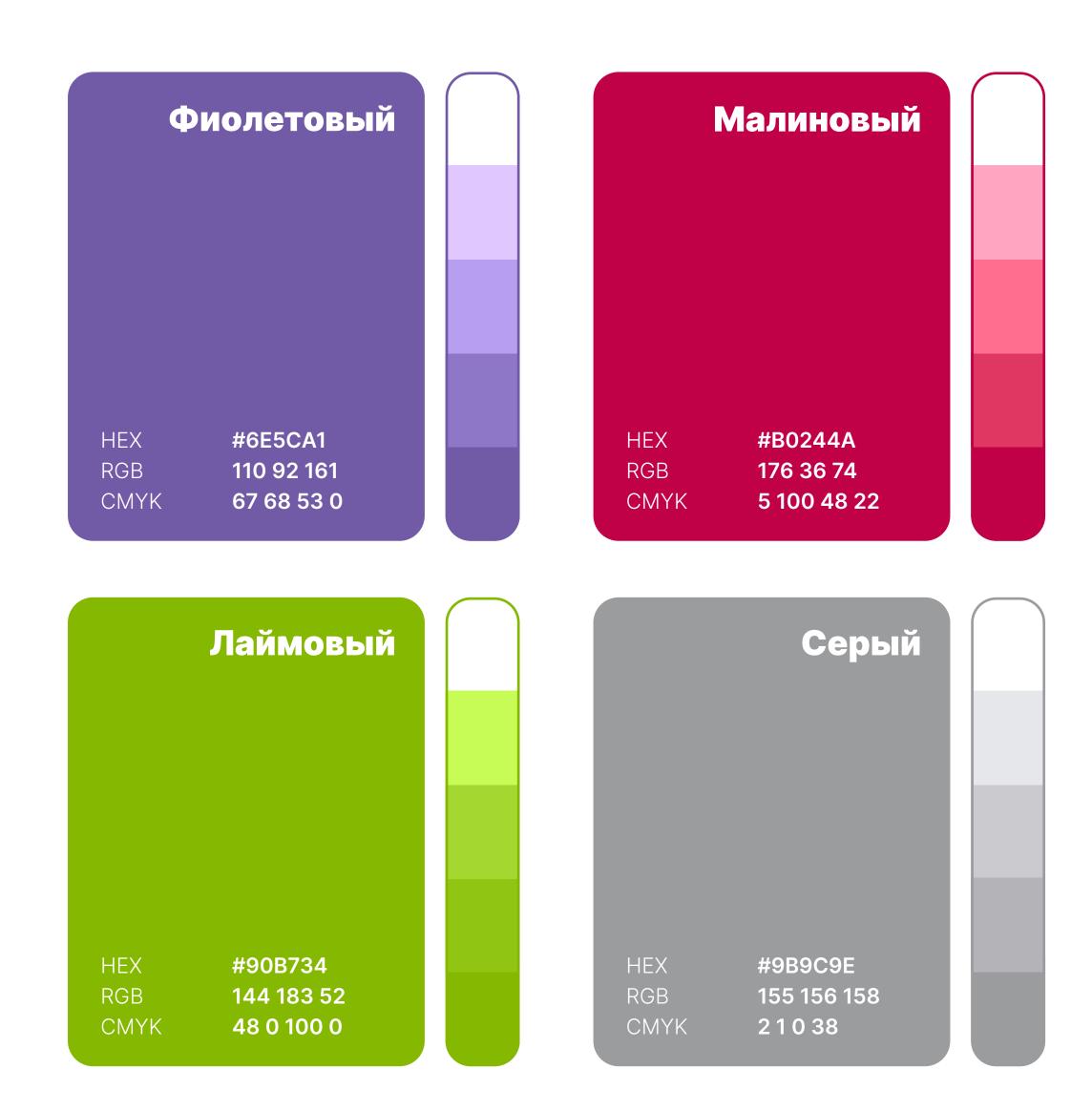
Дополнительная цветовая палитра состоит из четырех цветов. Используется преимущественно при наборе текста: в презентациях, буклетах, графиках, фоновых подложках, рекламных носителях.

Вторичные цвета используются для акцентирования или разделения элементов дизайна. Их можно использовать для создания контраста с основными цветами или для поддержки их.

Наиболее предпочтительным способом печати является печать красками Pantone, при невозможности печати этими красками можно использовать четырехкрасочную печать (CMYK).

Для случаев экранного воспроизведения цветов используется цветовая система RGB.

Нельзя использовать больше 3-х цветов в одном макете.



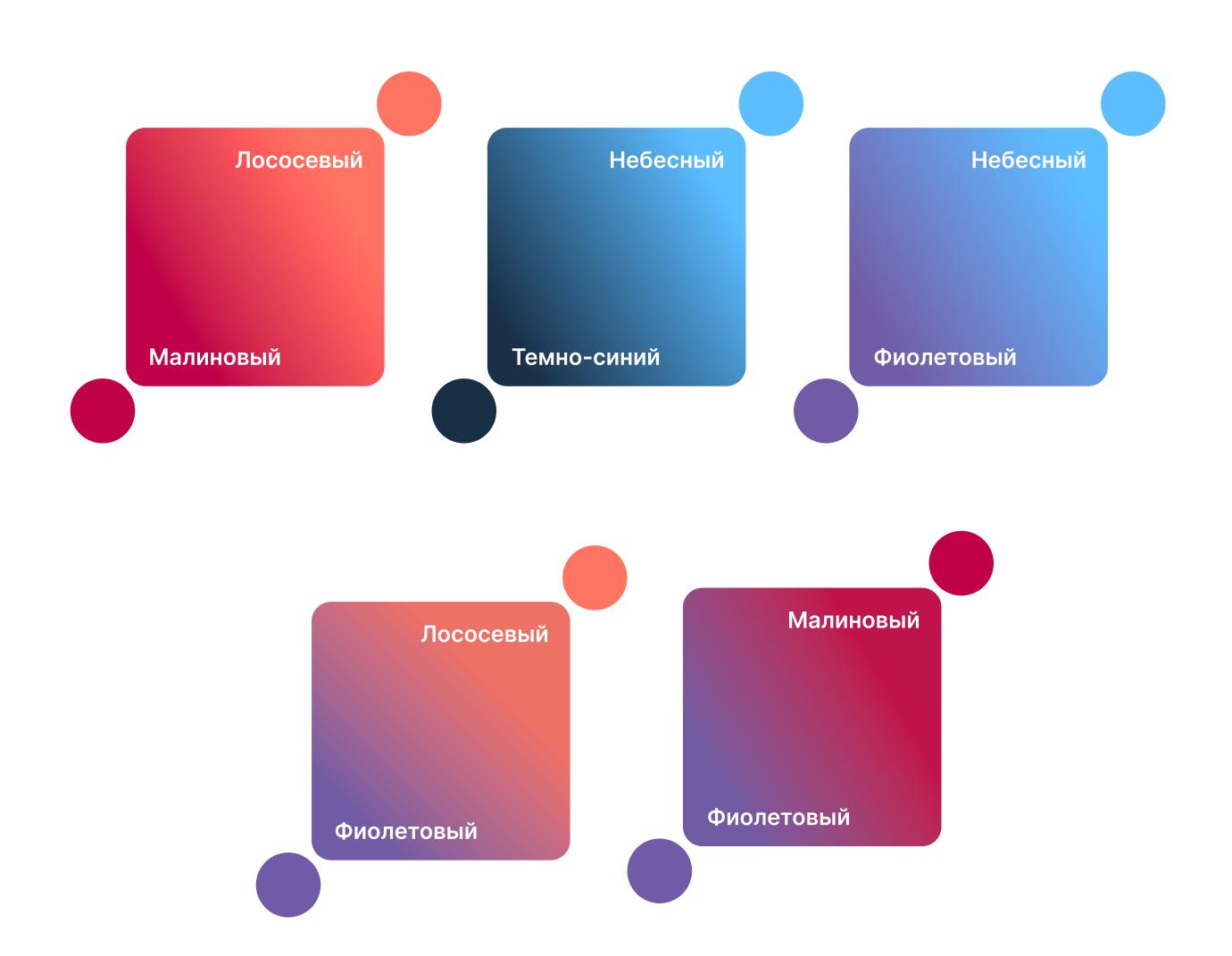
#### Градиенты

Градиенты в фирменном стиле используются для добавления глубины и объема на макете.

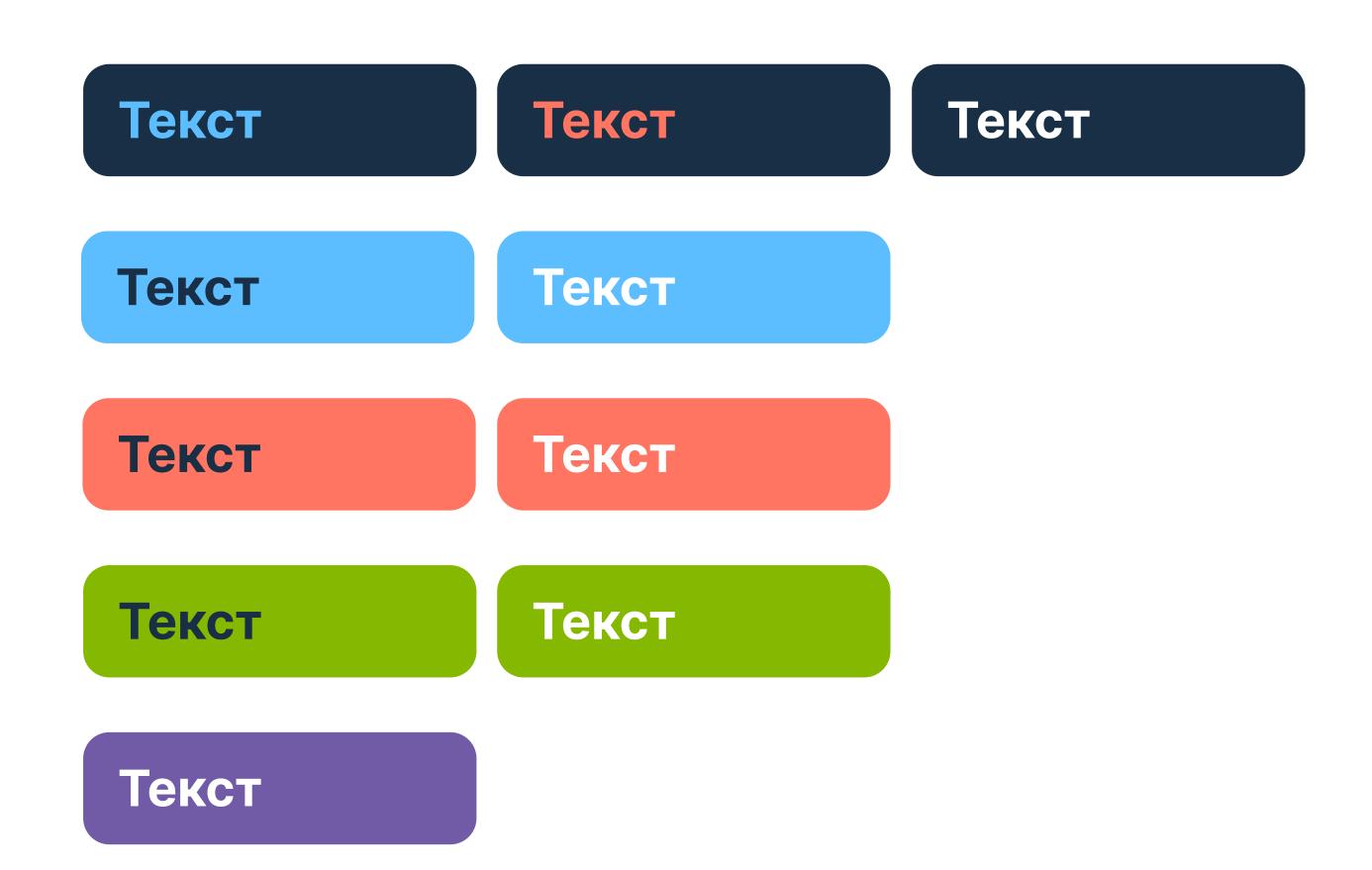
Они могут быть вертикальными, горизонтальными, диагональными или радиальными или произвольными, и могут использоваться как фоновые изображения или отдельные элементы, так и для создания различных эффектов.

Градиенты могут быть одноцветными или многоцветными.

Запрещается использовать среднее значение цветов как самостоятельный цвет.



#### Цветовые рекомендации для легкой читаемости текста



#### Палитры цветов

#### **Pantone**

Темно-синий

Pantone 2380 C

Небесный

Pantone 2171 C

Лососевый

Pantone 2031 C

Малиновый

Pantone 215 C

Лаймовый

Pantone **4212** C

Фиолетовый

Pantone 2095 C

Серый

Pantone Cool Gray 8

#### Выкраска стен Tikkurila Symphony

Темно-синий

Tikkurila N357

Небесный

Tikkurila **K358** 

Лососевый

Tikkurila **K320** 

Малиновый

Tikkurila M336

Лаймовый

Tikkurila **K383** 

Фиолетовый

Tikkurila **K346** 

Серый

Tikkurila **L499** 

#### Выкраска стен RAL

Темно-синий

RAL Classic 5020

Небесный

RAL Effect 650-1

Лососевый

RAL Effect 410-1

Серый

RAL Classic 9022

#### Палитры цветов

#### Прозрачная пленка Oracal (глянцевая/матовая)

Темно-синий

Небесный

Лаймовый

Фиолетовый

Серый

Oracal 562 / 562 M Oracal 056 / 056 M

Oracal 063 / 063 M

Oracal 043 / 043 M

Oracal 074 / 074M

#### Картон

Темно-синий

BURANO синий кобальт Фиолетовый

Pergraphica Изыс. фиолетовый

# 

# Фирменные шрифты

#### Основные шрифты

Фирменные шрифты являются важным элементом фирменного стиля. Их систематическое использование способствует повышению узнаваемости бренда.

## Unbounded

Акцентный шрифт

# Raleway Inter

Шрифт для заголовков и основного текста

#### Web-шрифты

## Unbounded

Акцентный шрифт

# Raleway

Шрифт для заголовков и основного текста

#### Дополнительные шрифты

Шрифт логотипа используется только в случаях добавления дополнительных логотипов. Запрещается печатать уже готовые логотипы с нуля.

Шрифт для документов используется для составления договоров.

### Square721

Шрифт логотипа

Arial

Шрифт для документов

# 

# Стилеобразующие элементы

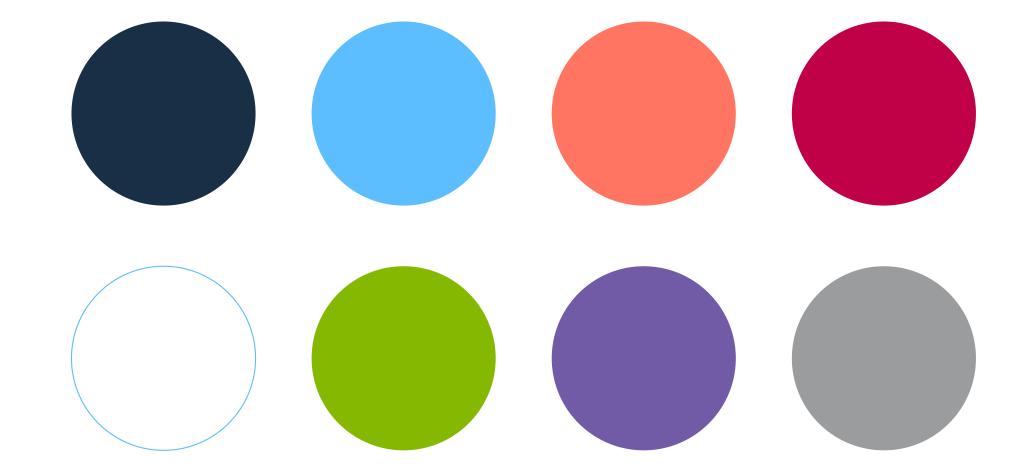
#### Круг

Дополнительным элементом фирменного стиля является круг.

Символ круга — идеальная форма, глубинный образ сознания всего жизнепотока, обозначающий совершенство и исток мироздания. Другими отражениями того же самого смысла является точка или шар, если речь об объемной вселенной.

- 1. Бесконечность и вечность: круг это геометрическая фигура, которая не имеет начала и конца, что символизирует бесконечность времени, пространства или какого-либо процесса.
- 2. Гармония и единство: круглая форма обычно вызывает ощущение гармонии и баланса, что может отражать идею единства и целостности в дизайне.
- 3. Солнце круг символизирует солнце, источник жизни и энергии.
- 4. Планета круг может представлять планету, символизируя глобальный характер архитектуры.

Он может быть выполнен во всех фирменных цветах компании. Используется в качестве акцента на различных макетах, таких как постеры, баннеры, визитные карточки и другие элементы фирменного стиля. Таким образом, круг становится дополнительным, но важным элементом, который помогает подчеркнуть индивидуальность компании и привлечь внимание.









#### Паттерны

Использование паттерна в дизайне может быть очень эффективным способом создания узнаваемого и запоминающегося образа.

Они могут быть использованы для создания фоновых изображений, декоративных элементов или даже в качестве основного элемента дизайна.

Однако, при использовании паттернов, нужно быть осторожным, чтобы не перегрузить дизайн и не сделать его слишком сложным для восприятия.



MARKS GROUP MARKS GROUP







# 

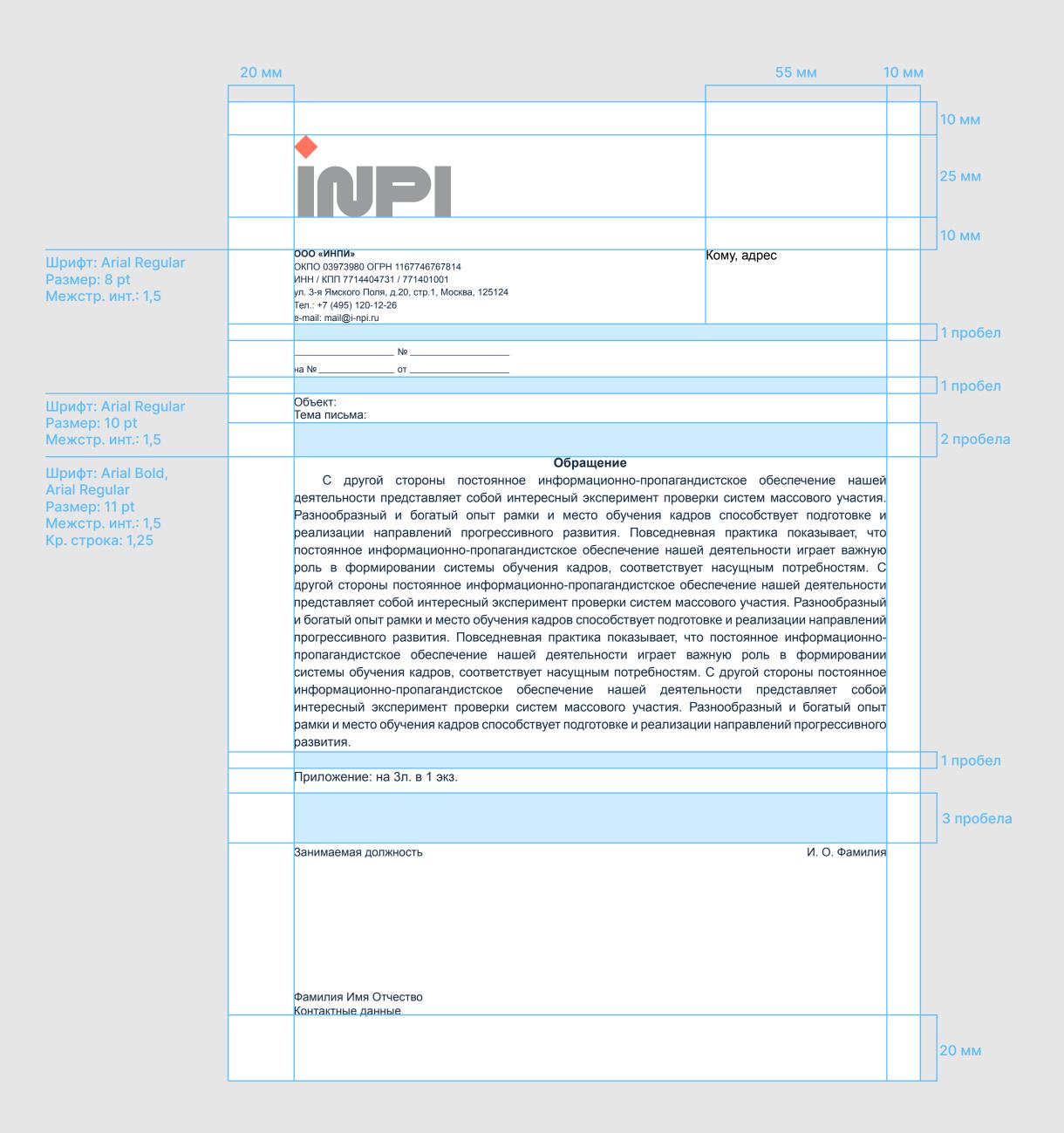
## Фирменная документация

## Правильное написание компании

Во всей документации правильно писать MARKS GROUP прописными буквами без кавычек.

MARKS GROUP

## Фирменный бланк письма INPI



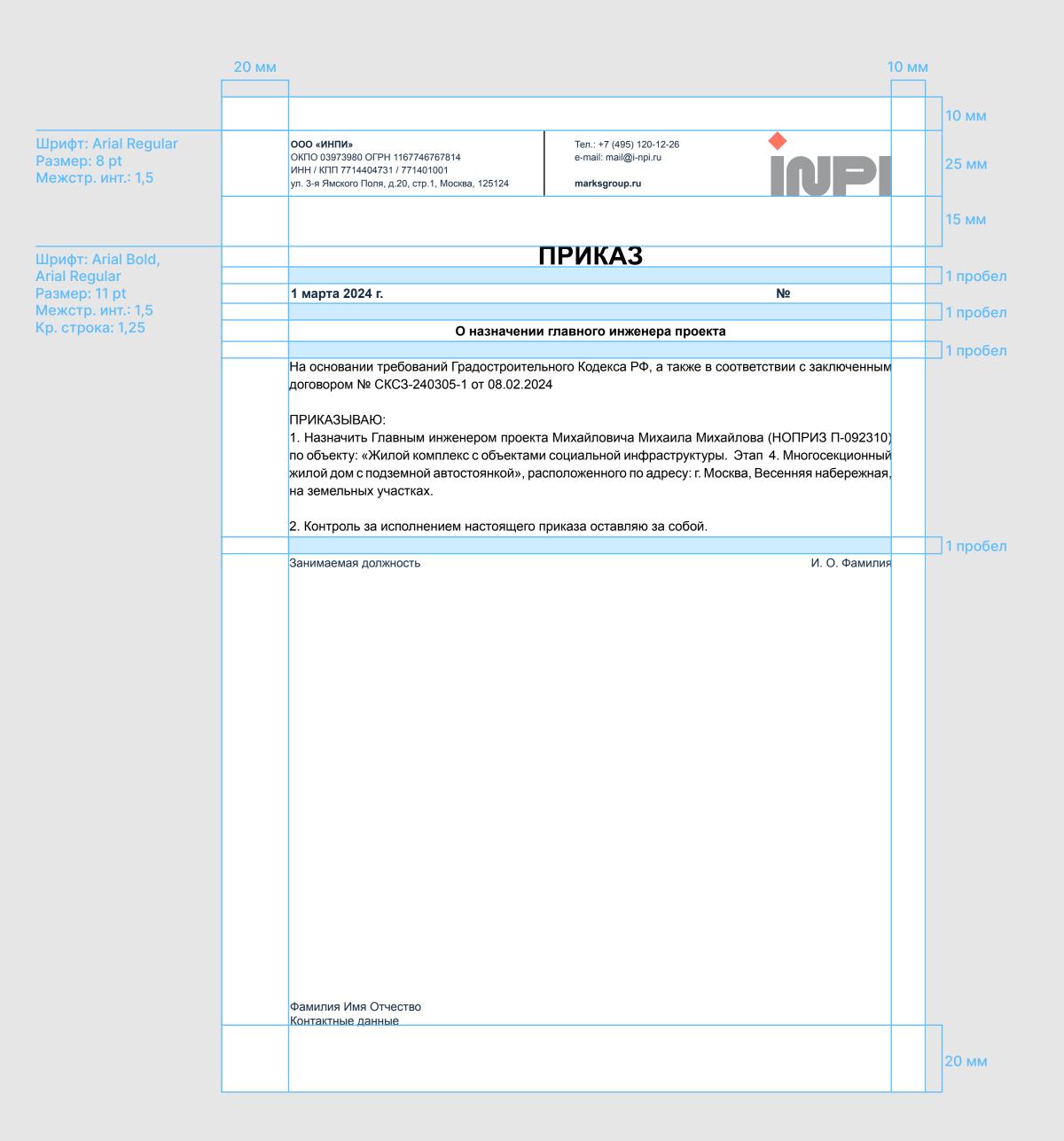
## Фирменный бланк письма INPI. Другой колонтитул



## Доверенность / протокол INPI



#### Приказ INPI



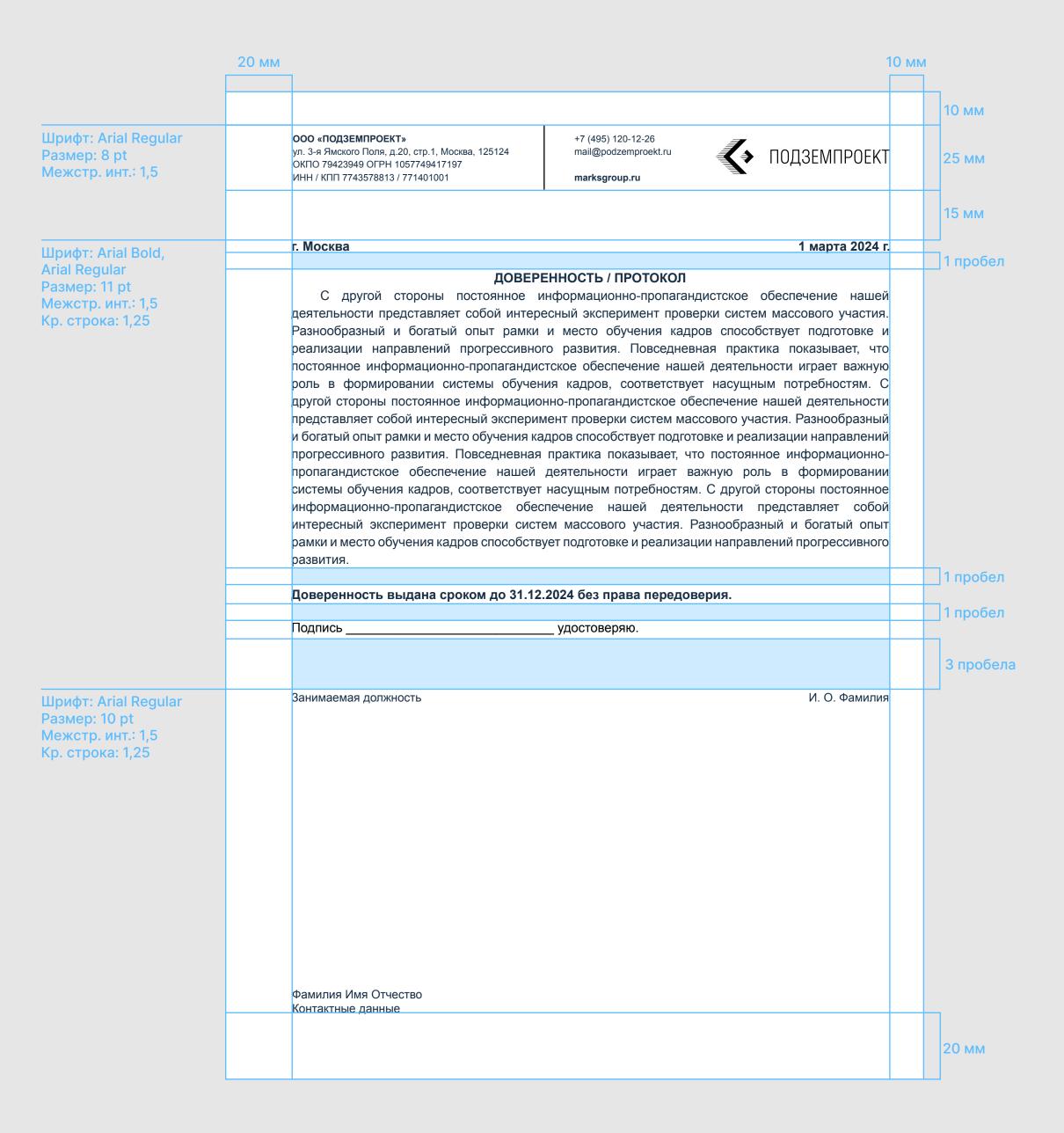
## Фирменный бланк письма ПОДЗЕМПРОЕКТ



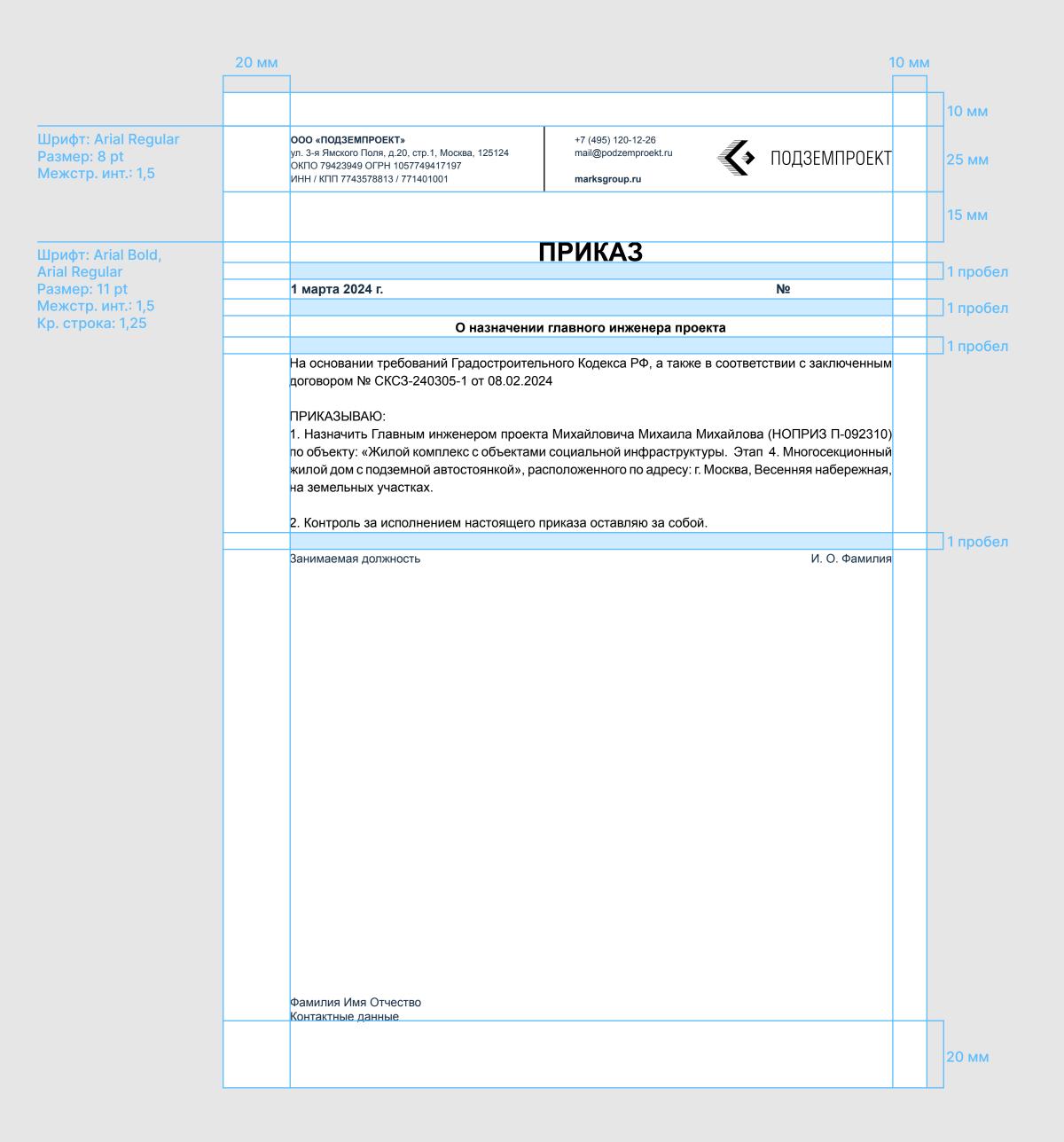
## Фирменный бланк письма ПОДЗЕМПРОЕКТ. Другой колонтитул



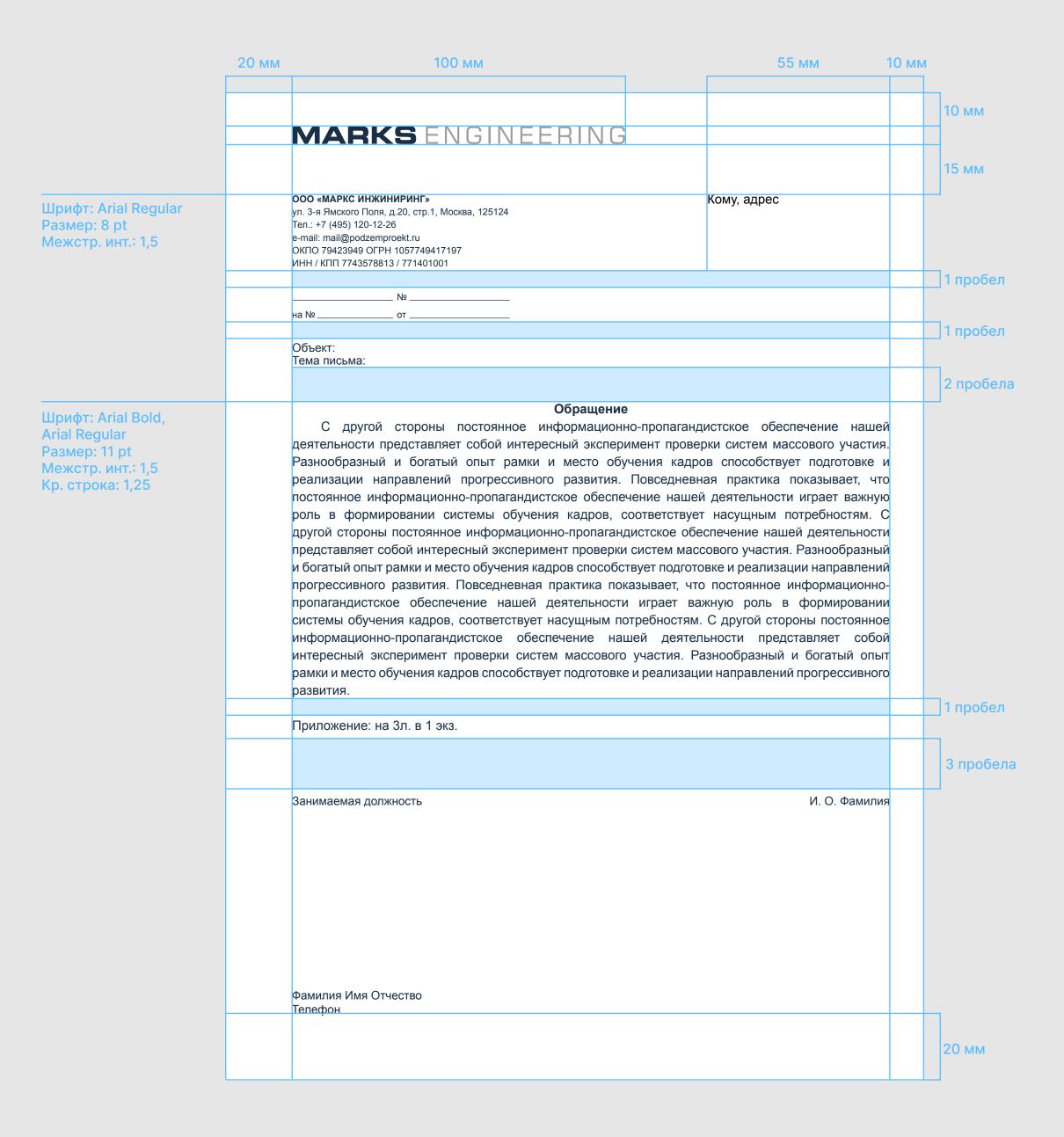
## Доверенность / протокол ПОДЗЕМПРОЕКТ



#### Приказ ПОДЗЕМПРОЕКТ



## Фирменный бланк письма MARKS ENGINEERING



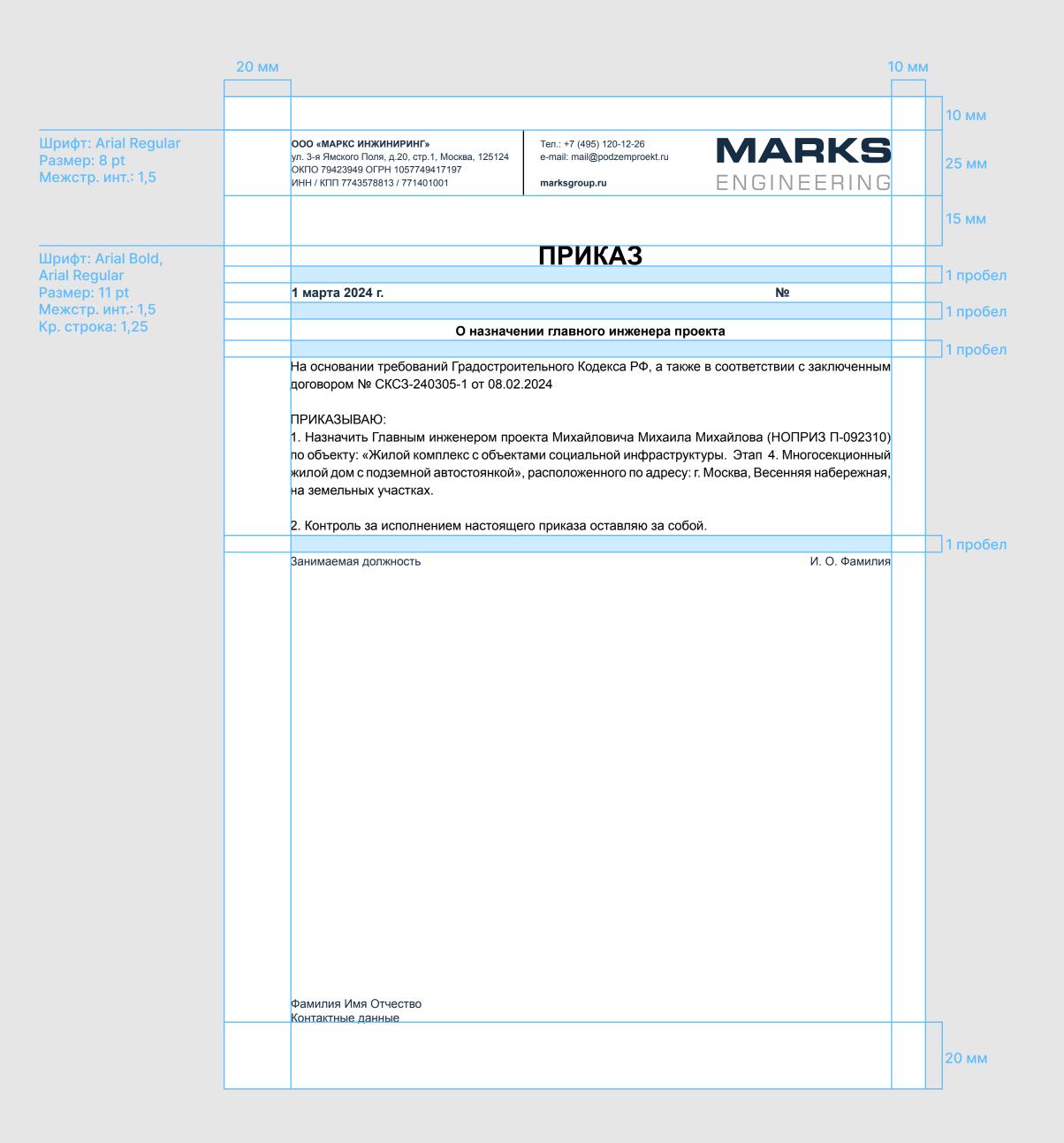
### Фирменный бланк письма MARKS ENGINEERING. Другой колонтитул

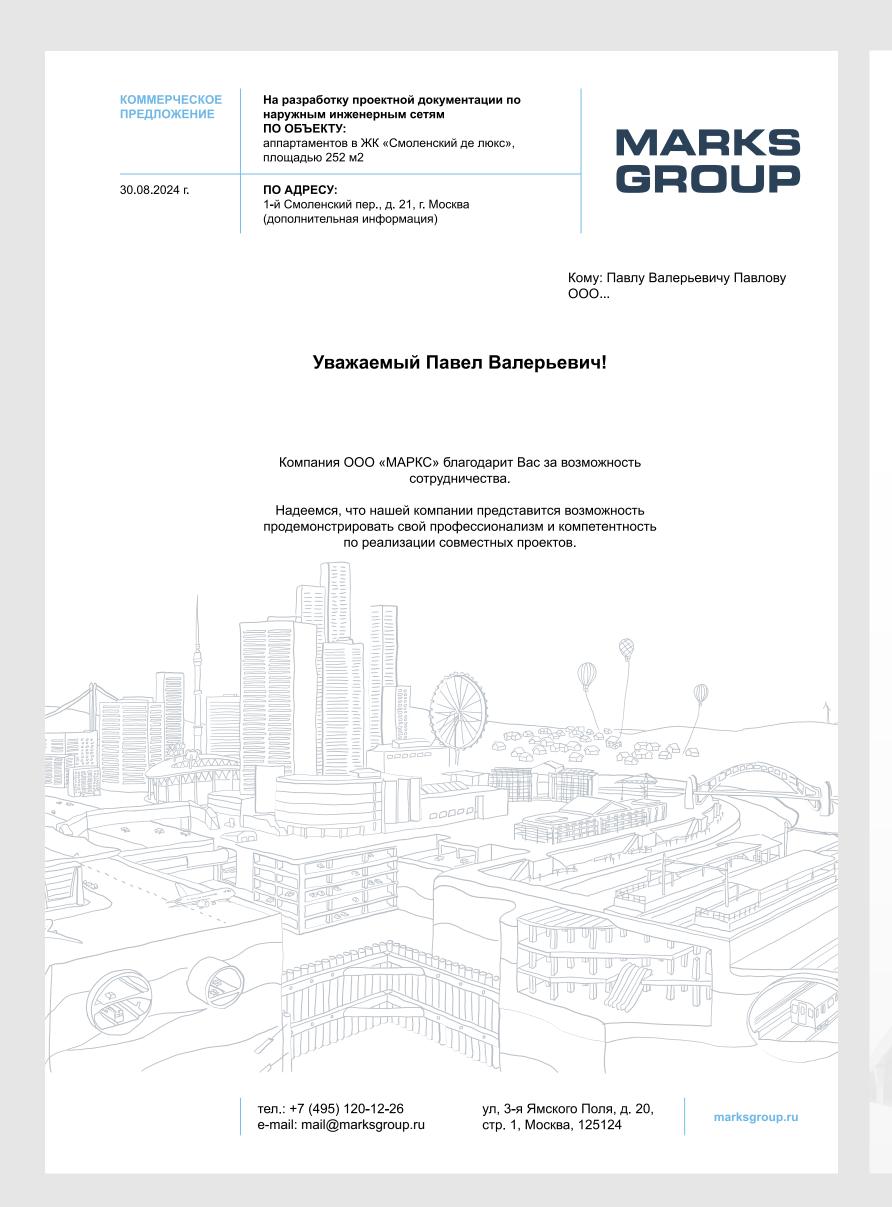


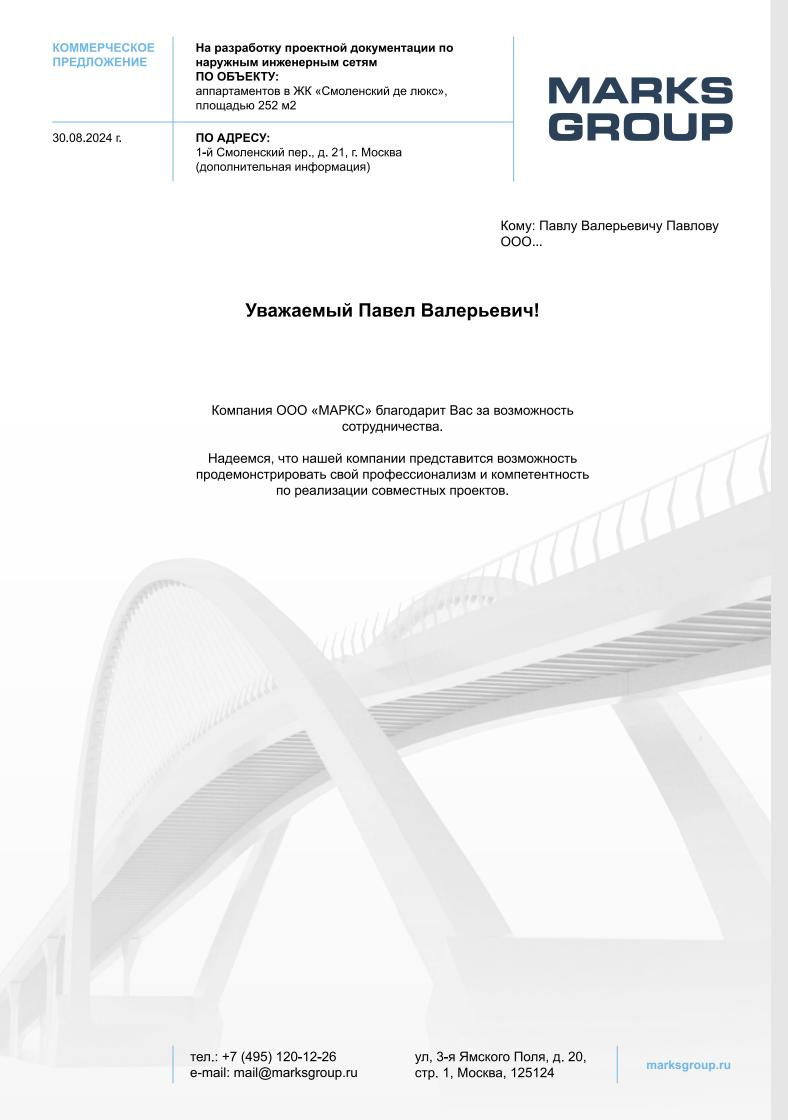
## Доверенность / протокол MARKS ENGINEERING

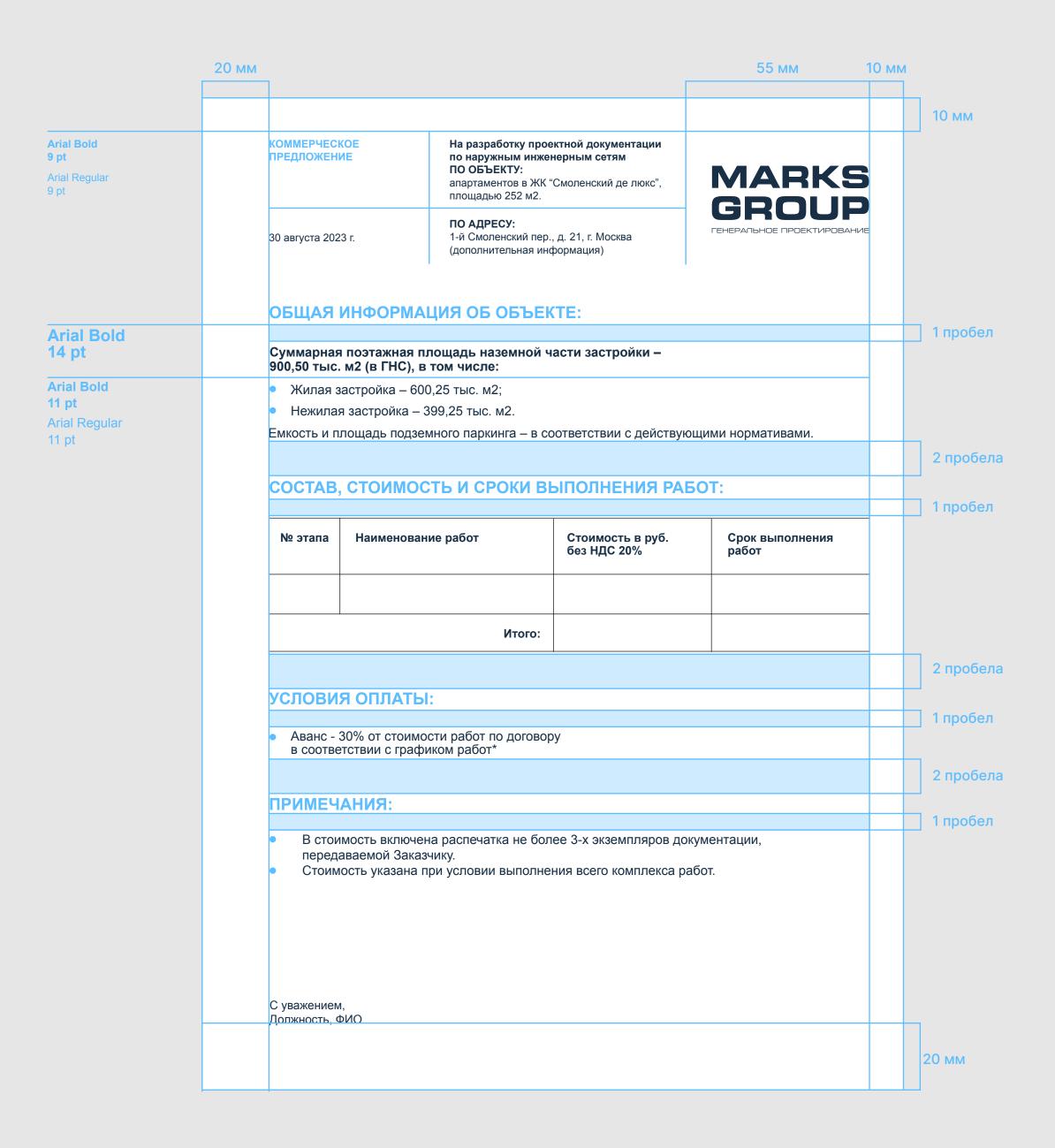


## Приказ MARKS ENGINEERING













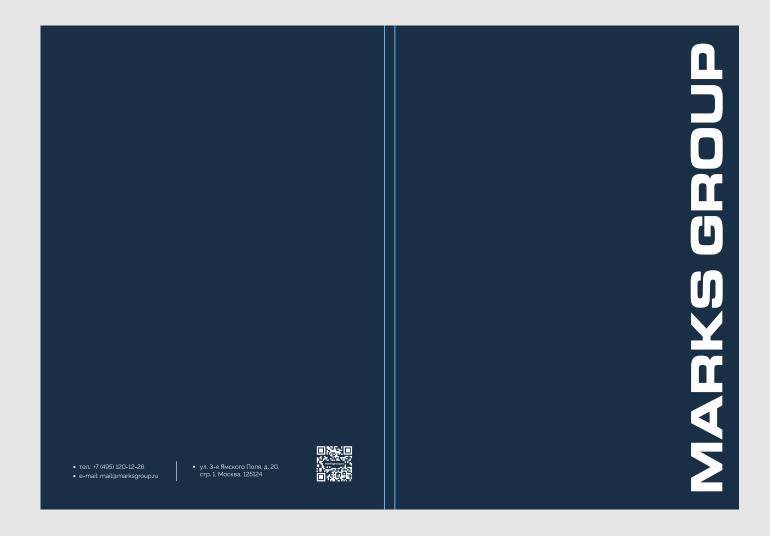


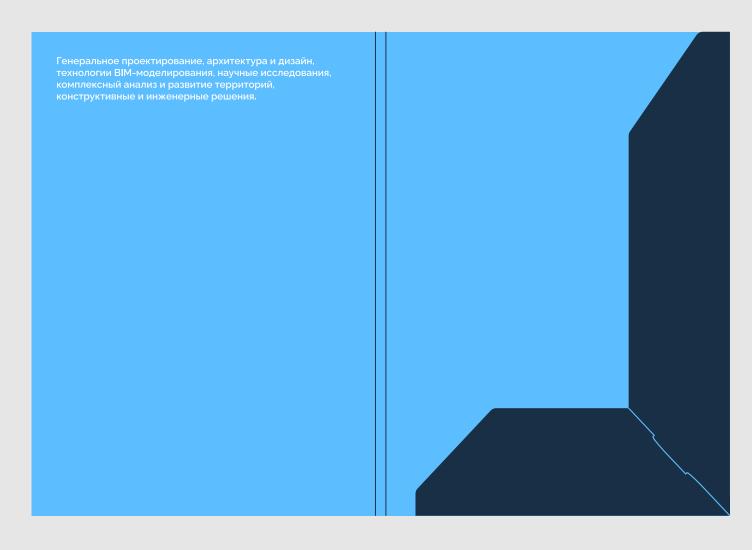


#### Фирменная папка

Фирменные папки брендируются с помощью основных фирменных цветов и логотипа. Размер фирменной папки: 225х310 MM.





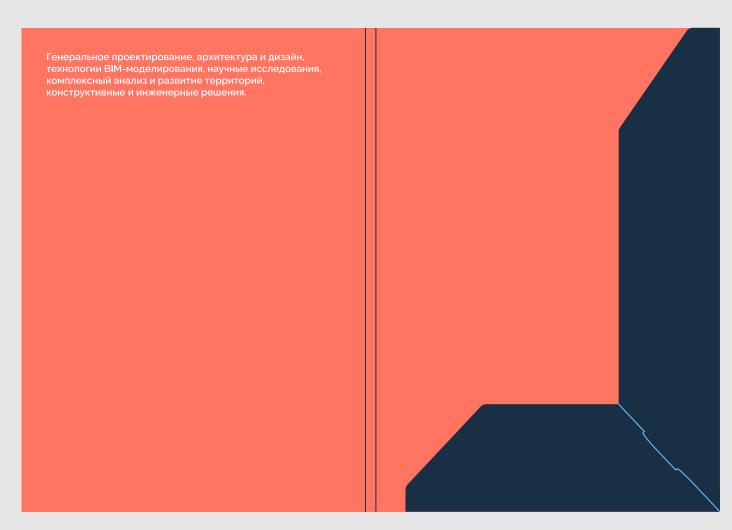


#### Фирменная папка

Фирменные папки брендируются с помощью основных фирменных цветов и логотипа. Размер фирменной папки: 225х310 MM.







#### Ленты для документов

Ленты для прошивки документов исполнены в белом и темно-синем фирменном цветах. Ширина ленты 6 мм.

PODZEMPROEKT PODZEMPROEKT

PODZEMPROEKT PODZEMPROEKT

MARKS GROUP MARKS GROUP

#### Визитки

Визитка выполнена из двух отдельных листов картона, склеенных вместе.

#### Лицевая сторона визитки:

Картон: матовый белый

Плотность:  $240 \text{ г/м}^2$ 

4 варианта дизайна для лицевой стороны, каждый из которых отличается перемещающимся по макету кругом, выполненным в одном из четырех фирменных цветов. Это позволяет выбрать наиболее подходящий вариант дизайна в зависимости от личных предпочтений.

#### Обратная сторона визитки:

Картон: синий кобальт BURANO интенсивность 66

Плотность:  $250 \text{ г/м}^2$ 

Техника: тиснение

2 варианта дизайна для обратной стороны. Вместе визитки складываются в единый пазл.

#### Лицевая сторона (4 варианта)

#### **MARKS GROUP**

#### Михаил Михайлов

Менеджер

- +7 495 100 00 00 +7 900 900 00 00
- tender@marksgroup.ru
- mail@marksgroup.ru



### MARKS GROUP

#### Michael Michailov

Manager

- +7 495 100 00 00 +7 900 900 00 00
- tender@marksgroup.ru
- mail@marksgroup.ru



marksgroup.ru

#### Обратная сторона (2 варианта)



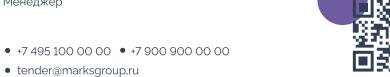


#### **MARKS GROUP**

#### Михаил Михайлов

Менеджер

• mail@marksgroup.ru





#### **MARKS GROUP**

#### Michael Michailov









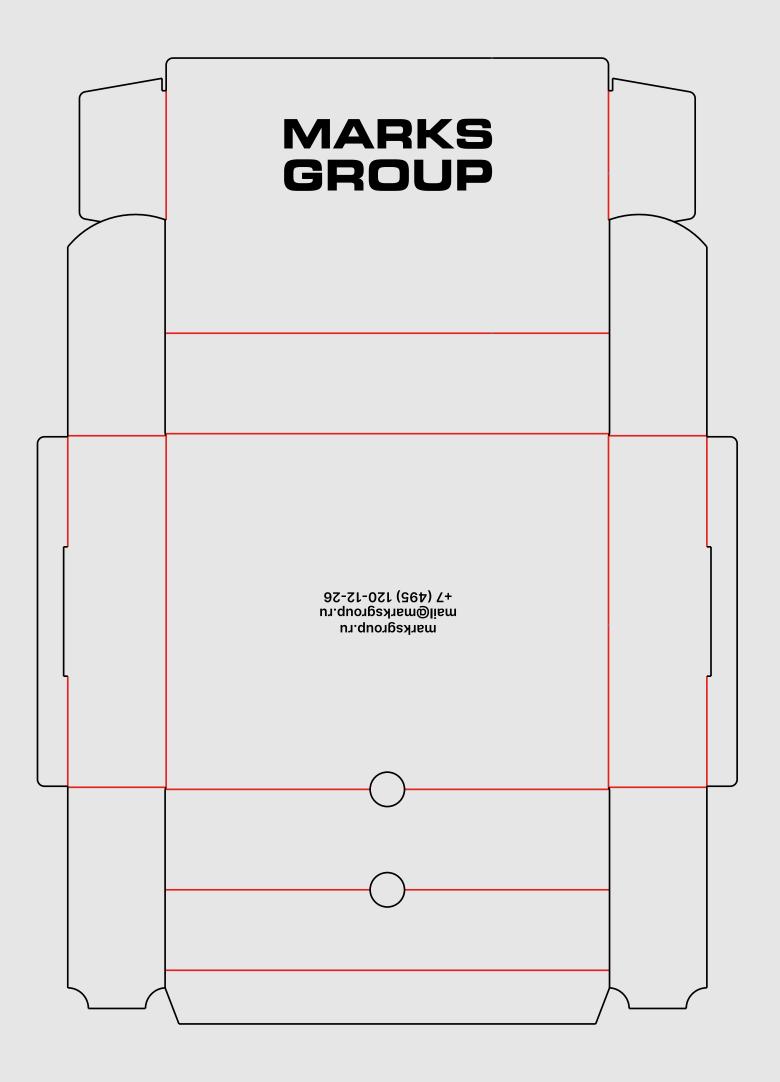
#### Коробки Малые

Размер: 320x257×70 мм

Цвет логотипа: Pantone Black

Материал: гофра





#### Коробки Большие

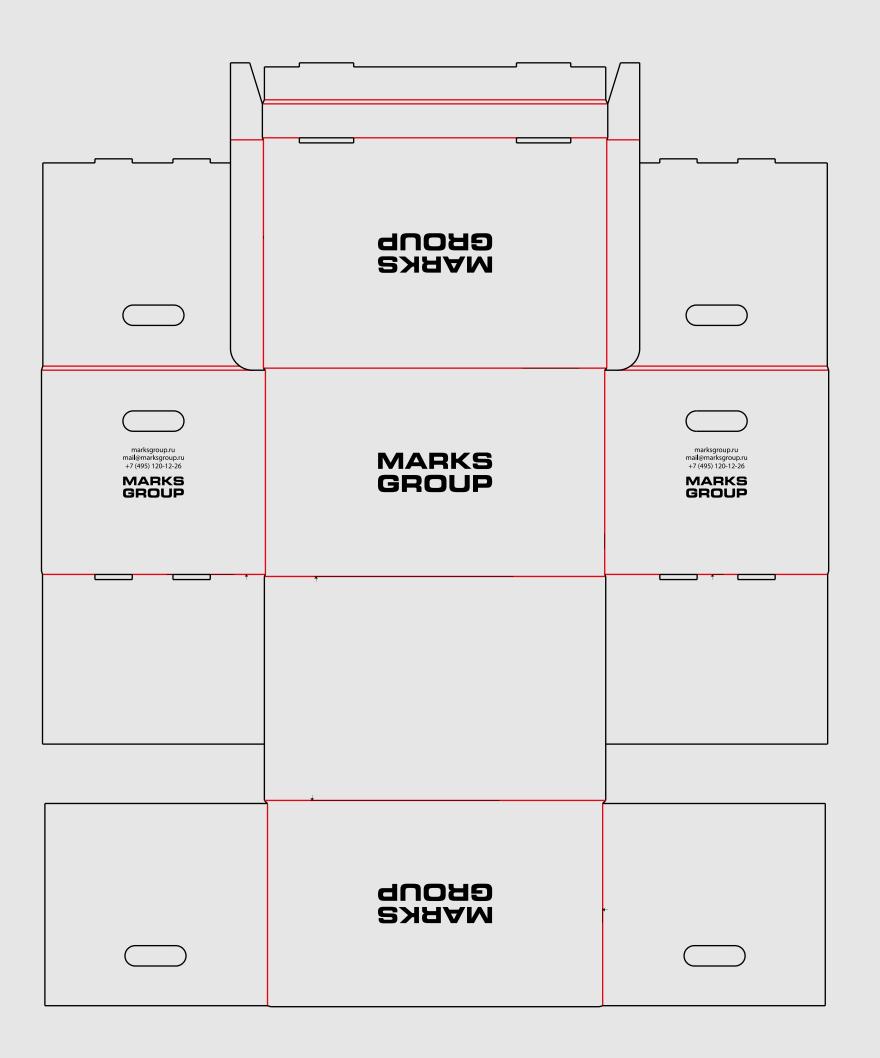
Размер: 485x327×300 мм

Цвет логотипа: Pantone Black,

матовый

Материал: гофра





#### Подпись к электронному письму общая

С уважением, Arial 13 pt Михайлов Михаил Михайлович Arial Bold Ведущий архитектор 13 pt Группа ландшафтного дизайна ул. 3-я Ямского поля, д. 20, стр.1, Москва, 125124 T + 7 (495) 120 12 26 M +7 (977) 708 83 48 marksgroup.ru Arial (небесный) 13 pt

#### MARKS GROUP

ГЕНЕРАПЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Логотип с дескриптором

🌩 Прежде чем распечатать это письмо, подумайте об окружающей среде.

Дерево png

УВЕДОМЛЕНИЕ О КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ: Это электронное сообщение и любые документы, приложенные к нему, содержат конфиденциальную информацию. Настоящим уведомляем Вас о том, что если это сообщение не предназначено Вам, использование, копирование, распространение информации, содержащейся в настоящем сообщении, а также осуществление любых действий на основе этой информации, строго запрещено. Если Вы получили это сообщение по ошибке, пожалуйста незамедлительно сообщите об этом отправителю по электронной почте и удалите это сообщение.

#### Подпись к электронному письму ПОДЗЕМПРОЕКТ И ІНРІ

#### Arial 13 pt Михайлов Михаил Михайлович **Arial Bold** Ведущий архитектор 13 pt Группа ландшафтного дизайна ул. 3-я Ямского поля, д. 20, стр.1, Москва, 125124 T + 7 (495) 120 12 26 M +7 (977) 708 83 48 marksgroup.ru Arial (небесный) 13 pt ПОДЗЕМПРОЕКТ

С уважением,

Логотип с дескриптором

Прежде чем распечатать это письмо, подумайте об окружающей среде.

Дерево png

УВЕДОМЛЕНИЕ О КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ: Это электронное сообщение и любые документы, приложенные к нему, содержат конфиденциальную информацию. Настоящим уведомляем Вас о том, что если это сообщение не предназначено Вам, использование, копирование, распространение информации, содержащейся в настоящем сообщении, а также осуществление любых действий на основе этой информации, строго запрещено. Если Вы получили это сообщение по ошибке, пожалуйста незамедлительно сообщите об этом отправителю по электронной почте и удалите это сообщение.

С уважением, 13 pt Михайлов Михаил Михайлович **Arial Bold** Ведущий архитектор 13 pt Группа ландшафтного дизайна ул. 3-я Ямского поля, д. 20, стр.1, Москва, 125124 T + 7 (495) 120 12 26 M +7 (977) 708 83 48 marksgroup.ru Arial (небесный) 13 pt 

Логотип с дескриптором

• Прежде чем распечатать это письмо, подумайте об окружающей среде.

Дерево png

УВЕДОМЛЕНИЕ О КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ: Это электронное сообщение и любые документы, приложенные к нему, содержат конфиденциальную информацию. Настоящим уведомляем Вас о том, что если это сообщение не предназначено Вам, использование, копирование, распространение информации, содержащейся в настоящем сообщении, а также осуществление любых действий на основе этой информации, строго запрещено. Если Вы получили это сообщение по ошибке, пожалуйста незамедлительно сообщите об этом отправителю по электронной почте и удалите это сообщение.

# 

## Брендированная продукция

#### Чехлы на телефон



#### Бумажные пакеты Средний размер







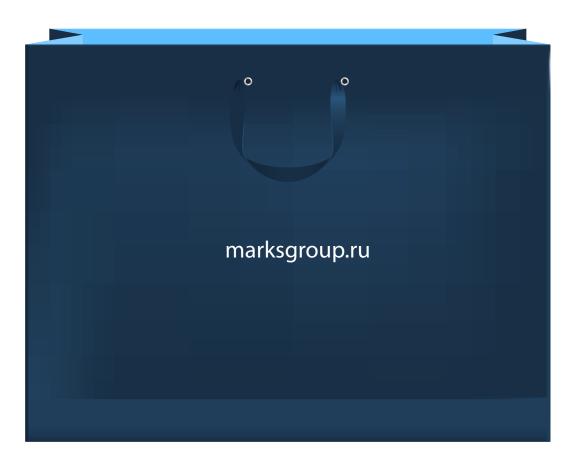


## Бумажные пакеты Большой размер









#### Ежедневники В5

#### Вариант 1:

Формат: В5

Обложка: Majestic B727 (Небесный) / Milano 65A22

(Малиновый)

Дизайн: тиснение логотипом по всей поверхности

(вдавливание цвета)

Углы: скругленные (радиус 5 мм)

Форзац: Pantone 171U (Небесный) / Pantone 382U

(Малиновый)

Каптал: висюза, бежевый №68

Ляссе: 3002,6 мм

Шильд: с лазерной гравировкой 18х20 мм, логотип 14х5 мм Внутренний блок: точки (Небесный) / клетка (Малиновый). Внутренние листы: отрывные, кремового цвета, 256 стр.

Углы: скругленные (радиус 6 мм)

#### Вариант 2:

Формат: В5

Обложка: Vienna 6538 (Лаймовый) / Milano 65A22

(Малиновый)

Дизайн: логотип на обложке, тиснение плашки, ф-печать в

оттиск

Цвет плашки под логотипом: Pantone 539

Углы: скругленные (радиус 5 мм)

Форзац: Pantone 298U (Лаймовый) / Pantone 171U

(Малиновый)

Каптал: висюза, бежевый №68

Ляссе: 3002,6 мм

Шильд: с лазерной гравировкой 18х20 мм, логотип 14х5 мм

Внутренний блок: без линовки (Лаймовый) / точки

(Малиновый).

Внутренние листы: отрывные, кремового цвета, 256 стр.

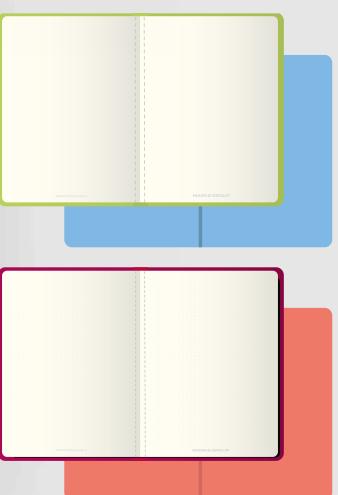
Углы: скругленные (радиус 6 мм)













#### Ежедневники А4

#### Вариант:

Формат: А4

Обложка: Vienna 6538 (Лаймовый) / Majestic B727

(Небесный)

Дизайн: логотип на обложке, тиснение плашки, ф-печать в

оттиск

Цвет плашки под логотипом: Pantone 539

Углы: скругленные (радиус 5 мм)

Форзац: Pantone 298U (Лаймовый) / Pantone 214U

(Небесный)

Каптал: висюза, бежевый №68

Ляссе: 3002,6 мм

Шильд: с лазерной гравировкой 18х20 мм, логотип 14х5 мм

Внутренний блок: без линовки (Лаймовый) / линии

(Небесный).

Внутренние листы: отрывные, кремового цвета, 256 стр.

Углы: скругленные (радиус 6 мм)





#### Ручки

Высота логотипа: 3 мм Цвет логотипа: белый Покрытие: Soft Toutch Материал: металл



## Блокнот, ручка и карандаш для welcome

Высота логотипа: 3 мм Цвет логотипа: белый



Высота логотипа: 20 мм Цвет логотипа: белый



#### Шоколадки

Высота логотипа: 30 мм Цвет логотипа: белый











## Ланъярды

Высота логотипа: 9,6 мм Цвет логотипа: белый Лиаметр круга: 3,5 мм

. Диаметр круга: 3,5 мм отступ между объектами: 10 мм



# Ретракторы



#### Пластиковые бутылки





## Кружки



#### Гостевые чашки с блюдцем

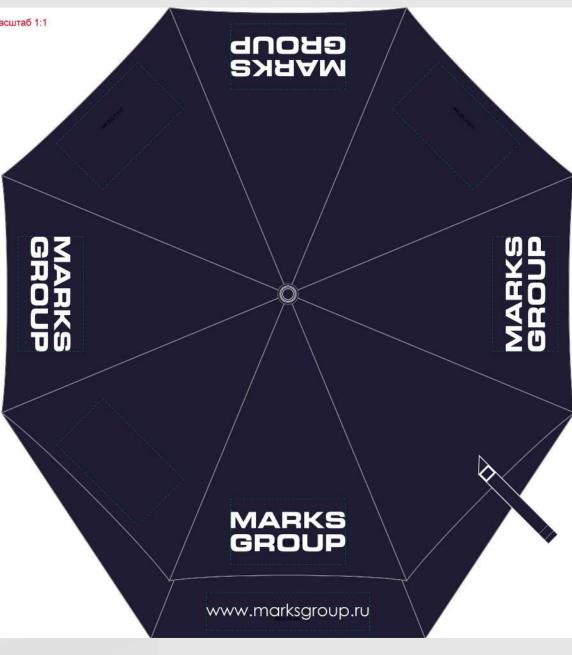


#### Зонт-трость

Размер нанесения логотипа: 210x72,8 мм

Размер нанесения текста: 300x29,5 мм





## Футбольная форма 1



## Футбольная форма 2



# Футбольная форма 3



# Футбольная форма. Вратарская форма



#### Волейбольная форма



## Теннисная форма



## Форма проекта Молодежь

Свитшот в фирменном Лаймовом цвете. Штаны в темно-синем.

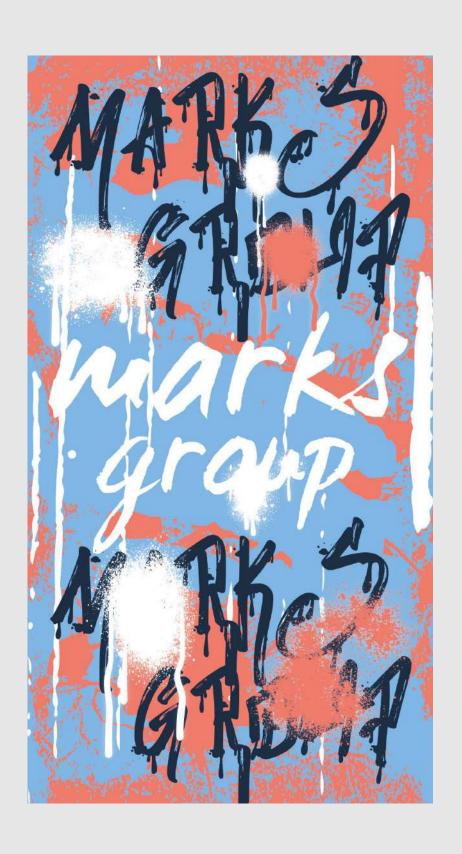


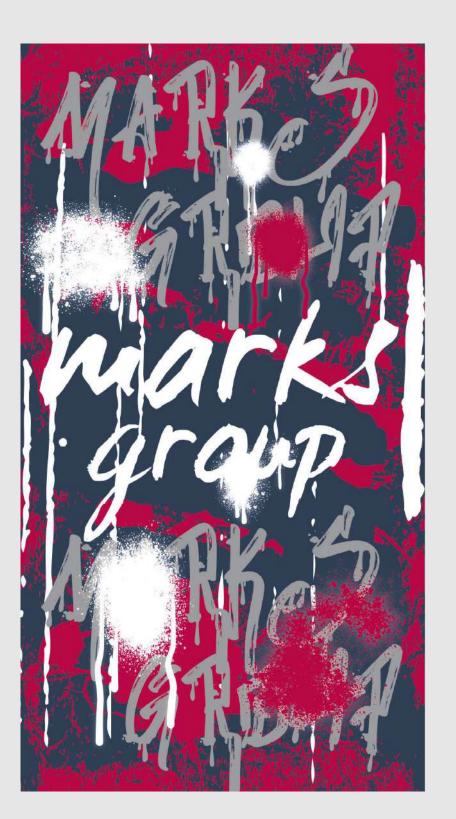
#### Футболки проекта Молодежь

Градиентная растяжка от белого к Небесному фирменному цвету. Логотип Спереди и сзади темно-синего цвета.



# Баффы





#### Бейсболки



## Шапка и шарф

#### Шапка и шарф:

GoSnow с ярким помпоном и кисточками, арт. 24110
Текстильный шеврон
Белые буквы, черный фон

#### Лента с логотипом:

Размер (без загибов): 60х12 мм Размер логотипа: 50×23,6 мм



#### Флаги





