



С П Е Ц П Р О Е К Т

ЧЕЛОВЕК В ГОРОДЕ

ИСТОРИЯ ОДНОГО ДОМА
ЗОЛОТОЙ ВЕК



MOSCOW 2020

О ПРОЕКТЕ

История одного дома – это история одного человека в истории целой страны.

Главстрой реализует два из пяти крупнейших проектов комплексного развития территории Москвы. Создание подобных проектов невозможно было бы представить без учета исторического и архитектурного наследия города. История создания прогрессивных жилых кварталов Balance и жилого квартала «Береговой» неразрывно связана с двумя архитектурными династиями России. Главстрой привлекает экспертов высочайшего уровня и это стало логической основой для спецпроекта, который рассказывает об истории архитектурной Москвы. Она знает немало шедевров, ставших символами различных периодов России, что навсегда останутся частью большого города.

Вместе с автором телеканала «Дождь», писателем и москвичом, Дмитрием Макаровым Главстрой предлагает посмотреть на эти шедевры сквозь истории людей, которые их создавали.





ЦИФРЫ
ПРОЕКТА

Аудитория проекта

>1 800 000
человек

ER проекта **3,2**



ФОРМАТ

Серия сюжетов об архитектурных шедеврах Москвы, которая включает в себя несколько циклов и отдельный спецпроект, посвященный столетию московского метрополитена.

- Золотой век
- Классицизм
- Конструктивизм
- Соцреализм
- Московский метрополитен



Площадки размещения:



[glavstroy.group](#)
7 585 подписчиков



[beregovoy.kvartal](#)
4 412 подписчика



[beregovoy.kvartal](#)
7 584 подписчика



[beregovoy.kvartal](#)
3 401 подписчик



[glavstroy.group](#)
8 948 подписчиков



[beregovoy.kvartal](#)
5 384 подписчика

Срок реализации проекта:
02.2020 года - настоящее время

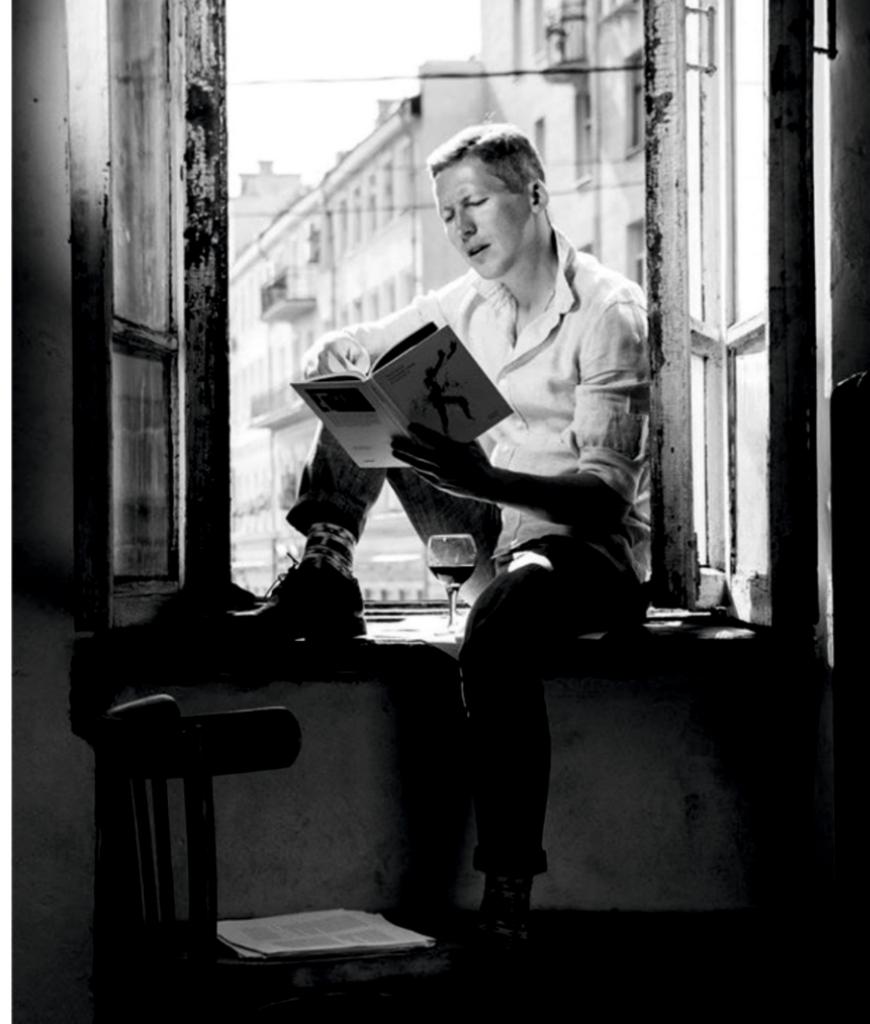
Д М И Т Р И Й М А К А Р О В

П О Э Т П И С А Т Е Л Ь М О С К В И Ч

Постоянный автор телеканала «Дождь» - проект "Страшные сказки" и журнала «Сноб».

Автор либретто оперы «Ермак», мировая премьера состоялась в июне 2019 года. Автор либретто оперы «Хворостовский. Возвращение домой», мировая премьера состоялась в октябре 2019 года. Дмитрий Макаров регулярно выступает лекциями о литературе, истории и киноискусстве в дизайн-завод «Флакон», Гоголь-центр и Манеж, а также в ряде других культурных учреждений России, Казахстана, Украины и Грузии.

Дмитрий Макаров – автор трех книг стихотворений и малой прозы. В 2016 году в издательстве Глагол вышла его книга «Большое путешествие в точку Я», в 2015 «Путешествие в точку Я. Trip to Z» и «Больше, чем я сказал» в 2008 году.





▷ Городская усадьба Щукина — крупнейшего коллекционера предметов искусства России. Бывшая усадьба грузинского царя Вахтанга Левановича.

▷ Московский «Дом Гоголя» — уникальное место, расположенное в историческом здании старинной городской усадьбы 19 века в самом центре Москвы - на Никитском бульваре. Он помнит многие трагические и триумфальные страницы истории России, сменявшиеся эпохи и возрождавшиеся традиции.

▷ «Известия» не стали иконой конструктивизма, но вошли во все тематические путеводители и хорошо известны как памятник истории авангарда, созданный архитектором Гинзбургом. Внук архитектора является автором прогрессивных кварталов Balance.

▷ Особняк Рябушинского является одним из наиболее ярких примеров раннего модерна в русской архитектуре. Дом пережил немало историй и стал настоящим сокровищем в архитектурной коллекции столицы.



Facebook ▶

Глазстрой Официальный Группа Сооснования 11 · 19 марта

История Москвы знает немало супергероев архитектуры, которые стали настоящими легендами столицы. Одним из таких супергероев является здание с автором Николаем Доли, писателем и москвичом Дмитрием Макаровым. История этого здания интересна тем, что оно было спроектировано и построено не для шефской компании, а для простых людей, которые не имели даже рабочих кресел. Особняк Рубенштейна является одним из немногих зданий в мире, которое было спроектировано для простого человека в истории целой страны. «Человек» – не стало логотипом здания, а стало символом архитектурного мастерства. История здания стала легендой русской архитектуры и стала настоящим символом советской промышленной архитектуры как памятник историй архитекторов. Об этом и многое другое в первом выпуске рубрики.

Глазстрой Официальный Группа Сооснования 11 · 7 марта

Вместе с автором Николаем Доли, писателем и москвичом Дмитрием Макаровым Глазстрой изучил историю одного из самых известных зданий столицы. Особняк Рубенштейна является одним из немногих зданий в мире, которое было спроектировано для простого человека в истории целой страны. «Человек» – не стала логотипом здания, а стала символом архитектурного мастерства. Для первого выпуска рубрики спроектированная в архитектурном мастерстве.

Глазстрой Официальный Группа Сооснования 11 · 30 марта в 22:30

Сегодня Дмитрий Макаров – писатель и автор телеканала «Фабрика» рассказал об одном из самых интересных зданий Российской Федерации – особняке Рубенштейна. В 1729 году частные земли, куда высадили и начали выращивать посадку Матвея Гурушинова, 11, были подарены наследницею в имении промышленника Николая Доли, писателя и москвича Петра Григорьевича Глазкова, спустя более двух столетий, приобретён наильнейшим по размеру участком земельного участка в Москве, где был построен особняк архитектора Леона Гурушинова. Вскоре после постройки купца изменил фамилию и стал известен под псевдонимом «Человек». Особняк, который получил форму фасада небольшого замка и был назван «Человеком», в настоящее время является памятником архитектуры и истории.

Глазстрой Официальный Группа Сооснования 11 · 30 марта

«Долгими веками русской литературы и искусства называли первые три века истории русской архитектуры как эпоху Григория Пушкина, Григория Потемкина и Дмитрия Бородина. Особняк Рубенштейна – это памятник архитектуры, который стал настоящим символом столицы. Вместе с писателем и автором Николаем Доли, писателем и москвичом Дмитрием Макаровым Глазстрой изучил историю одного из самых известных зданий столицы.

Глазстрой Официальный Группа Сооснования 11 · 20 марта

Городской пейзаж. Москва. Фото: Глазстрой Официальный Группа Сооснования 11 · 20 марта

Instagram ▽

glazgroup 365

Фото группы Стартап Дмитрий Макаров – писатель и автор телеканала «Фабрика» рассказал об одном из самых интересных зданий столицы. Особняк Рубенштейна является одним из немногих зданий в мире, которое было спроектировано для простого человека в истории целой страны. «Человек» – не стала логотипом здания, а стала символом архитектурного мастерства. Для первого выпуска рубрики спроектированная в архитектурном мастерстве.

glazgroup 366

Фото группы Стартап Дмитрий Макаров – писатель и автор телеканала «Фабрика» рассказал об одном из самых интересных зданий столицы. Особняк Рубенштейна является одним из немногих зданий в мире, которое было спроектировано для простого человека в истории целой страны. «Человек» – не стала логотипом здания, а стала символом архитектурного мастерства.

glazgroup 367

Фото группы Стартап Дмитрий Макаров – писатель и автор телеканала «Фабрика» рассказал об одном из самых интересных зданий столицы. Особняк Рубенштейна является одним из немногих зданий в мире, которое было спроектировано для простого человека в истории целой страны. «Человек» – не стала логотипом здания, а стала символом архитектурного мастерства.

glazgroup 368

Фото группы Стартап Дмитрий Макаров – писатель и автор телеканала «Фабрика» рассказал об одном из самых интересных зданий столицы. Особняк Рубенштейна является одним из немногих зданий в мире, которое было спроектировано для простого человека в истории целой страны. «Человек» – не стала логотипом здания, а стала символом архитектурного мастерства.

glazgroup 369

Фото группы Стартап Дмитрий Макаров – писатель и автор телеканала «Фабрика» рассказал об одном из самых интересных зданий столицы. Особняк Рубенштейна является одним из немногих зданий в мире, которое было спроектировано для простого человека в истории целой страны. «Человек» – не стала логотипом здания, а стала символом архитектурного мастерства.

ВКонтакте ▶

Глазстрой Официальный Группа Сооснования 11 · 19 марта

Человек в городе. История одного дома | Дмитрий Макаров. Стартап Дмитрий Макаров – писатель и автор телеканала «Фабрика» рассказал об одном из самых интересных зданий столицы. Особняк Рубенштейна является одним из немногих зданий в мире, которое было спроектировано для простого человека в истории целой страны. «Человек» – не стала логотипом здания, а стала символом архитектурного мастерства.

Глазстрой Официальный Группа Сооснования 11 · 20 марта

Человек в городе. История одного дома | Дмитрий Макаров. Вместе с автором Николаем Доли, писателем и москвичом Дмитрием Макаровым Глазстрой изучил историю одного из самых известных зданий столицы. Особняк Рубенштейна – это памятник архитектуры, который стал настоящим символом столицы. Вместе с писателем и автором Николаем Доли, писателем и москвичом Дмитрием Макаровым Глазстрой изучил историю одного из самых известных зданий столицы.

Глазстрой Официальный Группа Сооснования 11 · 21 марта

Человек в городе. История одного дома | Дмитрий Макаров. Вместе с автором Николаем Доли, писателем и москвичом Дмитрием Макаровым Глазстрой изучил историю одного из самых известных зданий столицы. Особняк Рубенштейна – это памятник архитектуры, который стал настоящим символом столицы. Вместе с писателем и автором Николаем Доли, писателем и москвичом Дмитрием Макаровым Глазстрой изучил историю одного из самых известных зданий столицы.

Глазстрой Официальный Группа Сооснования 11 · 22 марта

Человек в городе. История одного дома | Дмитрий Макаров. Вместе с автором Николаем Доли, писателем и москвичом Дмитрием Макаровым Глазстрой изучил историю одного из самых известных зданий столицы. Особняк Рубенштейна – это памятник архитектуры, который стал настоящим символом столицы. Вместе с писателем и автором Николаем Доли, писателем и москвичом Дмитрием Макаровым Глазстрой изучил историю одного из самых известных зданий столицы.

Р Е З У Л Ь Т А Т Ы

> 370 000
просмотров видео

прирост подписчиков проекта

= 4 500

Социальные реакции

> 5 500

♥ > 3 500

Q > 900

▽ > 950

¶ > 150



07





08

КОМАНДА ПРОЕКТА



Дмитрий Макаров
/ поэт, писатель, герой проекта /



Елена Стакиева
/ PR - директор АО Главстрой /



Сергей Потапов
/ PR проекта /



Руслан Барабаш
/ продюсер /



Анна Маган
/ SMM - менеджер /

ЧЕЛОВЕК В ГОРОДЕ