



1 ПЕРВЫЙ
ДОМ НА КРАСНОЙ



Первый дом на Красной

Описание

«Первый дом на Красной» — это кирпичный дом по классическим канонам в историческом центре Ижевске.

Место, на котором возводится дом, связано с историей города и имеет большое значение для сохранения архитектурной преемственности и общего облика Ижевска. Рядом расположены памятники архитектуры и объекты культурного значения. Все близлежащие улицы — это самые старые улицы города, одна из которых — Красная, стала частью нейминга дома. Проект был разработан компанией UDS специально для этого места. Учтена отметка высотности для исторического участка и архитектурная специфика окружения.

Девелопер UDS возводит объекты в Москве, Перми, Ижевске и Смоленске и имеет земельный фонд в Нижнем Новгороде.

Буклет разработан собственной маркетинговой службой UDS.

Идея

Создать рекламный продукт, который выделит объект среди конкурентов, подчеркнет его градостроительную значимость для Ижевска и раскроет особенность архитектурного замысла.



Результат

Буклет «Первого дома на Красной» — нечто большее, чем просто рекламная полиграфия. Это история о доме, о городе, о семейных ценностях.

«Первый дом на Красной» возводится в историческом центре Ижевска и стал особенным объектом как для города, так и для застройщика. Один из рекламных слоганов дома — «место встречи трех эпох». И это достаточно точно отражает специфику объекта, окруженного зданиями дореволюционной эпохи, советского времени и современности.

История и архитектура — темы, которые определили стилистику издания. В буклете представлены комментарии экспертов, от первого лица рассказывающие о специфике объекта и его окружении. В составе буклета представлен мини-гид, пользуясь которым будущие жители дома смогут совершить камерные экскурсии.

Техническая особенность дома, обусловила его позиционирование — «кирпичный дом, как раньше». В буклете формируется восприятие дома как семейного гнезда и идет отсылка к воспоминаниям о детстве. Теплая эмоциональная подача материала, живые фотографии и отзывы формируют доверие к дому и бренду.

Внутренняя бумага с крафтовым эффектом отсылает к ретро-тематике, которая красной нитью проходит сквозь идею позиционирования дома. В отличие от мелованной глянцевой бумаги, выбранный тип имеет слегка шероховатую поверхность, благодаря чему буклет получился тактильным. Его приятно держать в руке и перелистывать

Технические характеристики:

Тираж издания — 500 экземпляров

Объем — 94 страницы плюс обложка

Офсетная печать

Обложка — дизайнерская бумага плотностью 250 г/м², печать трафаретом

Формат — 205*290 мм, внутри
2 листа с клапанами по 200 мм

Внутренние страницы — матовая бумага
с натуральным эффектом плотностью 120 г/м²

Скрепление страниц на склейку



Первый дом на Красной



ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ

Чтит традиции и смело смотрит
в будущее

ПЕРВЫЙ
DOM

UDS

Когда мы работали над проектом «Первый дом на Красной», мыслили в часто возвращались к моментам своего детства. Вот наша «сталинка» в самом центре города, внушительная арка с массивными коваными воротами, миниатюрные декоративные балконы с цветами. Вот уютная зеленая дача со скановидкой, где мы с мальчишеским гоним мяч, деловито прыгаем через резиночку, а малыши возятся в песочнице.

Многие мои друзья детства до сих пор живут в центре. Для них это особая атмосфера, особый мир. Это культура с Театром оперы и балета и Русским драматическим театром. Это сохранение и приумножение семейных традиций.

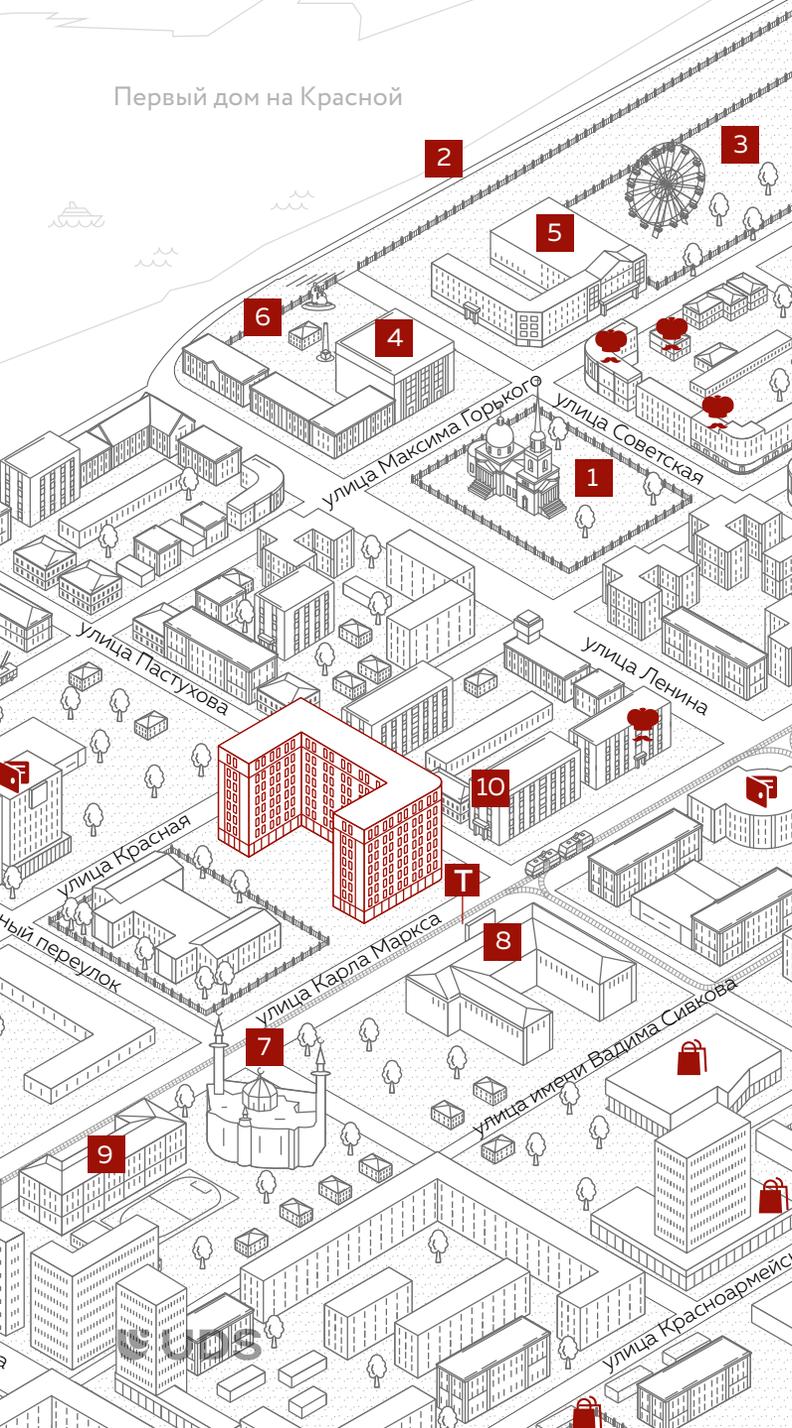
Наш проект вообрал в себя не только теплые воспоминания. В нем тесно переплелись лучший опыт прошлого и современность, технологичность и истинная свобода. Добро пожаловать в «Первый дом на Красной» — дом с особым достоинством. Дом, который вы рисовали в своих мечтах, где будут расти ваши дети, а вы будете гордиться историей своей семьи.

С уважением,
директор маркетинг-департамент UDS
ВСЕВОЛОД ИВАНОВ



ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ

Чтит традиции и смело смотрит
в будущее

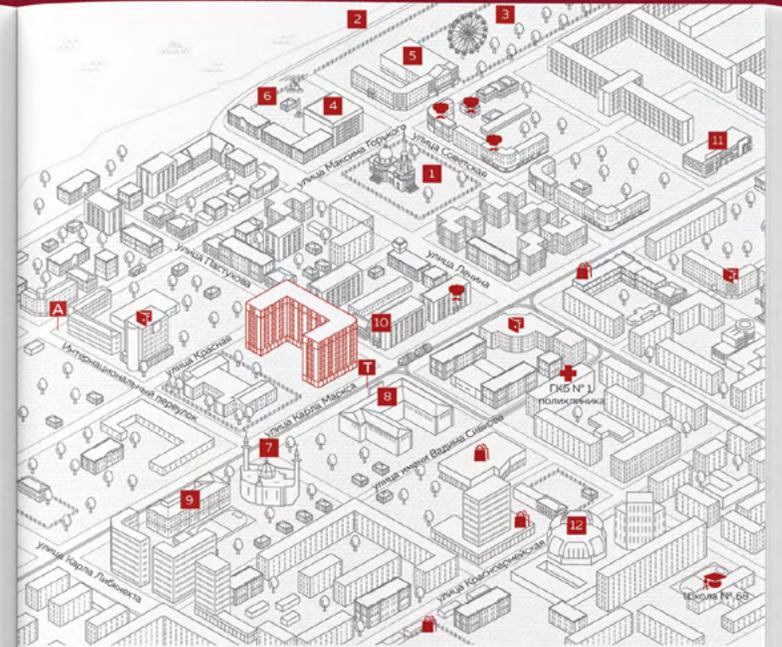


ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ИЖЕВСКА

«Первый дом на Красной» расположен в историческом центре Ижевска на пересечении улиц Красная, Пастухова и Карла Маркса.

Здесь сохранилась атмосфера старого Ижевска с небольшими кирпичными домами, тихими переулками и образцами архитектуры XIX – начала XX века. Даже улица Карла Маркса носила в те времена название Старая, а сам город еще был поселком Ижевский завод. Здесь, на ближайших к заводу улицах, рядом с рекой Иж, разрастался будущий город.

Спустя более века на этом месте возводится новый дом. «Первый дом на Красной» станет современным украшением исторического центра Ижевска.



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Алекسانдро-Невский собор | 7 | Центральная мечеть г. Ижевска |
| 2 | Набережная Ижевского пруда им. зодеца С. Е. Дудина | 8 | Удмуртский государственный театр фольклорной песни и танца «Айкай» |
| 3 | Летний сад им. М. Горького | 9 | Лингвистический лицей № 25 |
| 4 | Государственный национальный театр Удмуртской Республики | 10 | Школа искусств № 2 им. П. И. Чайковского |
| 5 | Государственный Русский драматический театр Удмуртии | 11 | Центр моды «Аксион» |
| 6 | Площадь Оружейников | 12 | Государственный цирк Удмуртии |

- | | | | | | | | | | |
|--|-------|--|---------------|--|----------------------------|--|-------|--|------------------|
| | Школы | | Медучреждения | | Торговые центры и магазины | | Банки | | Рестораны и кафе |
|--|-------|--|---------------|--|----------------------------|--|-------|--|------------------|



1914

1950

2024

**МЕСТО ВСТРЕЧИ
ТРЕХ ЭПОХ**

1914. СТАРЫЙ ИЖЕВСК



**▲ Памятник архитектуры
регионального значения**

Дом архитектора И. Т. Новикова.
Год постройки — 1908.
Средствархован в 2008 году.
Улица Свердлова, 9

«Первый дом на Красной» — это место встречи трех эпох. Здесь соединяются прошлое и будущее, дореволюционная, советская и современная эпохи.

В окружении дома — самые старые улицы города. Выходя на вечернюю прогулку, Вы можете пройти экскурсионным маршрутом и узнать об истории Ижевска больше. И, возможно, Вы даже не заметите, как станете домашним гномом для своих детей и близких.

В шаговой доступности от «Первого дома» на Красной расположены главные достопримечательности города и объекты культурного наследия республики. Это набережная Ижевского пруда с ее значительными зданиями главного корпуса оружейного завода и пивоваренного завода купца И.И. Бодалева, купеческие здания улицы Горького, частные особняки и административные здания, расположенные на близлежащих улицах.



**◀ Памятник архитектуры
регионального значения**

Дом семьи Барсова, начало XX в.
Улица Пржевальского, 54

9

ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ



ДОМ ОХИЗИНА

Напротив «Первого дома на Красной» расположено особое для Ижевска здание — дом чиновника К. И. Охизина, памятник архитектуры регионального значения.

Усадьба была построена в 1914 году для семьи Константина Ивановича Охизина, управляющего при чугуно-литейной мастерской Ижевского металлургического завода. Дом с участком располагается в квартале, который ограничен по периметру бывшими улицами Старая и Юрениная, а ныне улицами Карла Маркса и Красная, и переулком Туренговским — сегодня это улица Пастухова.

«В начале XX века эта часть города называлась Нагорная. Здесь строили дома для представителей купечества, духовенства и заводоуправлений.

Аттик завершает аэрационный фонарь для проветривания чердачного пространства и выхода на крышу. К сожалению, имя архитектора



КУЛЬТУРНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

В ближайшем окружении «Первого дома на Красной» расположены театры и музеи. Пусть их посещение станет Вашей доброй традицией. Немподалеку находится и Летний сад имени Максима Горького. Здесь в теплый вечер можно послушать живую музыку или с чашкой обожарки пообщаться панорамной города.



ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ



ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ

1950. СОВЕТСКИЙ КЛАССИЦИЗМ



Нестесно прогуливаясь по улицам Советская и Пушкинская, хочется остановиться и сделать атмосферные фото. Элегантные напольные лампы классической архитектуры стали визитной карточкой Ижевска. Дома образуют архитектурный ансамбль и создают целостный образ городской территории. Большинство домов декорировано лепниной, а на крышах можно увидеть изящные башни, именуемые бельведер (в переводе с французского — «прекрасная вид»).

«Первый дом на Красной» продолжает архитектурную традицию этой части города и уходит еще дальше — вглубь улиц Карла Маркса и Красная.



1965 г. Пересечение улиц Карла Маркса и Ленина (бывшая улица Труда)

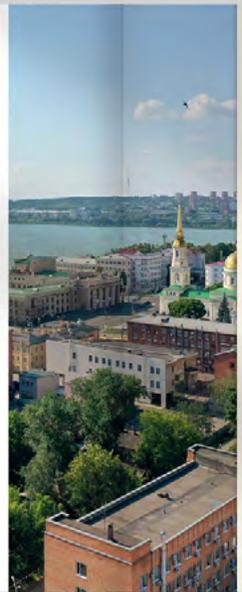
XXI ВЕК. СОВРЕМЕННОСТЬ





ОДИН ЭКСКУРСИОННЫЙ ДЕНЬ В СВОЁМ РАЙОНЕ

Совместно с архитектором-реставратором Марией Матвеевой мы совершили камерную экскурсию по историческому центру и прилегающим улицам бывшего двора. Воспользуйтесь нашими рекомендациями и этой картой, чтобы составить собственный маршрут прогулки. И отправляйтесь в путь!




Экскурсия по старому Ижевску

1. Дом чиновника Ситкина
2. Дом торговца Харина (более известный как Дом учителя)
3. Дом купца Баранова
4. Улица Свердлова
5. Дом архитектора Козовкина
6. Монашья кладовая
7. Ижевская плотина и главный корпус оружейного завода
8. Михайловская колонна
9. Денежная кладовая
10. Улица Базарная (Горького)
11. Собор Александра Невского
12. Дом на Кирке
13. Дом специалистов

ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ

ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ



Дом чиновника К. И. Ситкина (ул. Пастухова, д. 3А)
Оба этажа особняка К. И. Ситкина — каменные. В то время как большинство зданий тогда строились по принципу: первый этаж — каменный, второй — деревянный. Существует предположение, что владельцы дома были страстными охотниками, так как в отделе дома используются диверсионные элементы, напоминающие по форме рога. Сейчас особняк К. И. Ситкина не эксплуатируется, ведутся работы по реставрации.



Дом торговца Харина (ул. Красная, д. 119)
В доме располагалась торговая лавка купца Харина и трехклассная школа для девочек. После национализации здесь размещался Дом учителя.

Дом купца Баранова (ул. Горького, д. 54)
По одной из версий, это бывший дом чиновника К. И. Ситкина. По другой, он принадлежал не купцу, а купцу Барановой.
Здание использовалось по классической купеческому типу: первый этаж был торговая, второй — жильем.



Улица Свердлова, дом архитектора И. Т. Козовкина (ул. Свердлова, д. 9) и женская гимназия (ул. Свердлова, д. 28 и д. 30)
До революции улица Свердлова именовалась Мирнолюбиво — Березовая. В 1918 году она получила название улицы Красного террора. С 1920 — улица Свердлова.

Усадьба построена в 1857 году архитектором И. Т. Козовкиным для своей семьи. Иван Тимофеевич внес значительный вклад в архитектурное развитие города. Первоначально в доме проживал сам архитектор. Затем, в разные периоды, здесь размещались женская больница, солдатская казарма и двухклассное мужское училище. Сейчас в здании находится Республиканский колледж духовно-нравственного образования.

Женская гимназия состоит из двух корпусов, их называют серый и красный. Первоначально здание принадлежало генералу Березуку. И было выкуплено купцами Бодяевыми и помещиково-вандо-гимназией.

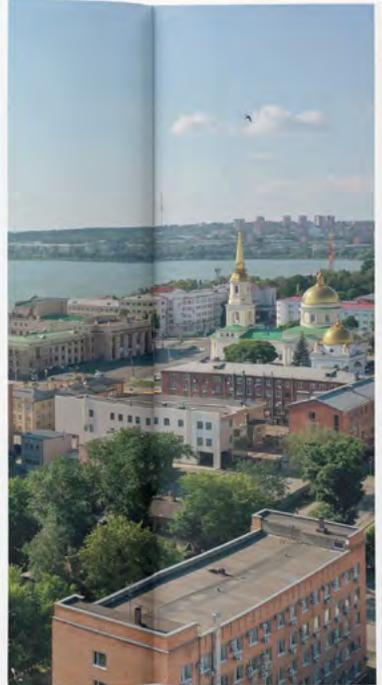


Ижевская плотина и Главный корпус оружейного завода
Плотина и Ижевский пруд — одни самых старых объектов в городе. Строительство плотины длилось с 1760 по 1763 год.

Ижевский оружейный завод и переустройство плотины были организованы по проекту Семёна Емельяновича Дудина — первого архитектора, появившегося в Удмуртии.

Баши главного корпуса приурочена к победе в Отечественной войне 1812 года и является типичной триумфальной колонной.

Сейчас здание не используется и постепенно разрушается. В 2018 году в результате пожара обрушился шпиль баши.




Михайловская колонна
Внешний вид колонны спроектирован по типу Александровской колонны в Санкт-Петербурге. Колонна была поставлена по указу Николая I в 1852 году в честь великого князя Михаила Павловича, который был националистом и проявлял симпатии к Российской империи и шлофу Ижевского оружейного завода.

В 1918 году колонна была снесена, а долгое время ее останки лежали возле памятника Дарьибу. В 2007 году колонна восстановлена, но современная версия не является точной копией оригинала.



Денежная кладовая (ул. Свердлова, д. 32)
Денежная кладовая была построена в 1804 году. Это одно из старейших зданий Ижевска.

Перед революцией в нём размещалось управление уездного землевладения. В 1960-е годы — управление «Удмуртгаза». Сейчас здание принадлежит заводу «Ижевск».



Улица Базарова
Улица Горького до революции была Базарной. Здесь жила семья Ижевска. В начале — с односторонними домами. Сейчас на них висит небольшой анклавы здания.



Собор Александра Невского (ул. Мещина Горького, д. 28)
Собор построен в 1823 году архитектором С. Е. Дудинским в Кромшадле, который в то время не сохранился.



Александр-Невский соградообразующую роль. Через агитацию колонна баши проходила основные улицы и переулки.

В советские годы колонна с куполом были разобраны, размещались киноаппараты, все элементы собора во время не сохранились.

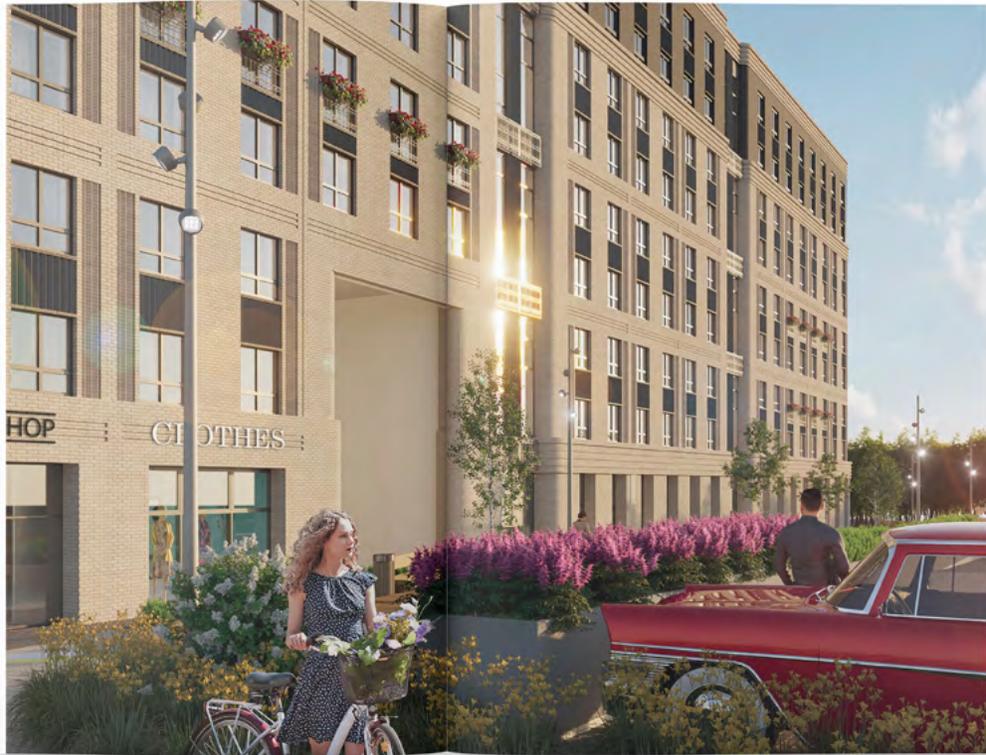


Дом на Кирке (ул. Красная, ул. Советская, д. 2, ул. Кирки, д. 175, 173)
На месте существующей расположена литерная постройка в 1872 году. Реконструкция здания была в 1926-1928 годах на ее месте существовавшие раньше назывались «Домом».



Дом специалистов (ул. д. 208)
Дом построен в 1932-1933 году. Считается элитным зданием. Здесь искусство, врач, преподаватель, юрист. В нескольких комнатах для прислуг.

НА ПЕРВОЙ ЛИНИИ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА



ДОМ БИЗНЕС-КЛАССА

«Первый дом на Красной» создаст новую среду для жизни в городе. Это авторский проект дома, воплощающий архитектурную прелесть.

Сохраняя преимущества невысоких зданий и тихую атмосферу домов 1950-х, архитекторы спроектировали шесть павильонов, в каждом из них — от 4 до 5 квартир на этаже. На первом этаже будут расположены торговые и офисные помещения, вход в них организован с внешней стороны дома. Благодаря П-образной форме здание естественным образом оградит частную территорию дома от пешеходной зоны. С внутренней стороны территория опорожнена.



Этажность — 9-10 этажей
Дом состоит из 6 секций



На первом и цокольном этаже
коммерческие помещения



От 4 квартир на этаже



Дом расположен на пересечении
улиц Красная, Пастухова,
Карла Маркса



Ближайшая остановка
общественного транспорта:
«Центральная мечеть»
Трамвай 1, 3, 5, 9, 12
останова «Долгий мост»
Автобус: 2, 6, 7, 8, 9, 11, 15, 26, 27, 34, 36,
41, 73. Троллейбус: 6, 9



Сроки передачи ключей
1-4 секция: до 30 июня 2024 г.
5-6 секция: до 30 сентября 2024 г.



Примеры арочного входа в объекты культурного наследия



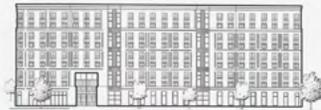
Объект культурного наследия регионального значения

Ворота между домами № 206 и 208 на ул. Пушкинская



Доступность г. Санкт-Петербург

Султановский проспект № 42. Дом построен в 1954-1955 гг. по проекту архитектора А.С. Урванова



АРКА КАК СИМВОЛ ЭПОХИ

В архитектурном проекте каждый элемент имеет значение. Арка как символ эпохи стала неотъемлемой частью «Первого дома на Красной» и связала между собой новый проект и его историческое окружение.

«В советской архитектуре времен 1930-1950-х годов арка была значимым элементом декора. Она придавала зданию величественный вид. И в нашем доме это не только место прохода во двор, а центральный парадный вход с аркой в три этажа. Мы расположили ее в этом месте не случайно. Она находится на одной оси с особняком К. И. Оксина. Тем самым мы подчеркиваем культурный код нашего будущего дома и приглашаем историю в его двор».



ВАЛЕРИЙ ИВАНОВ
руководитель проектов UDS по разработке благоустройства



АРХИТЕКТУРА

Создание архитектурного проекта — это постоянный поиск баланса. Между жесткими ограничениями и возможностями, традициями и новыми идеями. Над созданием проекта «Первый дом на Красной» работали лучшие архитекторы. Гармония, найденный баланс мы видим в образе дома. Так, к примеру, был учтен требования, связанные с охранной зоной и зонами регулирования застройки, в результате чего ограничена высота проектируемого объекта.



Собор Александра Невского

Первый дом на Красной

Регламентированная линия высотности улицы Горького по линии собора Александра Невского. Высота «Первого дома на Красной» не превышает высоту купола храма.

«Место для «Первого дома на Красной» уникальное, со своей историей. Этот момент нам хотелось отразить в проекте. Деликатно, через стиль и детали мы хотели подчеркнуть и усилить ценность исторической застройки. Спокойный и основательный внешний вид «Первого дома на Красной» поддерживает дом Оксина, передает легкие исторические мотивы.

Мы визуально уменьшили этажность и смягчили объем здания за счет выполнения двух верхних этажей в тонном сером цвете. У дома полукруглый угол, чтобы снизить концентрацию энергии, характерную для оживленного центра. Когда делаешь круглый угол, здание получается обтекаемым, гармонично вписывается в пространство, и кажется, что этот дом был здесь всегда. Реальная высота в 9-10 этажей почти не ощущается и за счет серой панели между окнами, которая создает эффект их объединения в одно вытянутое окно. Между секциями есть заглупленная лестница, которая визуально делит удлиненный фасад дома на более мелкие фрагменты. За счет этого он смотрится живым и красивым, с мажорным мерцанием света в окнах лестничной клетки.

В отделке дома мы вдохновлялись мотивами декора дома Оксина. Пристально изучали детали и творчески интерпретировали их. У каждого элемента — свой смысл, своя задача. Например, мы использовали декоративные карнизы, чтобы сделать более богатую декоративную пластику объекта, его гармоничный образ. Декоративные пилоны-вставки отсылают в подполье к наличникам, к классическому обрамлению окон и ограждениям, такой как ажурные элементы, узоры на стенах. Движась вблизи дома, ведет со зрителем некий диалог, когда находишь любопытство, подталкивает подойти ближе, рассмотреть. Это завершающий аккорд, благодаря которому дом звучит. И этот архитектурный мотив играет на инструментах, которыми владеет наш архитектор. Чем они разнообразнее, тем более тонкие, атмосферные вещи можно создать. Их нельзя объяснить — только почувствовать всем своим существом».



ИГОРЬ АЛЕКСЕЕВ
архитектор «Первого дома на Красной», архитектурное бюро «Нуба»



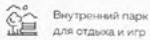
УЮТНАЯ АТМОСФЕРА ДНЁМ И ВЕЧЕРОМ

Провести время с друзьями, поработать за ноутбуком или просто побыть на свежем воздухе — во дворе «Первого дома на Красной» сделать это легко и приятно.

Вдоль периметра двора рядом с цветниками расположены уютные скамейки. Уличные диваны и кресла из материала с фактурой дерева сгруппированы в камерные диванные группы.

Трекуровное освещение окутывает двор мягким рассеянным светом.

Это современный двор, где комфортно и взрослым, и детям.



Внутренний парк для отдыха и игр

ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ



ВНУТРЕННИЙ ДВОР

«Первый дом на Красной» по концепту включает бунгало П, и поэтому истинным образом формирует внутренний дворик. С одной стороны соединяет со зданием «Министров» функциональный будет спадом, с другой стороны — отгородившись, создаст уютную атмосферу. Основное время в день проведённое через парк со стороны улицы. Планировка для дополнительного уюта, так как имеет удобный вход в двор — со стороны улицы «Красной». Вход в пространство выделен по дизайну.

Дворик без машин



Возвращение транспорта

ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ



Двор разработан по принципу традиционного садового пространства с зонированием и использованием дерева и камня. Основные зоны двора:

1. Детская площадка
2. Зона отдыха
3. Зона для игр
4. Зона для игр
5. Зона для игр
6. Зона для игр
7. Зона для игр
8. Зона для игр
9. Зона для игр
10. Зона для игр
11. Зона для игр
12. Зона для игр
13. Зона для игр



ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ



Сирень белая



Дуб белый



Сирень



Сирень белая



Виноград лозный

ЖИВОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Внутри двора и вокруг дома будут посажены разнообразные кустарники и деревья. Это позволит создать уютную атмосферу, обеспечить биоклиматическое пространство и улучшить микроклимат. В саду будут использоваться различные виды растений, которые будут расти и развиваться, создавая уютную атмосферу.

Кусты, цветы, барьеры расставлены по участку так, чтобы создать уютную атмосферу, обеспечить биоклиматическое пространство и улучшить микроклимат. В саду будут использоваться различные виды растений, которые будут расти и развиваться, создавая уютную атмосферу.

Планировка двора разработана с учетом особенностей участка и требований заказчика. В саду будут использоваться различные виды растений, которые будут расти и развиваться, создавая уютную атмосферу.

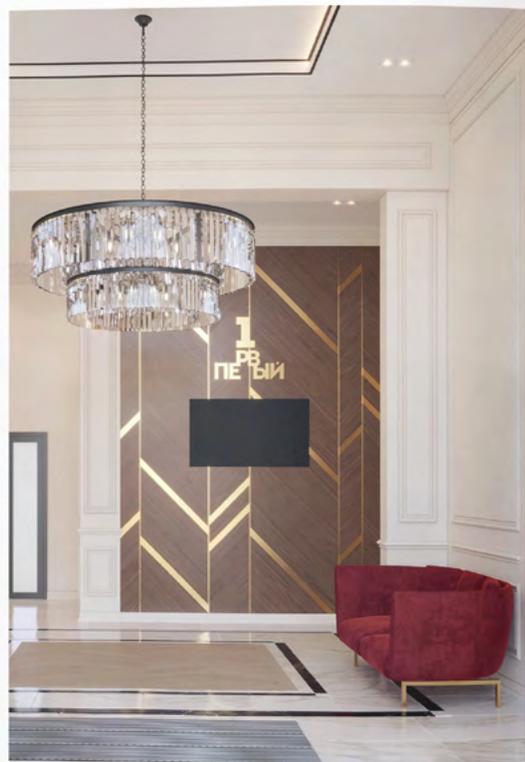


ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ МОЩЕНИЕ

Вокруг «Первого дома на Красной» будут использованы различные материалы для мощения, которые будут сочетаться с окружающей средой и создавать уютную атмосферу.



ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ

44



ТИХИЕ ПАРАДНЫЕ

Оформление парадных продолжает общую стилистику дома и будет выполнено в классическом стиле.

Как в холлах знаменитых московских высоток, построенных в 1947-1957 годы, парадные «Первого дома на Красной» украшает большая многоуровневая люстра. Стены декорированы элегантной отделкой, имитирующей лепнину. Мраморная фактура пола и большая светопрозрачная входная группа создают общую торжественную атмосферу.



1 грузо-пассажирский лифт в секции премиальной линейки OTIS



Всего 4-5 квартир на этаже



6 секций в доме с отдельными входами и парадными

Такая уединенная атмосфера, в которой приятно жить.

ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ

45

ЭЛЕГАНТНЫЙ ДИЗАЙН ЭТАЖЕЙ

Выходя из лифта на свой этаж, вы будете чувствовать себя как в гостиничных апартаментах – элегантная отделка дома на каждом этаже. Видерганное сочетание графитового, золотого и цвета слоновой кости дополняется разноуровневым освещением и авторскими элементами оформления и навигации:

- отделка потолков Гримальто белого цвета
- на полу керамогранит мраморной фактуры
- отделка стен, имитирующая лепнину
- оригинальные номера квартир в стилистике отделки дома

Фирменные входные двери в квартиру с двойным контуром уплотнения.



Двери, которые не захочется менять

ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ

46



47

ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ



ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ

48

КАМЕРНАЯ АТМОСФЕРА В ДОМЕ

На этажах «Первого дома на Красной» всего 4-5 квартир. Такая камерная, спокойная атмосфера сегодня особенно ценится.

Идеолог проекта директор UDS Всеволод Иванов вдохновил архитекторов на создание доброжелательной и уважительной среды в доме, подобной той, что сохранилась навсегда в памяти:

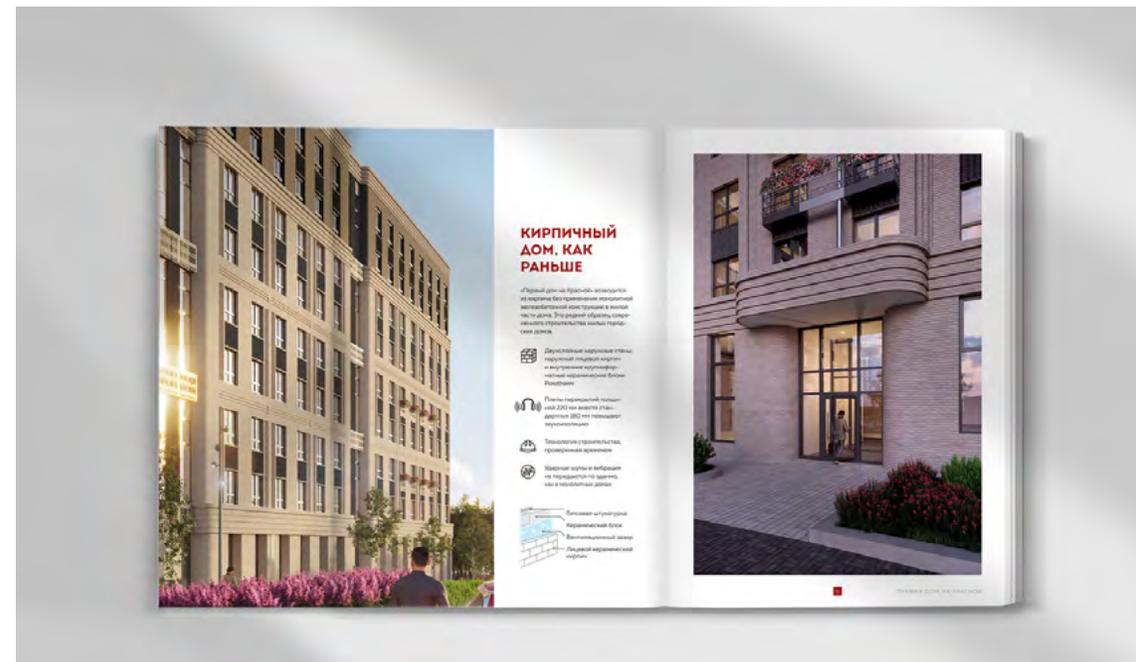
«Когда мы работали над проектом «Первый дом на Красной», мыслями я часто возвращался к моментам своего детства. Вот наша «сталинка» в самом центре города, внушительная арка с массивными коваными воротами, миниатюрные декоративные балконы с цветами. Вот уютный зеленый двор со скамейками, где мы с мальчишками гоняем мяч, девочки прыгают через резинку, а малыши возятся в песочнице.

Всех соседей знаешь в лицо и по именам — на лестничной площадке всего по три квартиры. Слева живет профессор механического института, напротив — преподаватель музыкальной школы. И со всеми: «Добрый день!» и не иначе. Приятная интеллигентная атмосфера. Вопросы дома решаем сообща, праздники отмечаем дружно, шумно, вместе».



ВСЕВОЛОД ИВАНОВ
директор компании девелопера UDS

Первый дом на Красной





БОЛЬШИЕ ОКНА

Мы сделали подоконники чуть ниже, чем обычно, чтобы увеличить площадь остекления. Особенно это понравится любителям домашних растений, ведь в комнатах будет больше естественного солнечного света.

 глубина подоконника — 30 см
расстояние от пола — от 60 см

Рама оконного профиля внутри квартиры универсального белого цвета, а снаружи — графитового.

Двухкамерный мультифункциональный стеклопакет

 сохраняет нужную температуру в квартире

 защищает от УФ-лучей



ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ

РАСПАШНЫЕ БАЛКОННЫЕ ДВЕРИ

Створки балконного окна распашаются полностью и открывают панорамный вид. Обычная вертикальная перегородка между рамами отсутствует, так как вся фурнитура закреплена на самой створке.

Мы установили напольный радиатор в зоне балконной двери, чтобы никто не мешало наслаждаться видом из окна.

 штуповое открывание окон нараспашку

 напольный радиатор в зоне балконной двери

 дополнительный настенный радиатор в комнате

Изщество в деталях

Стальная решетка балконов придаст архитектуре дома особое изщество. Ажурный орнамент балкона дополнит романтический образ интерьера комнаты.

ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ



ПЕРВЫЙ ДОМ НА КРАСНОЙ

**ТРЕХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ
С КУХНЕЙ-ГОСТИНОЙ**

 на последнем этаже высота потолка 3 метра

Секция 5. Квартира 5
Трехкомнатная квартира
с кухней-гостиной
Общая площадь: 70,70 м²
Жилая площадь: 43,20 м²



Атмосферная планировка с радиальной гостиной подойдет для авторского дизайна интерьера. Из трех окон гостиной открывается панорама на перекресток и здание бывшего театра имени Короленко, а окна спальни выходят на особняк Охизина.



Секция 1. Квартира 2
Трехкомнатная квартира
с кухней-гостиной
Общая площадь: 61,50 м²
Жилая площадь: 23,90 м²



 Видовая квартира с радиальной гостиной.
В зависимости от этажа представлена с ажурной решеткой на окнах.



