



iLove

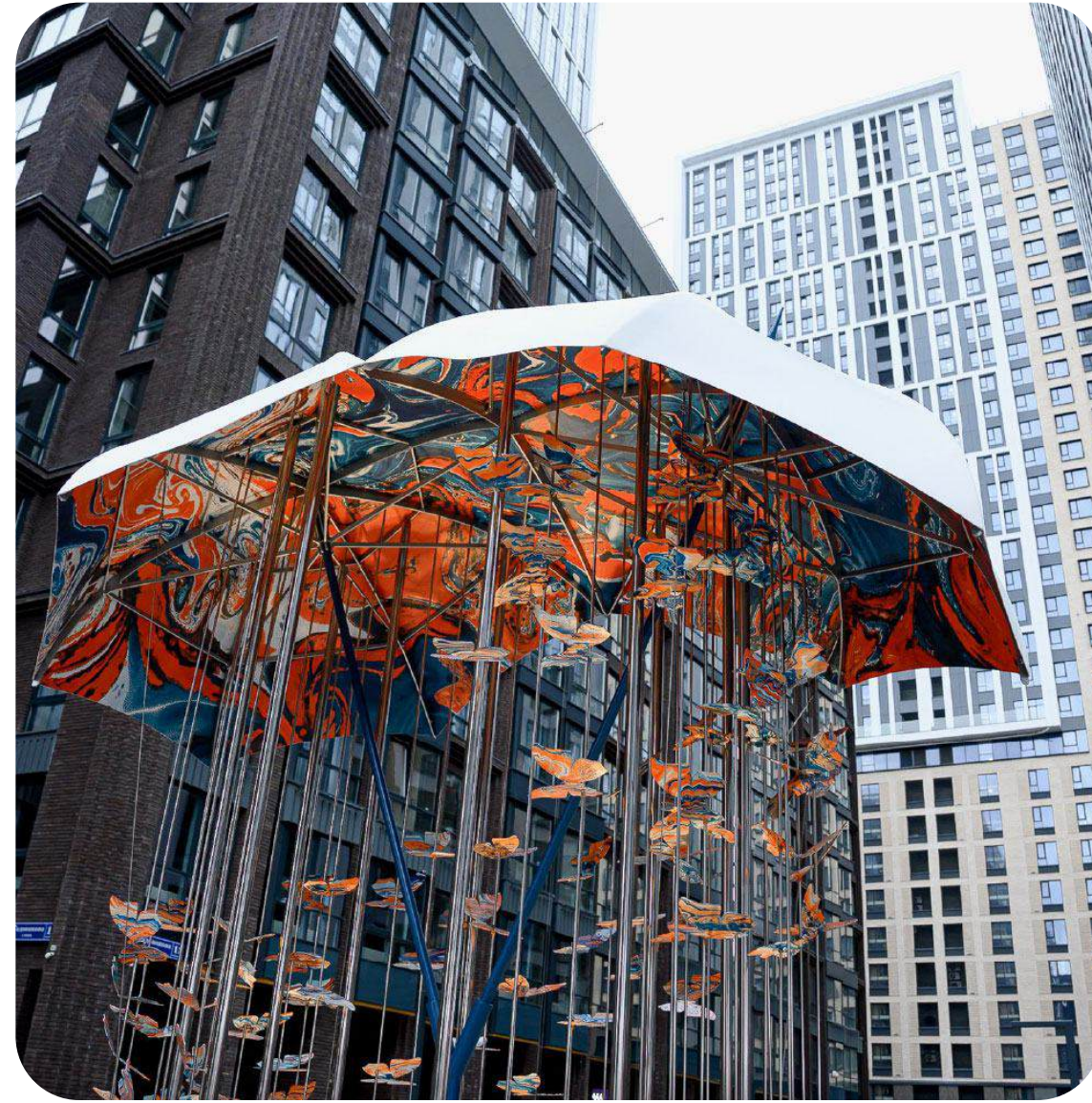
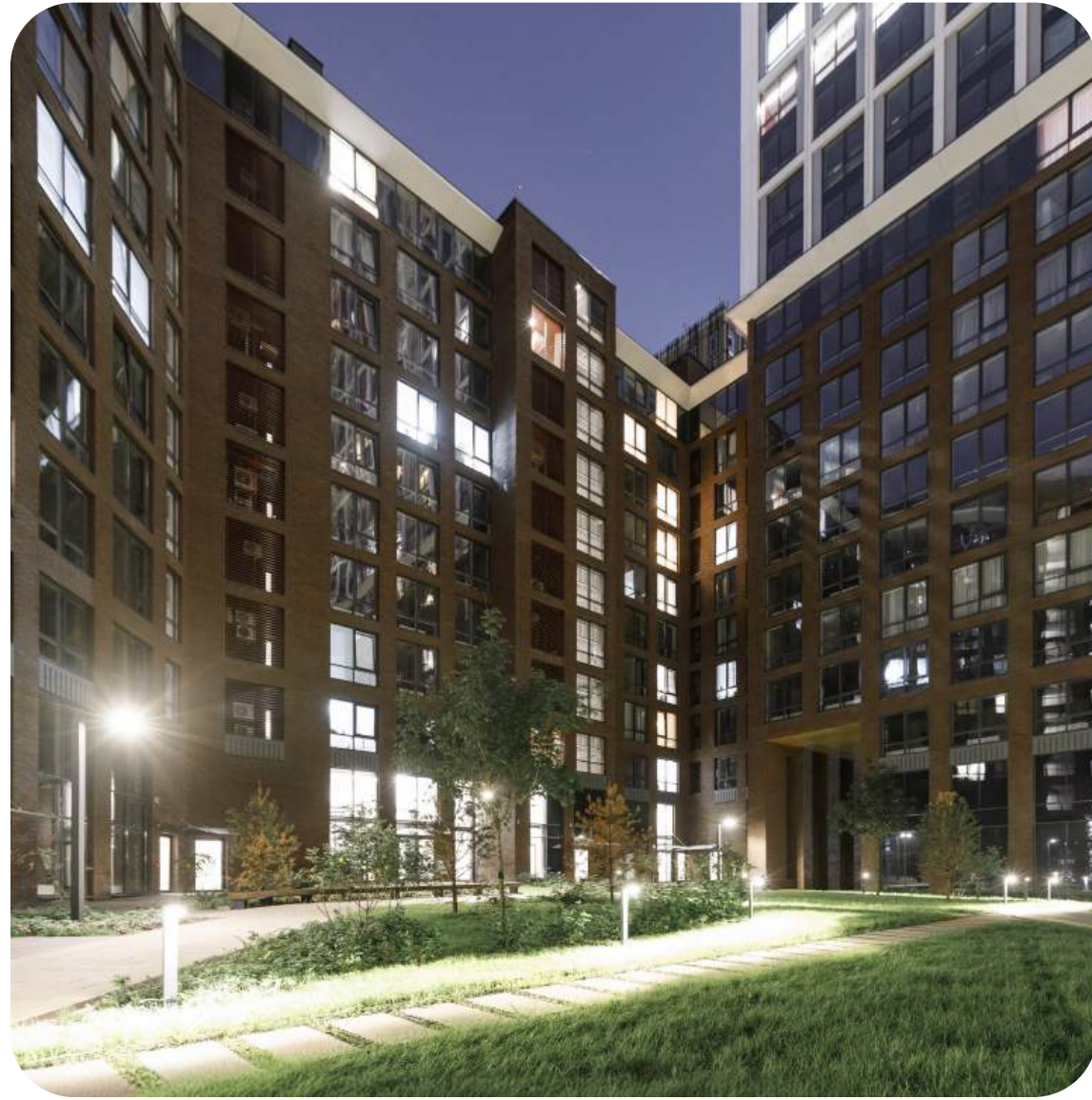
О любви в любую непогоду

Арт-инсталляция «Погода в доме»

ГК «КОРТРОС».
Семейный квартал iLove



ILVE

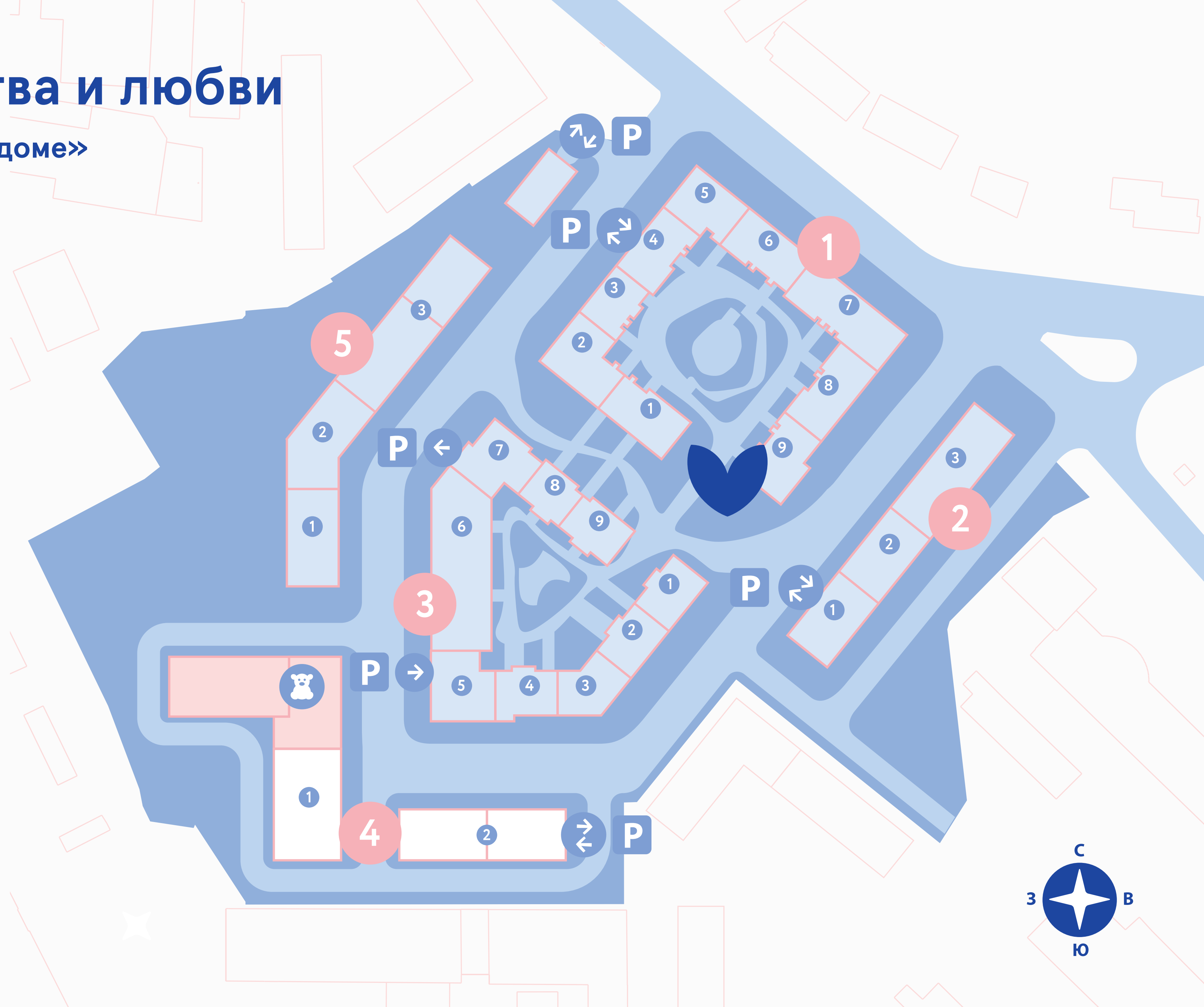


Квартал для искусства и любви

Паблик-арт инсталляция «Погода в доме»
Москва, СВАО, Останкинский район,
жилой комплекс iLove



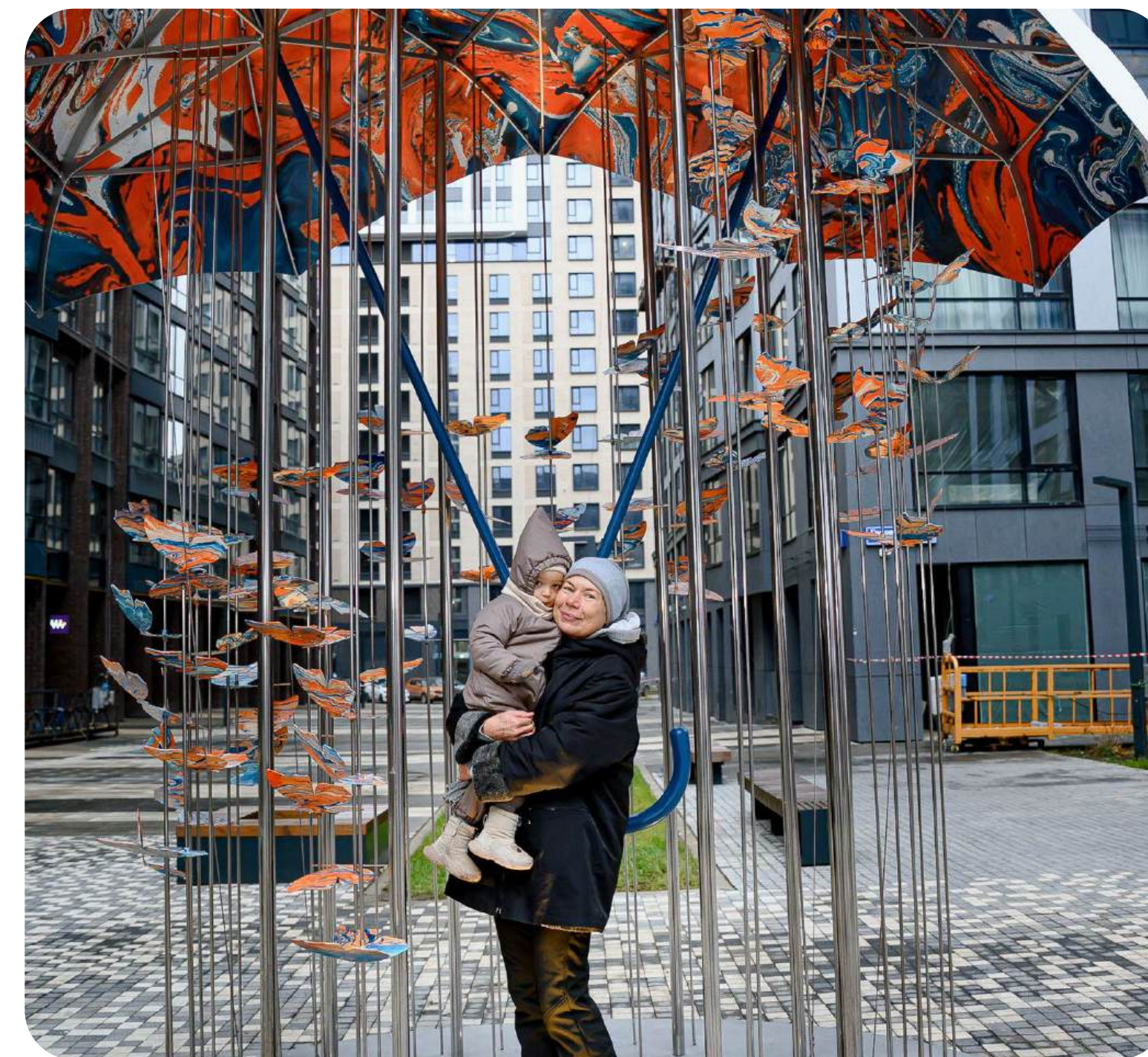
iLOVE



«Для нас крайне важно наполнять проекты смыслами и увеличивать таким образом их нематериальную ценность. В том числе благодаря арт-объектам выстраивается крепкая эмоциональная связь жителей с домом.

Инсталляция «Погода в доме» как нельзя лучше вписалась в пространство iLove: в квартале царит дух единства и взаимопонимания, как и в любящих семьях».

Артем Кругов,
руководитель проекта ГК «КОРТРОС»



От вдохновения до воплощения

«Биотипия» — авторская перформативная техника письма

Эскизы росписи арт-объекта «Погода в доме»

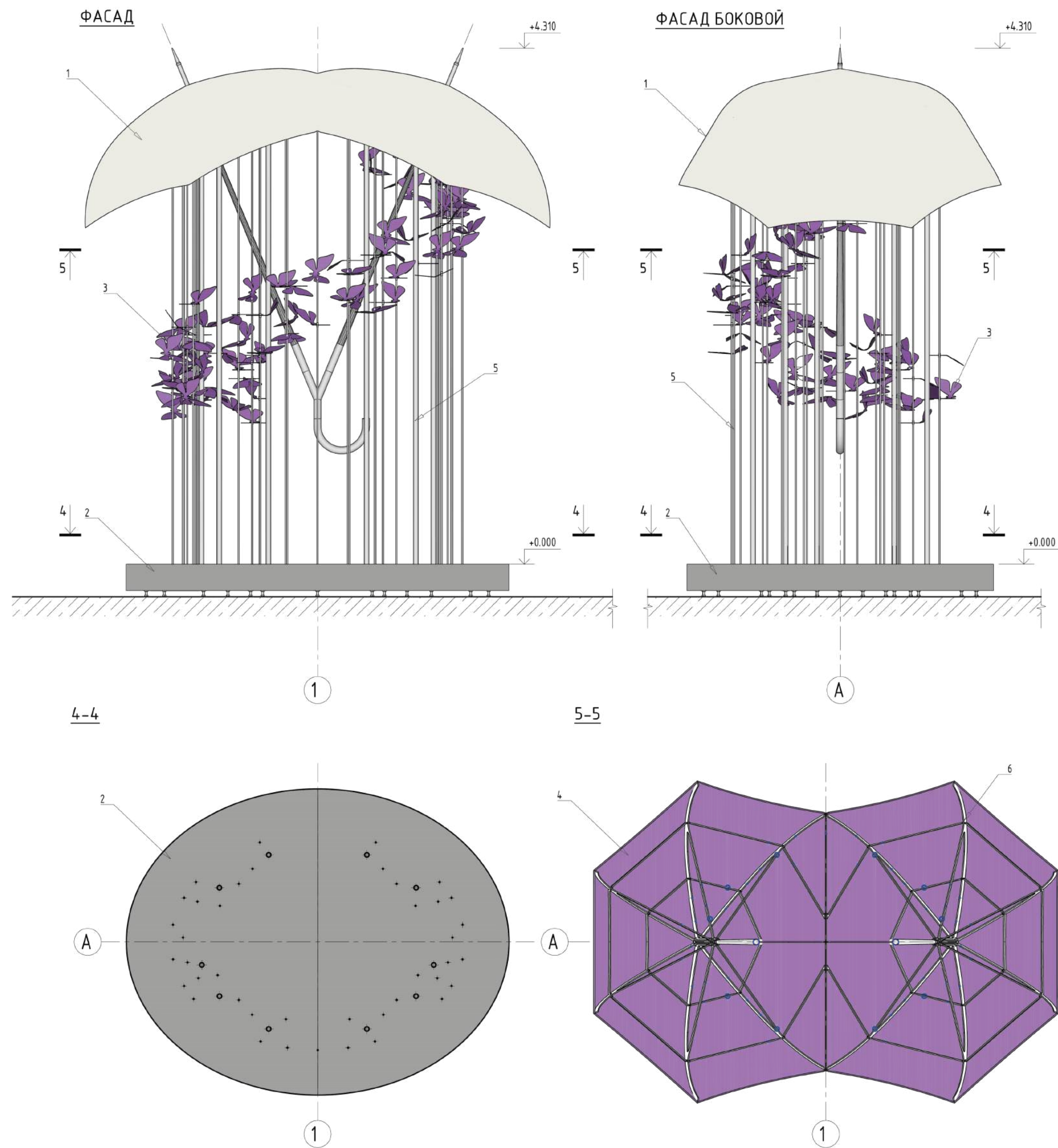


Заказчик/спонсор: ГК «КОРТРОС»

Автор: Марина Звягинцева, один из основоположников публичного искусства в России, член Творческого союза художников России и Московского союза художников, создатель арт-программы «Спальный район».

Видео о создании скульптуры







ILVE

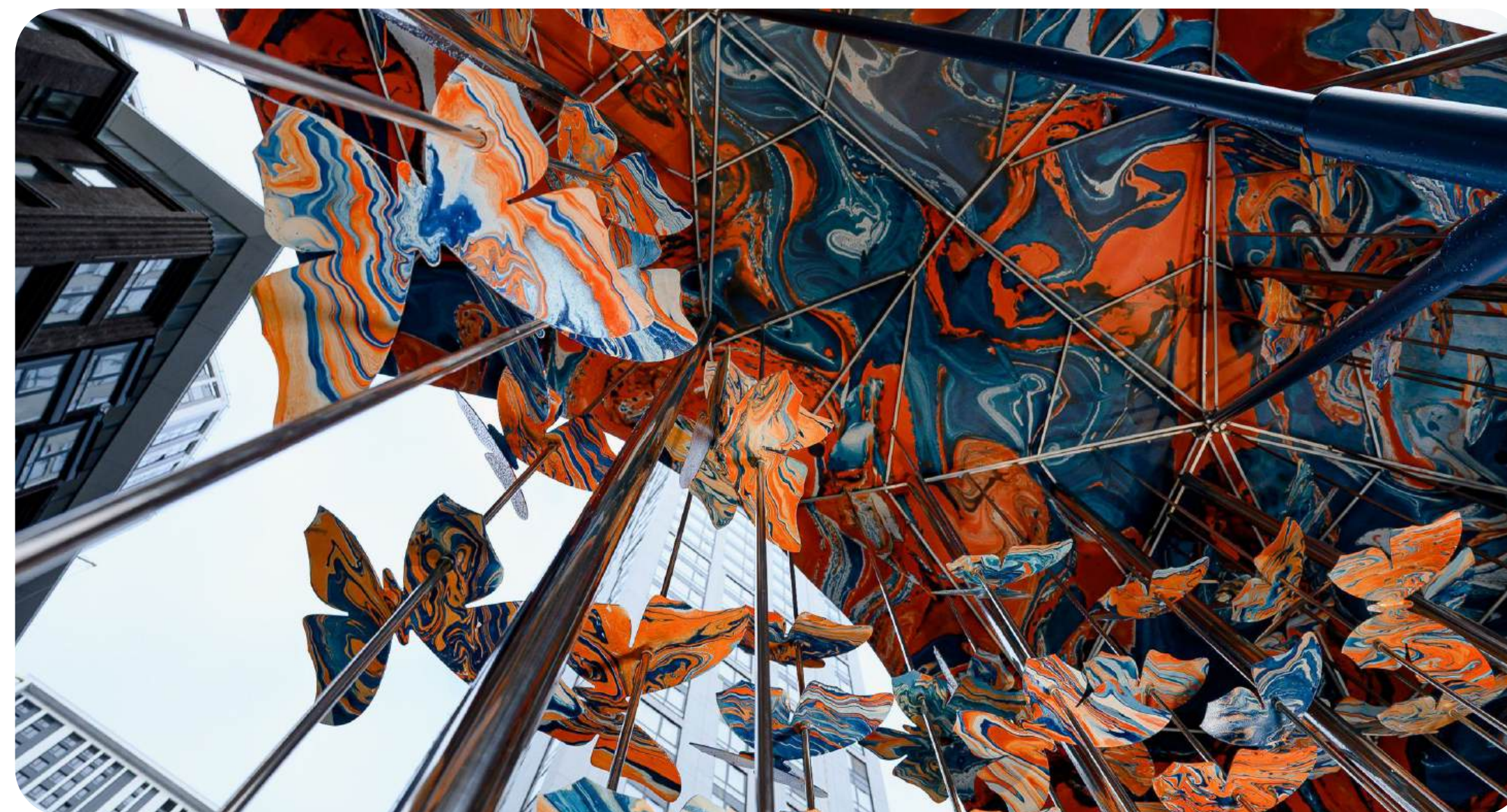
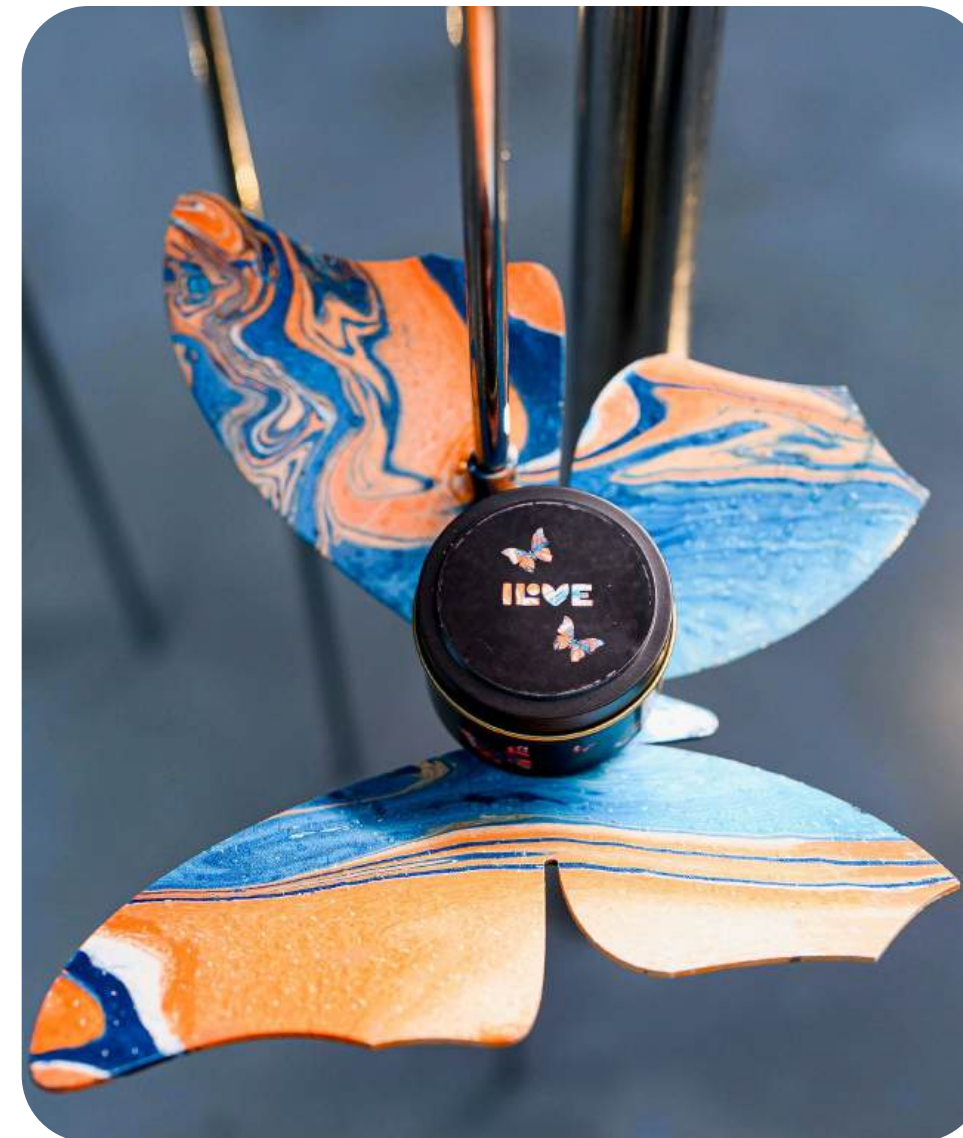


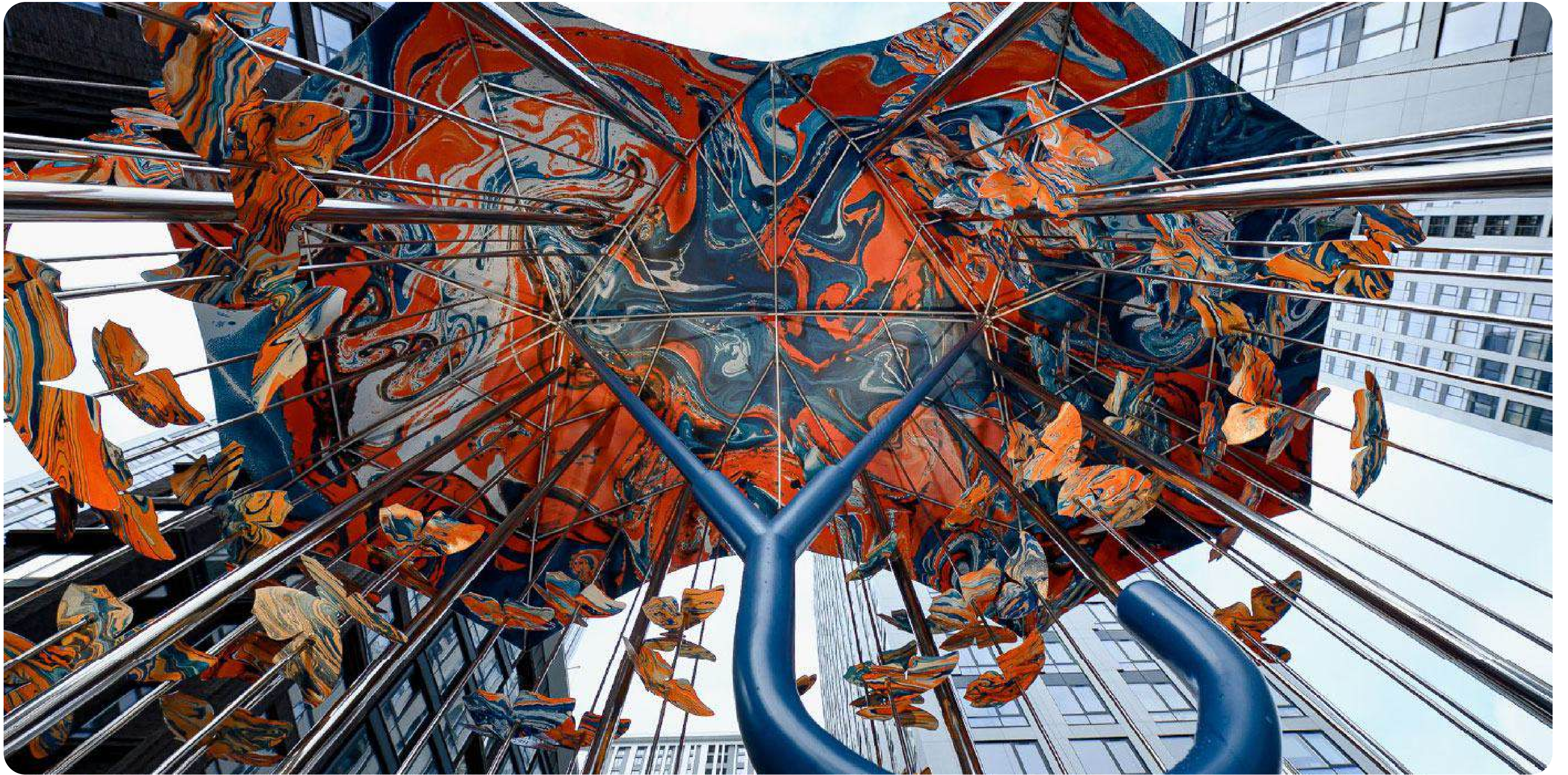
ILVE

Что такое любовь?

Это Килиманджаро — самая высокая точка эмоциональных проявлений. Любовь — чувство, которое пронизывает всю жизнь каждого человека.

В греческом языке есть три слова, означающих «любовь». В изобразительном искусстве — один символ: сердце. В своей работе для жителей квартала iLove Марина Звягинцева создала поэтичный образ любви — как взмах крыла бабочки. Трепетное чувство, едва уловимое, которое окутывает и согревает сердце в любую погоду.





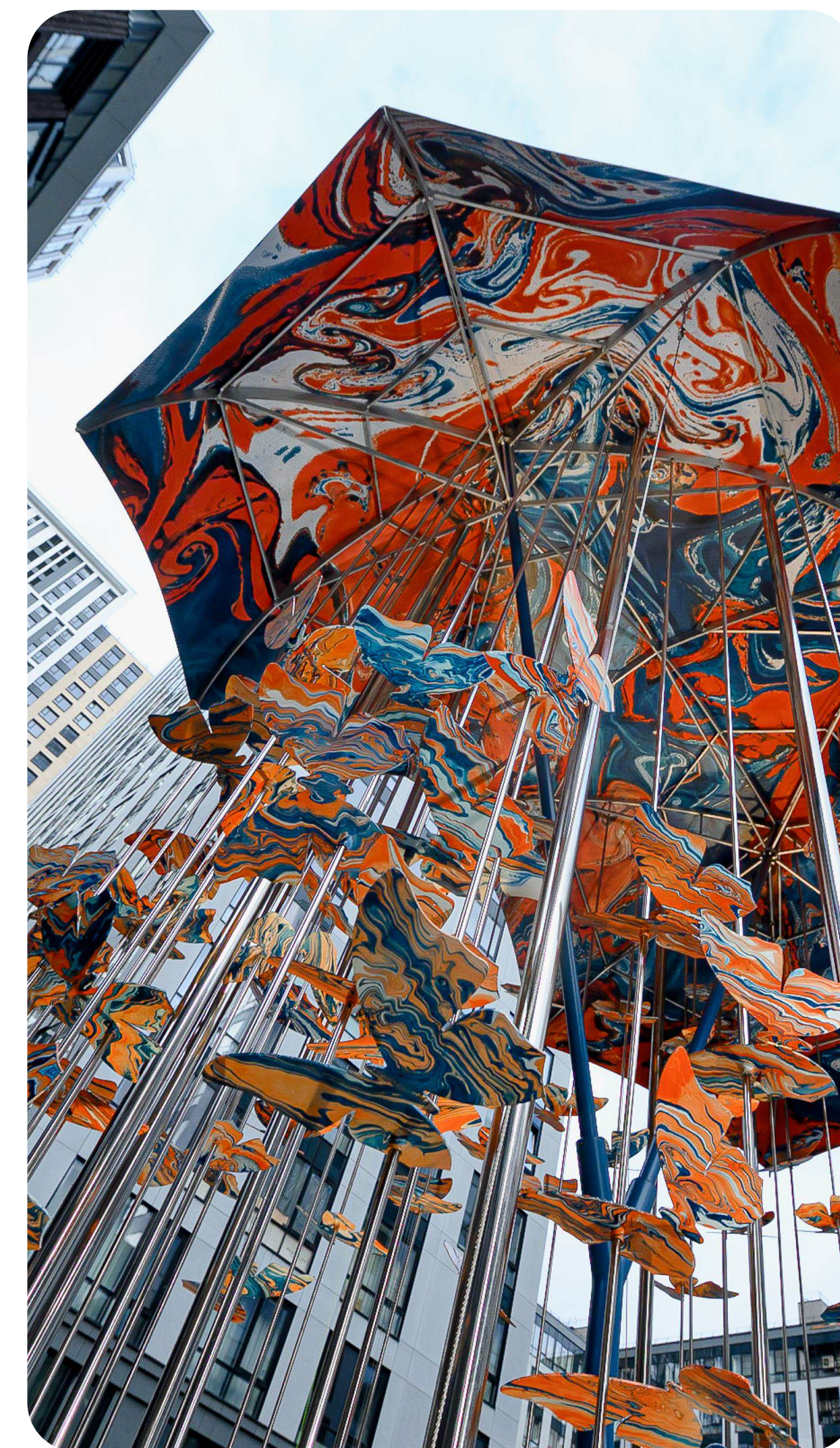
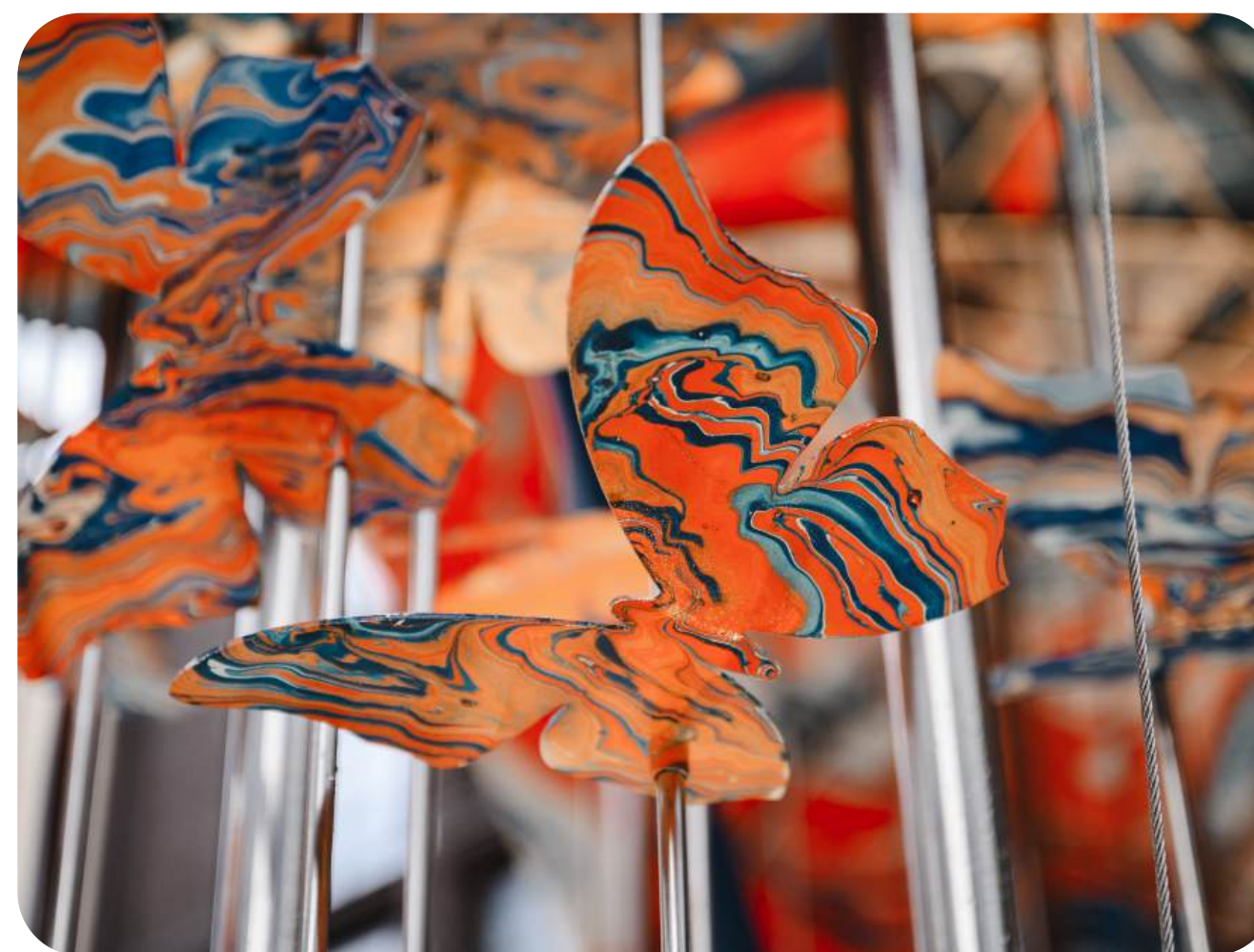
ILVE

«Биотипия» — письмо природы и любви

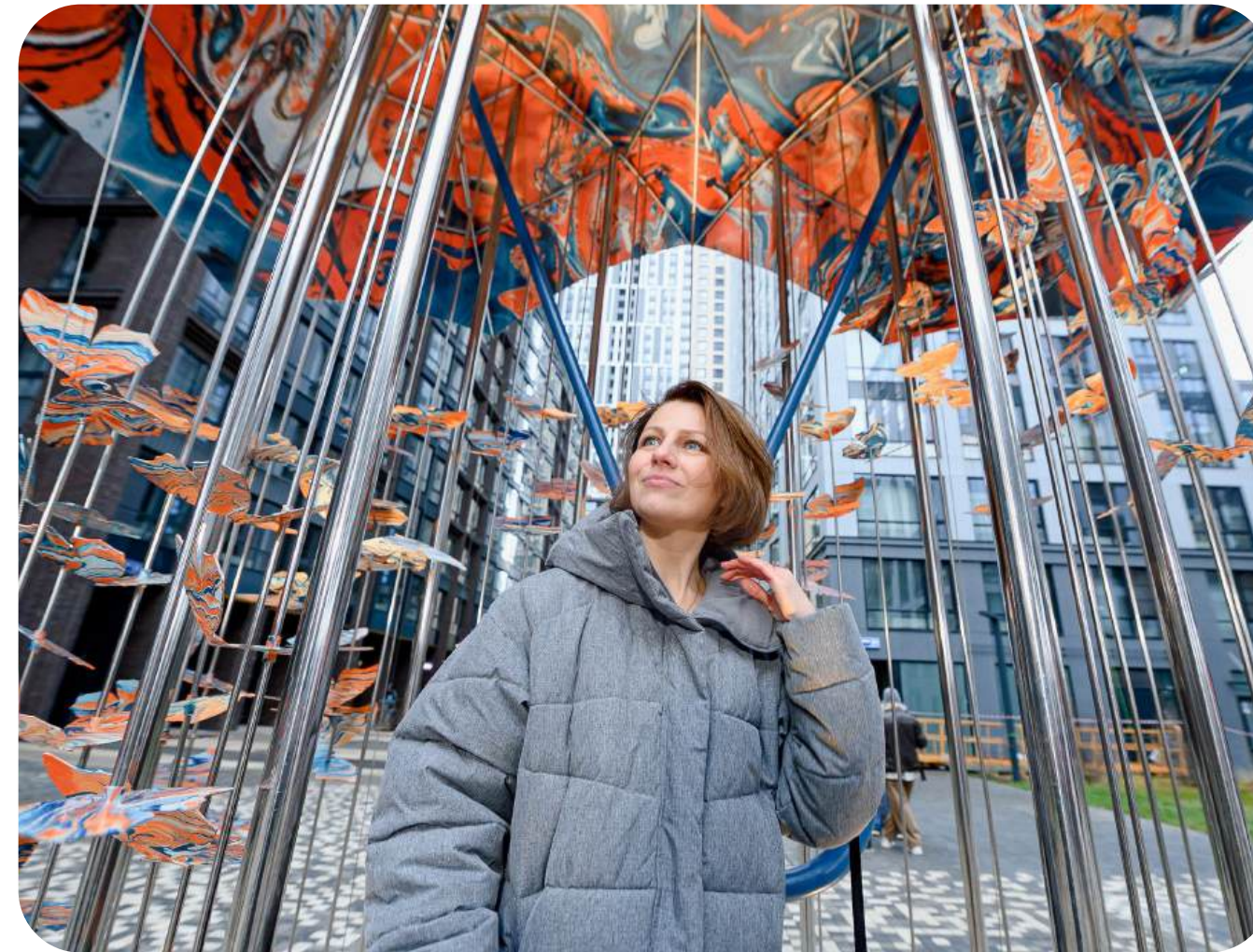
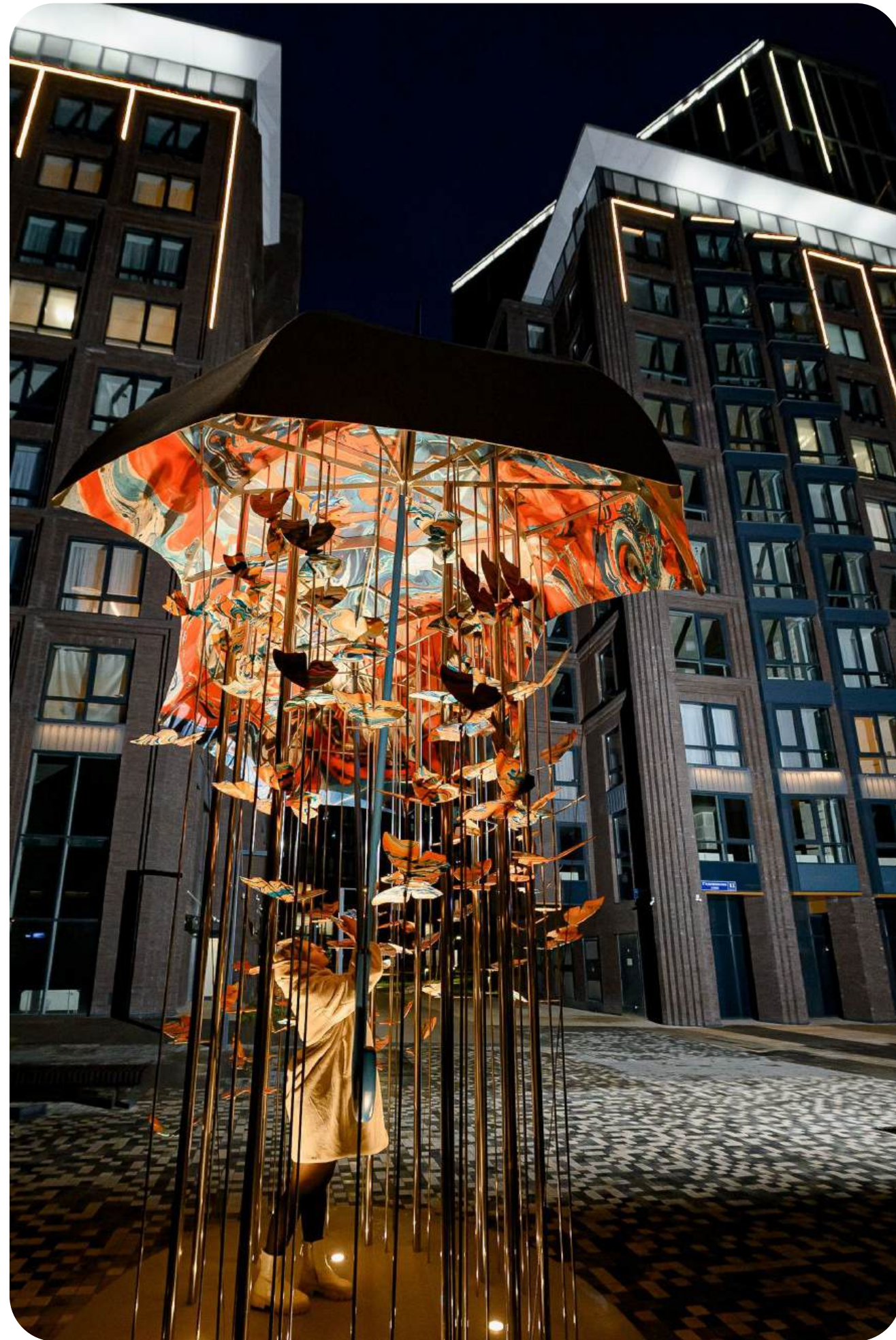
«Сегодня воздействие “лабиринтов из цемента, железа и стекла” на человека так преломляет мысли и ощущения художника, что в произведениях искусства теряется связь с природным началом. Взаимодействуя с окружающим миром, автор капсулирует эмоциональную энергию, память о чувствах и находит способ создания биоэнергоинформационного послания через художественные интерпретации.

Мой авторский метод «биотипия» позволяет сохранить связь между природой и зрителем, городским жителем. Как художник, я воплощаю идеи и понятия через образ живой непредсказуемой, ускользающей стихии воды. Два противоположных начала, два цвета — холодный и теплый — смешиваются вопреки, создавая гармонию и любовь»

Марина Звягинцева



Про любовь и жизнь





ilove.ru

ILove