

Восток Москвы

Вы держите в руках путеводитель по вашему будущему счастью, атлас самых интересных и необычных мест восточной части Москвы.

Здесь и богатейшая история, и удивительная архитектура, и комфорт современного города, воплотившийся в Level Амурская.

Добро пожаловать в новое будущее!

Путеводитель
по району





ЛОСИНЫЙ
ОСТРОВ

ХРАМ СПАСА
ПРЕОБРАЖЕНИЯ

ХРАМ
ПРЕПОДОБНЫХ
ЗОСИМЫ
И САВВАТИЯ

МЦК
Бульвар
Рокоссовского

Бульвар
Рокоссовского
ПАМЯТНИК
РОКОССОВСКОМУ

LEVEL
АМУРСКАЯ

МОСКОВСКИЙ
АВТОВОКЗАЛ

ПРОСПЕКТ ВЕТЕРАНОВ

ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ
ЛОКОТИВ

АМУРСКАЯ УЛИЦА

ЩЁЛКОВСКОЕ ШОССЕ

М Черкизовская

СИРЕНЕВЫЙ
САД

М Щёлковская

СОВРЕМЕННЫЙ
МУЗЕЙ
КАЛЛИГРАФИИ

МЦК
Локомотив

ЧЕРКИЗОВСКИЙ
ПАРК
ХРАМ
ПРОРОКА
ИЛИИ

РЖД АРЕНА

СКУЛЬПТУРА
«ПЕРВЫЙ ИСКУССТВЕННЫЙ
СПУТНИК ЗЕМЛИ»

ЛЕТНИЙ
КИНОТЕАТР
ПИОНЕР

★ БУНКЕР
СТАЛИНА

ХРАМ
РОЖДЕСТВА
ХРИСТОВА

СОКОЛЬНИКИ

М Преображенская
площадь

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ
АНИМАЦИИ

КРЕМЛЬ
В ИЗМАЙЛОВО

М Первомайская

КИНОТЕАТР
«ПЕРВОМАЙСКИЙ»

УЛИЦА СТРОМЫНКА

СЕЧЕНОВСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

РОССИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ГОСТИНИЧНЫЙ
КОМПЛЕКС
ИЗМАЙЛОВО

УСАДЬБА
ИЗМАЙЛОВО

ДОМ КУЛЬТУРЫ
СТРОИТЕЛЕЙ

М Сокольники

ГАЛЕРЕЯ
ЭЛЕКТРОЗАВОД

М Семёновская

МЦК
Измайлово

СТАНЦИЯ МЕТРО
«ПАРТИЗАНСКАЯ»

М Измайловская

ИЗМАЙЛОВСКИЙ
ПАРК

М Электрозаводская

ВЕРО-ВОСТОЧНАЯ ХОРДА

4 Гольяново

АРХИТЕКТУРА

- 7 Ансамбль микрорайона Измайлово
- 13 Гостиничный комплекс «Измайлово»
- 19 ДК Строителей
- 25 Кремль в Измайлово
- 33 Level Амурская
- 41 Стадион ФОП «Измайлово»
- 49 Станция метро «Партизанская»
- 57 Московский автовокзал

ИСТОРИЯ

- 63 Бункер Сталина
- 71 Усадьба Измайлово
- 79 Храм Илии Пророка в Черкизове
- 85 Храм Преподобных Зосимы и Савватия в Гольяново
- 91 Храм Рождества Христова в Измайлове

КУЛЬТУРА

- 99 Кинотеатр «Первомайский»
- 105 Московский музей анимации

ПАРКИ

- 111 Измайловский парк
- 119 Лосиный остров
- 125 Сиреневый сад
- 133 Сокольники
- 140 Черкизовский парк

СПОРТ

- 147 РЖД Арена
- 155 Ледовый дворец «Локомотив»
- 163 Контакты

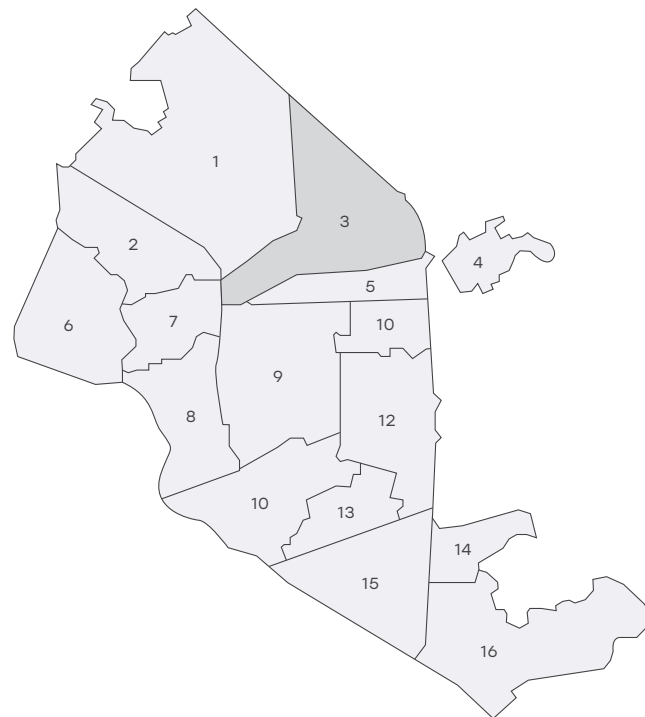


Восток Москвы

Он издавна был любим российскими государями как идеальное место для охоты и отдыха. Даже беглого взгляда на карту столицы достаточно, чтобы увидеть доминирующий цвет – зелёный. Бескрайний Лосиный остров, теряющийся где-то за МКАД и огромный Измайловский парк, скверы, аллеи и бульвары – всё это – Восточный округ, по праву считающийся наиболее комфортным местом для гармоничной жизни в городе.

Преображенское и Сокольники, Вешняки и Богородское... Музыка старых русских названий словно погружает нас в историю востока Москвы, перенося через время.

Восток Москвы задаёт спортивный пульс столицы – здесь сосредоточено целое созвездие стадионов и легкоатлетических манежей, дворцов спорта, бассейнов и ледовых арен, это пространство, определяющее здоровую жизнь.



16

районов:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1 Район Метрогородок; | 9 Район Измайлово; |
| 2 Район Богородское; | 10 Район Восточное Измайлово; |
| 3 Район Гольяново; | 11 Район Перово; |
| 4 Район Восточный; | 12 Район Ивановское; |
| 5 Район Северное Измайлово; | 13 Район Новокосино; |
| 6 Район Сокольники; | 14 Район Новокосино; |
| 7 Район Преображенское; | 15 Район Вешняки; |
| 8 Район Соколиная гора; | 16 Район Косино-Ухтомский. |

154,8

площадь, км²

1 523 420

численность населения, 2019 год



Ансамбль микрорайона Измайлово

КАТЕГОРИЯ

Архитектура

АДРЕС

Измайловская
площадь, 1

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 14 минут

 12 минут

ДАТА СТРОИТЕЛЬСТВА

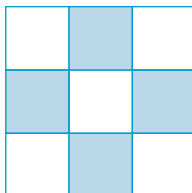
1950-е



Район Москвы, ограниченный Щёлковским шоссе с севера и Измайловским парком с юга, возникший в послевоенные годы и отличающийся малоэтажной застройкой, преимущественно сохранившейся до сих пор, что обеспечивает его цельность и стилистическое единство.

Микрорайон, известный у москвичей как «парковые улицы» помимо характера застройки отличается ещё и нехарактерной для Москвы **ШАХМАТНОЙ ПЛАНИРОВКОЙ** с сеткой параллельных и перпендикулярных улиц. До принятия в 1935 году постановления «О генеральном плане реконструкции города Москвы» на пустырях за речкой Серебрянкой располагались бараки Электrozавода, а на рукотворном Измайловском острове – Городок имени Баумана с советскими коммуналками. После войны на их месте развернулось активное строительство нескольких самостоятельных микрорайонов, относившихся к предприятиям и учреждениям из разных отраслей. Несмотря на то, что микрорайоны проектировались разными архитекторами ^①, совокупность малоэтажных ансамблей сформировала уникальный камерный мир Измайлово.

ШАХМАТНАЯ ПЛАНИРОВКА – один из типов городской планировочной структуры (наравне с радиально-кольцевой, полосовидной, многолучевой и иррегулярной), характерный как для древних поселений, возникших на пересечении двух дорог (Пекин, Киото), так и для «молодых» городов, застраивавшихся по единому плану (Чикаго).



^① Согласно московской городской легенде послевоенная малоэтажная застройка отличалась повышенным качеством, поскольку дома «проектировали и строили пленные немцы». Однако это не соответствует действительности: архитектурные проекты и надзор за строительством реализовывали исключительно отечественные специалисты, а военнопленные использовались только для технических работ.



Многие дома микрорайона Измайлово имеют внутренние дворы с некогда работавшими фонтанами, декорированы **КАРТУШАМИ** с символикой предприятий, к которым они принадлежали, украшены ризалитами и фронтонами.

КАРТУШ
художественный элемент в виде обрамлённого завитками щита или полуразвернутого, часто с надорванными либо надрезанными краями свитка, на котором может помещаться герб, эмблема или надпись.



АРХИТЕКТУРА



Гостиничный комплекс «Измайлово»

КАТЕГОРИЯ

Архитектура

АДРЕС

Измайловское
шоссе, 71

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

🚲 11 минут

🚗 11 минут

ДАТА СТРОИТЕЛЬСТВА

1980



Уникальная гостиница, построенная к Олимпийским играм в 1980 году и до сих пор занимающее 5 место в списке крупнейших отелей мира с фондом в 5 000 номеров. Состоит из пяти идентичных по планировке тридцатиэтажных башен, призванных символизировать пять олимпийских колец, а также киноконцертного зала на 1000 мест ①, подземных гаражей-стоянок для туристических автобусов, фабрики-кухни, способной обеспечить питание 10 000 постояльцев одновременно.

① Концертный зал «Измайлово» – одна из популярных музыкальных площадок столицы с современным звуковым и световым оборудованием и комфортными креслами в зрительном зале. Также здесь есть студия звукозаписи, фотостудия и ночной клуб «Рок-хаус».

После Олимпиады «Измайлово» принимало участников XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов, Игр доброй воли, Спартакиад народов СССР и многих других мероприятий.

Конструктивно весь гостиничный комплекс «Измайлово» это свайное поле с монолитным ростверком – верхней частью столбчатого фундамента, равномерно распределяющей нагрузку несущих элементов. Все корпуса и технические здания соединены друг с другом двухэтажным коммуникационным и транспортным тоннелем на уровне подвальных этажей. Интересно, что для создания узнаваемых фасадных панелей была применена опалубка из нержавеющей стали, которую затем использовали ещё раз, для постройки гостиницы «Комета» на Проспекте Вернадского.

5

место в списке крупнейших отелей мира

10 000

вместительность, мест



Почтовая марка. 1983 год. Гостиничный комплекс «Измайлово». Художник В. Карасев.



Мебель для жилых номеров, вестибюльных групп и ресторанов была выполнена по эскизам авторов-архитекторов мебельными фирмами Литвы и Финляндии. В облицовке стен ресторанов широко использовалась керамическая рельефная плитка литовского производства, выполненная по специальным оригинальным эскизам. В целом строительство гостиничного комплекса «Измайлово» обошлось в 188 миллионов рублей, а коллектив архитекторов во главе с Д. И. Бурдиным, а затем Ю. Р. Рабаевым был удостоен Государственной премии СССР в 1982 году.

109

общее количество лифтов,
в том числе 61 пассажирских
скоростных и 48 грузовых



АРХИТЕКТУРА



Дом культуры строителей

КАТЕГОРИЯ

Архитектура

АДРЕС

Измайловская
площадь, 1а

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 13 минут

 12 минут

ДАТА СТРОИТЕЛЬСТВА

1951



Историческое здание, архитектурная доминанта Измайловской площади, было возведено в 1951 году по проекту архитектора **Г. Я. Чалтыкьяна**. Изначально функционировало как клуб кино Министерства нефтяной промышленности и дом культуры Измайловского района Москвы. С 1961 года – дом культуры строителей. Классический архитектурный памятник стиля **«СТАЛИНСКИЙ АМПИР»**.

**ЧАЛТЫКЬЯН
ГЕОРГИЙ
ЯКОВЛЕВИЧ**

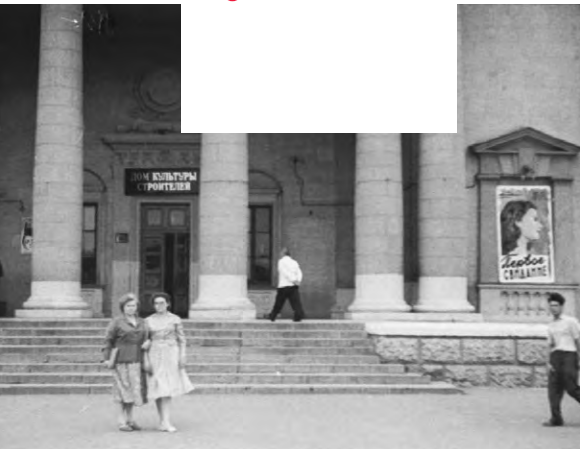
(1908–1971)
советский архитектор, во многом сформировавший облик современной Москвы, главный архитектор Первомайского района, с 1957 года – один из разработчиков проекта застройки Ленинского проспекта.



В 90-е годы прошлого века здесь размещались Измайловские торговые ряды, известный московский рок-клуб «Не бей копытом», магазин альпинистского снаряжения и несколько кафе. С 2016 года здесь работает репертуарный театр для детей от 5 месяцев до 12 лет и школа классической и современной хореографии.

**СТАЛИНСКИЙ
АМПИР**

одно из главных направлений в архитектуре и декоративном искусстве СССР с середины 40-х до середины 50-х годов, сочетает элементы барокко, классицизма и неоготики, помпезен и монументален.

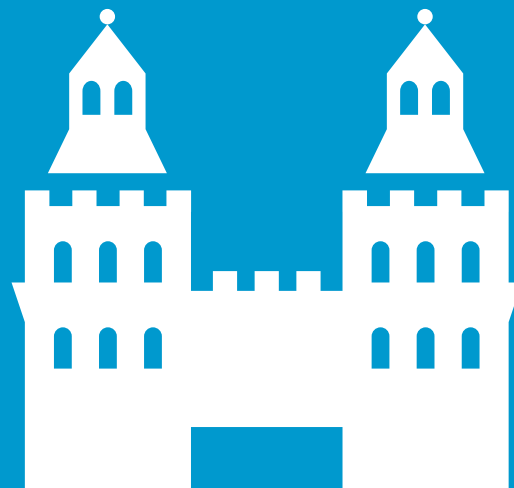


Измайловская площадь,
ДК «Строитель»,
1953–1955 годы

Сегодня здание ДК Строителей нуждается в реставрации, частично сохранились круглые барельефы на боковых стенах (футболист, танцовщица, рабочие) и скульптурная композиция на фасаде.



АРХИТЕКТУРА



Кремль в Измайлове

КАТЕГОРИЯ

Архитектура

АДРЕС

Измайловское
шоссе, 73

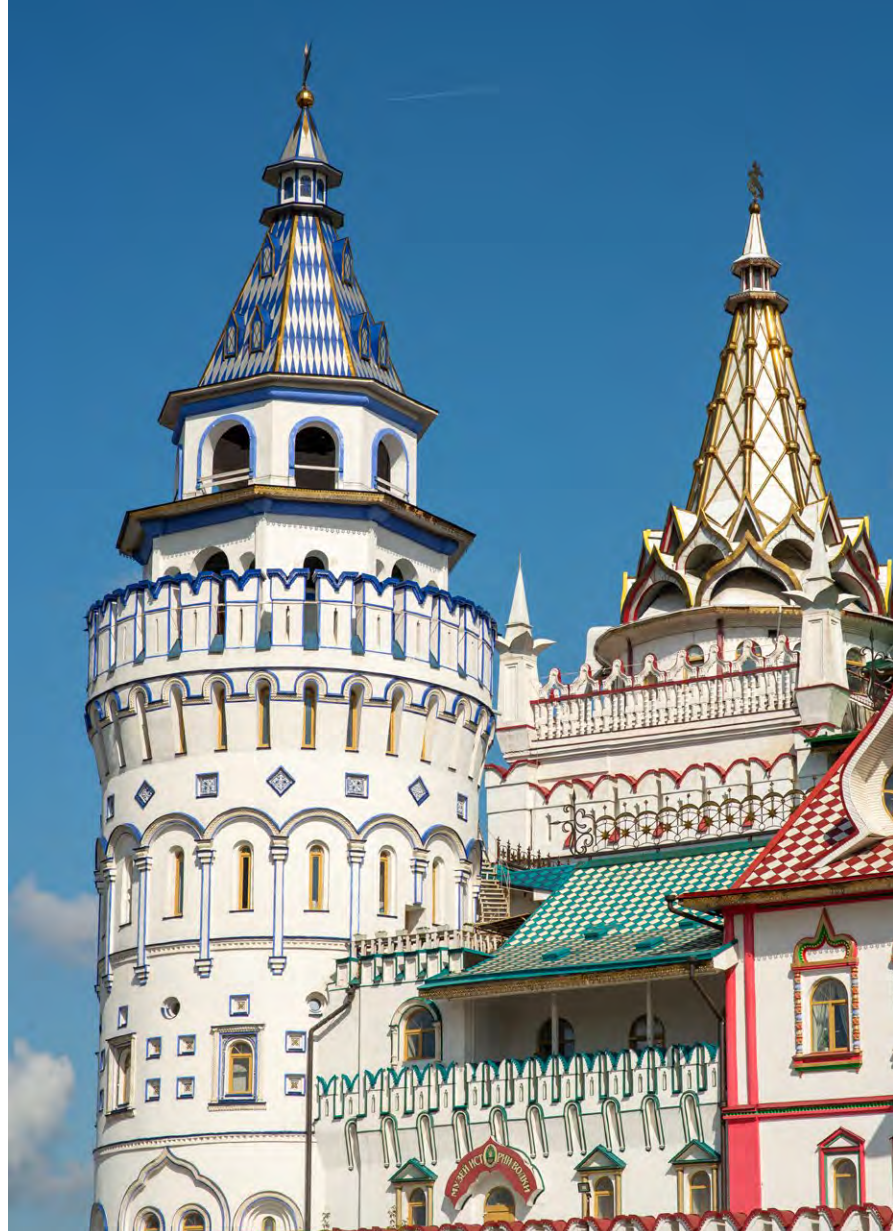
ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 11 минут

 10 минут

ДАТА ОСНОВАНИЯ

XVI век



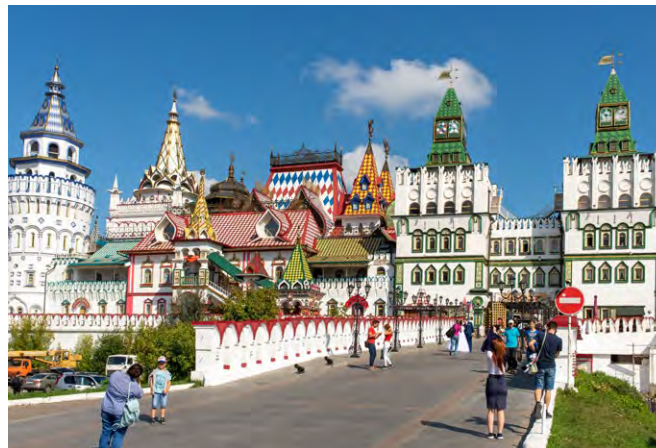
Выставочно-музейный комплекс, построенный в 1998–2007 годах, расположился на территории усадьбы Измайлово XVI–XVII века. Некоторое постройки этого времени сохранились до сих пор: передние и задние ворота Государева двора, совмещённые с боковыми флигелями, Мостовая башня, а также служебные и хозяйственные помещения.

Измайловский кремль известен москвичам своим блошиным рынком и художественным вернисажем, переехавшим сюда после знаменитой **«БУЛЬДОЗЕРНОЙ ВЫСТАВКИ»** в Беляево.

Сегодня в Измайловском Кремле открыты Музей русской народной игрушки, Музей основания русского флота, Музей истории русской водки, Музей хлеба, Музей миниатюр.

«Всемирная история в пластилине», Клуб-музей-лекторий «Традиционные Маски и Фигуры мира», Московский музей анимации, а также многочисленные выставки.

«БУЛЬДОЗЕРНАЯ ВЫСТАВКА»
несанкционированная уличная выставка картин, организованная 15 сентября 1974 года московскими художниками-нонконформистами в Беляево. Была разогнана и уничтожена сотрудниками милиции при помощи поливочных машин и бульдозеров, но вошла в историю, как одна из самых известных публичных акций неофициального искусства в СССР.

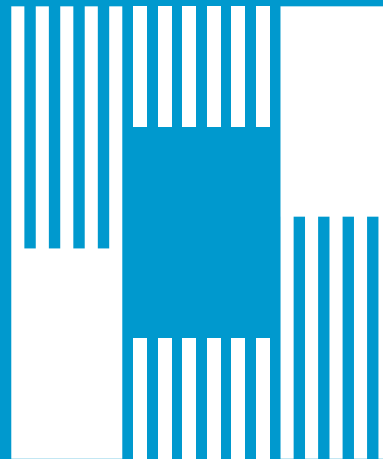
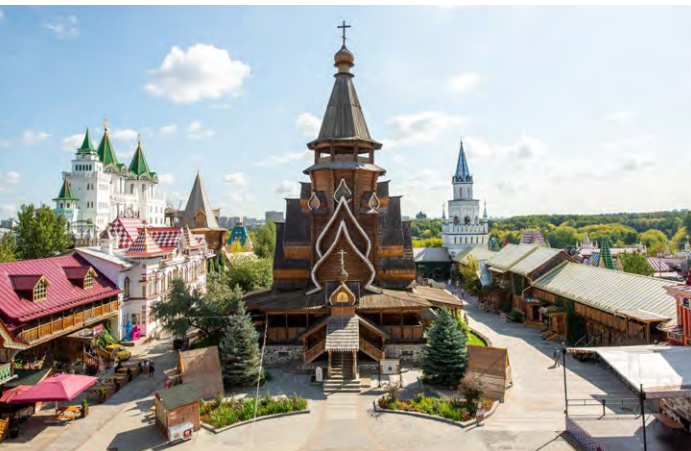




В 2001 году на территории усадьбы был открыт храм **НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО**, получившего статус подворья Свято-Данилова ставропигиального мужского монастыря. Храм является одним из самых высоких деревянных сооружений в России – его высота составляет 46 метров.

НИКОЛАЙ МИРЛИКИЙСКИЙ один из наиболее известных христианских святых, известный также как Никола Угодник и Николай Чудотворец. Легенды о Николае Мирликийском стали основой для появления в мировой культуре Санта Клауса.

АРХИТЕКТУРА



Level Амурская

КАТЕГОРИЯ

Архитектура

АДРЕС

Амурская
улица, вл. 3

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

🚶 8 минут до М Черкизовская
🚗 14 минут до ТТК, МКАД

ДАТА СТРОИТЕЛЬСТВА

2017



Современный жилой комплекс комфорт-класса от Level Group, строящийся по оригинальному проекту архитектурного бюро SPEECH с уникальным благоустройством территории.

Level Амурская состоит из 10 разноэтажных башен высотой до 39 этажей на многоуровневых стилобатах с собственным двором-парком площадью 4 гектара. Дизайн каждой башни, выполненной по монолитной технологии с вентилируемым фасадом уникален и своеобразен, а сам комплекс в плане имеет клетчатую структуру, как дань памяти шерстопрядильной фабрике ①, располагавшейся на этом месте.

① Шерстопрядильная фабрика Лахмана существовала с середины XIX века и занималась производством шерстяных платков с характерной клетчатой текстурой ткани.

39

максимальное количество этажей



По словам главного архитектора проекта **СЕРГЕЯ ЧОБАНА**, Level Амурская воплощает собой концепцию европейского градостроения, в рамках которой все объекты взаимосвязаны и их функциональность максимально продумана, а также органична природе человека по размерам и расположению.

Концепция благоустройства территории Level Амурской от бюро Arteza созвучна подходу архитекторов: комплекс многоуровневых рельефов с детскими площадками, амфитеатрами, променадами, внутренними дворами, садом-огородом и рядом спортивных площадок-трансформеров не имеет себе равных в Москве.

ЧОБАН СЕРГЕЙ ЭНВЕРОВИЧ российский и немецкий архитектор, работающий в различных городах Европы и России, обладатель архитектурных премий и участник различных архитектурных выставок, партнёр архитектурного бюро SPEECH. Автор проекта самого высокого на момент возведения здания в Европе – башни «Федерация в деловом центре «Москва-Сити».





Level Амурская – один из самых высоких жилых комплексов в восточной части Москвы. В 2018 году он стал лидером по скорости возведения (до 5 этажей в месяц) и самым продаваемым жилым комплексом комфорт-класса в пределах МКАД*.

Завершение строительства всего комплекса ожидается в IV квартале 2020 года.

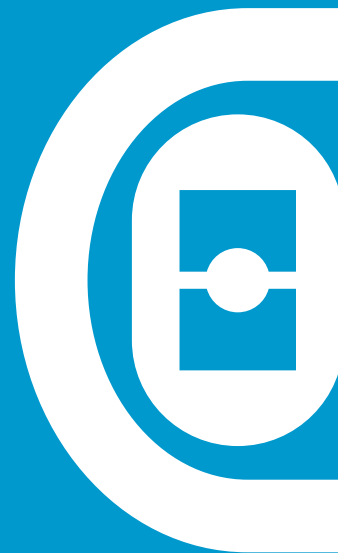
*По данным агентства «Метриум».

5

скорость строительства,
этажей в месяц



АРХИТЕКТУРА



Стадион ФОП «Измайлово»

ранее — Центральный стадион
СССР имени И. В. Сталина

КАТЕГОРИЯ

Архитектура

АДРЕС

Советская
улица, 80

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 9 минут

 10 минут

ДАТА СТРОИТЕЛЬСТВА

1930-е



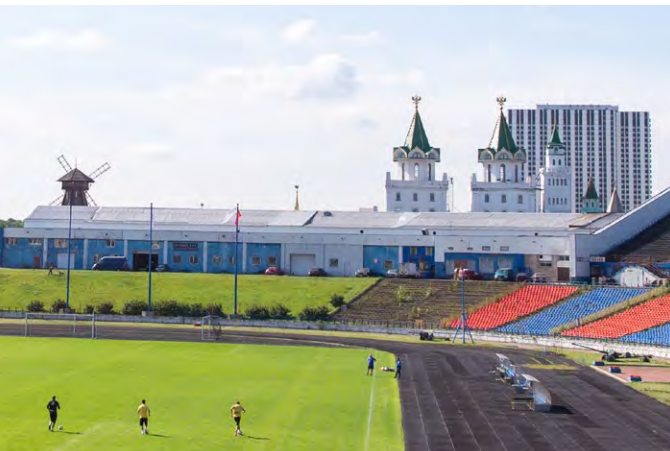
Грандиозный строительный проект сталинской эпохи, изначально носивший название «Центральный стадион СССР», предполагавший возведение спортивных сооружений вместимостью до 120–200 тысяч человек с тренировочными залами, велодромом, воднолыжной базой и множеством спортплощадок. Стадион планировался не только как место спортивных соревнований, но и пространство для демонстраций, парадов и массовых праздников. По одной из версий, масштабы мегапроекта были вызваны желанием Сталина обойти по размеру спортивный комплекс в Берлине архитектора Вернера Марха, созданный в 1936 году ①.

① «Олимпиастадион» построенный к открытию Олимпийских игр 1936 года в Берлине стадион на 86 000 мест, непосредственно прилегал к полю, на котором проходили митинги Национал-социалистической партии. Увековечен в документальном фильме Лени Рифеншталь «Олимпия».

Реализация первоначального проекта группы архитекторов во главе с Николаем Колли на пространстве 300 гектаров началась в 1932 году и была прервана в 1939 году началом Второй мировой войны.

120–200

вместительность стадиона,
тысяч человек



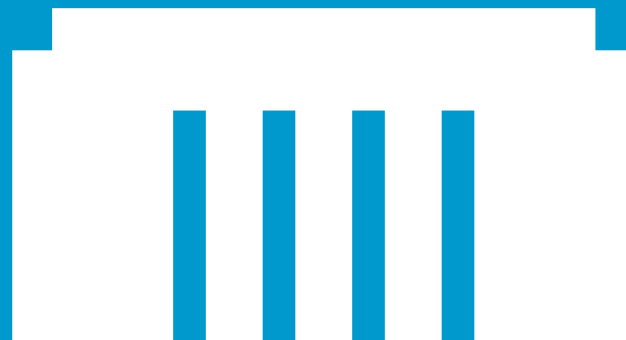


До войны была возведена одна трибуна на 10 000 мест, сразу после войны строительство возобновлено не было и лишь, в 1960-е годы сооружение достроили по значительно упрощённому проекту, выполненному архитектором **БОРИСОМ ИОФАНОМ**. Для этого были задействованы довоенные остовы трибун, поле перед трибуной впоследствии стали использовать для тренировок и учебных занятий построенного неподалёку Института физкультуры, а подземные сооружения получили складское назначение.

ИОФАН БОРИС МИХАЙЛОВИЧ
советский архитектор,
один из ведущих пред-
ставителей сталинской
архитектуры, автор
неосуществлённого
проекта дворца Советов,
народный архитектор
СССР.



АРХИТЕКТУРА



Станция метро «Партизанская»

КАТЕГОРИЯ

Архитектура

АДРЕС

Измайловское
шоссе, 69д

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 13 минут

 8 минут

ДАТА СТРОИТЕЛЬСТВА

1944



Проектное название этой станции Арбатско-Покровской линии Московского метрополитена – «Стадион имени Сталина», а позже – «Центральный стадион СССР». Поскольку мегапроект стадиона так и не был реализован, станция получила название «Измайловская», затем – «Измайловский парк», а в 2005 году переименована в «Партизанскую» ①. Построена в 1944 году по проекту архитектора **БОРИСА ВИЛЕНСКОГО**.

① Идея о переименовании станции в «Партизанскую» принадлежит председателю Совета ветеранов Москвы В. И. Долгих, поскольку Измайловский парк традиционно являлся местом встреч ветеранов партизанского движения. Переименование произошло 3 мая 2005 года, в день 60-летия празднования Победы в Великой Отечественной войне.

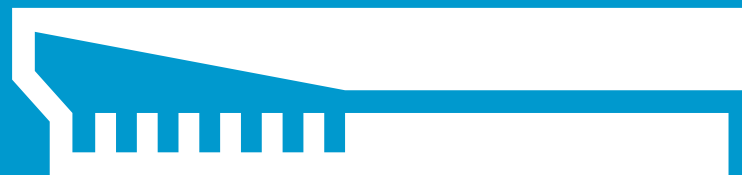
Изначально станция проектировалась с учетом большого количества людей, которые должны были приезжать на различные спортивные мероприятия. Этим объясняется уникальный для московского метрополитена третий рельсовый путь и ширина вестибюля – это самая широкая станция московского метрополитена. На станции предполагалось два выхода, а не один, как сейчас, а вверх десятки тысяч болельщиков должны были поднимать 12 эскалаторов, по 6 в каждую сторону.

ВИЛЕНСКИЙ БОРИС СОЛОМОНОВИЧ советский архитектор, автор станций «Красносельская», «Аэропорт» и «Измайловская» московского метрополитена, а также проектов павильонов СССР на выставках в Бомбее, Буэнос-Айресе, Дели, Дублине, Кабуле, Москве.





Впоследствии оформление станции было изменено, по сравнению с первоначальным проектом, и теперь посвящено партизанскому движению во время Великой Отечественной войны. На промежуточной площадке выходных лестниц рядом с мостиком над средним путём расположена скульптурная группа «Партизаны» скульптора М. Г. Манизера.



Центральный автовокзал

КАТЕГОРИЯ

Архитектура

АДРЕС

Щёлковское
шоссе, 75

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 11 минут

 7 минут

ДАТА РЕКОНСТРУКЦИИ

2019

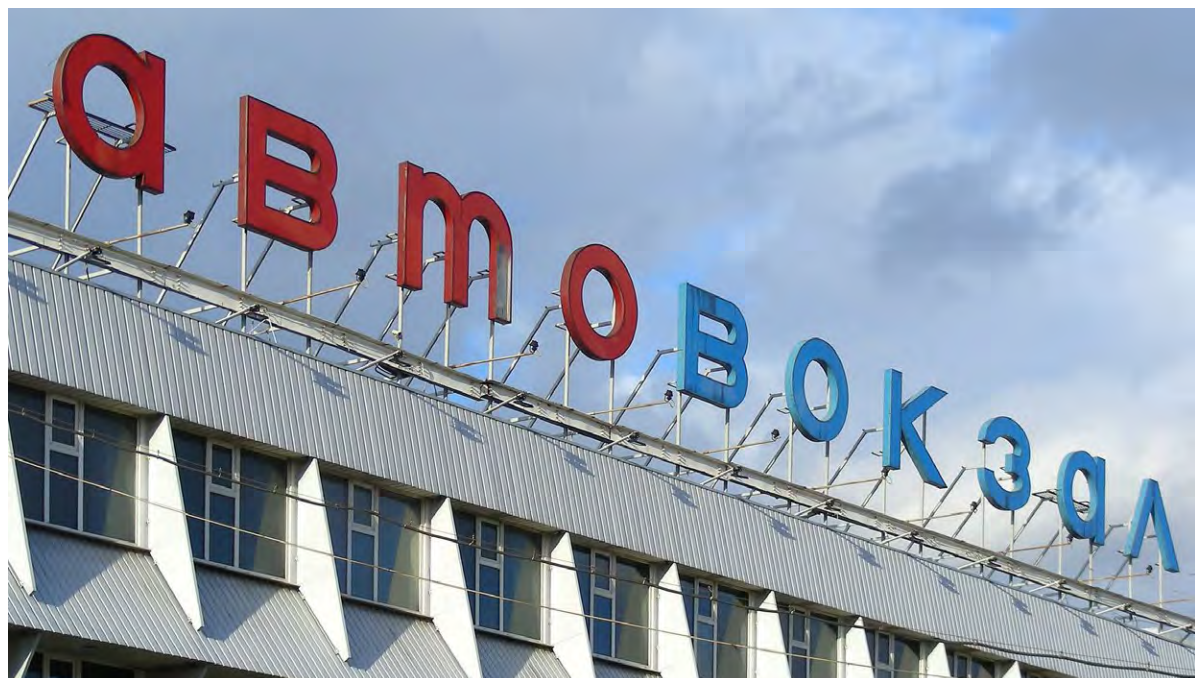


Один из крупнейших автовокзалов России ①, также известный как Щёлковский. Старое здание было построено в 1971 году по проекту архитектора А. Рочегова, но было снесено, перестав отвечать растущим потребностям мегаполиса.

Новое здание Центрального автовокзала спроектировано известным архитектурным бюро **WERNER SOBEK** и представляет из себя подобие футуристического корабля с полупрозрачной оболочкой и волнообразной геометрией.

① Автовокзалы – элемент современной градостроительной концепции развития Москвы, предусматривающей в том числе создание транспортно-пересадочных узлов (ТПУ) с масштабными парковками и мультимодальными вокзалами («Северные ворота» в Ховрино, «Южные ворота» в Марьино), призванных разгрузить кольцевые и радиальные автомагистрали.

WERNER SOBEK
архитектурное бюро
Вернера Зобека, мирового лидера в области высокотехнологичного инженерного искусства и экологически устойчивого проектирования. По проектам Зобека построены такие архитектурные шедевры как оперный зал в Дубаи, башня ADNOC в Абу-Даби, «Пламенные башни» в Баку и многие другие.



11-этажный комплекс площадью 137 800 м² способен принять до 15 000 пассажиров в сутки и обслужить свыше 1600 рейсов ежедневно.

Архитектурной особенностью нового здания Центрального автовокзала стал фасад над главным входом, нависающий гигантской **КОНСОЛЬЮ** во всю высоту здания.

15 000

пассажиров в день

КОНСОЛЬ

тип опоры или кронштейна с одним жёстко закреплённым концом при втором свободном конце. Консоль применяется для поддержки какой-либо выступающей части сооружения, например, карниза, балкона, стенового вертикального уступа.

ИСТОРИЯ



Бункер Сталина

КАТЕГОРИЯ

История

АДРЕС

Советская
улица, 80

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 9 минут

 10 минут

ДАТА СТРОИТЕЛЬСТВА

30-е годы XX века





Оборонный объект, созданный в 30-е годы XX века, должен был выполнять функции запасного командного пункта Верховного Главнокомандующего на период войны. Бункер соединён 17-километровой подземной дорогой ① с центром Москвы и строился секретно, под прикрытием строительства физкультурного комплекса Центрального стадиона СССР.

В бункере, сооружение которого завершилось в 1939 году, есть зал заседаний Ставки Верховного Главнокомандующего с куполообразным потолком для усиления звука голоса, рабочий кабинет **ИОСИФА СТАЛИНА** с его личными вещами и мебелью той эпохи, столовая, комнаты боевого обслуживания и обеспечения.

① «Метро-2» – система подземных коммуникаций, создававшаяся для скрытых перемещений и эвакуации лидеров советского государства из Кремля. По проекту ветки «Метро-2» должны были соединить центр Москвы с «ближней дачей» Сталина в Кунцеве, аэропортом «Внуково» и бункерами-бомбоубежищами.

СТАЛИН (ДЖУГАШВИЛИ) ИОСИФ ВИССАРИОНОВИЧ советский партийный и государственный деятель, руководитель Советского государства с 1924 по 1953 год. Сформировал режим авторитарического правления, приведший к культуре личности, массовому нарушению прав и свобод граждан, репрессиям.

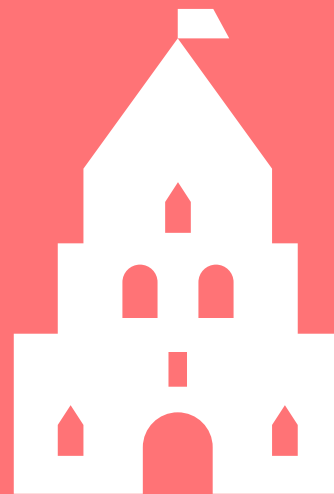


Достоверно известно, что И. Сталин неоднократно приезжал в бункер в 1941 году – после завершения оборудования помещений для проверки подземной дороги, а также осенью и зимой до начала контрнаступления советских войск под Москвой.

Сегодня Бункер Сталина является филиалом Центрального музея Вооружённых сил и открыт для посещения.



ИСТОРИЯ



Усадьба Измайлово

КАТЕГОРИЯ

История

АДРЕС

Городок
им. Баумана, 2

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 14 минут

 10 минут

ДАТА ОСНОВАНИЯ

1389



Расположена на Измайловском острове посреди рукотворного Серебряно-Виноградного пруда. Начиная с первого упоминания в летописях в 1389 году, Измайлово известно как царская вотчина. По одной из версий именно здесь, а не в Москве родился в 1672 году будущий первый российский император Пётр I. Достоверно известно, что именно здесь он провёл большую часть своего детства, заинтересовался кораблестроением, найдя в амбарах Льяного двора усадьбы голландский ботик, а также устраивал «потешные бои» Преображенского, Измайловского и Семёновского полков, ставших впоследствии основой русской регулярной армии.

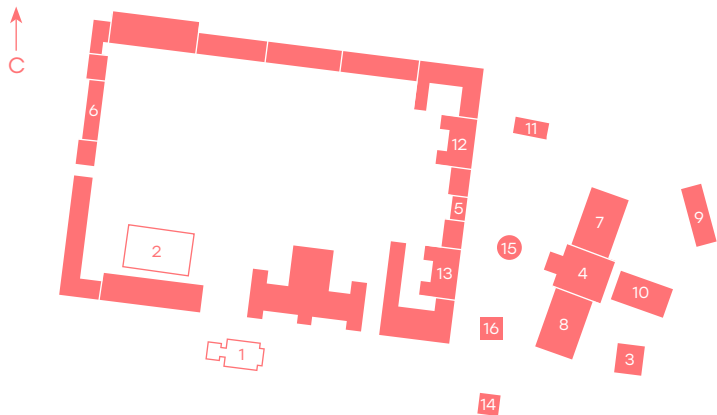
Ансамбль усадьбы Измайлово:

□ несохранившиеся здания:

- 1 место церкви царевича Иосафа;
- 2 место дворца царя Фёдора Алексеевича, XVII в.

■ сохранившиеся здания:

- 3 мостовая башня;
- 4 собор Покрова Пресвятой Богородицы;
- 5 восточные ворота;
- 6 западные ворота;
- 7, 8 солдатские корпуса;
- 9, 10, 11 офицерские корпуса;
- 12, 13 дома чиновников богадельни;
- 14 чугунная арка проездного моста;
- 15 фонтан;
- 16 памятник Петру I.



При Николае I на территории усадьбы по проекту **КОНСТАНТИНА ТОНА** была в 1849 году построена «военная богадельня» ①, из-за которой был частично разрушен древний Покровский собор. После революции на острове был зарегистрирован рабочий посёлок – городок имени Баумана, своеобразное коммунальное поселение с амбулаторией и школами, насчитывавшее 2223 жителя.



КОНСТАНТИН АНДРЕЕВИЧ ТОН русский архитектор, разработавший «русско-византийский» стиль храмового зодчества, автор Храма Христа Спасителя, Большого Кремлёвского дворца, Николаевских вокзалов в Москве и Санкт-Петербурге и многих других проектов.

① Военная богадельня, благотворительное учреждение для содержания и проживания инвалидов войн, военных пенсионеров.

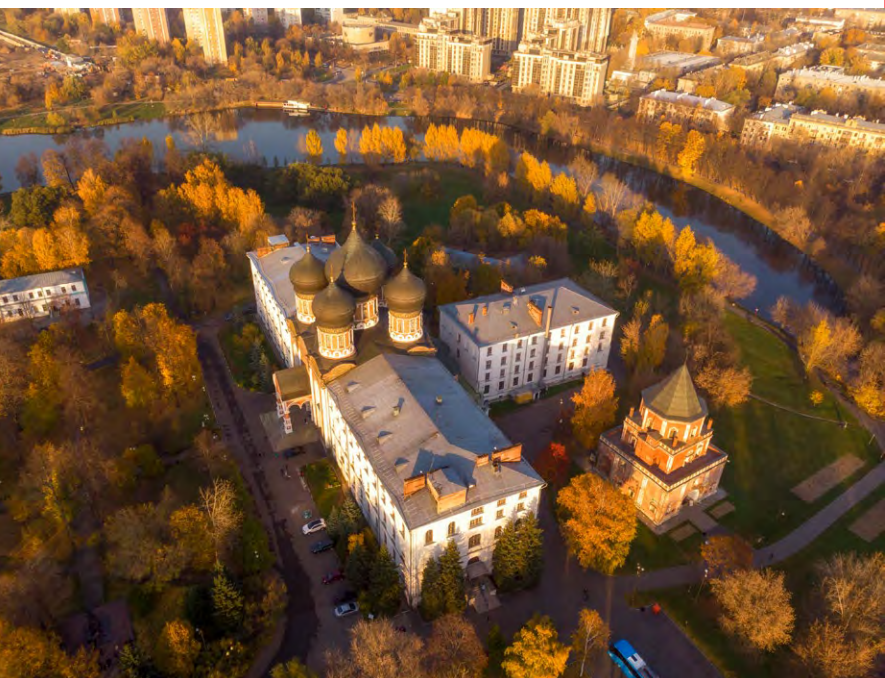


Мостовая башня (1671–1679 гг.) первоначально являлась частью каменного арочного моста через Серебряный пруд.



Из исторических памятников усадьбы Измайлово до наших дней сохранились здания царского дворца, мостовой башни, Церкви царевича Иосафа, Покровского собора, военной богадельни и въездные ворота.

Современный вид
сверху на усадьбу
Измайлово.



ИСТОРИЯ



Храм Илии Пророка в Черкизове

КАТЕГОРИЯ

История

АДРЕС

Большая
Черкизовская улица, 17

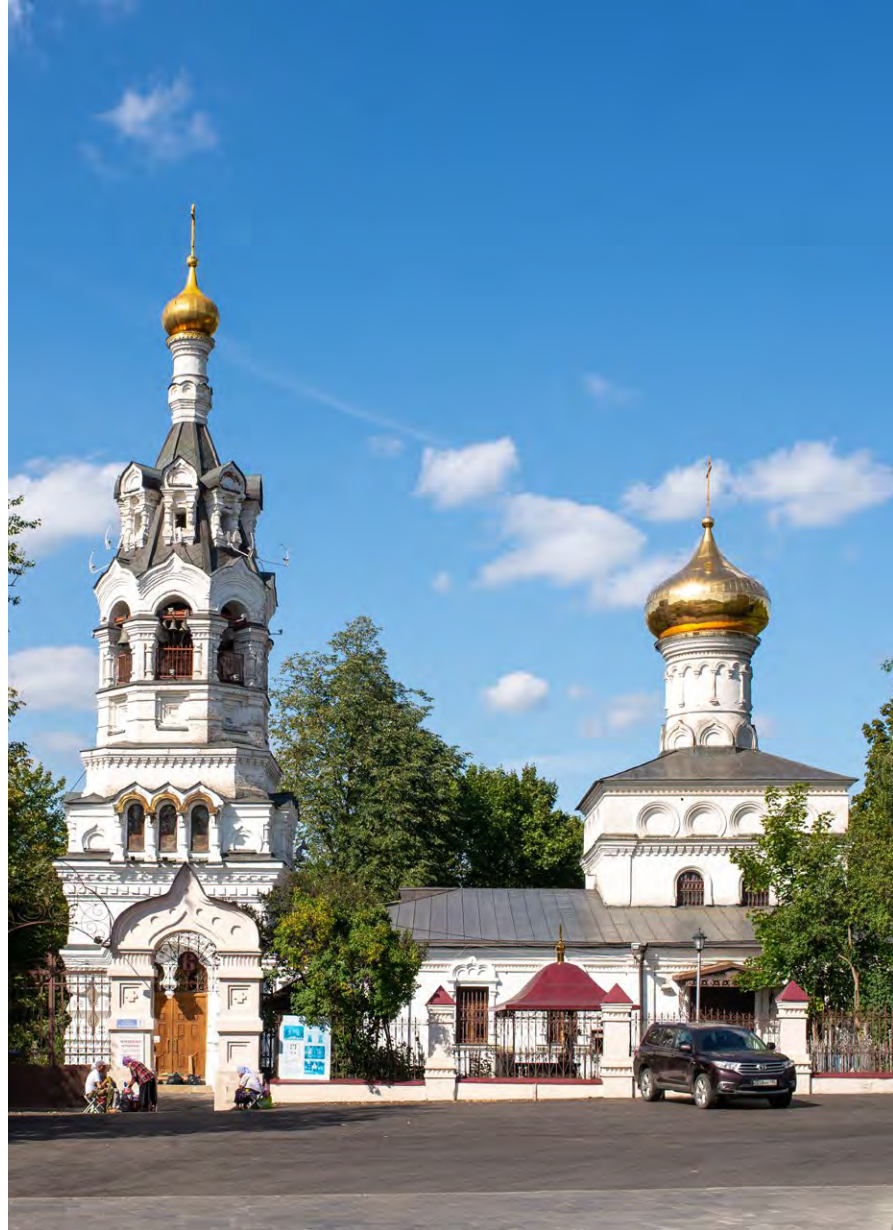
ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

🚲 9 минут

🚗 4 минут

ДАТА ОСНОВАНИЯ

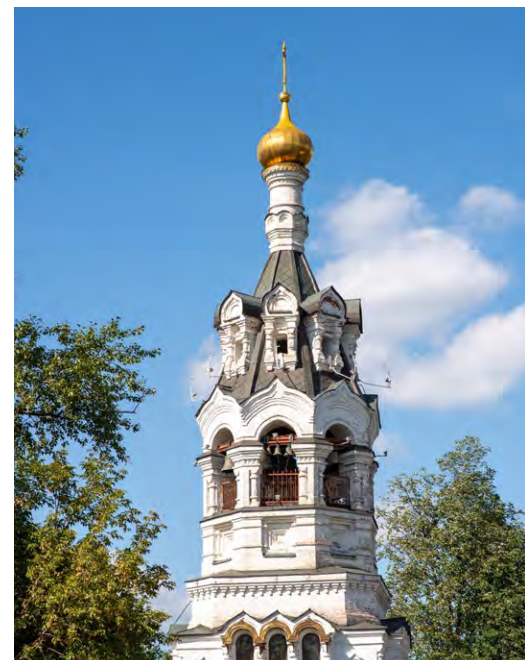
1690



Первый храм, стоявший на этом месте был выстроен по приказу крещёного татарина Ильи Озакова в честь его небесного покровителя Ильи пророка ещё в XIV веке. В 1689–1690 годах на месте сгоревшего деревянного храма была построена каменная церковь. Храм был освящён 18 июня 1690 года, в нём уже был придел Святителя Алексия, трапезная и звонница. В XIX веке Ильинская церковь два раза перестраивалась.

Ильинская церковь окружена кладбищем, которое является самым древним кладбищем в Москве. Это один из редких отечественных исторических **НЕКРОПОЛЕЙ**, который не был разорён в советское время.

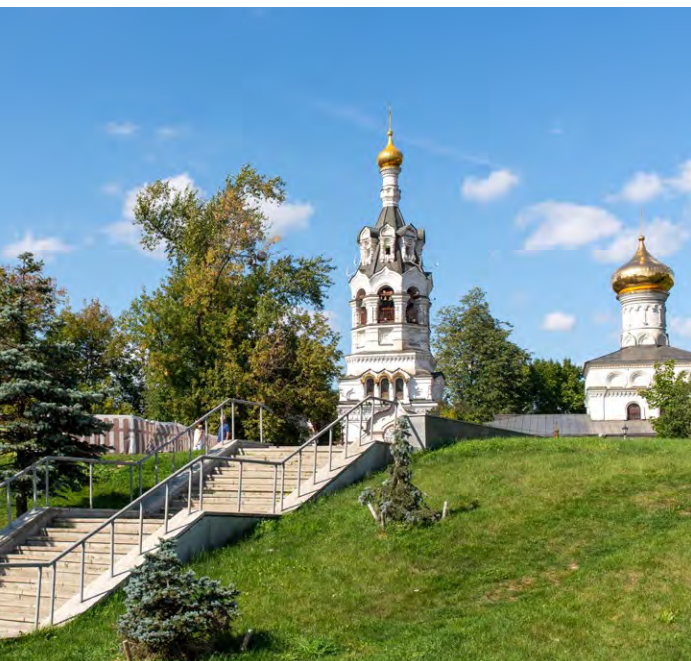
НЕКРОПОЛЬ
дословно «город мёртвых», кладбище, на котором похоронены знаменитые люди.



В 1861 году здесь был похоронен знаменитый московский **юродивый** Иван Яковлевич Корейша, которого долгое время почитали как святого.

Настоятель храма Илии Пророка в Черкизове епископ Савва, занимает высокий пост в Московской патриархии РПЦ и регулярно проводит службы.

ЮРОДИВЫЕ
странствующие монахи и религиозные подвижники, намеренно старавшиеся казаться безумными для обличения мирских ценностей и сокрытия собственных добродетелей.



ИСТОРИЯ



Храм Преподобных Зосимы и Савватия в Гольянове

КАТЕГОРИЯ

История

АДРЕС

Байкальская
улица, 37 а

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

🚲 15 минут

🚗 11 минут

ДАТА ОСНОВАНИЯ

1842



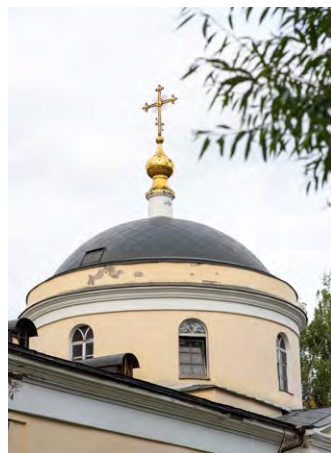
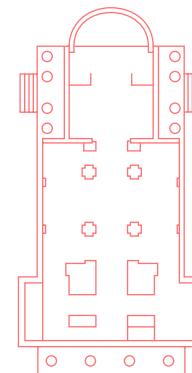
Первая деревянная церковь на этом месте в селе Гольяново была построена в 60-х годах XVII столетия ①. В 1842 году, вместо деревянной церкви, помещики Трубецкие построили новую кирпичную в стиле **АМПИР** – позднего классицизма.

① Выбор места для посвящения церкви не случаен: здесь располагался огромный свечной завод, а Зосима и Савватий были покровителями пчеловодства.

АМПИР
стиль позднего (высокого) классицизма в архитектуре и прикладном искусстве. Возник во Франции в период правления императора Наполеона I и развивался в течение трёх первых десятилетий XIX века.

Церковь состояла из двух частей – холодной части храма (**ЧЕТВЕРИК** с престолом в честь преподобных Зосимы и Савватия Соловецких), и зимнего придела – трапезная часть храма с престолом в честь святых мучеников Адриана и Наталии. Там, где ныне находится алтарь «Живоносный Источник», струился живой ключ. В 1889 году здание храма было перестроено по проекту архитектора В.Ф. Баранова.

ЧЕТВЕРИК
четырёхгранный (четырёхугольный в плане) объём в русской деревянной и каменной архитектуре.



В советские годы церковь использовалась как химическая лаборатория и была на грани обрушения. Восстановление храма началось в 1990 году после передачи его Российской православной церкви.

На фото главный престол Гольяновского храма. Освящен в честь святых Соловецких старцев Зосимы и Савватия – первоначальников и учредителей иноческого жития на Соловецком острове.



ИСТОРИЯ



Храм Рождества Христова в Измайлове

КАТЕГОРИЯ

История

АДРЕС

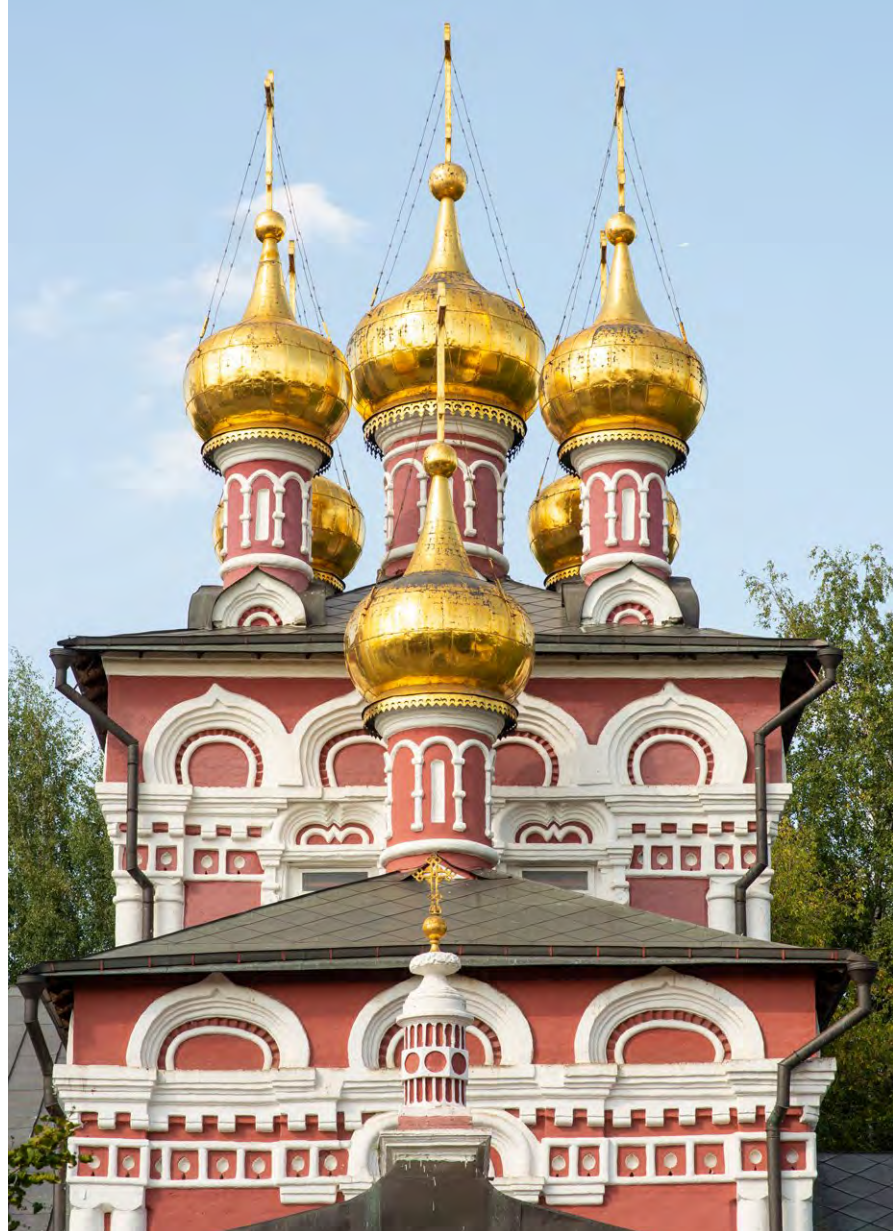
Измайловский
проезд, 28

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 7 минут
 14 минут

ДАТА ОСНОВАНИЯ

1676



Церковь освящена в 1676 году патриархом Иосакимом, являлась храмом царской резиденции Измайлово.

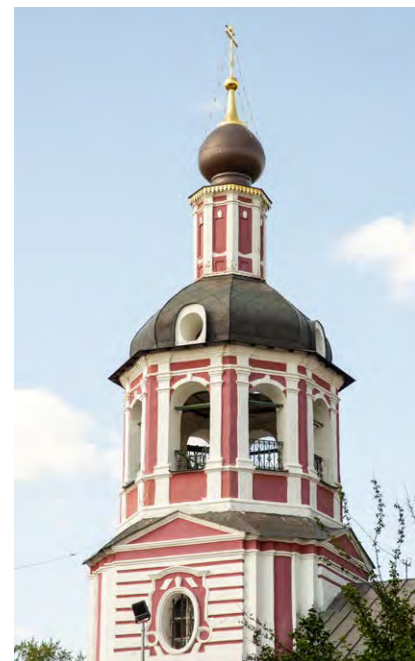
Храм Рождества Христова – памятник архитектуры, построенный артелью костромских зодчих на месте временной деревянной церкви и имеет три яруса **КОКОШНИКОВ** и пять глав. С севера и с юга к главному объему храма примыкают одноглавые кубические **ПРИДЕЛЫ**.

КОКОШНИК полукруглый или килевидный наружный декоративный элемент в виде ложного завершения свода. Термин происходит от названия традиционного русского женского головного убора из-за внешнего сходства.



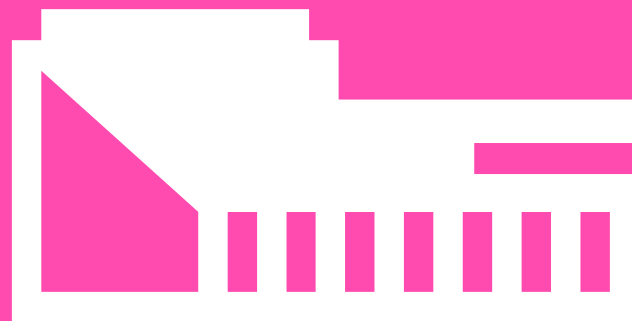
В конце XVII века пристроена двустолпная палата – трапезная часть храма, а в начале XVIII века барочная колокольня и паперть. Три иконостаса храма также созданы костромским мастером в 1678 году.

ПРИДЕЛ специально выделенная часть основного здания храма, либо пристройка для размещения дополнительного алтаря с престолом для богослужений.





В церкви с 1804 года находится почитаемый как чудотворный Измайловский список иконы Божией матери «Иерусалимская» (почитание с 1771 года, в связи с событиями московской эпидемии чумы и Чумного бунта), а также ряд других почитаемых икон.



Кинотеатр «Перво- майский»

КАТЕГОРИЯ

Культура

АДРЕС

Первомайская
улица, 93/20

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 17 минут

 13 минут

ДАТА РЕКОНСТРУКЦИИ

2020



Построен в 1969 году по типу кинотеатра «Россия» архитекторами Д. С. Солоповым и М. Н. Казарновским. В основе его композиции также – мощный «клин» зрительного зала с крутым амфитеатром и остеклённым фойе. Объём зрительного зала выступал наружу в качестве козырька, а его нижняя плоскость образовывала потолок фойе.

1969

дата строительства

В планировке и интерьере кинотеатра были учтены передовые для того времени достижения кинотехники, включая покрытие стен зала **ТРАВЕРТОНОМ**, а вместо использования отделочных материалов были оставлены на виду естественные строительные конструкции, ввиду чего здание приобретало утилитарный облик. Зрительный зал с широкоформатным экраном был рассчитан на 1400 человек.

1400

вместительность зрительного зала, человек

ТРАВЕРТОН
пористый материал из гранулированной минеральной ваты с высоким коэффициентом звукопоглощения.

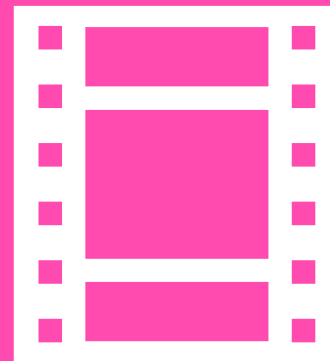
Один из самых больших кинозалов Москвы. В 70–80-е использовался как площадка всех Международных кинофестивалей. Особый интерес представлял совершенно невероятный абстракционистский занавес.



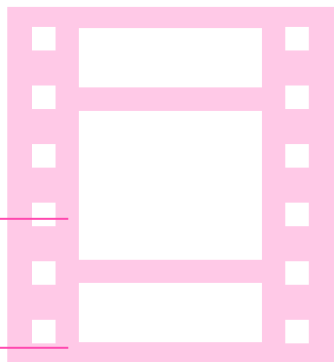
С 2017 года «Первомайский» перестраивается и модернизируется по проекту британского архитектурного бюро **АМАНДЫ ЛИВИТ** в рамках городской программы реконструкции кинотеатров. В обновлённом варианте у него будет фасад обтекаемой формы, облицованный керамическими плитками, а вход с широким витражным остеклением станет похож на нос корабля ①. На крыше планируется разместить летнее кафе и сад с лаунж-зоной.

АМАНДА ЛИВИТ (AMANDA LEVETE) выпускница архитектурной школы Архитектурной ассоциации в Лондоне, одна из лучших современных архитекторов Великобритании. Известна проектами башни Huntingdon Estate в Лондоне, универсама Selfridges в Бирмингеме и многими другими.

① Проект кинотеатра «Первомайский» бюро Аманды Ливит. 2017 год. Всего реконструкция ждёт 39 советских кинотеатров.



Московский музей анимации



КАТЕГОРИЯ

Культура

АДРЕС

Измайловское шоссе, 73

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

🚲 11 минут

🚗 10 минут

ДАТА ОСНОВАНИЯ

2006



Первый в России международный анимационный музей, открыт в 2006 году известным мультипликатором **ЛЕОНИДОМ ШВАРЦМАНОМ** и сотрудниками киностудии «Союзмультфильм». Музей рассказывает об истории развития мультипликации в России и за рубежом.

**ШВАРЦМАН
ЛЕОНИД
АРОНОВИЧ**

советский и российский режиссёр-мультипликатор и художник мультипликационного кино. В качестве художника создал 57 мультипликационных лент, среди которых широко известные «38 попугаев», «Варежка», «Котёнок по имени Гав». Принимал участие в создании визуального образа Чебурашки.



В настоящее время в фондах музея около 9000 экспонатов, среди которых коллекция предметов с киностудии «Союзмультфильм», например, личный **СТОЛ-ПРОСВЕТ** художника Светозара Русакова, создателя образов Зайца и Волка в мультфильме «Ну, погоди!».

Большая часть экспозиции рассказывает о развитии лучших зарубежных студий мультипликации, всемирно известных The Walt Disney Company, Studio Ghibli, Lucasfilm Limited, Nickelodeon Animation, Warner Bros. Pictures, Kitty Films.

СТОЛ-ПРОСВЕТ профессионального рабочего места художника-аниматора для создания эскизов, короб со стеклянной матовой поверхностью, подсвеченный изнутри.



Особый интерес представляет зал, посвящённый изобретениям и инновациям, позволившим «оживить» статичные изображения. В нём можно узнать, как работают прак-синоскоп, зоотроп ①, волшебный фонарь, а также увидеть их в действии. Здесь же происходит демонстрация первого в мире мультфильма «Бедный Пьеро», выпущенного в 1892 году.

В 2015 году музей открылся заново на территории Измайловского Кремля, здесь проводятся праздники, мастер-классы, работает кинозал и мультипликационная мастерская.

① Зоотроп – устройство для демонстрации движущихся рисунков, конструкция которого основана на инерции человеческого зрения.



ПАРКИ



Измайловский парк

КАТЕГОРИЯ

Парки

АДРЕС

Измайловский
проспект

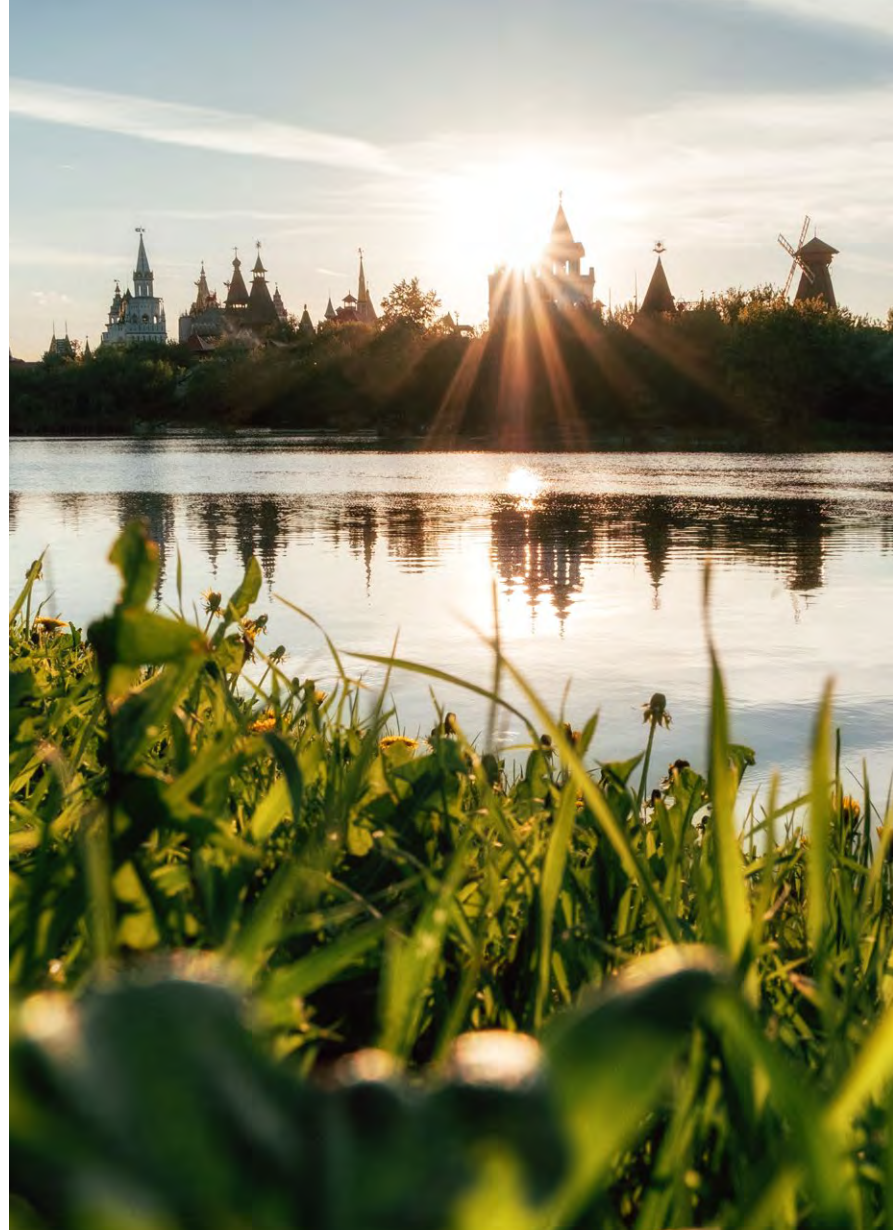
ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 14 минут

 7 минут

ДАТА ОСНОВАНИЯ

1931



Один из самых больших парков столицы, ведущий свою историю с XIV века, имеет статус особо охраняемой природной территории регионального значения.

Усадьба Измайлово известна с 1663 года как вотчина царя **АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА**, здесь возникла обширная загородная резиденция. По приказу царя, реку Серебрянку запрудили в нескольких местах, создав пруды: Лебедянский, Просянский, Измайловский, Серебряный, Виноградный, которые существуют до сих пор. Позже Пётр I проводил в Измайлове «потешные игры», тренируя свою армию.

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ
второй русский царь
из династии Романовых,
правивший с 14 (24) июля
1645 по 29 января (8 фев-
раля) 1676 года.



1608

площадь парка, га

В 30-е годы XX века этот крупный лесной массив был отведён под самый масштабный и доступный вид отдыха и развлечения для москвичей – парк «культуры и отдыха». До 1961 года Измайловский ПКЮ носил имя И. В. Сталина.

Сегодня посетители парка могут увидеть уникальные природные объекты, объявленными памятниками природы: липняк с редкими видами трав, болото со **СПЛАВИНОЙ**, старый лиственничник, лещиново-снытьевый дубняк, черноольшанник, красивейшую долину реки Серебрянки.

СПЛАВИНА
один из этапов
зарастания водоёмов
при котором с берега
на поверхность воды
нарастает ковёр из мхов
и цветковых растений.

500

видов растений





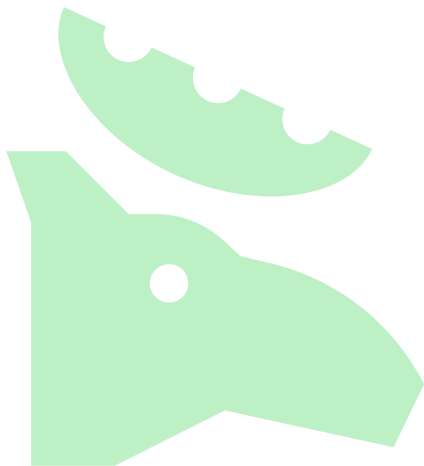
В парке работают огромное количество аттракционов, большое и малое колесо обозрения, есть лодочная станция и катание на конных упряжках. Зимой в Измайловском парке строят большие ледяные горки по старинным чертежам и заливают каток «Серебряный лёд».



ПАРКИ



Лосинный остров



КАТЕГОРИЯ

Парки

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 10 минут

 50 минут

ДАТА ОСНОВАНИЯ

1983



Крупнейший лесной массив в Москве, особо охраняемая территория федерального значения, один из первых национальных парков в России, созданный в 1983 году. Включает в себя 6 лесопарков: Яузский и Лосино-островский в черте Москвы, а также подмосковные Мытищинский, Лосинопогонный, Алексеевский и Щелковский.

116

площадь парка, км²

Лосиный Остров известен с 1406 года. С XV по XVIII вв. угодья входили в состав Тайнинской дворцовой волости, земли которой с древних времен служили охотничьими угодьями для русских князей и царей. Так, в 1564 году здесь охотился на медведей Иван Грозный.



На территории парка работает **ЛОСИНАЯ БИОСТАНЦИЯ**, где лосей можно потрогать и покормить, **ДЕНДРАРИЙ**, музей «Русский быт» и вышка для наблюдений за птицами.

В сентябре 2016 года непосредственно на территории Лосиного острова открыта станция Московского центрального кольца «Белокаменная».

280

видов животных

500

видов растений

ЛОСИНАЯ БИОСТАНЦИЯ закрытое пространство со специальными дорожками, смотровыми вышками и вольерами, где лоси и пятнистые олени поголовьем более 200 особей находятся в полувольном режиме и охотно идут на контакт с человеком. Экскурсии на Лосиную биостанцию, вызывающие восторг у детей, происходят по предварительной записи и только в сопровождении специалистов.

ДЕНДРАРИЙ территория, отведённая под культивацию в открытом грунте древесных растений, систематизированных по географическому, экологическому, декоративному и другим признакам. Дендрарий в Лосином острове открыт в 2014 году и расположен рядом с Алексеевской рощей – участком 200-летних сосновых и липовых лесов), в ландшафте которой до сих пор прослеживаются черты планировки загородной усадьбы рубежа XVII–XVIII вв., курганы XII в.

ПАРКИ



Сиреневый сад

КАТЕГОРИЯ

Парки

АДРЕС

Щелковское шоссе

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 5 минут

 5 минут

ДАТА ОСНОВАНИЯ

1954



Сиреневый сад создан в 1954 году на базе «Опытно-показательного селекционного питомника» по инициативе известного селекционера **ЛЕОНИДА КОЛЕСНИКОВА**.

ЛЕОНИД КОЛЕСНИКОВ советский селекционер-самоучка (1893–1968), создатель нескольких сотен сортов сирени, лауреат Сталинской премии 1952 года. Колесников никогда не продавал выведенные им сорта сирени, а премию потратил на работы по пересадке выведенных кустов в Сиреневый сад и на аллею Сиреневого бульвара, параллельно работая шофёром на автобазе.

В 2015 году в Сиреновом саду появился павильон сиреневодов, детская площадка, клумбы с многолетними растениями, экспериментальный огород и две площадки для воркаута.



Первоначально на территории сада было высажено 32 сорта «русской сирени» ①. Некоторым экземплярам по 60–70 лет, есть сорта, существующие в единственном или всего в нескольких экземплярах.

① «Русская сирень» – воплощение мечты Леонида Колесникова, поставившего целью своей жизни засадить сиренью весь Советский Союз. Сорта «Красная Москва», «Великая Победа», «Иван Мичурин», «Путь коммунизма», «Маршал Жуков», «Маршал Василевский», «Знамя Коммунизма», «Галина Уланова», «Небо Москвы», «Мечта» широко известны за рубежом и растут в лучших парках мира, включая Букингемский дворец, а бело-розовая махровая «Красавица Москвы» была признана лучшей сиренью мира.



**КРАСАВИЦА
МОСКВЫ**



ГАСТЕЛЛО



**ГАЛИНА
УЛАНОВА**



**КРАСНАЯ
МОСКВА**



**МАРШАЛ
ЖУКОВ**



**НЕБО
МОСКВЫ**



В 2014 года Сиреневый сад реконструирован, восстановлен свето-музыкальный фонтан, обновлена дорожно-тропиночная сеть, появились стильные комфортабельные лавочки и другие важные объекты инфраструктуры парка – освещение и пункты охраны. Восстановлена уникальная коллекции сирени, высажено 126 новых саженцев.

Сиреневый сад является объектом культурного наследия регионального значения – памятником садово-паркового искусства, а также входит в особо охраняемую территорию «Измайловский парк культуры и отдыха».

Фонтан в центре Сиреневого сада разбили к Олимпиаде-80. Многие годы не работал, теперь его восстановили.

7

площадь парка, га



ПАРКИ



Сокольники

КАТЕГОРИЯ

Парки

АДРЕС

Сокольнический
Вал

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 20 минут

 15 минут

ДАТА ОСНОВАНИЯ

1878



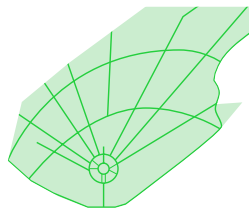
Один из лучших парков Москвы ведёт свою историю с XVI–XVII веков, когда здесь устраивались царские и великокняжеские соколиные охоты. В ближней к нынешнему входу части ещё при Петре I был прорублен просек, на котором молодой царь устраивал гулянья. В 1878 году отдельные рощи были выкуплены городом для устройства парка.

516

площадь парка, га

РАДИАЛЬНО-КОЛЬЦЕВАЯ СТРУКТУРА

планировка пространства по радиусам и концентрическим окружностям по отношению к единому центру.



В плане парк Сокольники имеет **РАДИАЛЬНО-КОЛЬЦЕВУЮ СТРУКТУРУ**: центральная аллея ведёт от главного входа на круглую площадь с фонтаном, откуда веером расходятся восемь аллей и просек. Сегодня в парке расположены выставочный центр ① и дворец спорта, несколько парков аттракционов, теннисные корты, регулярно проводятся фестивали и ярмарки, открыта крупнейшая в Москве картинговая трасса, зимой заливается огромный каток, работают многочисленные кафе и рестораны.

① 24 июля 1959 года на открытии американской выставки «Промышленная продукция США» в выставочном центре в Сокольниках состоялась вошедшая в историю «кухонные дебаты» вице-президента Никсона с Никитой Хрущёвым – исключительный для того периода пример неформального диалога между лидерами СССР и США. Название происходит от модели кухни американского загородного дома, в интерьере которой происходила большая часть диалогов. В ответ на изобилие бытовой техники советский лидер отреагировал вошедшим в историю саркастическим комментарием: «А у вас нет такой машины, которая бы клала в рот еду и её проталкивала?»





Парк вплотную примыкает к Лосино-островскому лесному массиву, тянущемуся до кольцевой дороги.



ПАРКИ

В тёплое время года на территории парка работает панда-парк (многоуровневая веревочная полоса препятствий) состоящий из 11 маршрутов, самый высокий из которых располагается на высоте более десяти метров.



Черкизовский парк

КАТЕГОРИЯ

Парки

АДРЕС

Большая
Черкизовская

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 10 минут

 10 минут

ДАТА ОСНОВАНИЯ

1936



Название парка происходит от названия бывшего села Черкизово-Подмосковное – одного из нескольких селений, пожалованных при крещении и поступлении на службу к великому князю **ДМИТРИЮ ИВАНОВИЧУ ДОНСКОМУ** выходцу из Золотой Орды царевичу Серкизу (Черкизу).

Пруд в парке претендует за звание самого старого искусственного водоёма в Москве: местные крестьяне запрудили **РЕКУ СОСЕНКУ** ещё в XIV веке.

ДМИТРИЙ I ИВАНОВИЧ князь Московский и Владимирский, прозванный Донским за победу в Куликовской битве в 1380 году. Прославился как собиратель русских земель, а также благодаря значительным военным победам над Золотой Ордой.

Сегодня Черкизовский парк находится в процессе реновации в рамках программ, утверждённых мэром Москвы ①: в дополнение к уже существующим детским площадкам и небольшому футбольному полю, в мае 2019 года здесь начато строительство **ПАМП-ТРЕКА** площадью 1,5 тыс. кв. метров. Он будет включать в себя две трассы, общая длина которых составит 220 метров. Вдоль восточных границ парка к треку оборудуют километровую велодорожку.

РЕКА СОСЕНКА правый и основной исток р. Хапиловки, Длина – 8,8 километра. Основная часть русла Сосенки заключена в коллектор.

ПАМП-ТРЕК специальная велосипедная трасса, представляющая собой чередование ям, кочек и контруклонов и не содержащая ровных участков, требует особой техники прохождения без вращения педалей.

8,9

площадь парка, га



По проекту реновации в обновлённом парке появится три тематических детских площадки: «Путешествия» с игровым комплексом в виде корабля, «Фотозона» со скульптурами героев любимых мультфильмов и «Лесная сказка» с избушкой на курьих ножках.



СПОРТ



РЖД Арена

КАТЕГОРИЯ

Спорт

АДРЕС

Большая
Черкизовская, 125/1

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

🚲 5 минут

🚗 20 минут

ДАТА СТРОИТЕЛЬСТВА

2002



Футбольный стадион, построенный в 2000–2002 годах на месте старого стадиона «Локомотив» по проекту коллектива архитекторов под руководством А. В. Бокова. После модернизации в 2017 году вошёл в число лучших в России по оснащённости и оригинальности конструкции.

27 320

вместительность, человек

Стадион соответствует международным стандартам ФИФА и УЕФА ^①, многие домашние матчи на нём играет сборная России по футболу, при этом он остаётся основной базой **ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА «ЛОКОМОТИВ»**.

① В 1997 году, за несколько лет до начала реконструкции стадиона, во время матча между «Спартак» и «Сьон» (Швейцария), официальные делегаты УЕФА пожаловались на несоответствие створов футбольных ворот «Локомотива» международным стандартам, что в итоге привело к аннулированию результатов матча и переигровке.

ФК «ЛОКОМОТИВ» один из старейших футбольных клубов России, трёхкратный чемпион страны, восьмикратный обладатель Кубка России и дважды – Кубка СССР.





Во время Чемпионата Мира по футболу, проходившего в России в 2018 году, стадион выступал в качестве базы для тренировок и подготовки арбитров первенства. В качестве символа исторической связи «РЖД Арена» с предыдущим стадионом и железнодорожной отраслью, на территории установлен настоящий **ЛОКОМОТИВ** – паровоз Л-3516.

ЛОКОМОТИВ
силовое тяговое средство, относящееся к подвижному составу и предназначенное для передвижения по рельсовым путям поездов или отдельных вагонов.

СПОРТ



Ледовый дворец «Локомотив»

КАТЕГОРИЯ

Спорт

АДРЕС

Большая Черкизовская
улица, 125/4

ОТ LEVEL АМУРСКАЯ

 10 минут

 20 минут

ДАТА СТРОИТЕЛЬСТВА

1983



Круглогодичная ледовая арена для проведения хоккейных матчей международного уровня, а также свободного катания и занятий **ЛЕДОВЫМИ ВИДАМИ СПОРТА**.

В ледовом дворце тренируются профессиональные хоккейные школы с дневным пребыванием и школы фигурного катания ①.

В свободное время подготовленный профессиональным **АЙСМАСТЕРОМ** лёд предоставляется в аренду всем желающим.

В ледовом стадионе расположен большой хореографический зал для разминок и общей физической подготовки, пункт проката и заточки коньков и несколько саун.

1800

площадь льда, м²

ЛЕДОВЫЕ

ВИДЫ СПОРТА

фигурное катание, хоккей с шайбой, хоккей с мячом, шорт-трек, конькобежный спорт, кёрлинг, бобслей, скелетон.

АЙСМАСТЕР

специалист по заливке и разметке катка, контролирует многоэтапный процесс намораживания базового и защитных слоёв на бетонную плиту основания арены, охлаждаемую хладагентом, владеет различными способами покраски льда, а также отвечает за регулярную техническую подготовку покрытия: срезание и уборку старого льда, разравнивание с применением кипятка, заливку нового слоя, и финальную полировку.





Список иллюстраций

с. 20
Автор – В. Карасёв
Лицензия – This work is not an object of copyright

с. 26
Автор – Тигран Чалтыкян
Загрузил фото – Daryachalutykjan
Лицензия – Creative Commons Attribution 3.0

с. 72
Автор – Unknown
Загрузил фото – Materialscientist
Лицензия – This work is in the public domain in Russia

с. 79
Автор – Karl Bryullov
Загрузил фото – Shakko
Лицензия – Public_domain

с. 112
Автор – Premier.gov.ru
Загрузил фото – Russian Rocky, INS Pirat
Лицензия – Creative Commons Attribution 4.0

с. 118
Автор – неизвестен
Загрузил фото – Shakko
Лицензия – Public_domain

Все материалы, включая фото- и CGI-изображения, приведенные в настоящем буклете, носят исключительно информационный характер и не являются публичной офертой, определяемой положениями ст. 437 ГК РФ. Изображения декоративных элементов и мебели использованы для информации. Конкретный перечень работ по отделке и оснащению определяется условиями договора долевого участия.

Проектная декларация размещена на сайте: www.level.ru.

Застройщик – АО «МСМ №4». ОГРН 1037739276167. Level – уровень.

Офисы продаж

г. Москва, ул. Амурская, влад. 12
г. Москва, ул. Валовая, д. 35, корп. Б
Ежедневно, 9:00–21:00

+7 495 150 50 66

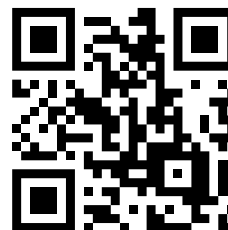
www.level.ru



AppStore



Google Play



Форум



www.level.ru

Подписывайтесь на новости от Level Group:

   #levelgroup

Level Group — один из лидеров рынка московского девелопмента. Бизнес-философия компании объединяет рациональный перфекционизм, практичный подход к ценообразованию и современные методы работы на рынке.

Самое ценное, что у нас есть — это знания, которые мы накопили в индустрии и энергия, которая двигает нас вперед. Использовать этот ресурс во благо людей, превратить его в полезный и привлекательный продукт — позволяет мощный коллективный разум компании. Интеллект команды — наше главное преимущество.

В Level Group мы строим дома, в которые влюбляемся сами. Каждый наш комплекс — результат ваших пожеланий и наших знаний. Мы никогда не обещаем того, что нельзя сделать — это наш принцип.

design by

**ZOLOTO
GROUP**

