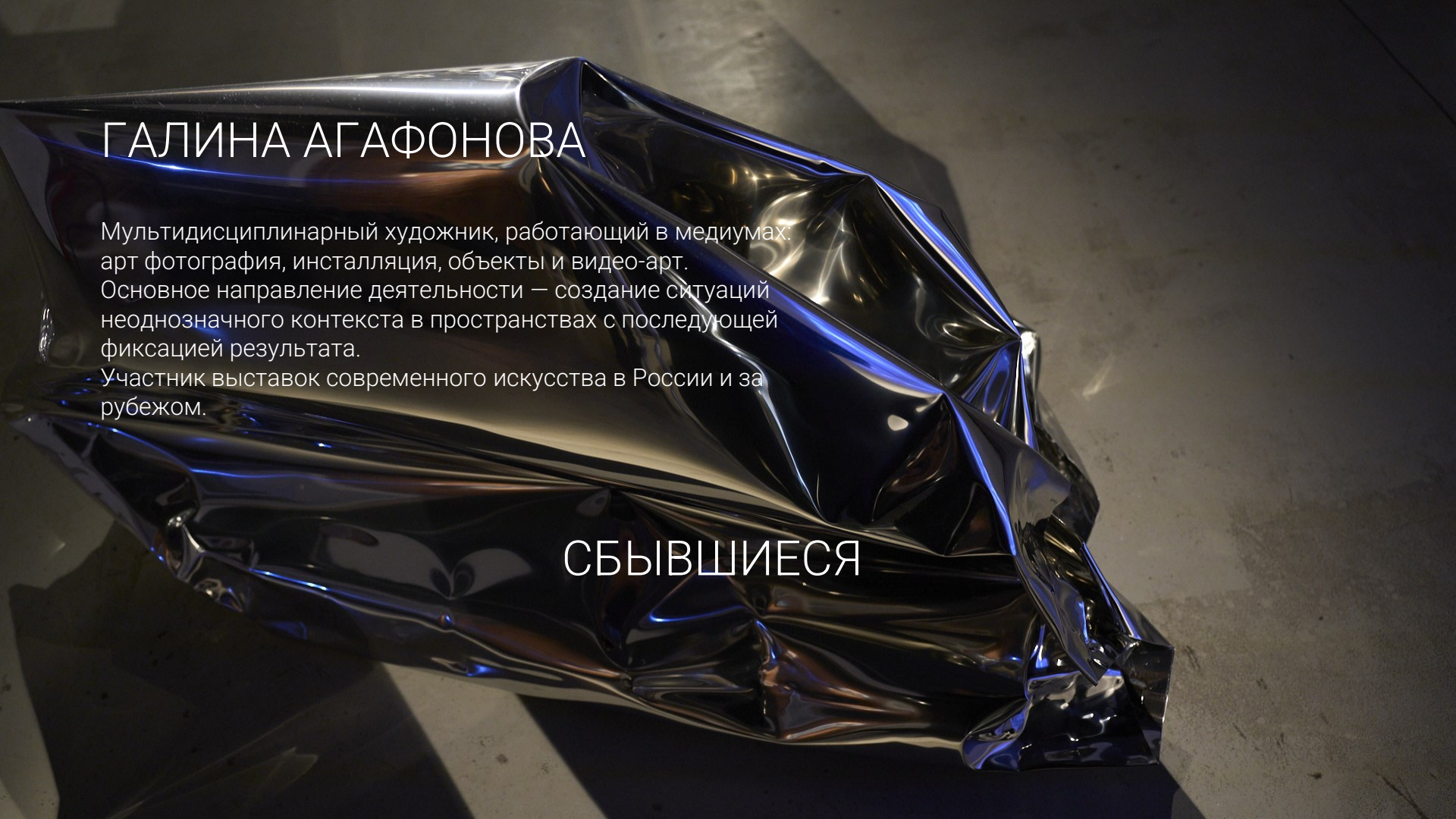




ГАЛИНА АГАФОНОВА

Мультидисциплинарный художник, работающий в медиумах:
арт фотография, инсталляция, объекты и видео-арт.
Основное направление деятельности — создание ситуаций
неоднозначного контекста в пространствах с последующей
фиксацией результата.
Участник выставок современного искусства в России и за
рубежом.

СБЫВШИЕСЯ

«Сбывшиеся»

Лэнд арт из термоодеял, видео-арт
Горный Алтай, резиденция «Сказ»
2023 г.

Говорят, звезда падает – загадывай желание, обязательно
сбудется.

Совершившееся не отменяемо.

Моя инсталляция – это упавшие звезды, свидетельство, что
мечты сбылись.

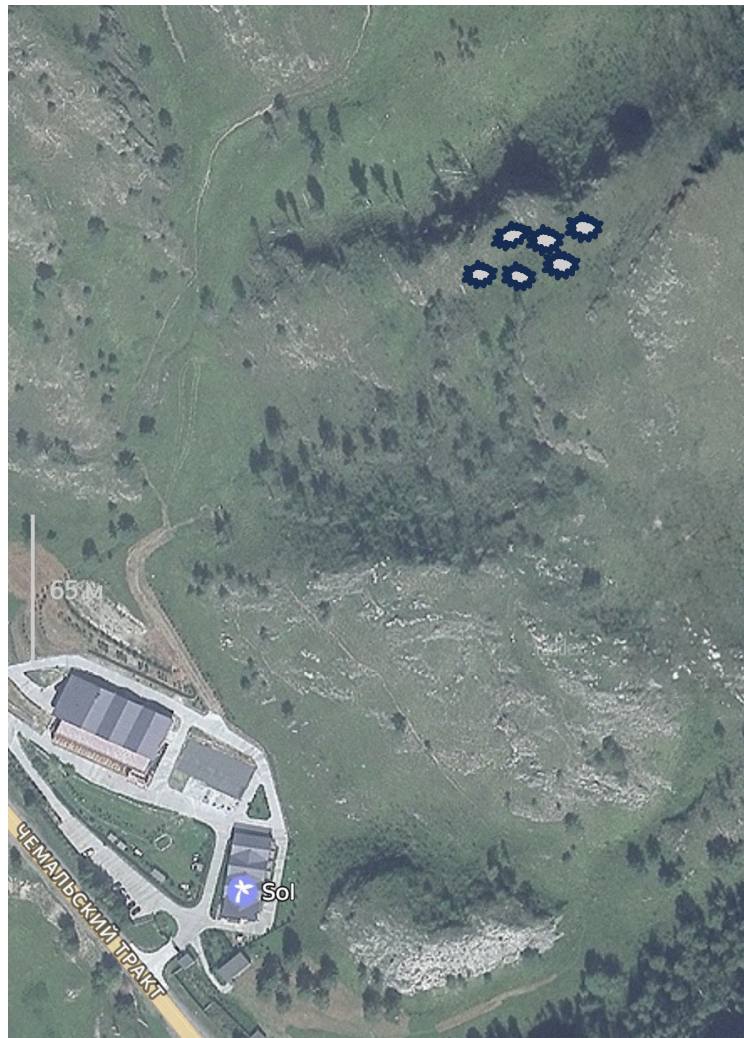
Это визуализация опорных точек, которые в тяжелые
времена – наше спасенье (как материал из которого они
сделаны)



«Сбывшиеся»

Схема размещения на территории SOL Resort, Алтай

 - объект из термоодеял



СБЫВШИЕСЯ
ГАЛИНА АГАФОНОВА



СБЫВШИЕСЯ
ГАЛИНА АГАФОНОВА



СБЫВШИЕСЯ
ГАЛИНА АГАФОНОВА





СБЫВШИЕСЯ
ГАЛИНА АГАФОНОВА





ГАЛИНА АГАФОНОВА

Миниатюры проекта «Сбывшиеся»

«Сбывшиеся» - это упавшие звезды, свидетельство того, что мечты сбылись. Это визуализация опорных точек, которые в тяжёлые времена – наше спасенье.

В продолжение проекта, созданного в ландшафтах Горного Алтая, автор создает серию скульптурных миниатюр. Чтобы каждый мог держать символический арт-объект в руках, мечтая и приближая осуществление желаемого

Размеры до 15х10х15 см каждая. Пластик, акрил



«Сбывшиеся» из стали

Инсталляция из стальных объектов
Горный Алтай, фестиваль «Сказ дикий», куратор Маргарита Морева
2024 г.

Говорят, звезда падает – загадывай желание, обязательно сбудется. Моя инсталляция – это упавшие звезды, свидетельство того, что мечты сбылись. Как сбылась недавно моя мечта побывать на Алтае, в резиденции для художников.

«Сбывшиеся» в рамках резиденции были реализованы из термоодеял – это визуализация опорных точек, которые в тяжелые времена – наше спасенье. Как материал, из которого они сделаны. Термоодеяла используются специализированными службами: спасателями, врачами, поисковиками. Они служат, чтобы согреть найденных людей, оказавшихся в беде, не дать им погибнуть.

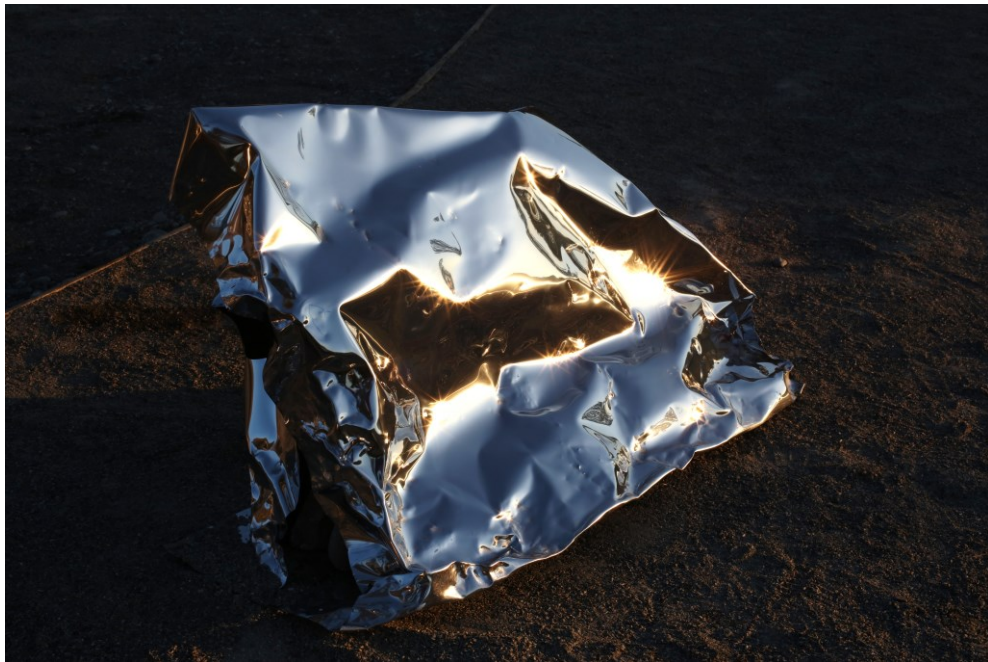
Я желаю, чтобы «Сбывшиеся» стали опорной точкой и всем, кто их увидит. Так как первое воплощение «Сбывшихся» было временной инсталляцией, теперь я монументализирую, утверждаю свою мысль в долговечном материале – стали. Чтобы идея опорных точек, веры в свои силы и силу своих устремлений, стала тверда и сияла как путеводная звезда, если не вечно, то максимально долго.



СБЫВШИЕСЯ
ГАЛИНА АГАФОНОВА



СБЫВШИЕСЯ
ГАЛИНА АГАФОНОВА





Галина Агафонова

мультидисциплинарный художник, 1988 г.р., г. Москва.

Образование:

2021–2023 Окончила лабораторию Юлии Вергазовой «Новейшие контексты и техноэкологические перспективы в современном искусстве» Школы Родченко.

2019–2020 прошла курс «Арт фотография» в Школе Новой фотографии Елены Суховеевой и Виктора Хмеля.

2005–2011 получила высшее образование по специальности «Компьютерная безопасность» в Московском государственном университете путей сообщения» (МИИТ).

Основные медиумы: фотография, объекты, видео-арт.

Работает с созданием ситуаций неоднозначного контекста в пространствах природы и города, подразумевающее как результат их фиксацию или воссоздание в объектах или инсталляциях.



