

Гайдлайн-презентация
фирменного стиля



ПРЕЧИСТЕНКА 8



4	О бренде
5	Концепция фирменного стиля

6	Элементы стиля
7	Семантика
8	Знак
9	Логотип
11	Дополнительные знаки-штампы
13	Цвета
16	Типографика
17	Модульная сетка
21	Фотостиль
23	Стиль иллюстраций
24	Паттерны
25	Материалы

26	Стиль в жизни
----	----------------------

О бренде

Этот дом, соседствующий с «золотой» милей, привносит на рынок московской недвижимости качественно новый подход к девелопменту и истинные ценности.

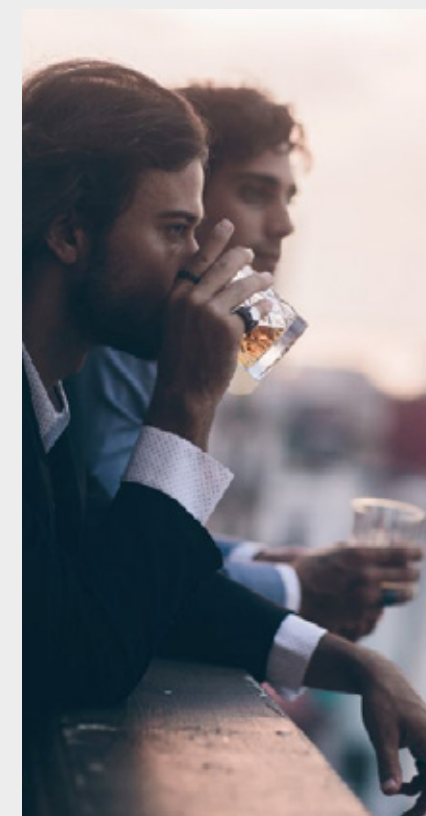
Не отрицание своей истории, а ее бережное воссоздание. Не строительство очередного «европейского образа жизни», а понимание того, что есть истинно московский ритм, традиции и лайфстайл.

Преимущества дома построены не на пустом лоске современной архитектуры, а подлинном «гении места», уважении к прошлому, наполнении его новым смыслом и новой энергией

Целевая аудитория: Люди в возрасте от 30 до 60 лет. Покупают не квартиру, а коллекционный лот.

Готовы платить за историю и харизму дома, а не только за адрес и метраж.

Чувствительны к сервису, эстетике и эксклюзивности предложения.



Концепция фирменного стиля

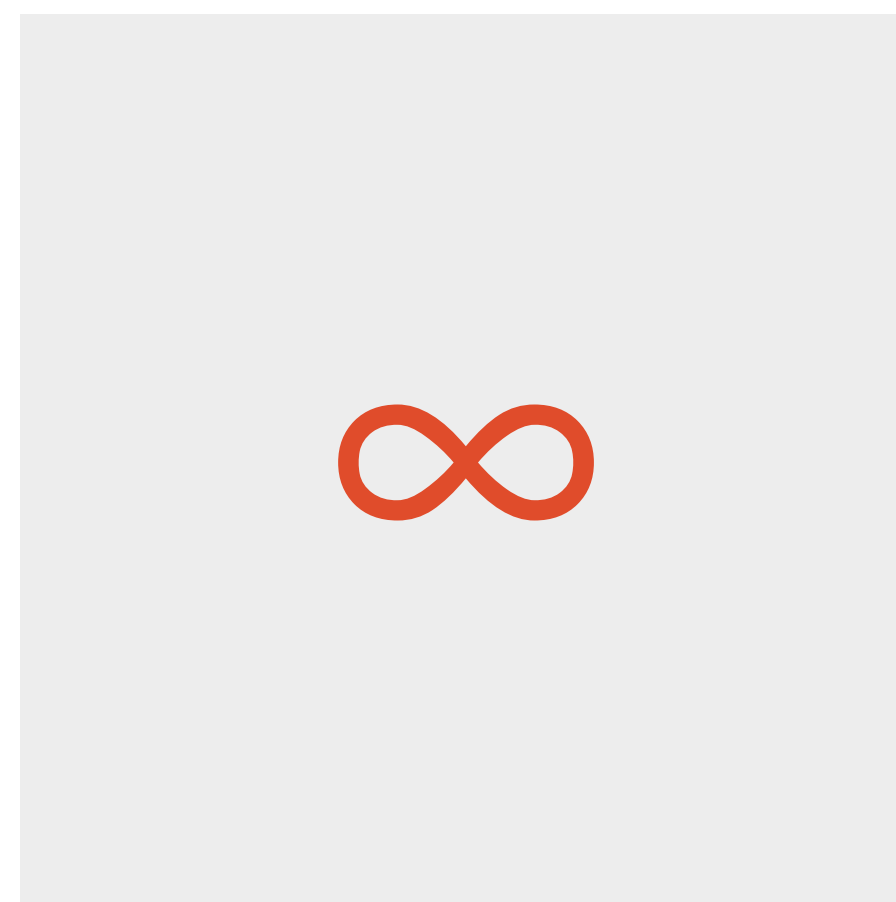
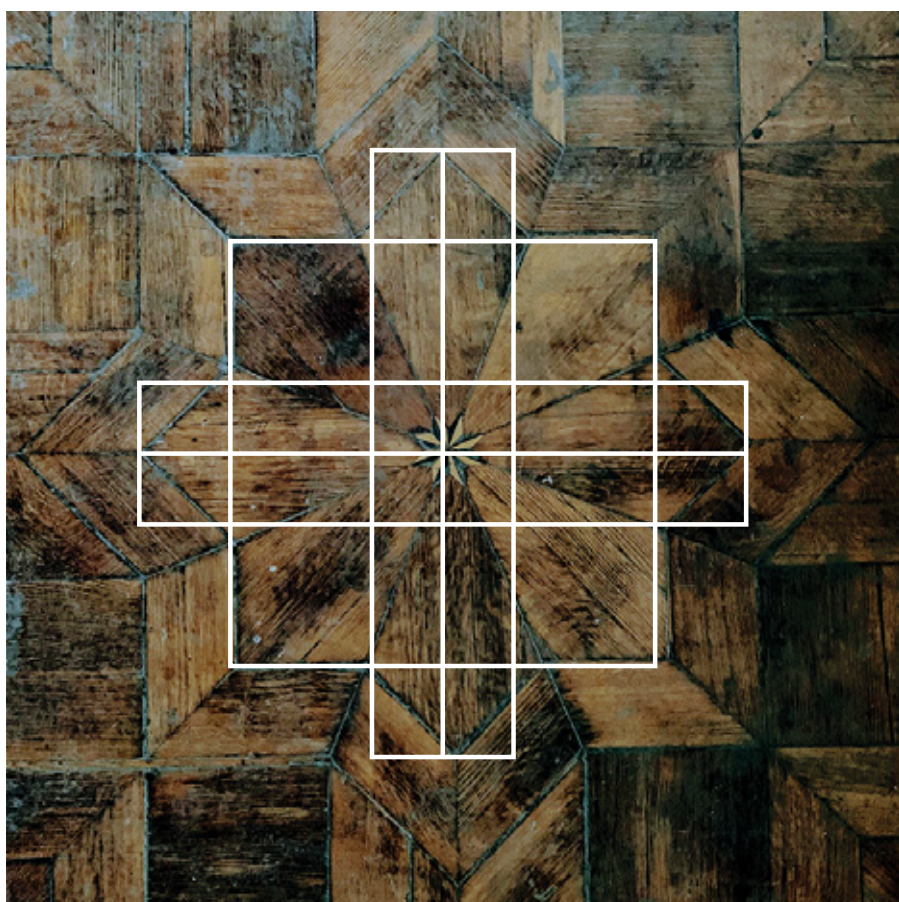
Фирменный стиль опирается на ключевые ценности бренда — бережная, буквально, ювелирная реставрация колоссального исторического наследия дома.

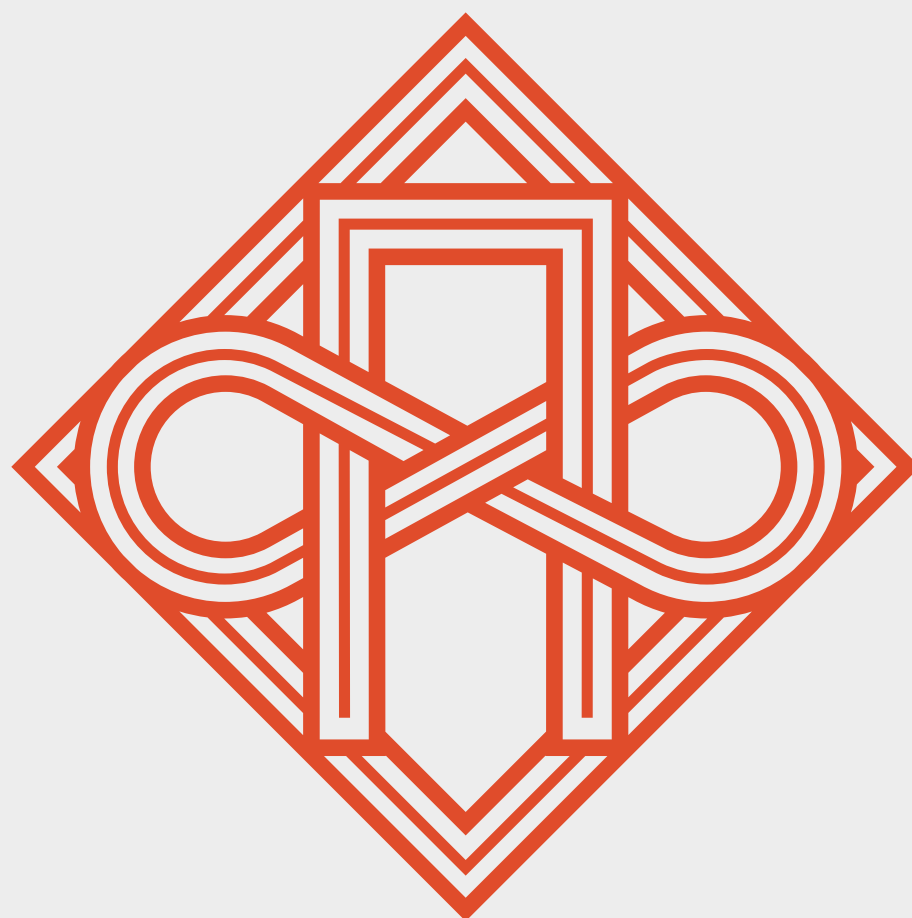
Узоры, текстуры, материалы, богатая типографика, цвета, иллюстрации, визуальные образы и знаки — все эти элементы разработаны с уважением к их историческим источникам.

ЭЛЕМЕНТЫ СТИЛЯ

Семантика знака

Идея знака опирается на эстетику лепнины и элементов интерьеров дома. Элементы знака объединены знаком бесконечности, который вторит и образу цифры «8» — номеру дома.





Логотип

Логотип — это композиция из знака и фирменного шрифтового начертания. Логотип является одним из ключевых идентификаторов бренда.



ПРЕЧИСТЕНКА 8

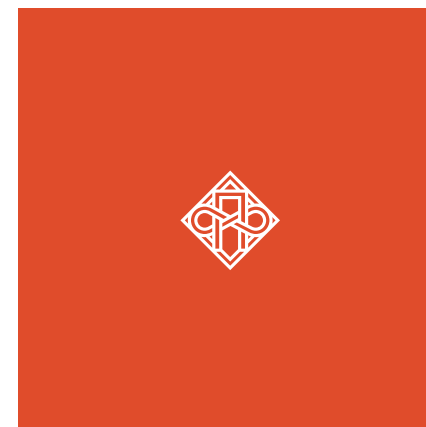
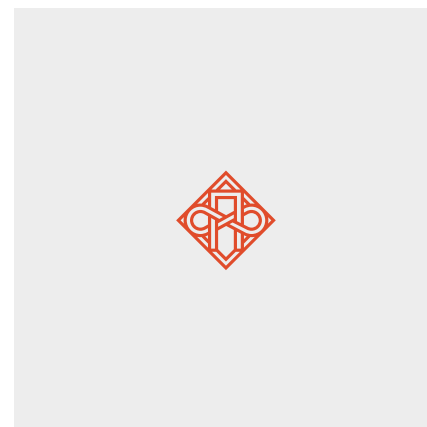
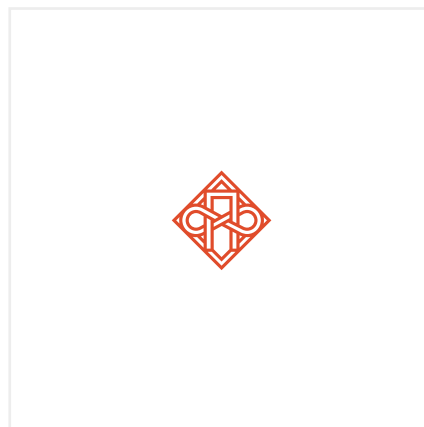
Знак, его версии и использование

Знак следует размещать на контрастном по отношению к нему фоне. Минимальная высота использования основной версии знака, составляет 14 мм. Для меньших носителей создана дополнительная, упрощенная версия, её минимальная высота составляет 6 мм.

Минимальная
высота — 14 мм



Минимальная
высота — 6 мм



Дополнительные знаки-штампы

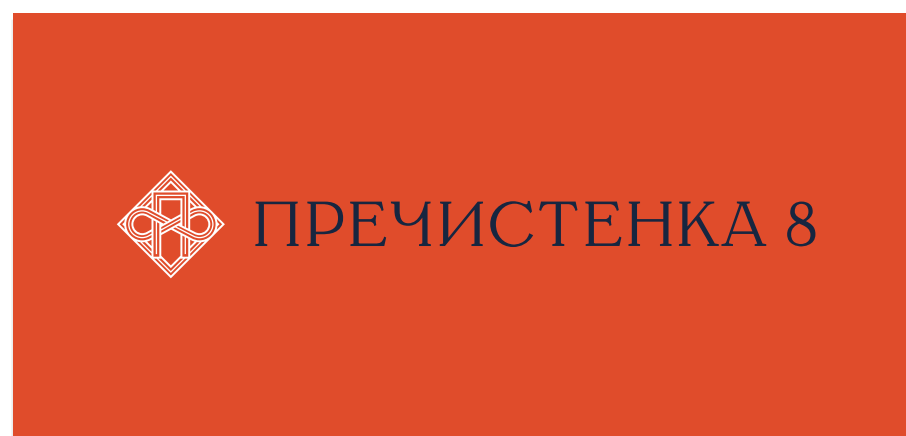
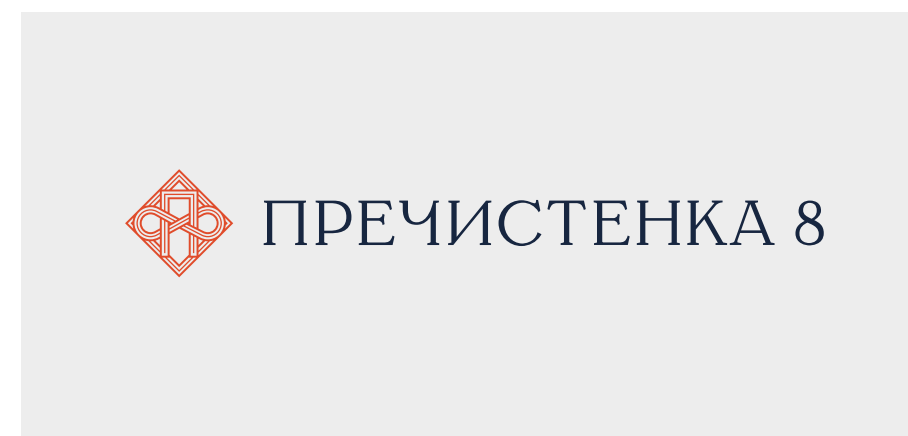
Дополнительные знаки-штампы призваны разнообразить фирменный стиль, их следует использовать для дополнительного оформления носителей



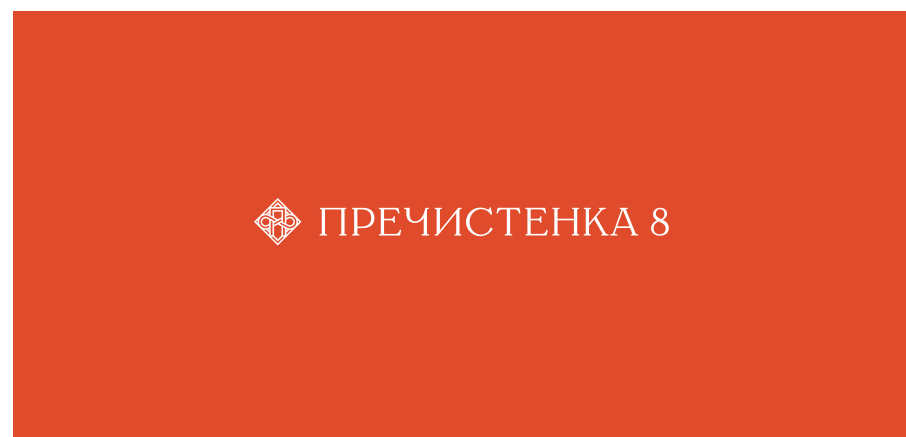
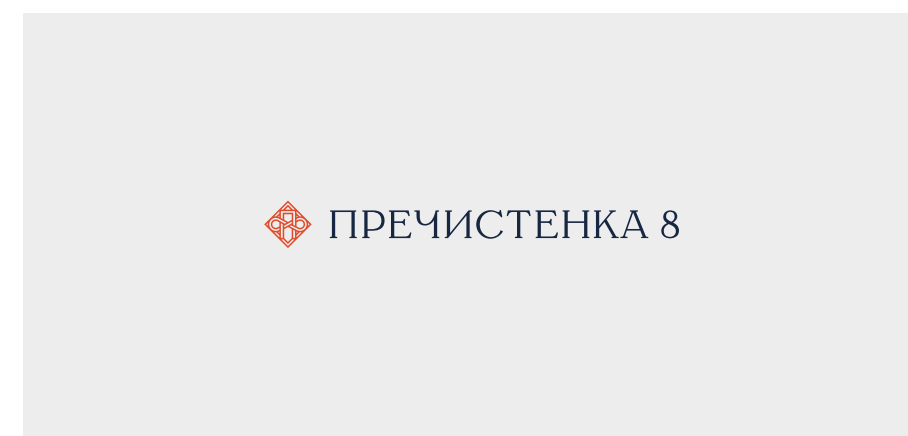
Логотип, его версии и использование

Логотип следует размещать на контрастном по отношению к нему фоне. Минимальная высота использования основной версии логотипа составляет 14 мм. Для меньших носителей создана дополнительная, упрощенная версия, её минимальная высота составляет 6 мм.

Минимальная
высота — 14 мм

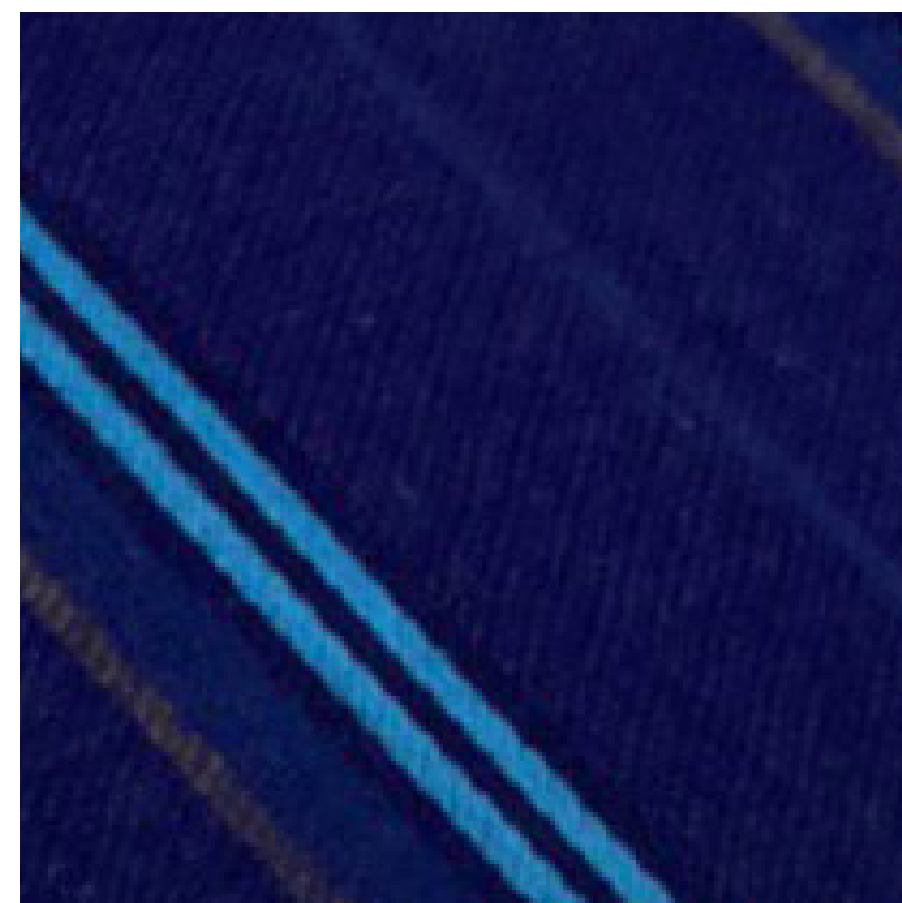
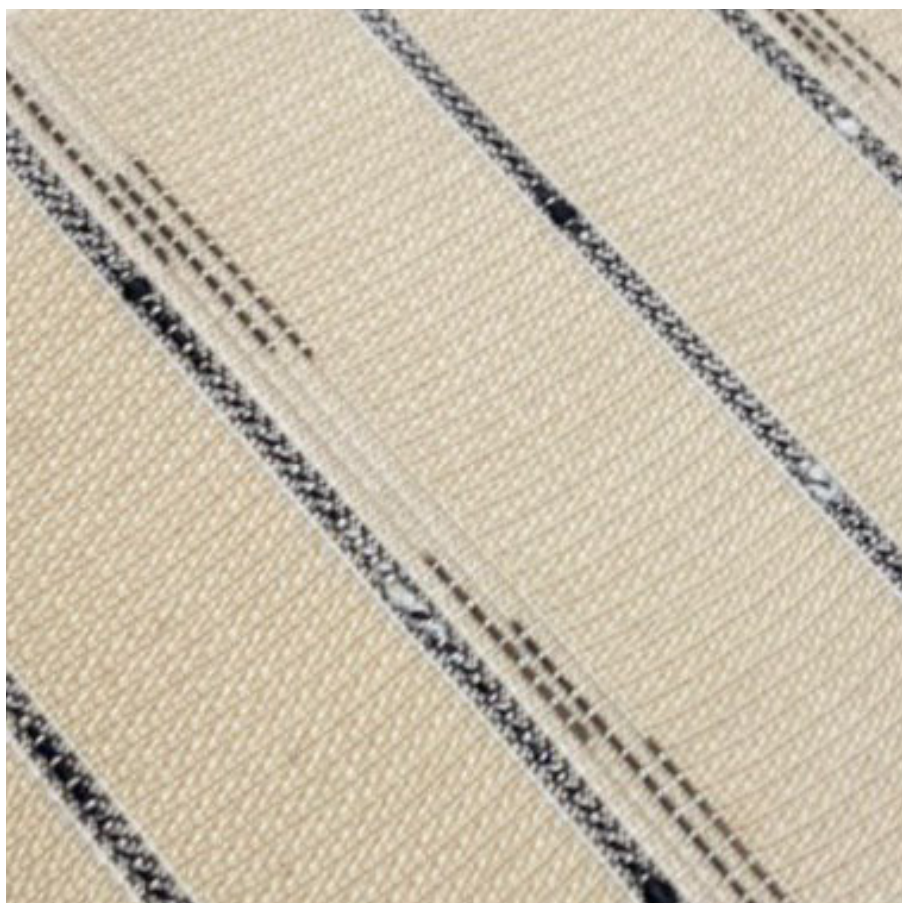


Минимальная
высота — 6 мм



Цвета

Цвета вдохновлены натуральными оттенками тканей и текстиля. Эти цвета жили в доме с момента его постройки, и должны оставаться с ним и в будущем.



RGB: 255, 255, 255
CMYK: 0, 0, 0, 0
HEX: FFFFFFFF
Pantone: White U

RGB: 237, 237, 237
CMYK: 8, 6, 7, 0
HEX: EDEDED
Pantone: Cool Gray 1 C

RGB: 224, 76, 43
CMYK: 5, 81, 88, 0
HEX: E04C2B
Pantone: 7597 C

RGB: 1, 25, 56
CMYK: 100, 88, 46, 59
HEX: 011938
Pantone: 282 C

RGB: 0, 0, 0
CMYK: 91, 79, 62, 97
HEX: 000000
Pantone: Black 6 C

Пропорции цветов в фирменном стиле



Типографика — это важнейший элемент фирменного стиля, графические образы можно сравнить с обликом бренда, а фирменные шрифты — с голосом. Внешний вид текстовых сообщений бренда является одним из наиболее узнаваемых его элементов.

Шрифт заголовков:
21 Cent Bold

Шрифт подзаголовков:
20 Koreek DemiBold

Шрифт наборного текста:
21 Cent Regular

Выносы и кэпшены:
20 Koreek Book

Акцидентный шрифт:
Manege Light

Эта небольшая городская усадьба на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова. В 1752 году здесь, по красной линии улицы, уже стояли каменные палаты.

1892

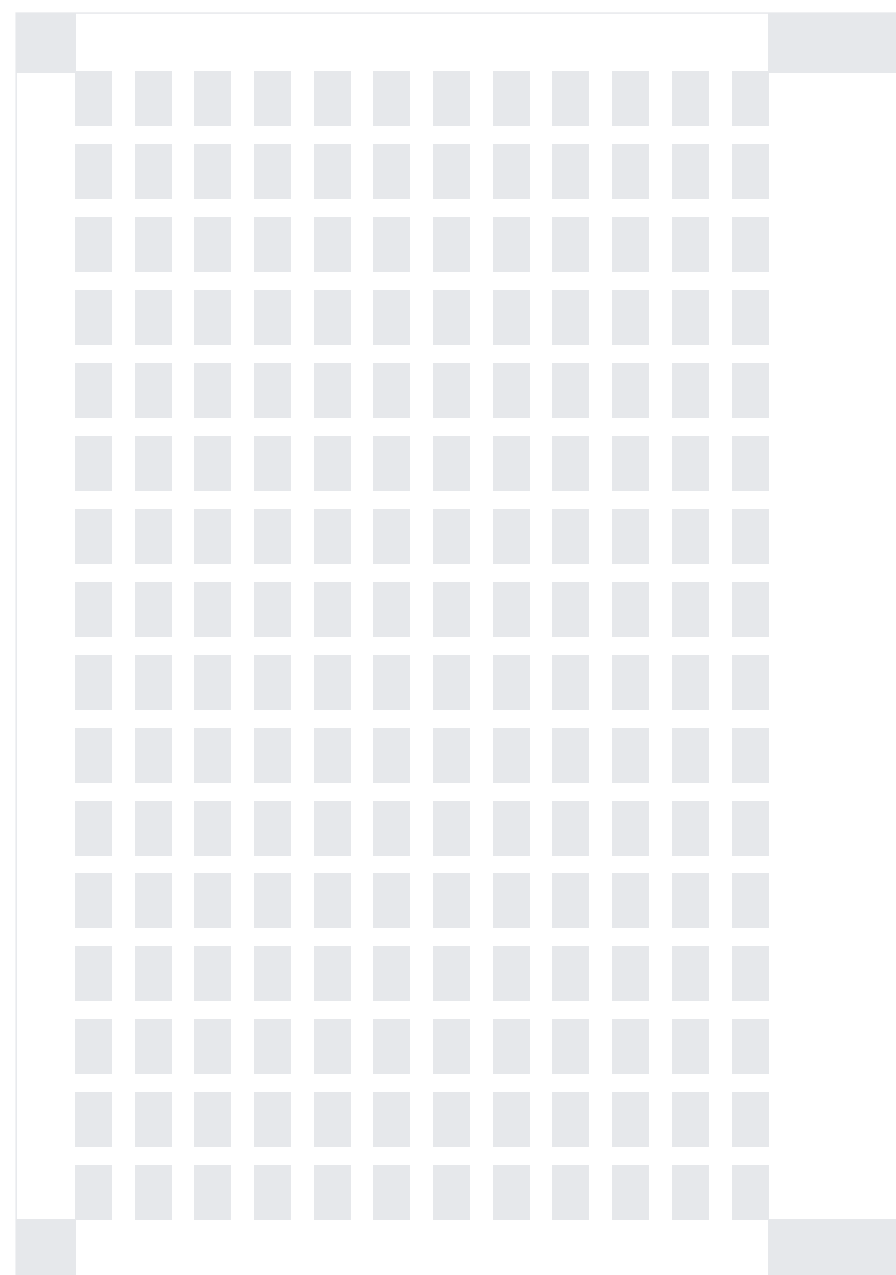
Русская интеллигенция XIX века на Пречистенке

Дом на Пречистенке купца Истомина

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова. В 1752 году здесь, по красной линии улицы, уже стояли каменные палаты. Они, позднее дважды достроенные и перестроенные, сохранились до настоящего времени и входят в современное здание. В 1794 году обширное владение, занимавшее половину квартала, принадлежало княгине С.И. Волконской. С 1809 года хозяином участка числится московский купец Степан Миляков, а после его смерти – вдова М.А.Милякова. В 1860-х участок делится на

Модульная сетка для контента

Модульная сетка вдохновлена классическими паттернами текстиля. Весь текст и изображения должны размещаться на её основе.



Каждая деталь хранит имя мастера

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова. В 1752 году здесь, по красной линии улицы, уже стояли каменные палаты. Они, позднее дважды достроенные и перестроенные, сохранились до настоящего времени и входят в современное здание. В 1794 году обширное владение, занимавшее половину квартала, принадлежало княгине С.И. Волконской. С 1809

1798

Эта небольшая городская усадьба на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова. В 1752 году

Примеры фирменной типографики

Русская
интеллигенция
XIX века на Пречистенке

АССЕВ
ЦВЕТАЕВА
ОЖЕГОВ
ИСТОМИНА



Эта небольшая городская усадьба на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Истомина.



Эта небольшая городская усадьба на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова.

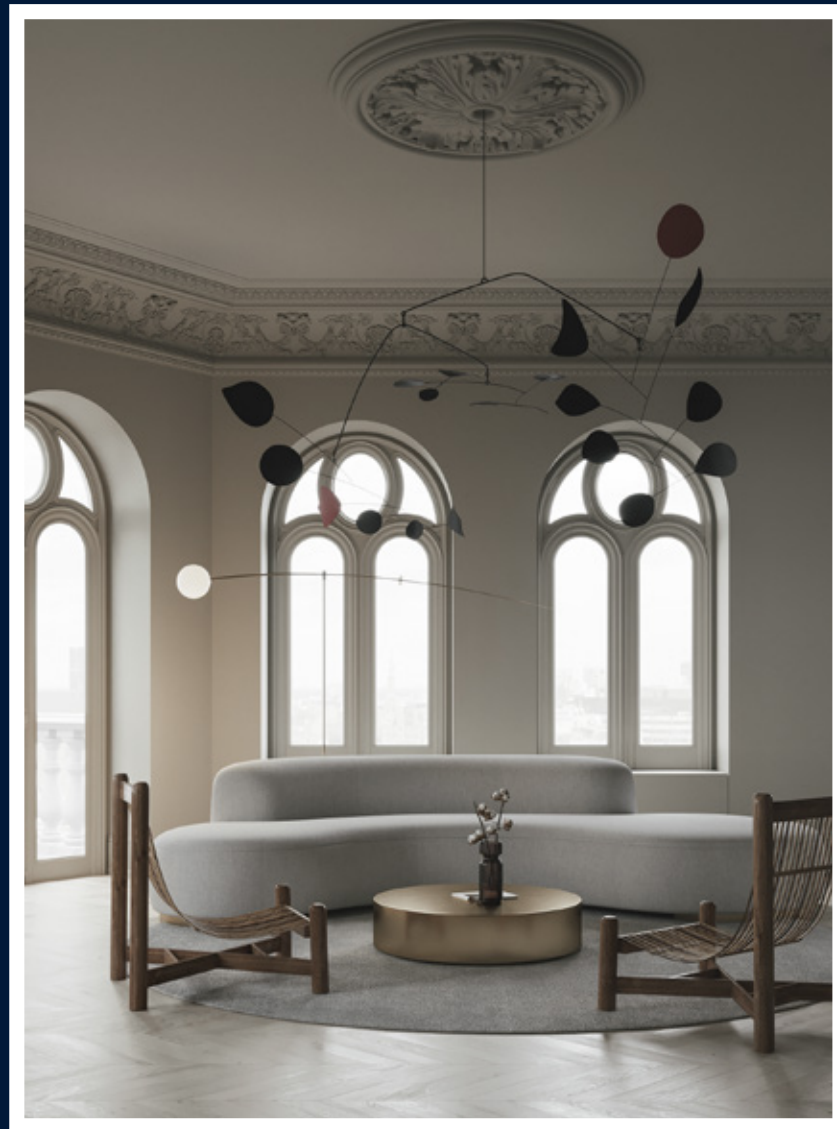


Дом на Пречистенке купца Истомина

Эта небольшая городская усадьба на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова. В 1752 году здесь, по красной линии улицы, уже стояли каменные палаты. Они, позднее дважды достроенные и перестроенные, сохранились до настоящего времени и входят в современное здание. В 1794 году обширное владение, занимавшее половину квартала, принадлежало княгине С.И. Волконской. С 1809 года хозяином участка числится московский купец Степан Миляков, а после его смерти – вдова М.А.Милякова. В 1860-х участок делится на три самостоятельных домовладения. Последними владельцами с 1892 года и до революции

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова. В 1752 году здесь, по красной линии улицы, уже стояли каменные палаты. Они, позднее дважды достроенные и перестроенные, сохранились до настоящего времени и входят в современное здание. В 1794 году обширное

Эта небольшая городская усадьба на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова. В 1752 году здесь, по красной линии улицы, уже стояли каменные палаты.



ПРЕЧИСТЕНКА 8

ДЕТАЛИ

ОТ ПРОШЛОГО К СОВЕР ШЕННОМУ



Эта небольшая городская усадьба на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова. В 1752 году здесь, по красной линии

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова. В 1752 году здесь, по красной линии улицы, уже стояли каменные палаты. Они, позднее дважды достроенные и перестроенные, сохранились до настоящего времени и входят в современное здание. В 1794 году обширное владение, занимавшее половину квартала, принадлежало княгине С.И. Волконской. С 1809 года хозяином участка числится московский купец Степан Миляков, а после его смерти – вдова

Дом на Пречистенке: Новая глава русской классики



Эта небольшая городская усадьба на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова. В 1752 году здесь, по красной линии улицы, уже стояли каменные палаты. Они, позднее дважды достроенные и перестроенные, сохранились до настоящего времени и входят в современное здание. В 1794 году обширное владение, занимавшее половину квартала, принадлежало княгине С.И. Волконской. С 1809 года хозяином участка числится московский купец Степан Миляков, а после его смерти – вдова М.А.Милякова. В 1860-х участок делится на три самостоятельных домовладения. Последними владельцами с 1892 года и до революции становятся сыновья купца А.М.Истомина Николай и Михаил, которые проживали в квартирах

Дом на Пречистенке купца Истомина

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова. В 1752 году здесь, по красной линии улицы, уже стояли каменные палаты. Они, позднее дважды достроенные и перестроенные,

Эта небольшая городская усадьба на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова. В 1752 году здесь, по красной линии улицы, уже стояли каменные



Каждая деталь хранит имя мастера

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова. В 1752 году здесь, по красной линии улицы, уже стояли каменные палаты. Они, позднее дважды достроенные и перестроенные, сохранились до настоящего времени и входят в современное здание. В 1794 году обширное владение, занимавшее половину квартала, принадлежало княгине С.И. Волконской. С 1809

1798

Эта небольшая городская усадьба на Пречистенке имеет весьма богатую историю. В XVIII веке эта территория входила во владение полковника Я.Я. Протасова. В 1752 году

Фотостиль

Фотостиль транслирует преимущества дома, его деталей, окружения и жизни в нём. Необходимо создавать аккуратные, минималистичные снимки в немного холодной цветовой гамме — она делает изображения более современными.





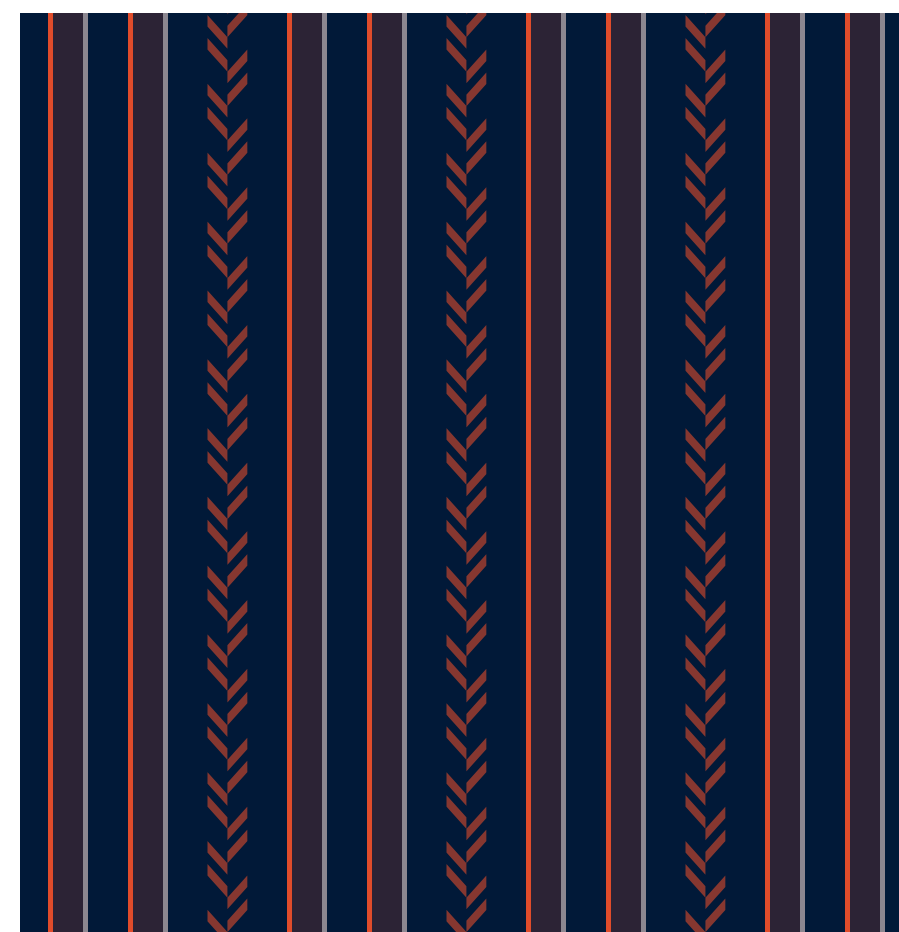
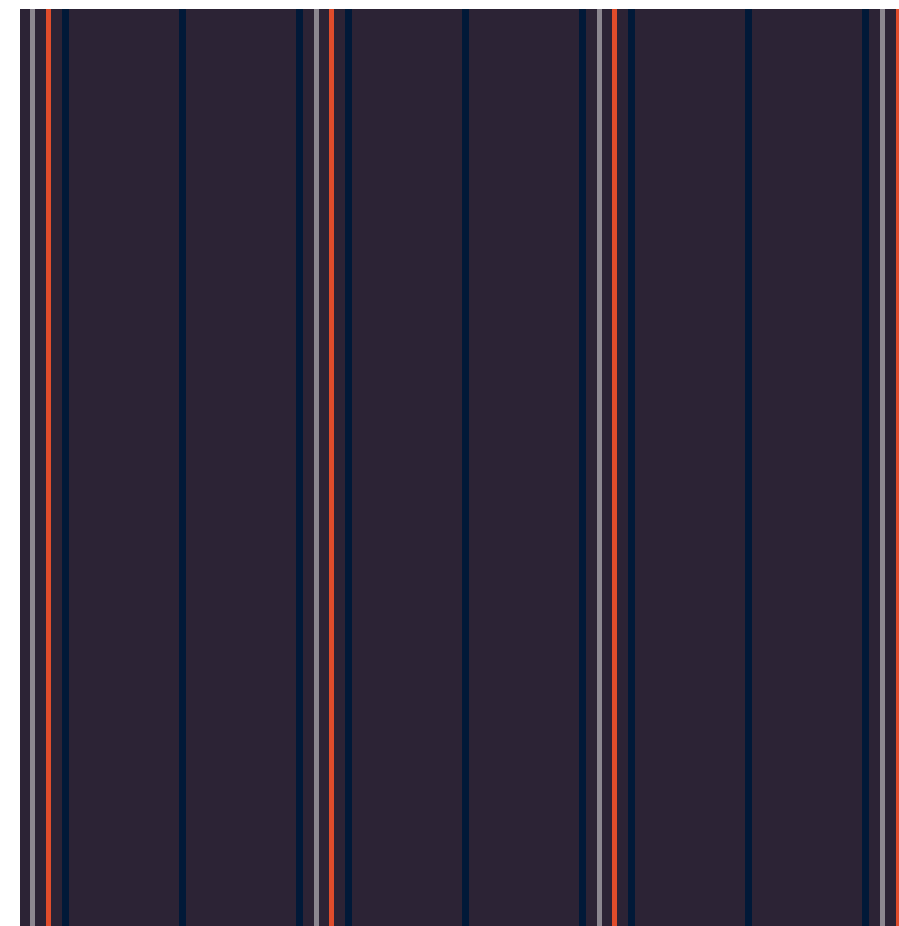
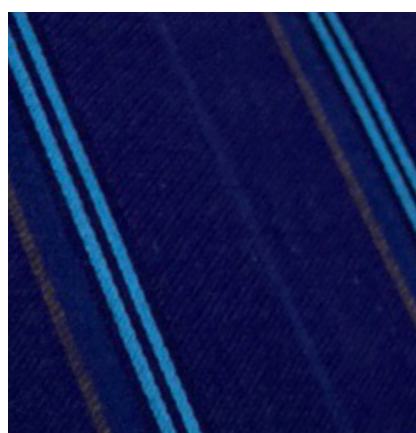
Стиль иллюстраций

Стиль иллюстраций отсылает к зарисовкам знаменитых художников и писателей 19 века. Техника основывается на перьевой графике тушью в «живой» и экспрессивной манере.



Паттерны

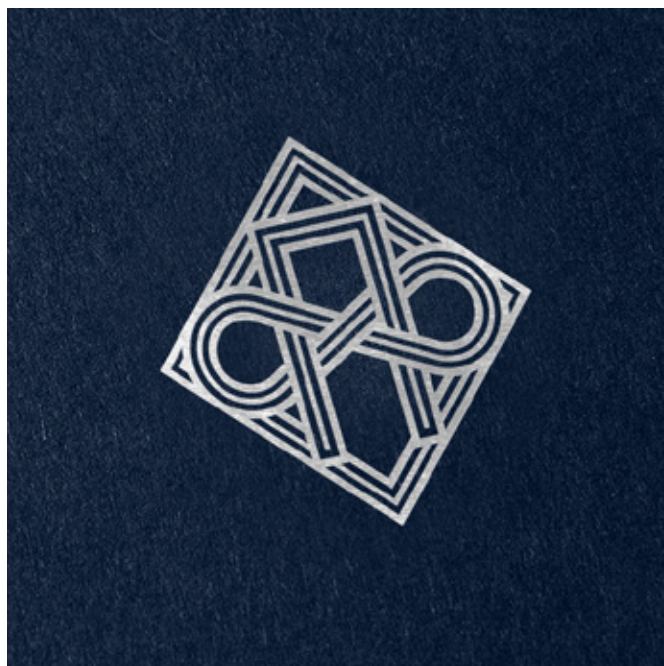
Паттерны восстановлены по мотивам классических текстильных узоров. Их использование — это максимально естественный способ оформления фирменных носителей.



Материалы

Носители фирменного стиля транслируют положительные тактильные ощущения с помощью качественных материалов.

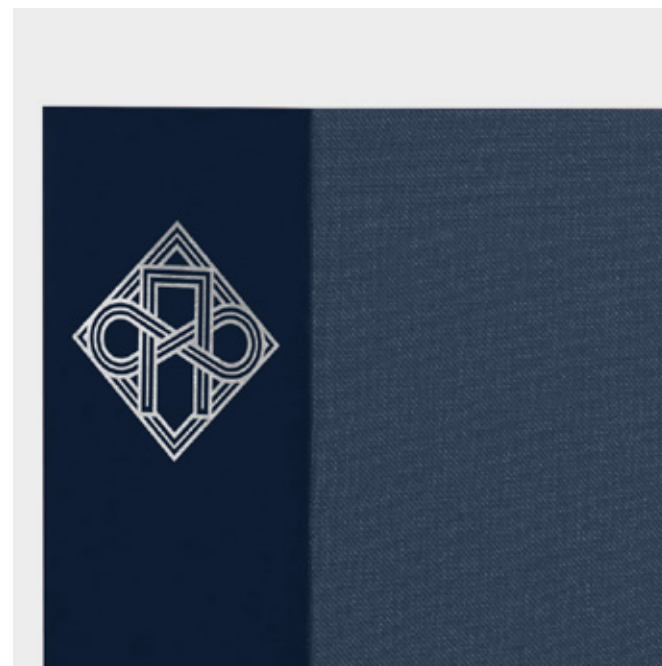
Плотная дизайнерская зернёная бумага (300 грамм) и деликатное тиснение знака серебряной фольгой



Бархат



Тканевые обложки, твёрдый переплёт



Текстиль, ткани, фарфор



СТИЛЬ

В ЖИЗНИ

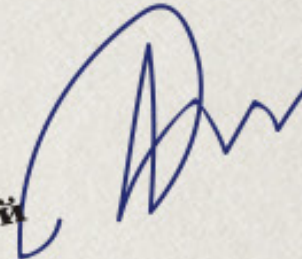
 ПРЕЧИСТЕНКА 8

Офис продаж:
Пречистенка, д8
Москва, 123181
+7 (999) 99-99-99

@prechistenka
info@prechistenka.ru
prechistenka8.ru

Уважаемый Роман Аркадьевич,

Вышло предлинное письмо. Поспорив с вами, я должен вам сказать, что многое в вашем послании глубоко верно. Действительно, нужно сознаться, что наша общественная жизнь — грустная вещь. Что это отсутствие общественного мнения, это равнодушие ко всему, что является долгом, справедливостью и истиной, это циничное презрение к человеческой мысли и достоинству — поистине могут привести в отчаяние. Вы хорошо сделали, что сказали это громко. Но воззрения вам не повредили... Наконец мне досадно, что я не был подле вас, когда вы передали вашу рукопись журналистам. Я нигде не бываю и не могу вам сказать, производит ли статья впечатление. Надеюсь, что ее не будут


**Константин
Константинопольский**
Руководитель продаж

Пречистенка, 8

ПРЕЧИСТЕНКА 8

Константин Василевский
руководитель отдела продаж

@prechistenka8
kostya@prechistenka8.com
prechistenka8.com
+7 999 899-45-65





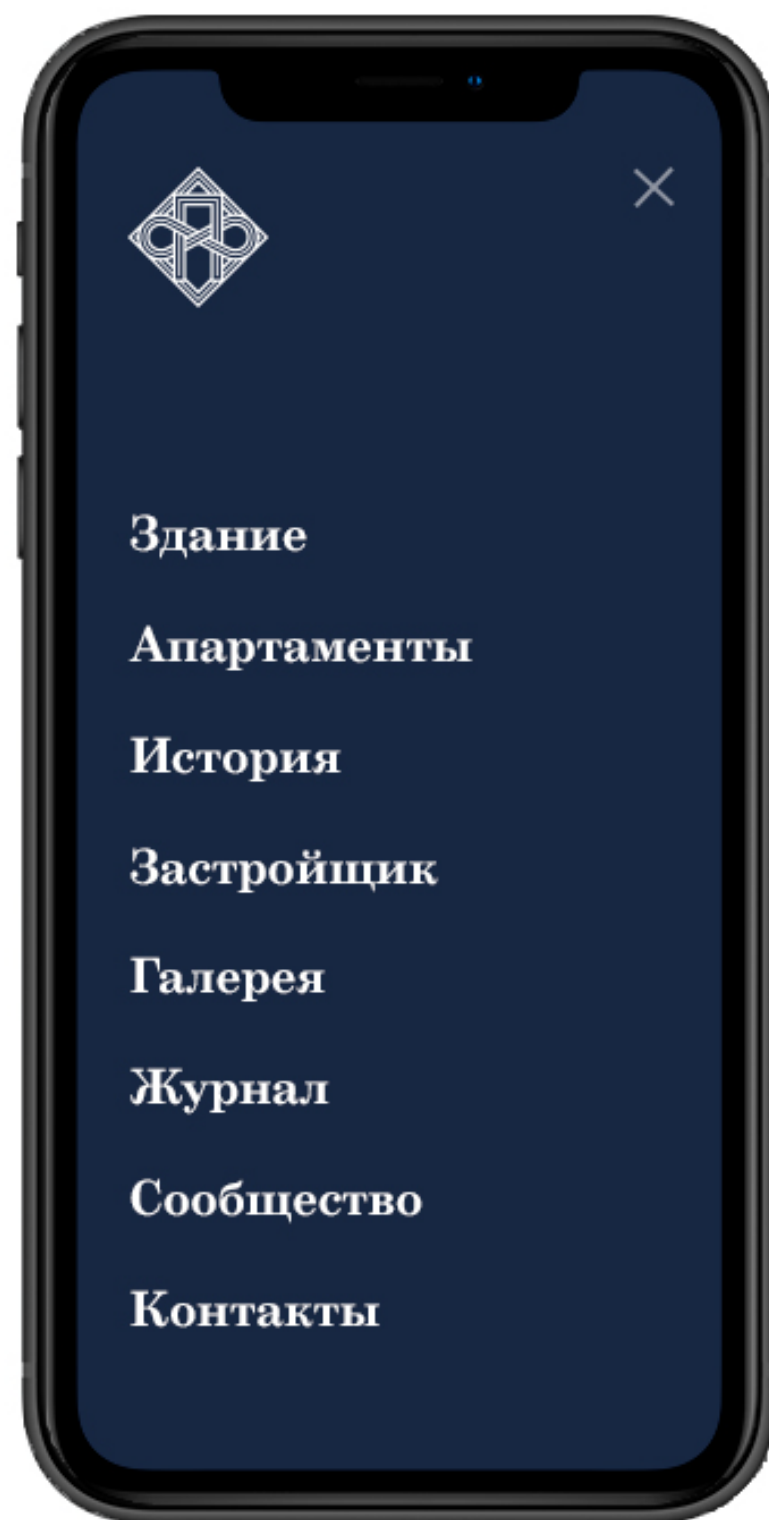
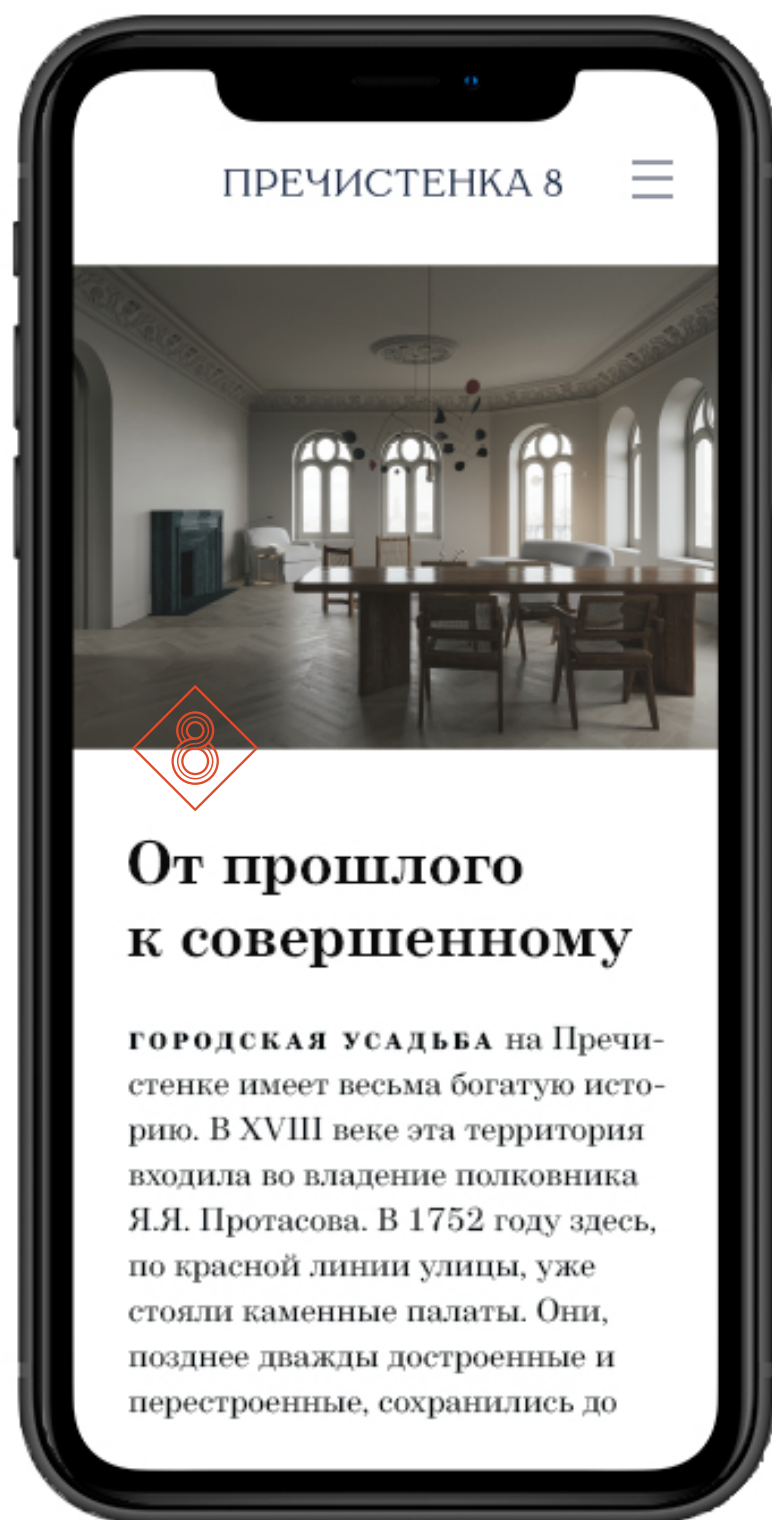
ПРЕЧИСТЕНКА 8

Константин Василевский
руководитель отдела продаж

@prechistenka8
kostya@prechistenka8.com
prechistenka8.com
+7 999 899-45-65









ПРЕЧИСЛЕНКА 8





Small, faint text or markings on the spine, possibly indicating the publisher or author's name, including the words "PUBLISHED BY" and "LONDON".





ПРЕЧИСТЕНКА 8

Константин Василевский
руководитель отдела продаж

@prechistenka8
konstantin@prechistenka8.com
prechistenka8.com
+7 999 899-45-65



ПРЕЧИСТЕНКА 8



ПРЕЧИСТЕНКА 8



