

Коллаборация VEER x Центр «Зотов»

Номинация: коллаборация



О компании

MR успешно работает на российском рынке с 2003 года и является одной из крупнейших компаний по объему продаж и строительству жилой и коммерческой недвижимости в России.

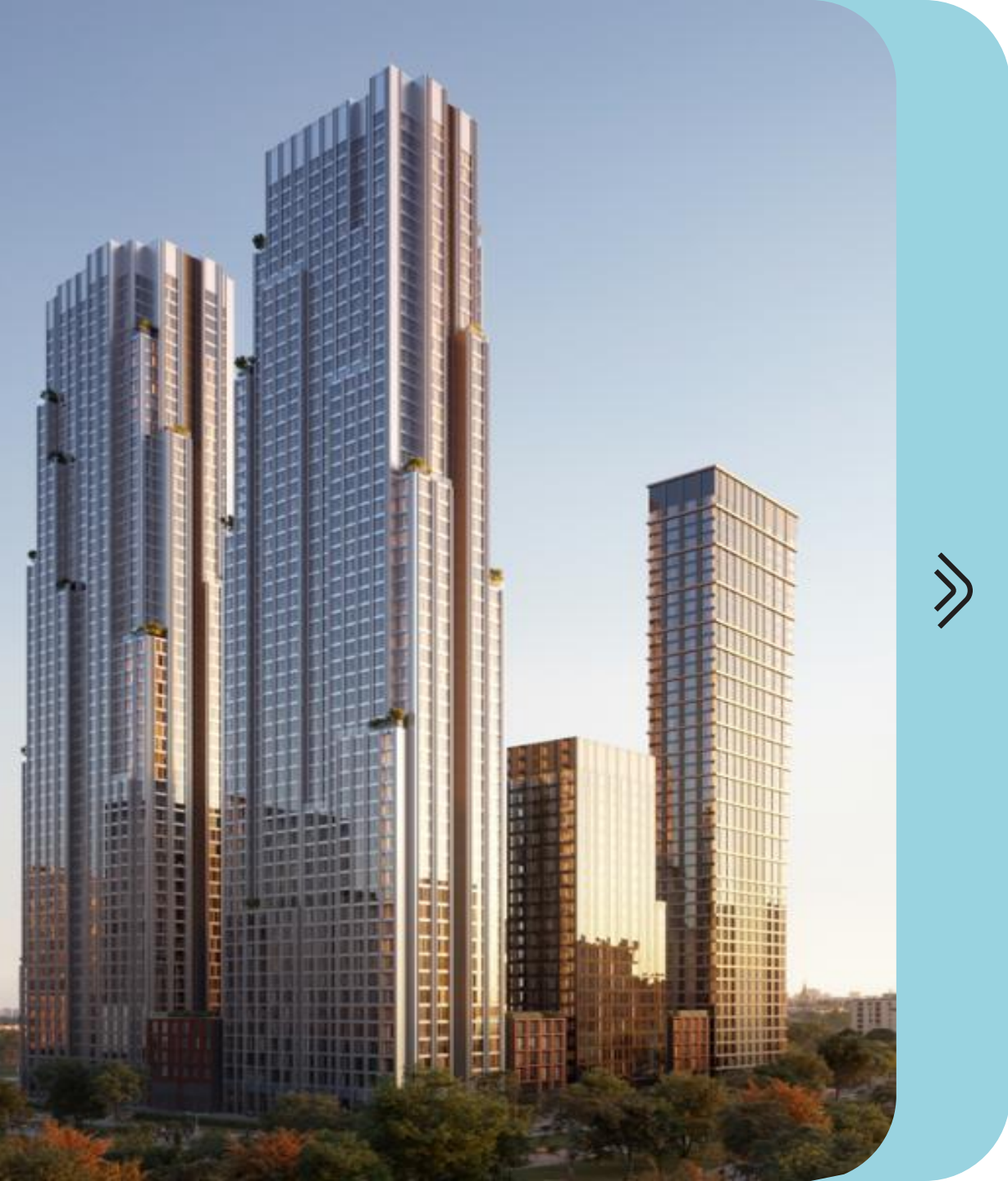
MR входит в топ-3 девелоперов Московского региона по версии **РБК** и **Forbes** и в топ-7 крупнейших застройщиков России*.

- « 52 объекта в портфолио компании;
- « Более 11,8 миллионов квадратных метров в портфеле компании;
- « 15-ти кратный Девелопер года.

VEER — новый масштабный проект девелопера на участке 40 га. Он включает пять жилых очередей, государственную школу, детский сад, офисно-спортивный кластер. Выйдя в продажу в мае 2024 года, **VEER** уже вошел в топ самых продаваемых проектов **MR**.

* по версии аналитического агентства Infoline и Национального объединения застройщиков жилья. <https://www.mr-group.ru/company/about/>





Проект VEER вдохновлен концепцией архитекторов Казимира Малевича

Вершина архитектурной мысли в VEER — это 59-этажная башня, вдохновленная принципом **архитектона**, который был разработан **Казимиром Малевичем**. Выдающийся русский художник создавал композиции из объемов в форме кубов и параллелепипедов, сливающихся друг с другом под прямыми углами. Его работы сформировали особую эстетику «**супрематического ордера**» и легли в основу архитектуры нового времени.



Переменная высота башен формирует динамичный силуэт комплекса в панораме города. Для каждого небоскреба разработаны скульптурный образ и индивидуальное решение фасадов, что позволяет трактовать комплекс как ансамбль ярких архитектурных решений и одновременно делает любую из башен узнаваемой и запоминающейся.

Центр «Зотов» и выставка «Русское невероятное»

Центр «Зотов» – культурное пространство, которое знакомит аудиторию с конструктивизмом – прогрессивным художественным течением XX века из России, оказавшим влияние на все мировое искусство и архитектуру.

Существование центра в конструктивистском здании позволяет зрителям не просто изучать эпоху как музейный феномен, но проживать ее, становясь соавторами исследования. В Центре «Зотов» стремятся находить новые смыслы и побуждать к переживанию авангардных идей.

К своему **второму дню рождения**, Центр «Зотов» представляет выставку **«Русское невероятное»**. Это исследование феномена и методов конструктивизма. Проект о невероятных идеях и устремлениях, рожденных **русской культурой**.

РУССКОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ

21 НОЯБРЯ 2024 – 23 МАРТА 2025.

ОТКРЫТИЕ СОСТОИТСЯ 21 НОЯБРЯ, В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЦЕНТРА «ЗОТОВ»

ЗОТОВ
ЦЕНТР

О выставке «Русское невероятное»

21 ноября 2024 – 23 марта 2025 г.

«С экспонатами конструктивистов будут соседствовать как работы нонконформистов, так и современных художников, которые помещают конструктивизм в более широкий культурный контекст, рождая неожиданные пересечения. Среди художников, представленных на выставке, — **Павел Филонов, Николай Суетин, Кузьма Петров-Водкин, Наталия Гончарова, Иван Леонидов, Яков Чернихов, Эрик Булатов, Юрий Аввакумов, Вячеслав Колейчук, Илья Кабаков, Игорь Шелковский, Виктор Пивоваров, «Синие носы», Роман Сакин, Красил Макар и другие.**

На выставке собраны живопись, скульптура, графика и декоративно-прикладное искусство. Всего в экспозиции **144 экспоната из 29 государственных музеев и галерей**, среди которых Государственная **Третьяковская** галерея, **ГМИИ** имени А. С. Пушкина.»

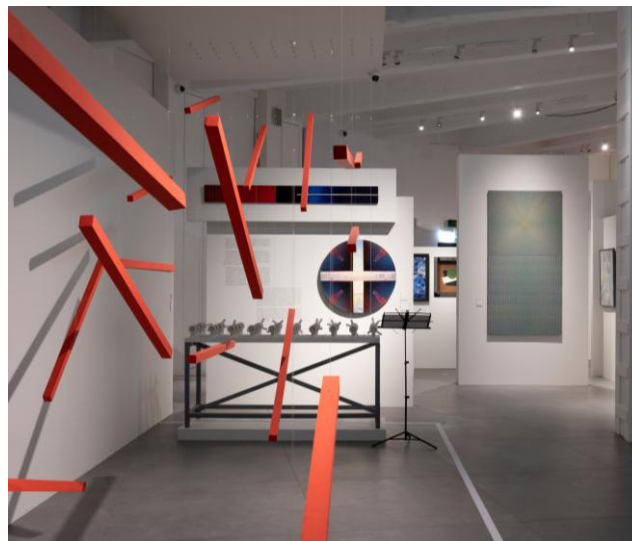
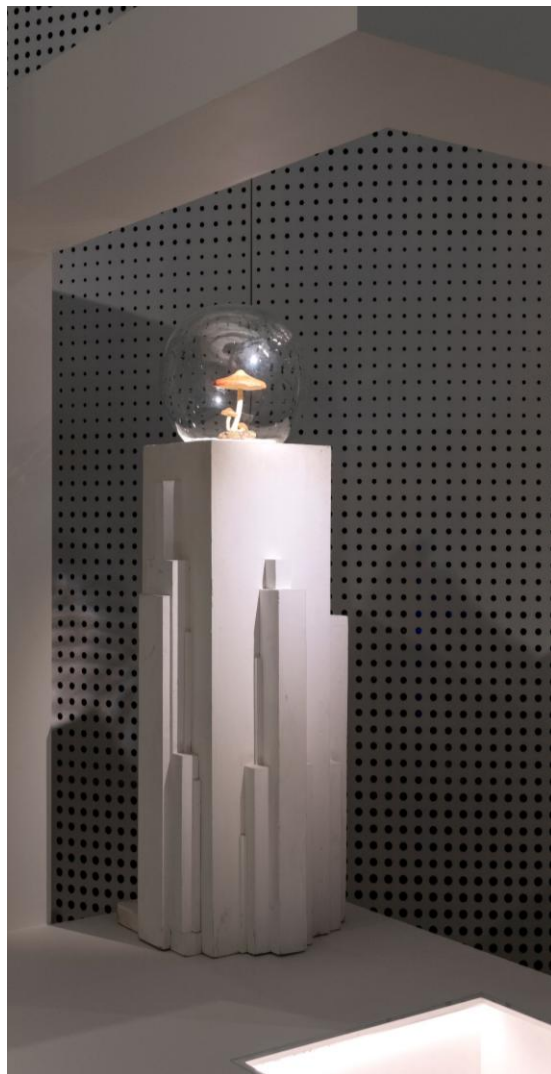
Пресс-релиз



Архитекторы выставки: архитектурное бюро DD:A|D
Графический дизайн выставки: объединение
дизайнеров KROKHA + CHEKED.

MR

ЗОТОВ
ЦЕНТР



Архитекторы выставки: архитектурное бюро DD:A|D
Графический дизайн выставки: объединение
 дизайнеров KROKHA + CHEKED.

Количество посетителей
 выставки за все время ее работы: **49 305.**

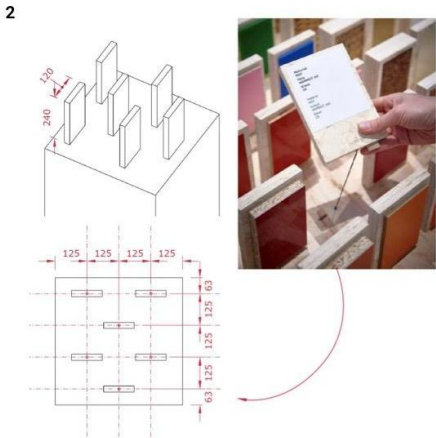
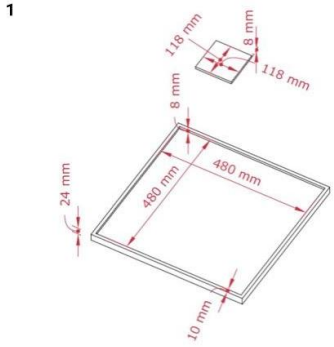
Планирование интеграции VEER

Команда MR совместно с кураторами **Центра «Зотов»** разработали интерактивный контент, погружающий посетителя в проект через ассоциации и контекст. Например, в игре-пазле посетителю выставки предлагалось собрать стилизованный проект VEER.

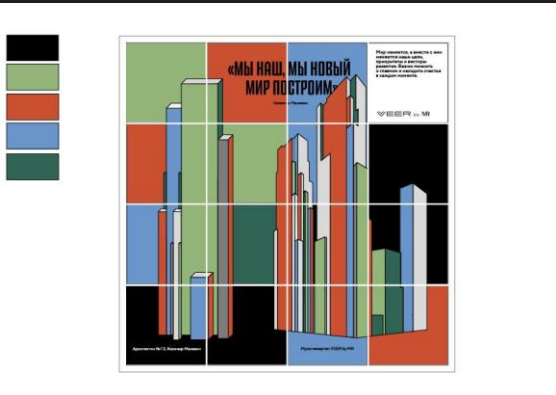
Из текста рассылки:

«Проект VEER

Выставка проходит при поддержке проекта VEER. Ищите в залах экспозиции специальный проект Центра «Зотов» и VEER by MR – «Пять проектов небоскребов 1920-х годов, повлиявших на мировую архитектуру.»



Эскиз 1



Эскиз 2

MR

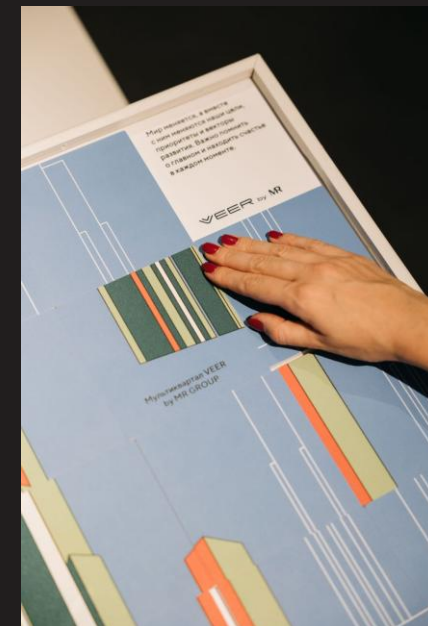
VEER
МУЛЬТИКВАРТАЛ

ЗОТОВ
ЦЕНТР

Состав интеграции VEER в выставку «Русское невероятное»

Партнерство включило в себя:

- ⌚ Создание интерактивной зоны проекта внутри экспозиции в музее:
 - стенд, где можно собрать изображение будущего VEER;
 - архитектор Казимира Малевича;
 - подиум с карточками о выставке и проекте;
- ⌚ Создание специального лендинга;
- ⌚ Мероприятие:
 - дневной пресс-показ и вечерний вернисаж, совмещенный с Днем рождения Центра «Зотов»;





Мероприятие

Открытие выставки «Русское Невероятное» в Центре «Зотов» состоялось **21 ноября 2024 года**, в **день рождения Центра «Зотов»** и прошло при поддержке проекта VEER.

Открытие посетили **более 500** гостей из сферы культуры, светские гости, патроны и коллекционеры.



MR

VEER
МУЛЬТИКВАРТАЛ

ЗОТОВ
ЦЕНТР

Инсталляция в музее



ВВЫСЬ

На протяжении своей жизни художник不断探索, экспериментируя, находя новые формы и стили. Его творчество — это постоянный диалог с искусством и жизнью. В этой работе он исследует тему человеческого существования, используя яркие, контрастные цвета и выразительные формы. Картина наполнена энергией и эмоциями, отражая внутренний мир автора.



Стенд с пазлом



Подиум
с карточками



Архитектон

ПУТЕШЕСТВИЕ
В МЕЧТУ

Лендинг проекта

Лендинг «Пять проектов небоскребов 1920-х годов, повлиявших на мировую архитектуру» был составлен при участии кураторов выставки.

Описание архитектуры проекта VEER нативно вплетено в историко-культурный материал.

Лендинг проекта посетили **2 142** человека. Уникальных посетителей сайта проекта: **1 729** человек.

MR

VEER
МУЛЬТИКВАРТАЛ

ЗОТОВ
ЦЕНТР

РУССКОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ

ПЯТЬ ПРОЕКТОВ НЕБОСКРЕБОВ

1920-х годов, повлиявших на мировую архитектуру

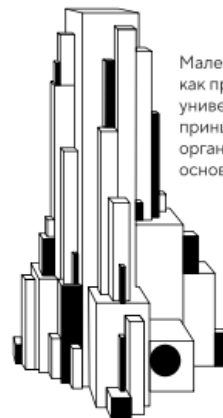


Виктор Пивоваров. Длинная-длинная рука. 1972
© Русский музей, Санкт-Петербург, 2024

СКАЙЛАЙН МОСКВЫ
СТРЕМИТЕЛЬНО МЕНЯЕТСЯ,
НАСЫЩАЕТСЯ НОВЫМИ
ДИНАМИЧНЫМИ
СИЛУЭТАМИ,
ОТРАЖАЮЩИМИ
СЕРДЦЕБИЕНИЕ ГОРОДА.

Футурологические архитектурные проекты супрематизма, конструктивизма и рационализма, в XX веке оставшиеся экспериментами в области бумажной архитектуры, сегодня становятся источниками вдохновения для многих звездных архитекторов.

Проекты 1920-х годов вновь доказывают свою вневременность, актуальность методов формообразования и предвидение своих творцов. Архитектура, возвышающаяся над землей, снова стала инструментом для создания параллельных миров, направленных на вызов и преобразование пространства, в котором мы живем.



Малевич рассматривал их не как прототипы зданий, а как универсальный архитектурный принцип или систему организации, способную стать основой для любого проекта.

Архитектон — выражение «чистой архитектуры», выходящее за пределы материальных ограничений и формирующее фундаментальные законы архитектурного мышления.

• 2024

Один из корпусов нового мультиквартала VEER от девелопера MR Group — это 59-этажная башня, вдохновленная принципом архитектора, который был разработан Казимиром Малевичем.

В ОДНОМ ИЗ ВЫСОТНЫХ КОРПУСОВ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА INDIGO ЭТОТ ПРИНЦИП ПОЛУЧИЛ СОВРЕМЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ — ЕГО КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНА АРХИТЕКТУРНЫМ БЮРО СПИЧ ПОД РУКОВОДСТВОМ АРХИТЕКТОРА СЕРГЕЯ ЧОБАНА, АВТОРА ПРОЕКТА РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКА КОНСТРУКТИВИЗМА, ХЛЕБОЗАВОДА №5, В КОТОРОМ ОТКРЫЛСЯ ЦЕНТР «ЗОТОВ».

Небоскреб, вдохновленный проектом Иозефовича, сейчас разрабатывается в Тайване. Здание высотой 390 метров планируется построить в городе Тайчжун. Восемь аэростатов вместимостью до 80 человек, скользя вдоль небоскреба под действием магнитного поля, будут поднимать людей на вершину башни.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

VEER by MR

Москва, Ходынская улица, 2 стр. 1
вторник — воскресенье 11:00–22:00
понедельник — выходной

info@centrezotov.ru
8(800)350-86-20
centrezotov.ru

ЗОТОВ

Поддержать центр

© Центр Зотов, 2022 - 2024





25 ноября 2024 / Справочник компаний / MR Group

«Русское невероятное»: выставка о конструктивизме проходит в Центре «Зотов» при поддержке мультиквартала VEER by MR Group

Поводом рассказать об архитектурной концепции проекта VEER, мультиквартала, строящегося на западе Москвы, стало новое событие в центре «Зотов». К числу своих культурных коллабораций компания MR Group добавила партнерство с Центром «Зотов» в рамках выставки «Русское невероятное».

В рамках экспозиции гости смогут взаимодействовать с интерактивной инсталляцией MR Group. Авторы архитектурной идеи мультиквартала VEER, бюро СПИЧ, вдохновлялись архитекторами Казимира Малевича. Узнать, как выглядят эти элементы, и провести параллели между ними и образом современного здания посетителям предлагается в игровой форме.

Инсталляция от MR Group состоит из трех подиумов. На одном из них нужно собрать изображение будущего мультиквартала VEER и архитектора Казимира Малевича. Из материалов второго подиума посетители узнают об экспериментах и творческом поиске советских архитекторов Лазаря Лисицкого, Лазаря Хислевеля, Павла Леонидова, Владимира Крицкого, Николая Ладовского, Константина Мельникова, а также нашего именитого современника — Сергея Чобана, руководителя СПИЧ. Третий подиум наглядно представляет сам архитектор Малевича — элемент «чистой архитектуры».

Результаты коллаборации в цифрах

« **49 305** человек посетили выставку за все время ее работы,

« В рамках выставки состоялось:

437 экскурсии, **18** лекций, **3** паблик-тока, **2** концерта, **4** мастер-класса, **1** книжный клуб.

« Более **500** гостей из сферы культуры, светские гости, патроны и коллекционеры посетили мероприятие **21.11.**

« Упоминания в **СМИ**:

3 293 публикаций, **2 911** из них — в соц.сетях, **382** — в онлайн СМИ.

« Публикации в том числе на площадках **mydecor, CRE, Vedomosti.**

« Общий охват — **119,268** млн чел.*

« **2 142** человека посетили лендинг проекта, из них **1 729** перешли на сайт проекта.

*по данным brandanalytics.ru и tgstat.ru

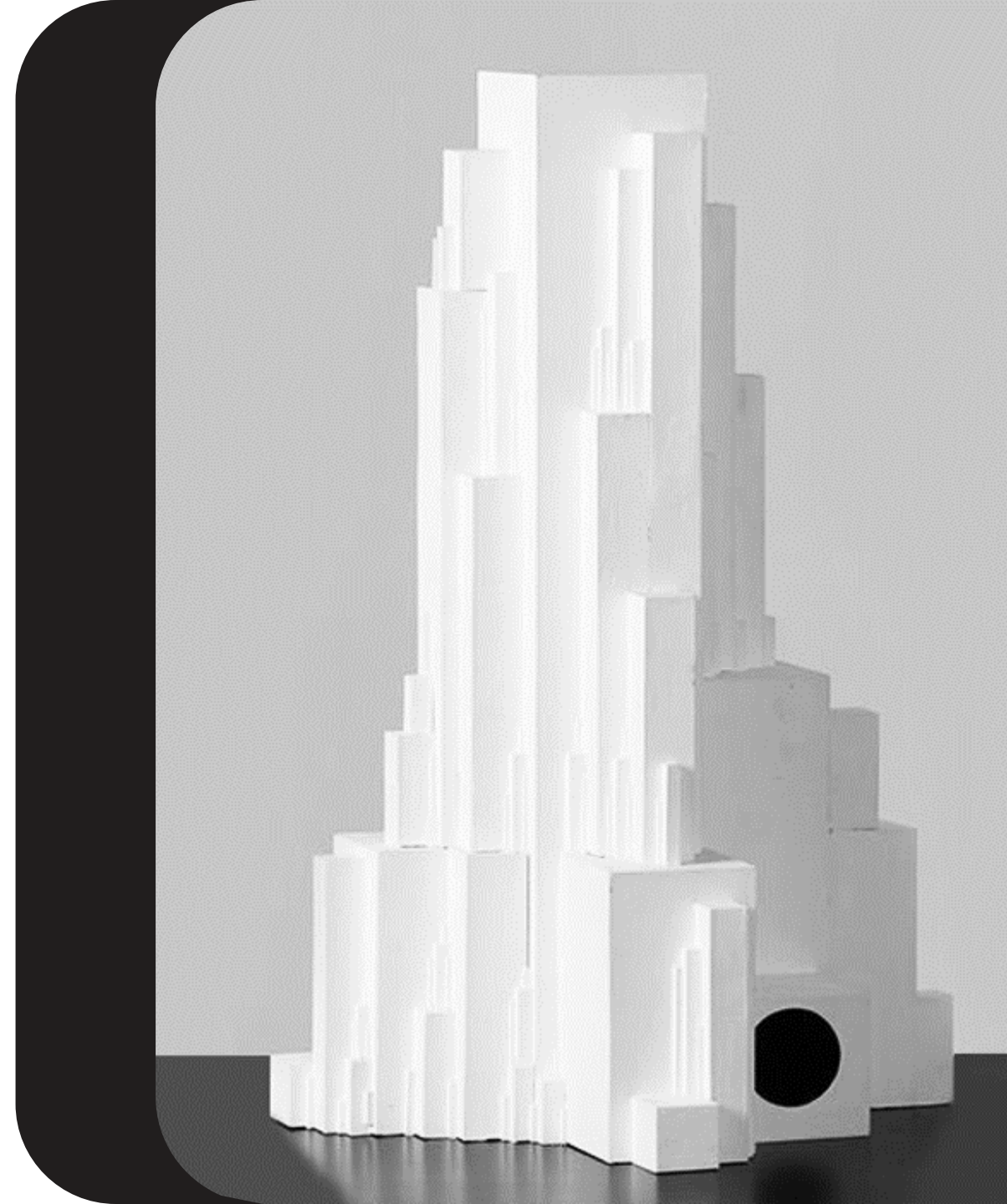
MR

VEER
МУЛЬТИКВАРТАЛ

ЗОТОВ
ЦЕНТР

Результаты коллаборации в смыслах

- ④ **Концепция** архитекторов Малевича, заложенная в основу архитектуры Veer, **нативно вписана** в пространство выставки «Русское Невероятное»;
- ④ Выставка «Русское Невероятное» стала одной из **самых посещаемых выставок** Центра «Зотов»;
- ④ Интерактивная бренд-зона позволила посетителям выставки **погрузиться в проект** и **наглядно** продемонстрировала связь с конструктивизмом;
- ④ В редакционных публикациях о проекте отработаны **смыслы**, объединяющие архитектуру проекта **VEER** и **направление конструктивизма**.



Спасибо

