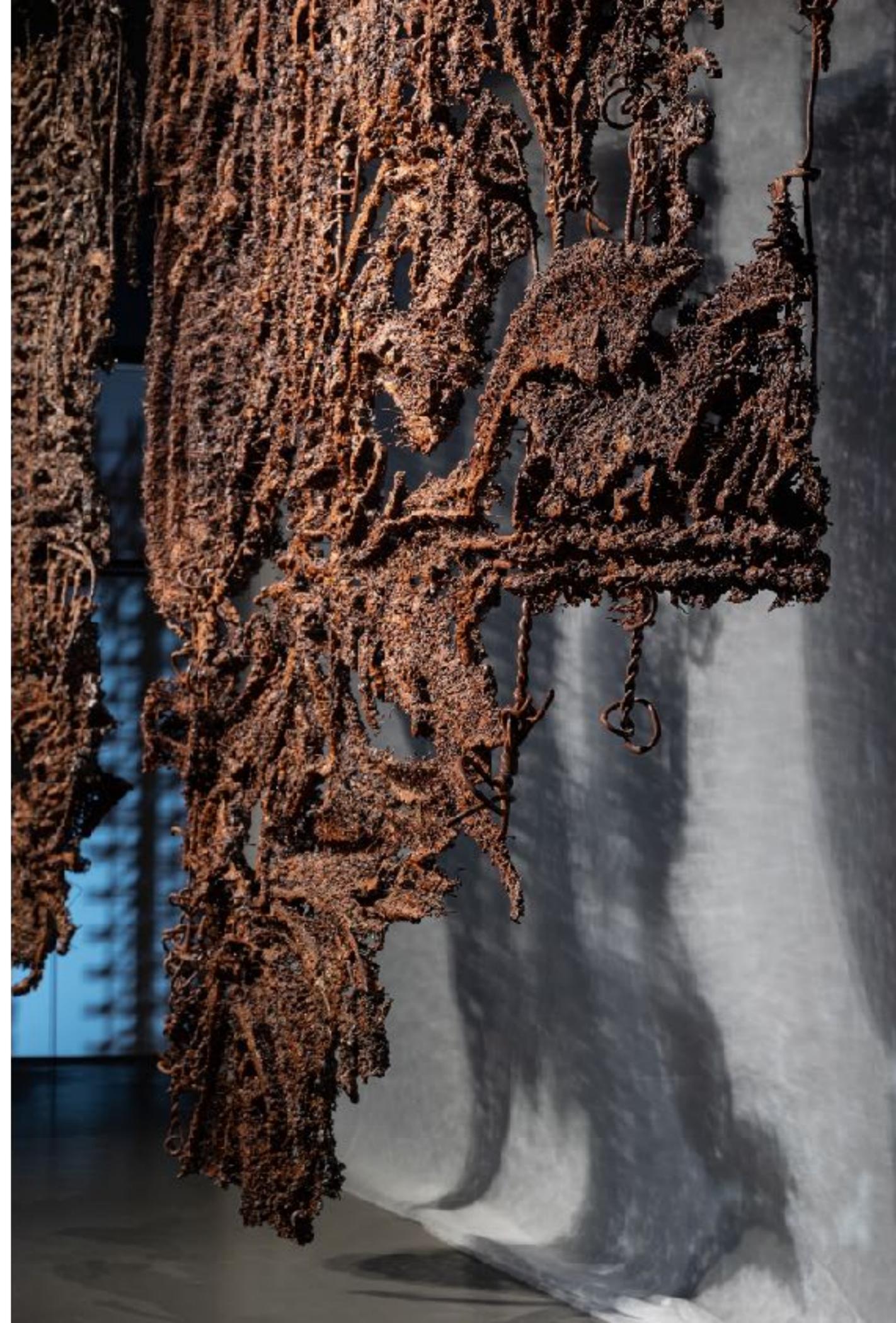


**PUBLIC ART ОБЪЕКТ**  
**«ЗАВЕСА» / ДМИТРИЙ ЖУКОВ**

Год создания: 2023

Год установки: 2023





# ДМИТРИЙ ЖУКОВ



Скульптор, с 2009 года член Союза художников России.

Работы Жукова представлены в собраниях Государственного Русского музея, Музея современного искусства «Эрарта», на территории арт-парка Никола-Ленивец, на территории скульптурного парка La Collection Air в городе Люцерн (Швейцария), в частных собраниях России, Германии, Аргентины, Швейцарии и США.

Скульптуру Дмитрий Жуков воспринимает как возможность воплощения «бесконечного пространства души в трехмерное пространство реального мира». Несмотря на то что основной темой своих произведений Жуков называет «выражение внутреннего мира», в скульптуре он не только тяготеет к абстракции, но часто обращается к сюжетам и образам, нередко заимствованным из мифологии или религиозного искусства.



*Скульптурная группа Дмитрия Жукова «Эра и Арта», музей «Эрарта» (СПб)*



# ДМИТРИЙ ЖУКОВ /

## «ЗАВЕСА»

---

Здесь автор действует не столько как скульптор-монументалист, сколько как ткач. Референсом к работе послужили старинные шпалеры и гобелены в так называемом «Тёмном коридоре» Эрмитажа. В этом длинном коридоре без окон огромные, местами обветшалые шпалеры всегда выглядят сумрачно и мистично, а некогда красочный сюжет превращается в рисунок-узор.

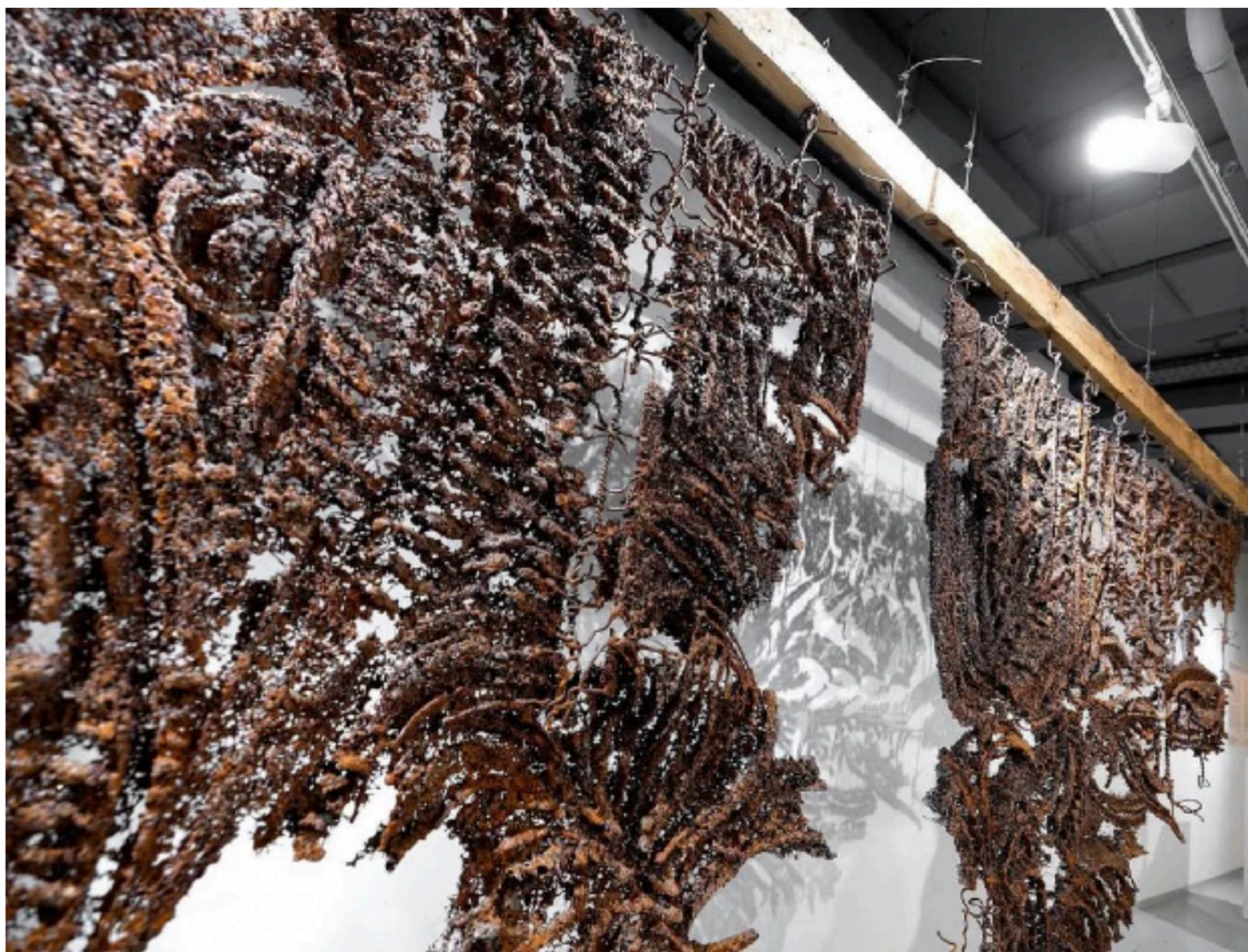
«Завеса» — такая же полупрозрачная шпалера, как и шпалеры из собрания Эрмитажа, но «прорехи» в ней — признак не только обветшалости, но и недотканности. «Завеса» застыла между совершённым действием и намерением, между прошлым и будущим. Двухсоткилограммовая стальная работа автора отбрасывает на стену тонкую кружевную тень, подчёркивая иллюзорность зрительного восприятия.

Работа создана специально для пространства музея Эрарта. Одной из ключевых задач стало не просто заполнить зал объектом, а захватить и преобразить всё окружающее пространство с помощью тени. Подобно тому, как в советскую эпоху монументальные мозаики и росписи преображали архитектуру, превращая стены в живописные панно, здесь тень становится главным художественным средством, охватывающим и объединяющим пространство, создавая особую атмосферу и вовлекая зрителя в игру света, формы и воображения.



# ДМИТРИЙ ЖУКОВ / «ЗАВЕСА»

---

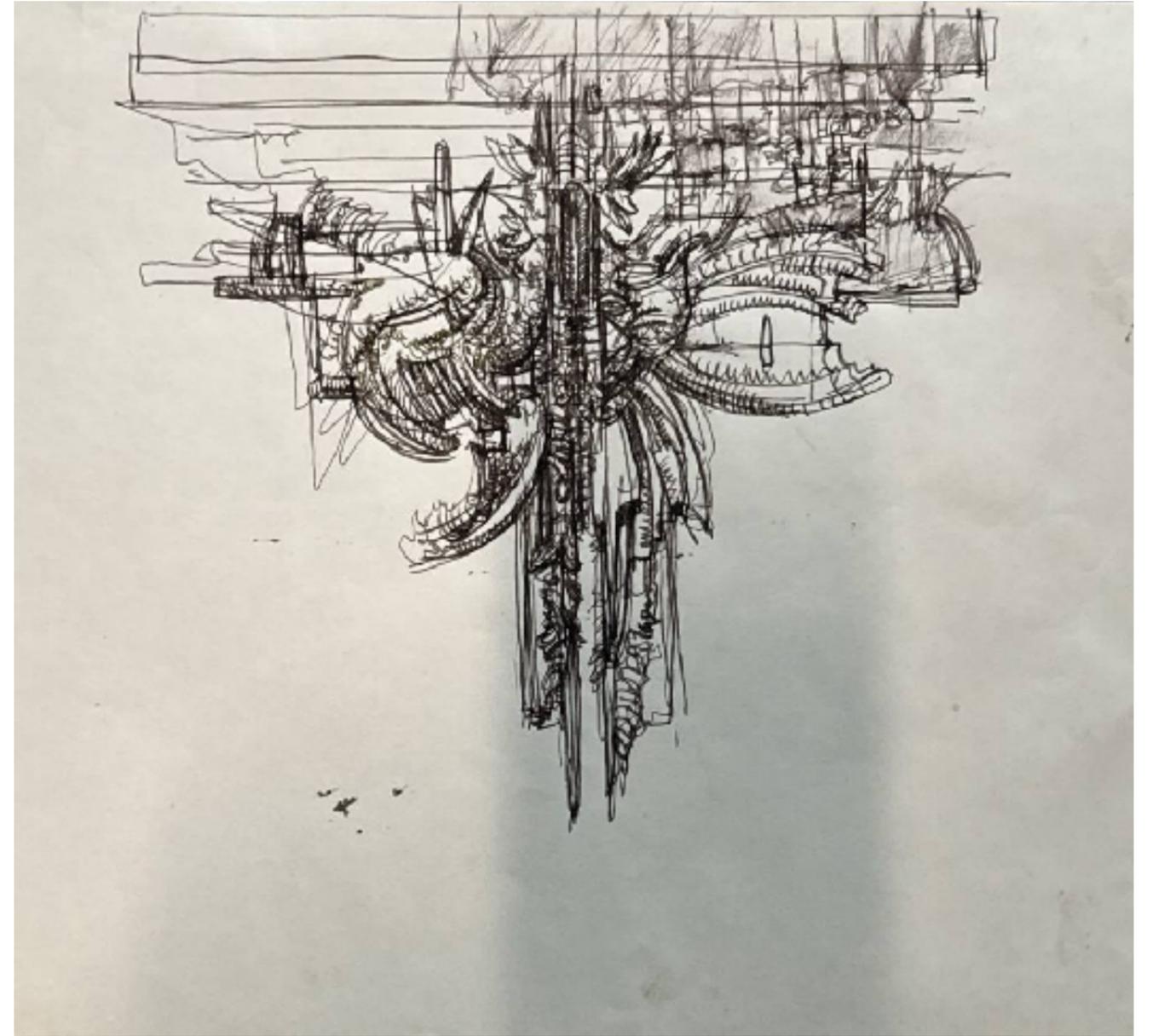


*Размеры произведения: 5 м длина, 1,78 м высота, 0,15 м толщина.*

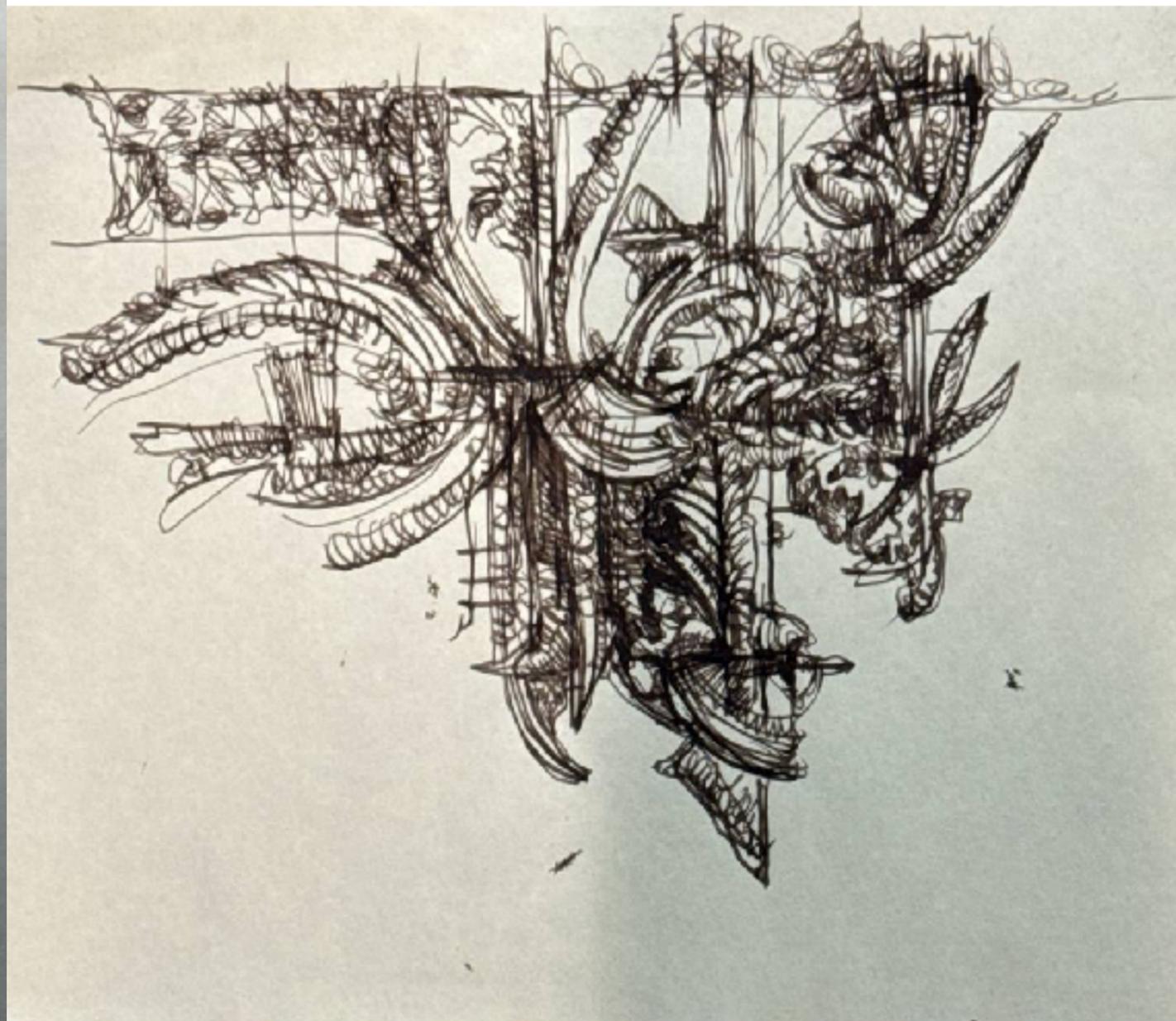
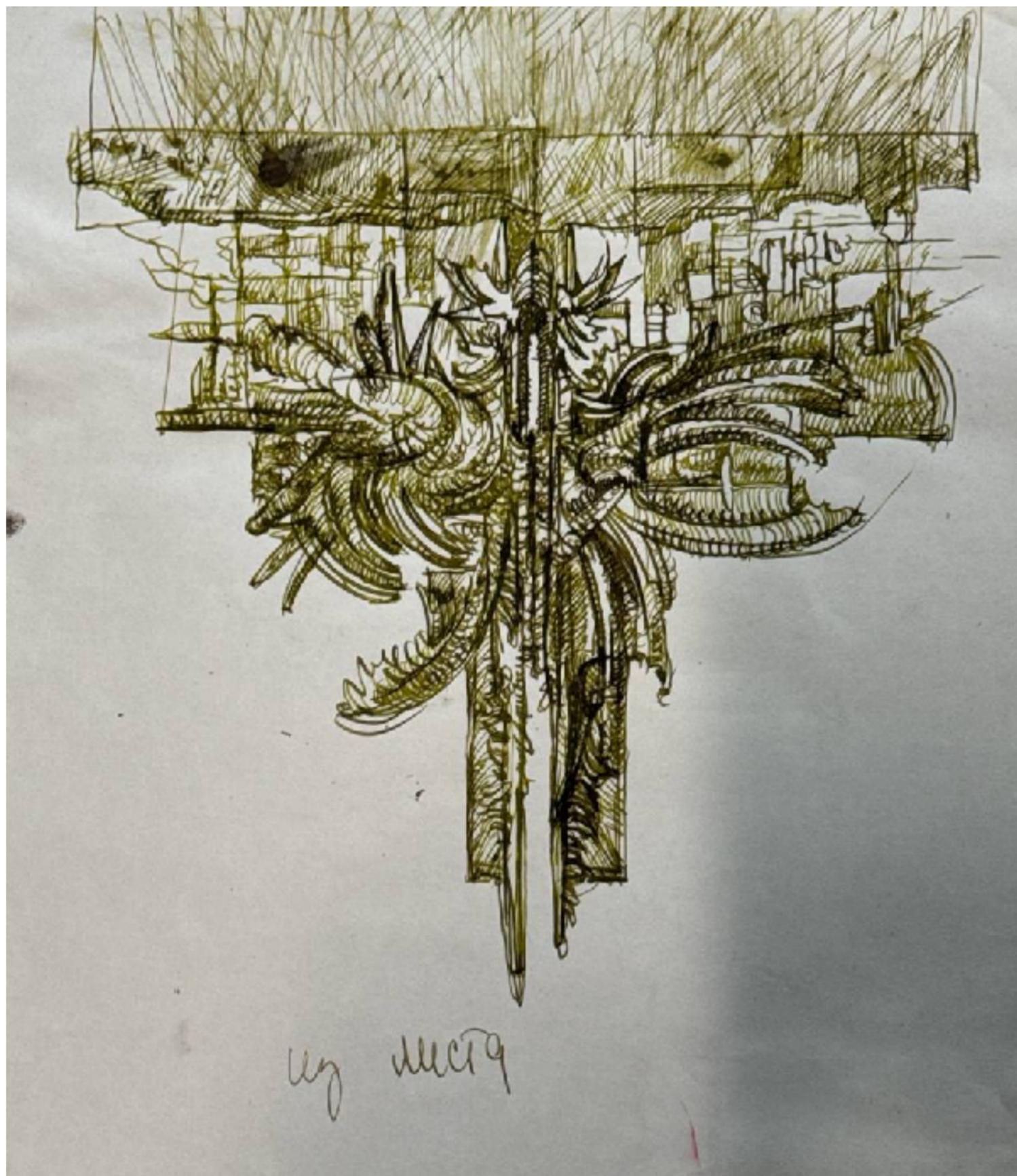
*Выполнена в авторской технике из стальной проволоки с использованием сварки на высоких токах.*

*Скульптура «Завеса» выполнена специально для проекта «Корневая папка» под конкретное экспозиционное место заказчика проекта, музея современного искусства «Эрарта».*

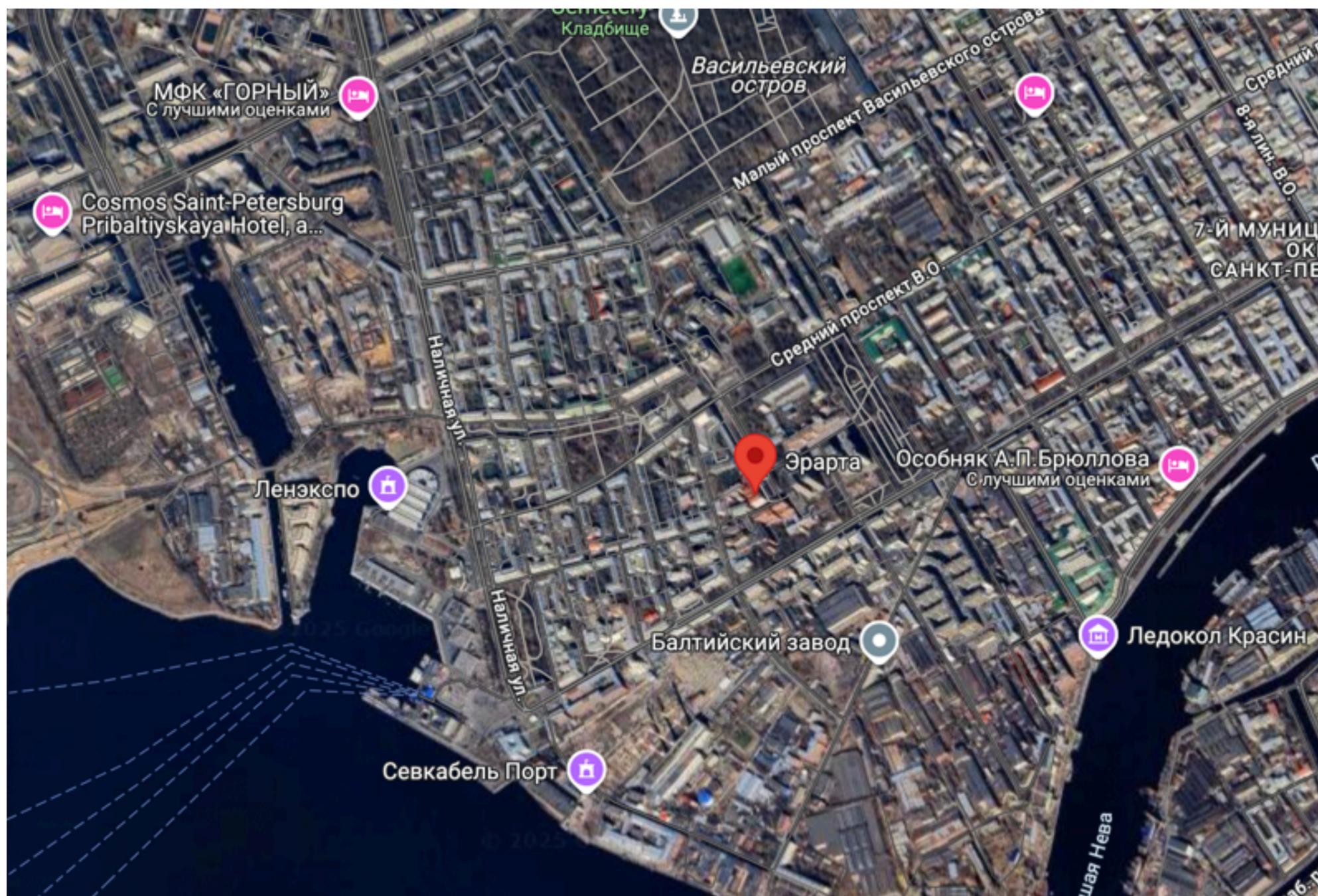
# ДМИТРИЙ ЖУКОВ / «ЗАВЕСА» / ЭСКИЗЫ



ДМИТРИЙ ЖУКОВ / «ЗАВЕСА»



# АДРЕС АРТ-ОБЪЕКТА



29 лин. Васильевского  
острова, 2, Санкт-Петербург,  
Россия

# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

- Художник: Дмитрий Жуков
- Производство: Дмитрий Жуков
- Заказчик: Павел Маркайтис, куратор, музей современного искусства «Эрарта»

СПАСИБО!