



БРУСНИКА



Контекст

Заборы вокруг городскихстроек на протяжении двух-трех лет становятся частью городского ландшафта. Беда в том, что в большинстве случаев они уродуют улицы и мешают комфортно передвигаться. Омск не исключение.

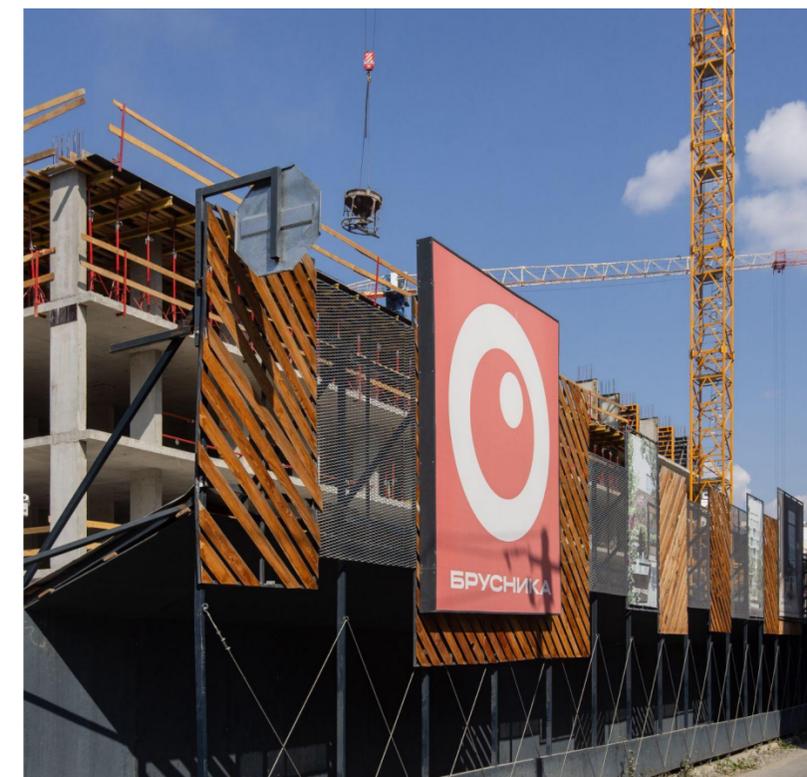
У государства к строительным ограждениям только одно требование — надёжность. Про внешний вид забора в правилах ничего не сказано.



Контекст

Нас такой подход не устраивает. Мы считаем, что ограждение — отличная возможность с первого дня работы над проектом показать отношение к делу. Забор может быть и презентабельным, и полезным. Более того — стать своего рода местной достопримечательностью.

Мы стремимся, чтобы забор был не просто защитным барьером между стройкой и человеком, а отражением уважения и бережного отношения к городу. Поэтому проекты таких оград выполняем в едином дизайн-коде, выбираем прочные материалы, используем эстетичные деревянные ламели.



Идея

В Омске мы решили к эстетике добавить локальную идентичность. Сделать строительный забор вокруг нашего первого в городе проекта — «Кварталов Драверта», инструментом диалога с горожанами.

Идентичность — один из фокусов Брусники. Освоение нового участка мы всегда начинаем с изучения истории места. Но до Омска заборы в этой плоскости не использовали. В целом идея памяти места находит отражение и в самом проекте застройки, где мы фокусируемся на сохранении природного ландшафта и создании новых точек притяжения в городе.

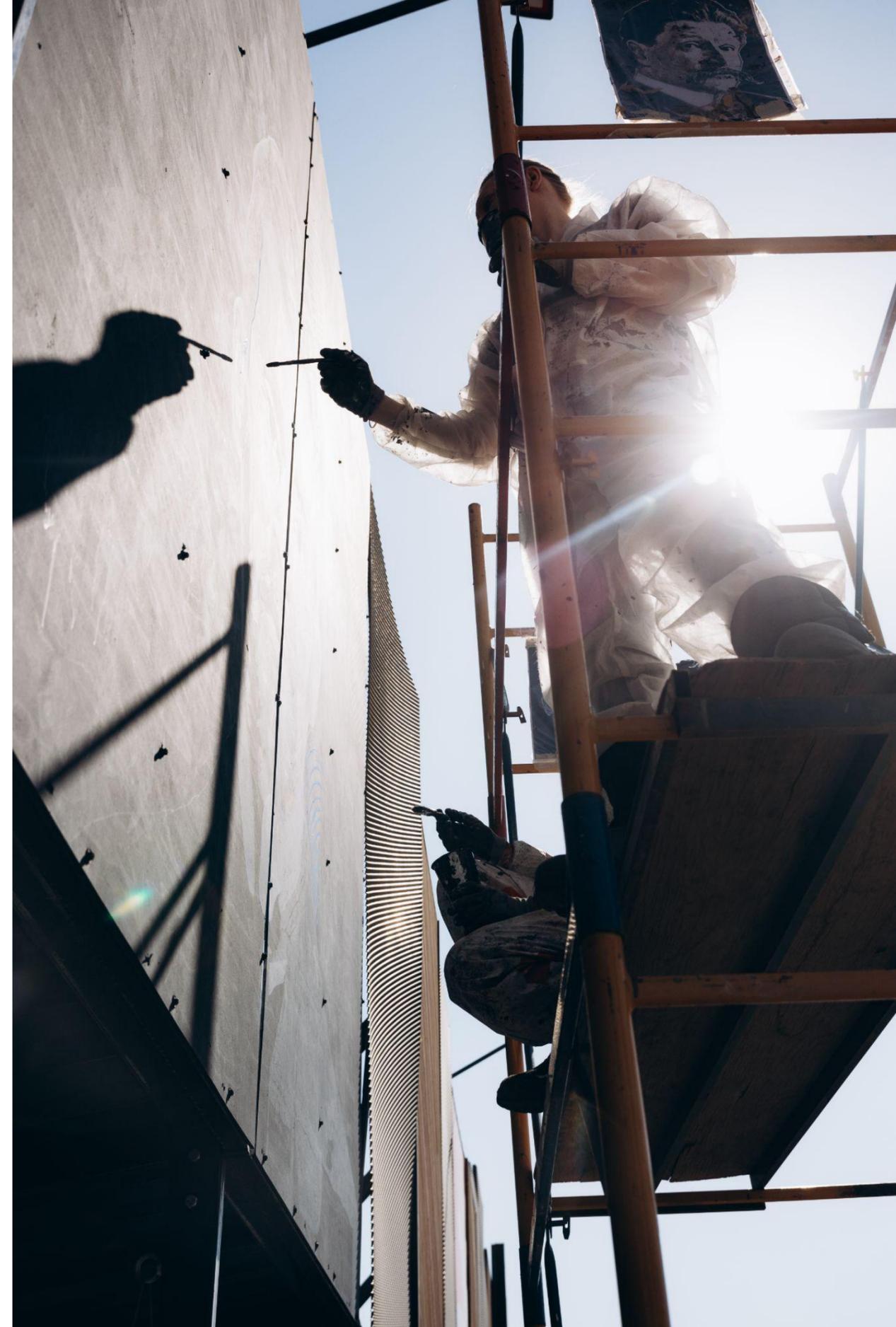


Развитие идеи

Вместе с художником Андреем Топоровым мы решили разместить на заборе культовых для Омска персонажей — Врубеля, Летова, Полищук и Драверта (в честь которого и назван наш новый проект).

Выбор не случаен. Изображая представителей разных поколений, мы хотели ещё раз напомнить жителям, что Омск был и остаётся богатым на талантливых людей городом, а это самый мощный потенциал к развитию.

Адрес проекта: [ул. Крупской, 12 к1 стр](#)



Реализация

Перед художниками стояла задача органично вписать портреты в жёсткую визуальную структуру строительного забора. На создание портретов ушло четыре дня.

При выборе палитры художники оттолкнулись от цветов конструкций. Закодировав в рисунке некоторые элементы забора, получилось создать гармонию с его ритмикой. Так, диагональная штриховка рифмуется с наклонными рейками, вертикальные полосы отсылают к рифлёной поверхности профлиста, а полудуги — к фирменному паттерну Брусники.







ДРАВЕРТ



ОБМЕН
ВАШЕЙ КВАРТИРЫ
НА НОВУЮ

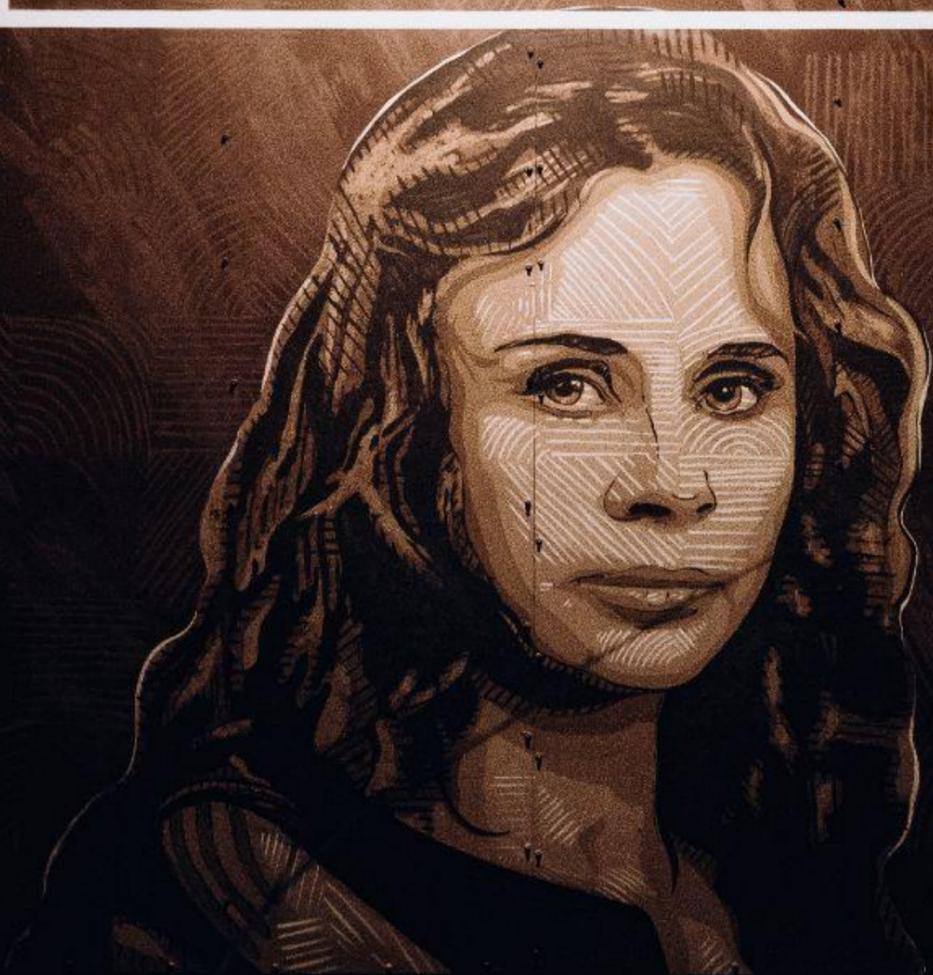
Променада

КВАРТАЛЫ
ДРАВЕРТА

ПОЛИЦУК



ПОЛИЩУК







ДРАВЕРТ





ВРУБЕЛЬ

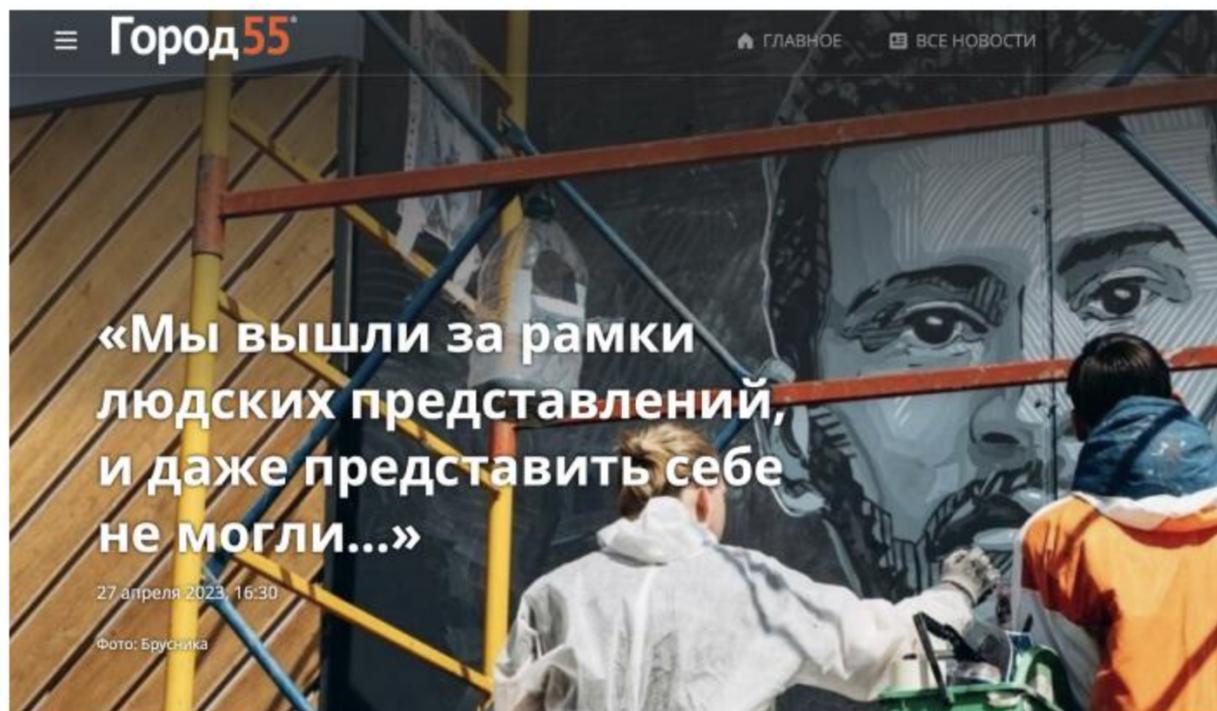




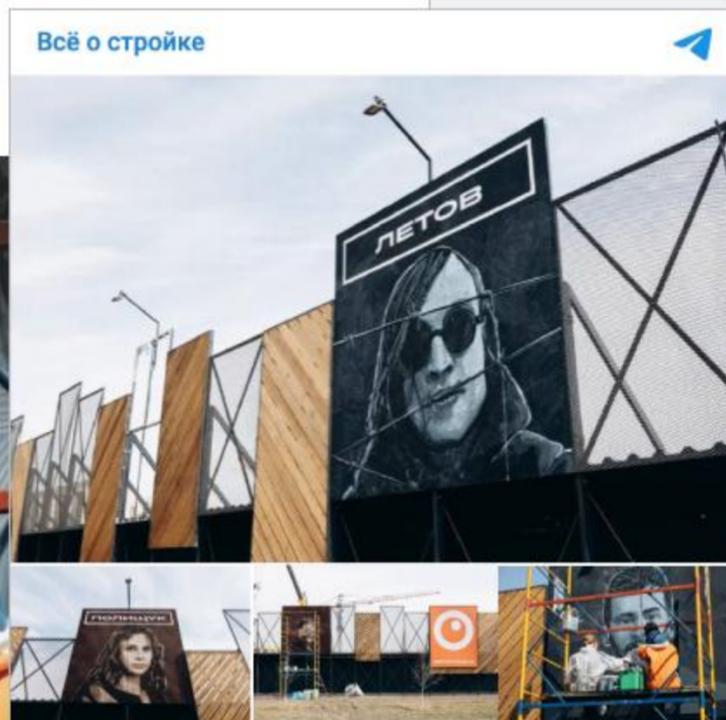
ЛЕТОВ



Публикации в СМИ



Вместе с художником Андреем Топоровым поработали над забором вокруг омских «Кварталов Драверта». Теперь со стороны улицы Крупской на город смотрят портреты четырех известных уроженцев города:

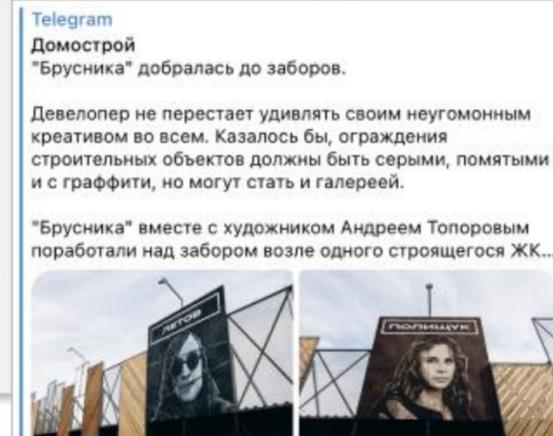
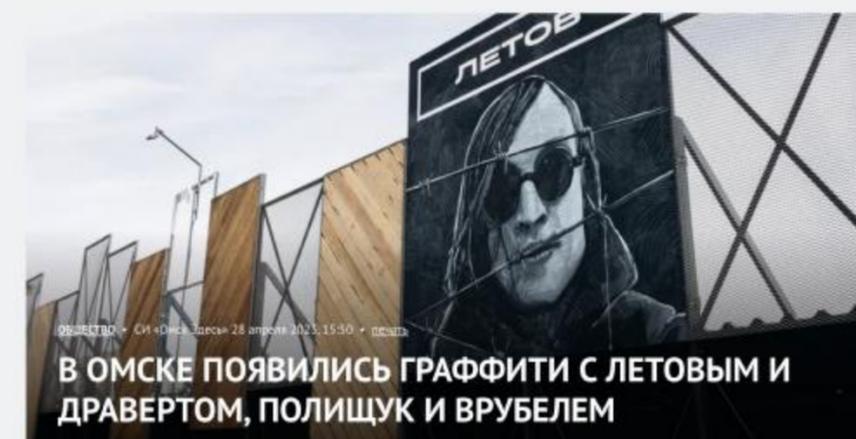
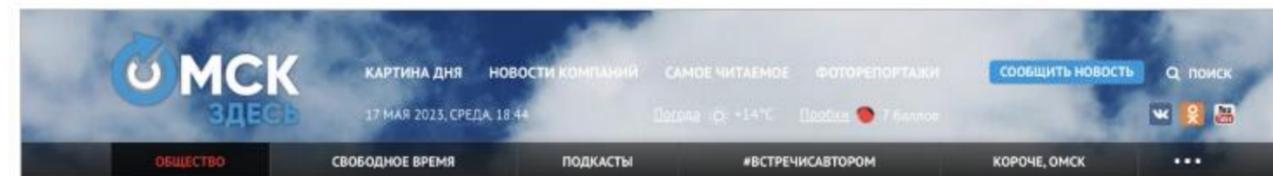


Брусника умеет удивлять! Вроде ничего необычного, но как круто выглядит

В Омске на строительных заборах девелопер вместе с художником Андреем Топоровым изобразил портреты знаменитых людей города: певца Егора Летова, актрисы Любви Полищук, художника Михаила Врубеля и ученого-геолога Петра Драверта.

Их можно увидеть на строящемся проекте «Кварталы Драверта» на левом берегу Иртыша в границах улиц Крупской и Шаронова. Это классная работа с локальной идентичностью.

Застройщики, наводите красоту на строящихся объектах, чтобы местные жители видели прекрасное даже во время строительства, а не только после РВД



Результаты

1 МЛН

просмотров новости
в СМИ

88 ТЫСЯЧ

просмотров поста
в соцсетях Брусники

480

реакций на пост
в соцсетях Брусники



Закрепленное сообщение

«Мы вышли за рамки людских представлений, и даже представ...



Марина Калмыкова

Бомбически!

16:02



Катерина Кузина

Очень круто!!!!

16:02



Ермек Кулмухамедов 😁

Это топ перфоманс, красавчики

16:05



Брусника. Отвечает бот

16:15

Ермек Кулмухамедов

Это топ перфоманс, красавчики

Ермек, @mvkalmikova, @katerina_archi спасибо вам 🙌



Evgenii Plenkin

Невообразимо круто!

16:17

Спасибо, Брусника!

Самая патриотичная компания)



Никита

Брусника - проводник, соединяющий поколения.

Единственная компания в девелопменте в основе которой любовь к продукту, любовь к покупателю т формирование новых смыслов переплетенных с нашим прошлым генокодом

16:33



13



