



Пряники

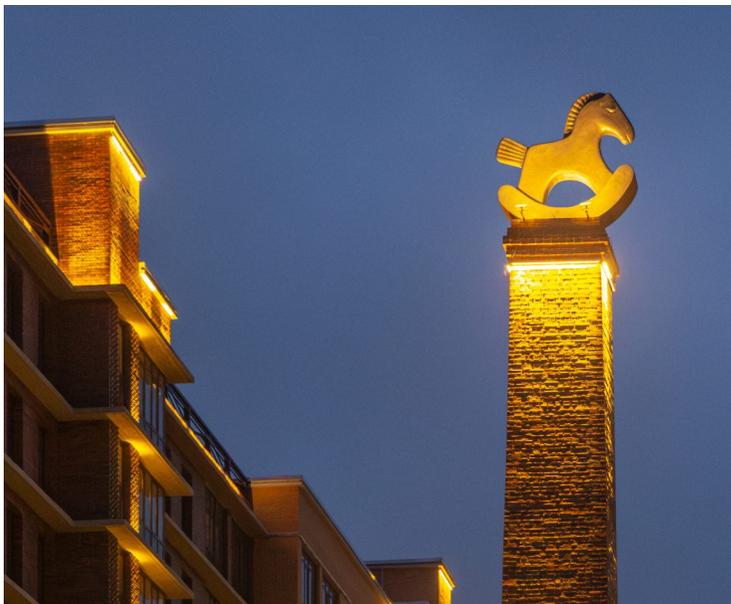
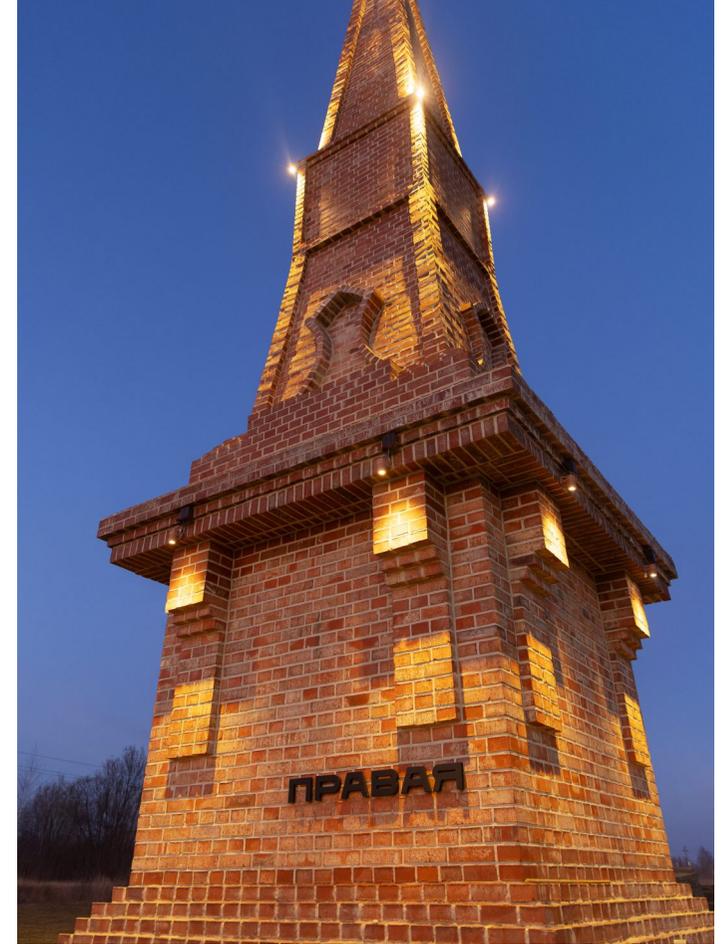
СЕРИЯ «ВСТРЕТИМСЯ У КОНИКА»  
ИЛИ «ЖДУ ТЕБЯ У ПРАВОЙ»



Знаете, что общего у Тулы XVIII века и вашего телефона? Оба любят истории. Только раньше их высекали в камне, а сегодня – публикуют в ленту. Но что, если соединить эти миры? В Зареченском районе на территории квартала «Пряники» именно так и случилось.



# ВСТРЕЧАЙТЕ:



«Левая» и «Правая» – стелы, которые выросли как ремейк екатерининских застав, но зажили жизнью мемов и свиданий. И Коник – бронзовый потомок тех самых рабочих лошадей, что возили тульские пряники. Они не повторяют историю – они её создают.

*Коник*

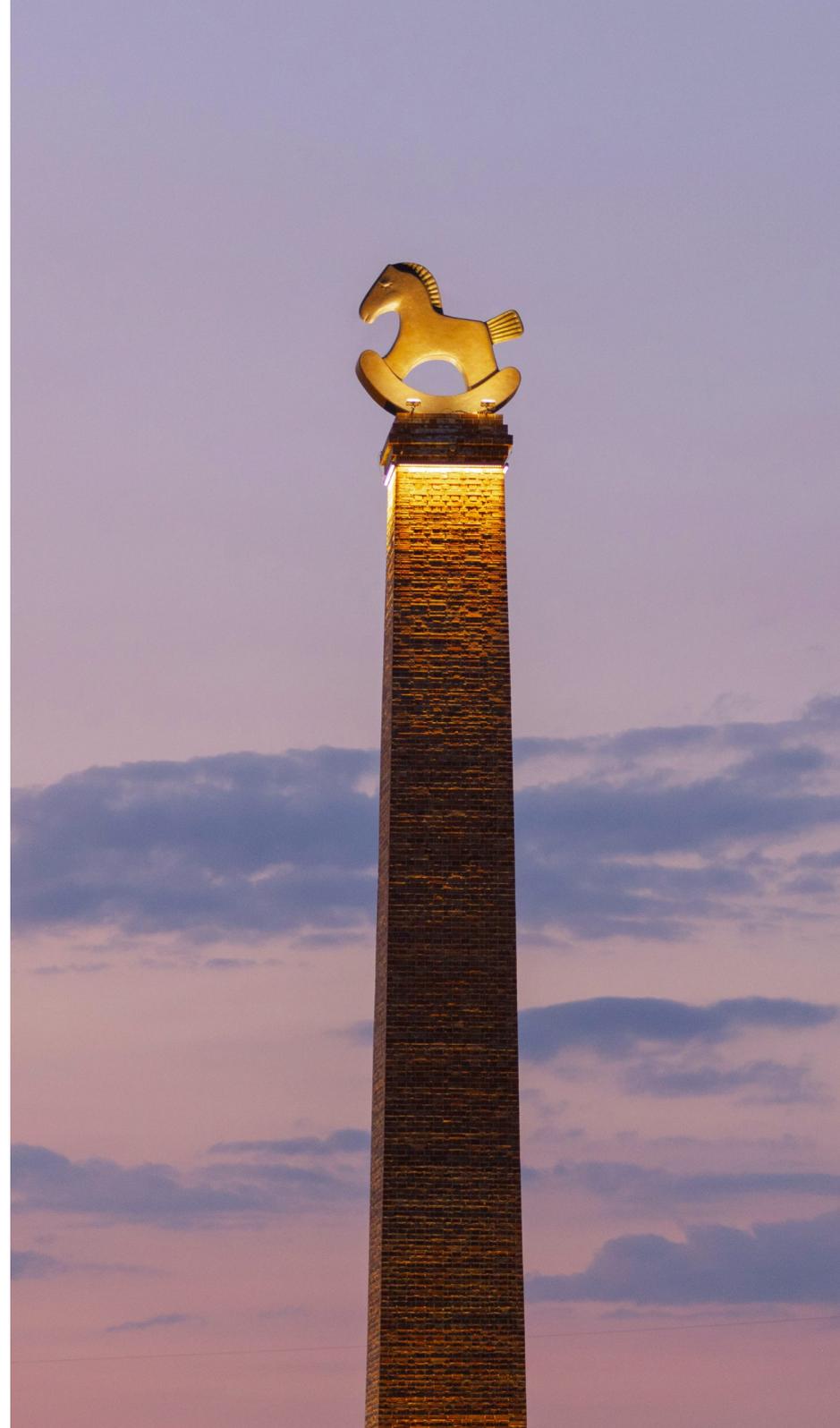
ИГРУШКА, КОТОРАЯ ВЫРОСЛА



Он не из бронзового века – он из эпохи сторителлинга. Спинка, повторяющая изгиб тех самых деревянных игрушек из бабушкиного чердака. Но вместо детей на нём качаются ваши взгляды: утром он встречает школьников, вечером становится фоном для влюблённых. «Встретимся у Коника» – теперь это не точка на карте, а ритуал. Говорят: если обойти вокруг три раза и загадать желание – оно исполнится.

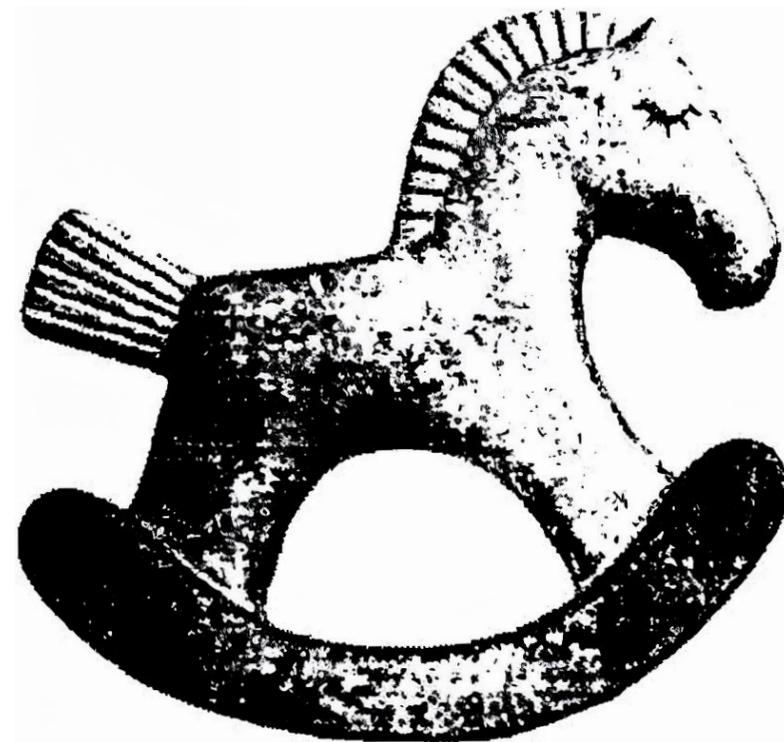
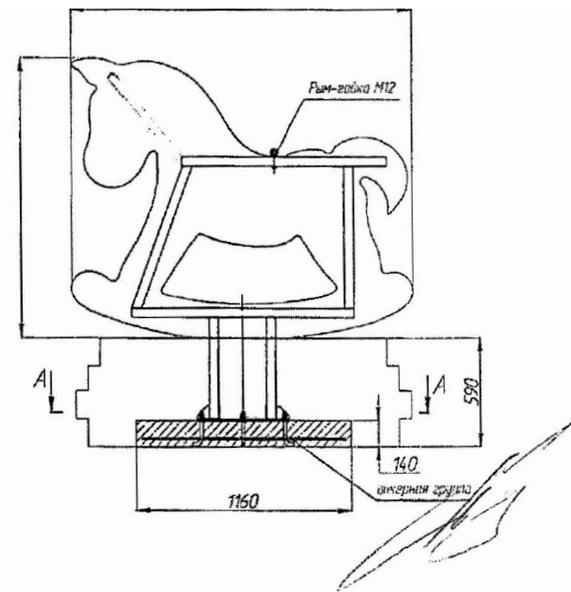
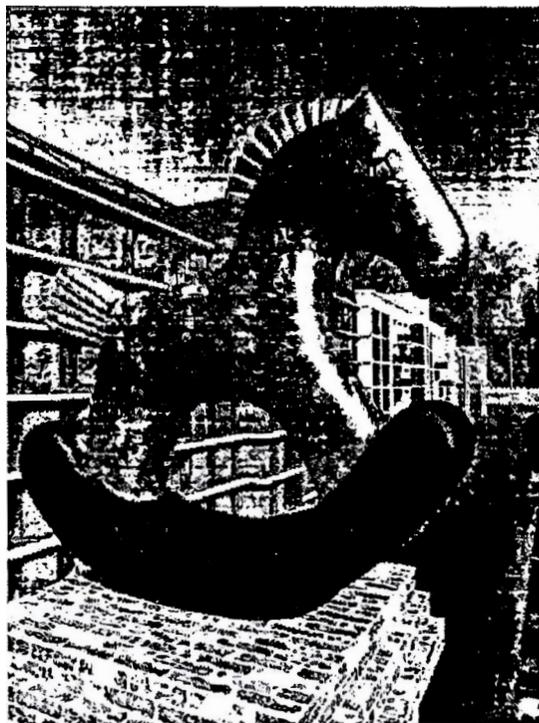


*«Наш предок был бы в изумлении», – смеётся краевед Ольга, рассказывая нам про Коника. – «Но, кажется, ему нравится быть звездой».*



ЭСКИЗ

Коника



Участники реализации проекта:

Главный инженер проекта      Абрамов Антон Николаевич

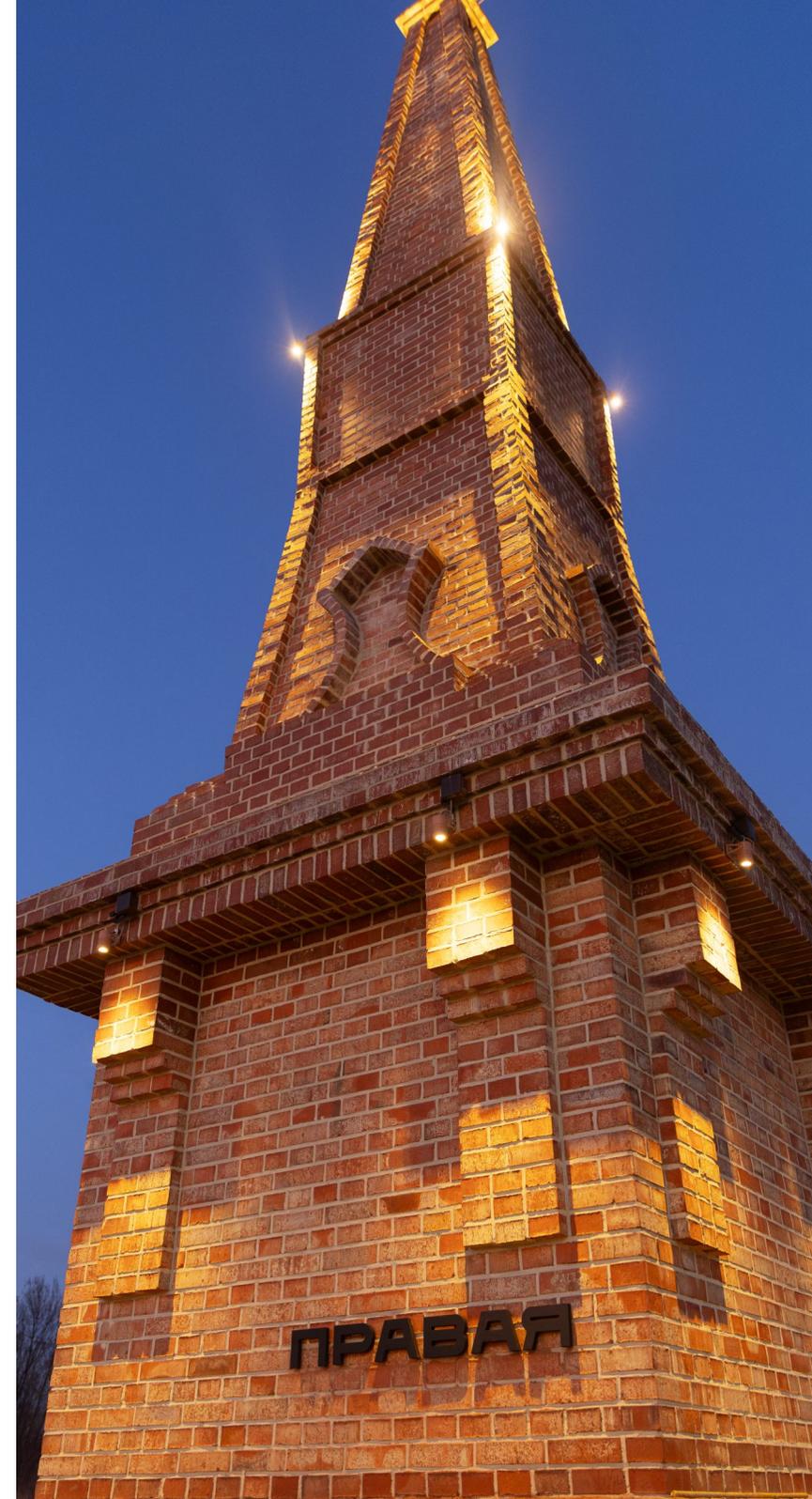
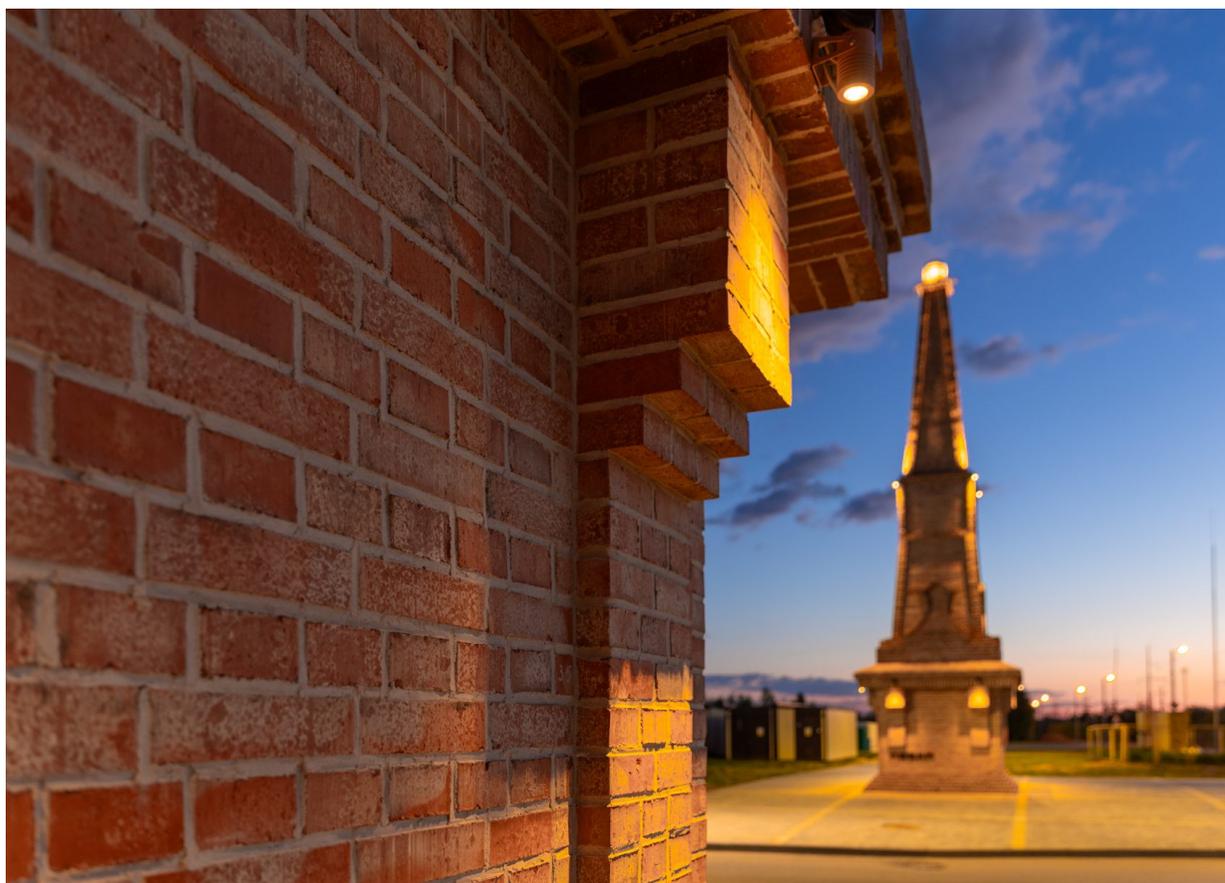
Технический контроль          Новичков Дмитрий Борисович

Руководитель отдела            Манк Артем Вильгельмович

СТЕЛЫ:  
КОГДА РЕПЛИКА  
СТАНОВИТСЯ ОРИГИНАЛОМ



Форма – точь-в-точь как у пограничных застав Екатерины: строгие линии, игра света на кирпиче. Но вместо царских гербов – ваши тени на закате. Вместо карет – велосипеды с электросамокатами. «Кажется, они всегда тут стояли», – говорят старожилы. «Вау, это что?» – спрашивают гости. Они наследницы духа: их тени рисуют на асфальте те же узоры, что и 300 лет назад.



# ЭСКИЗ СТЕЛ



## Участники реализации проекта:

Главный инженер проекта      Абрамов Антон Николаевич

---

Технический контроль          Новичков Дмитрий Борисович

---

Руководитель отдела          Денисов Владимир Васильевич

ПОЧЕМУ ЭТО ЦЕПЛЯЕТ  
ВСЕХ ТУЛЯКОВ?



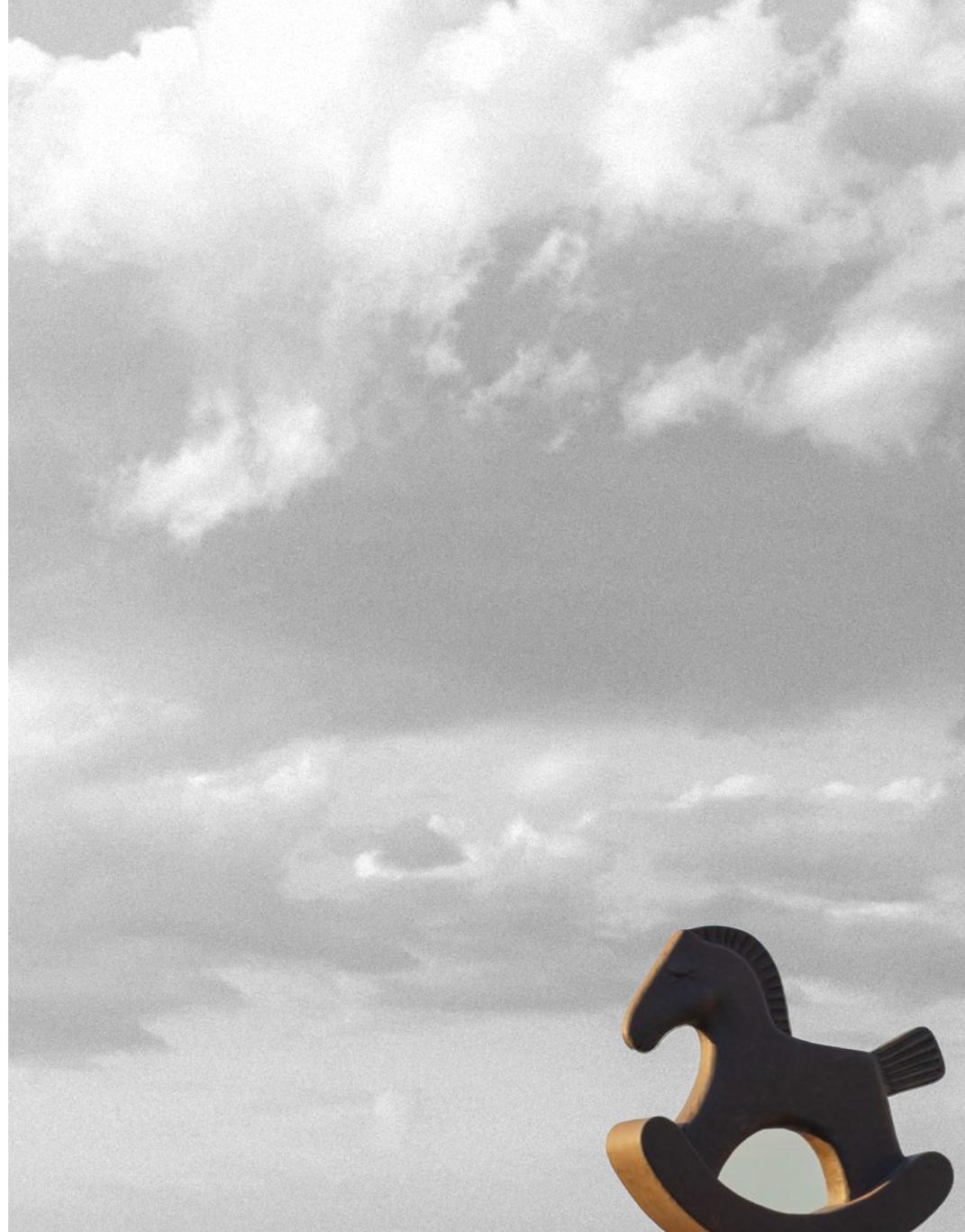
---

– **Для города** – это новые координаты на карте Тулы. Как самовар или пряник, Коник и стелы уже стали символом, который ищут гости.

– **Для истории** – это мост между эпохами. Бабушка, вспоминающая, как её дед работал на оружейном заводе, и подросток, делающий селфи у стелы, – говорят на одном языке.

– **Для горожан** – это повод для гордости. Вместо «у нас только музеи» – «у нас есть Коник и стелы – история творится здесь и сейчас».

---



*P.S. Хорошие ориентиры – как хорошие друзья: их не ищешь глазами, а чувствуешь сердцем. Заходите в Пряники к Конику – может, он исполнит и ваше желание? А ещё они напоминают: даже в эпоху бетона и стекла город может быть тёплым. Как грива бронзовой качалки. Как смех у подножия стелы. Как Тула, которая наконец-то разрешила себе быть не только кузницей, но и сказочницей.*

